

Questão 57

QUESTÃO 57

O texto a seguir é um trabalho da artista Santarosa Barreto apresentado na exposição *Histórias das mulheres: artistas depois de 2000*, realizada no MASP em 2019.

**LUTE A LUTA COMO VOCÊ ACHA QUE DEVE
LUTAR E NÃO COMO EXIGEM QUE VOCÊ
LUTE QUE VÃO DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE
O QUE É UMA LUTA QUE VÃO DIZER QUE
VOCÊ NÃO TEM FORÇA PARA LUTAR QUE
VÃO DIZER QUE ELES É QUE SABEM LUTAR
QUE VÃO DIZER QUE ELES LUTAM HÁ MAIS
TEMPO DO QUE VOCÊ LUTA QUE VÃO DIZER
QUE É MELHOR VOCÊ DESISTIR DA LUTA
QUE VÃO DIZER QUE NÃO É ASSIM QUE SE
LUTA QUE VÃO DIZER QUE VOCÊ NÃO SABE
LUTAR QUE VÃO DIZER QUE VOCÊ NUNCA
LUTOU QUE VÃO DIZER QUE VOCÊ NÃO ESTÁ
LUTANDO A MESMA LUTA QUE ELES ESTÃO
LUTANDO OS SUPOSTOS DONOS DA LUTA.**

(BARRETO, S. A. *Luta*. Ikrek Edições, 2019 (reimpressão 2024).)

Nesse texto, observamos ocorrências de “que” com diferentes valores, entre eles o

- a) explicativo, com o objetivo de listar justificativas que tentam suprimir, em favor de outros, uma dimensão pessoal da luta.
- b) comparativo, com o objetivo de equiparar a luta motivada por convicções próprias e a luta instigada por quem está no poder.
- c) condicional, com o objetivo de caracterizar a luta como uma condição para combater aqueles que a querem controlar.
- d) causal, com o objetivo de reiterar as situações que levam alguém a desistir de promover a luta como forma de resistência individual.

RESOLUÇÃO**ALTERNATIVA: A**

Em passagens como “lute que... que vão dizer que” a palavra pode ser substituída por PORQUE, conjunção coordenativa explicativa, a qual explica quais seriam os argumentos contrários à luta feminina.