

## Questão 37

## QUESTÃO 37

Observe as imagens. A da esquerda é intitulada "Plantas do Orquidário Moderno" (1845). A da direita intitula-se "Madame Professora" (1846).



(In: Peter Gay. *A experiência burguesa da Rainha Vitória a Freud: a educação dos sentidos*, 1988.)

As duas imagens referem-se a algumas sociedades europeias do século XIX e

- (A) representam, com ironia, os novos papéis exercidos pelas mulheres nas sociedades do período.
- (B) aludem, com humor, ao avanço das pesquisas e do ensino nas sociedades do período.
- (C) constata a substituição da estrutura patriarcal pelo matriarcalismo nas sociedades industriais.
- (D) ilustram, com surpresa, a padronização do trabalho feminino nas sociedades de economia industrial.
- (E) celebram a liderança política feminina numa sociedade de hegemonia liberal.

**RESOLUÇÃO**

As duas imagens presentes na questão demonstram mulheres ocupando espaços vinculados ao saber e ao conhecimento. Esses locais, até então, eram reservados ao universo masculino. Nos dois casos, o papel feminino se deslocava de suas funções tradicionais, reservadas ao lar e ao ambiente privado, para o trabalho fora do ambiente doméstico. A imagem da esquerda ironiza a mulher, ainda vista e tratada como feiticeira, bruxa, conhecedora de mandingas e sortilégios. A imagem da direita, por sua vez, ironiza uma situação que, no século XIX, traria estranheza, ou seja, homens sentados em um papel de "receptores" de um conhecimento que, nesse caso, partiria de uma mulher, no caso, a própria professora.

**ALTERNATIVA A**