

Questão 27

QUESTÃO 27

"A terra [Rio de Janeiro] continua ainda a parecer-me muito mal. É rodeada de serras inacessíveis, a maior parte delas são uma rocha viva, e de todas fazem uma vista sumamente desagradável. Acho estes povos sumamente pobres e, como não têm gêneros seus que lhes constituam ao menos um ramo certo de comércio, pouca esperança tenho de os pôr melhor nesta parte. Em uma palavra, meu colega, isto está um cadáver que vai para a sepultura [...]; parece-me ser este o mais próprio retrato em

que presentemente se acha o Governo do Rio de Janeiro."

(Marquês de Lavradio (Governador do Rio de Janeiro, 1769-1779). Carta de Amizade Escrita a Manuel da Cunha de Menezes em Pernambuco, em 13 de dezembro de 1769. In: Marquês de Lavradio. *Cartas do Rio de Janeiro, 1769-1776*. Rio de Janeiro: Secretaria de Estado de Educação e Cultura, p. 10, 1978.)

Tendo em vista seus conhecimentos sobre o século XVIII e considerando as informações do excerto, assinale a alternativa correta.

- a) A geografia montanhosa e rochosa impedia tanto o desenvolvimento do Rio de Janeiro quanto o uso do porto dessa cidade, no Brasil colonial, como centro de trocas comerciais.
- b) A concepção que se tem sobre o que seja "paisagem" é um construto histórico que envolve projeções políticas e ideológicas a respeito do que se vê.
- c) A concepção sobre o que seja uma paisagem bonita foi um argumento utilizado pela elite para convencer, contra a vontade de Lavradio, a corte portuguesa a migrar para o Brasil.
- d) O eurocentrismo impediu Lavradio de reconhecer o sucesso e a beleza dos arcos de pedra construídos com técnicas indígenas locais no Rio de Janeiro.

RESOLUÇÃO**ALTERNATIVA B**

Em seus comentários sobre o relevo e a população que compõem a paisagem carioca do período em que nele viveu, o Marquês de Lavradio revela seu olhar etnocêntrico, constituído historicamente a partir das suas experiências em meio à corte portuguesa. Desse modo, as questões de ordem cultural e política que contribuíram para formação intelectual do Marquês exercem forte influência sobre as impressões que tecerá da paisagem carioca.