

Questão 58

QUESTÃO 58

Leia os textos 1 e 2.

Texto 1

O *image macro* é o mais velho, o mais simples e o mais difundido tipo de meme, provavelmente pela facilidade de criação e difusão, além do inegável apelo visual que permite uma rápida apreensão do seu conteúdo. Ele corresponde a uma estrutura imagético-textual em *frame*¹ único que carrega uma qualidade icônica.

Podemos caracterizar o *image macro* como um texto em caixa alta e em fonte branca, superposto a uma imagem – quase sempre para fins de humor. Esse jogo memético consiste tanto em adicionar o mesmo texto a várias imagens quanto em “remixar” uma mesma imagem com diferentes textos. Os *image macros* têm seus *templates*², bem como suas referências intertextuais extraídas de diversas fontes, como vídeos, fotografias, desenhos, filmes, seriados, videogames, comerciais, notícias etc.

Usando essa estrutura híbrida, os *image macros* tornam-se uma espécie de imagens-texto em que o imbricamento desses dois elementos ocorre sem subordinação da experiência visual nem da verbal – o pictório complementa o discursivo em um processo de afetação recíproca.

¹ Frame: quadro, moldura; imagem estática que, quando reproduzida em sequência com outras, resultam no efeito de movimento.

² Template: modelo.

(Adaptado de OLIVEIRA NETA, J. P. Por uma tipologia dos memes da internet. *Entremeios*, 13(2), 2017. Disponível em <https://entremeios.com.puc-rio.br/media/Juracy%20Oliveira.pdf>. Acesso em 02/06/2025.)

Texto 2



(Disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Nazar%C3%A9_Confusa. Acesso em 02/06/2025.)

Considerando as informações do texto 1, o texto 2 pode ser caracterizado como

- um típico *image macro*, pois utiliza um único frame para fundir o visual e o verbal, além de adicionar um mesmo elemento textual a várias ocorrências de uma só imagem.
- um meme composto por vários *image macros*, nos quais uma mesma imagem se subordina à linguagem textual matemática em um jogo pictórico de afetação recíproca.

- c) uma experiência verbal e visual que se aproxima do *image macro* no que diz respeito à sua estrutura híbrida, mas se afasta desse tipo por não permitir a rápida apreensão do seu conteúdo.
- d) uma peça memética que não reúne todos os elementos de um *image macro*, pois apresenta mais de um frame e adiciona conteúdos textuais diferentes a imagens distintas.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: D

A partir da definição pormenorizada e até alongada sobre o conceito de “image macro”, chega-se à conclusão de que o texto 2 NÃO configura uma “image macro”, por variadas razões, tais como: não é composto por um único frame e não apresenta – sobreposto à imagem – texto verbal em caixa alta e na cor branca.