

Questão 04

Analise o desenho do uruguaio Joaquín Torres-García, realizado em 1943 e intitulado *Escola do sul*.



(Museu de Arte Moderna, Nova Iorque. *Latin American Artists of the Twentieth Century*, 1993.)

- Com base no desenho, apresente uma característica do contexto mundial e uma do contexto nas Américas no período em que o artista produziu a obra.
- Apresente dois significados produzidos pelo desenho, relativos à ideia e ao lugar da América Latina no continente americano.

RESOLUÇÃO

a) Temos um contexto de 2ª Guerra Mundial (1939-1945), simultaneamente o fortalecimento da política da boa vizinhança e do imperialismo cultural dos Estados Unidos sobre a América Latina.

b) O programa da valorização da cultura de cada país, em uma abordagem de nacionalismo pode ser apontado como um dos significados. Outro significado pode ser o de trazer uma inversão do padrão cartográfico, ou seja, retratando o que usualmente vemos no canto inferior, desta vez no centro do mapa. Em boa linguagem geográfica trata-se de Sular.