

## Questão 28

## QUESTÃO 28



(O 3 de maio de 1808 em Madri, por Francisco José de Goya y Lucientes, 1814, Museu do Prado.)

Essa pintura histórica de Francisco Goya (1746-1828) foi feita no início do século XIX, na Espanha. Sobre a obra e seu contexto, é correto afirmar que

- a) o pintor destaca o protagonismo francês ao mostrar, na cena de fuzilamento decorrente da ocupação napoleônica na Península Ibérica, as armas dos oficiais do exército.
- b) o quadro enfoca, ao optar por representar em posição de mártires as vítimas do fuzilamento, a simpatia da Igreja Católica espanhola para com a ocupação napoleônica.
- c) a lanterna, que integra a pintura no quadro, ilumina o massacre contra os revoltosos, pelo pelotão racionalmente organizado de soldados, durante a revolução francesa.
- d) a figura popular do espanhol de camisa branca é associada à representação de Cristo, com os braços e mãos abertos, na cruz; essa figura sublinha o terror da ocupação napoleônica.

**RESOLUÇÃO****ALTERNATIVA D**

O quadro pintado pelo pintor espanhol Francisco Goya evidencia o massacre de civis causado pela invasão napoleônica. A luz destaca a cena central, isto é, o sacrifício em que o povo, representado como mártir, foi associado à imagem do Cristo crucificado.