

Questão 22

QUESTÃO 22

Leia os textos 1 e 2.

Texto 1



(Postagem de Chay Suede em seu perfil no Instagram, publicada em 14/04/2022.)

A imagem acima reproduz uma postagem feita pelo ator Chay Suede sobre uma feijoada que havia consumido em um restaurante de luxo. As reações na rede social do ator incluíram comentários como "se isso é feijoada de rico eu prefiro morrer pobre".

(Adaptado de JIMENEZ, K. Saiba quanto Chay Suede pagou pela polêmica 'feijoada de rico'. *Portal R7*, 17 de abr de 2022. Acesso em 01/09/25.)

Texto 2

A forma como as pessoas vivenciam as diferentes classes deve gerar as probabilidades dessas pessoas terem certos gostos, certos estilos de vida. No caso das classes altas, essa lógica é a do desinteresse ou da não-necessidade. Uma vez afastada de toda a urgência da vida pela sobrevivência e pela reprodução, os sujeitos das classes altas possuem uma relação de distanciamento com o mundo. Esse distanciamento transforma o senso de distinção em senso estético nessa classe. O senso estético é a noção de que o belo se dá pela forma, e não pela função.

(Adaptado de BERTONCELO, E.; NICOLAU NETTO, M. Captando a distinção empiricamente. *Contemporânea*, v. 13, p. 363-364, 2024.)

A partir dos textos, é correto afirmar que a polêmica associada à postagem

- a) demonstra que a formação do gosto está mais relacionado a juízos pessoais, pois as práticas alimentares são guiadas por necessidades de sobrevivência e não produzem distinção social.

- b) representa uma aproximação social das classes altas em relação às populares, pois reduz a distância simbólica entre o universo do luxo e o popular, limitando o alcance da distinção social.
- c) demonstra que o gosto está mais relacionado a experiências de classe e menos a juízos pessoais, pois simboliza o gosto das classes altas pelo belo e um senso estético formado pela necessidade.
- d) representa uma prática de distinção social das classes altas em relação às populares, pois simboliza um senso estético que valoriza a forma e aquilo que não é necessário, em vez da função.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: D

A questão trata sobre classe social e estética, e assim, podemos considerá-la uma questão interdisciplinar de sociologia e filosofia. A alternativa D mostra que a postagem expressa uma prática de distinção social das classes altas, que valorizam a forma sobre a função, isto é, aquilo que não é necessário (o luxo, o estético). Isso provoca reação de outras classes, que percebem essa distinção.