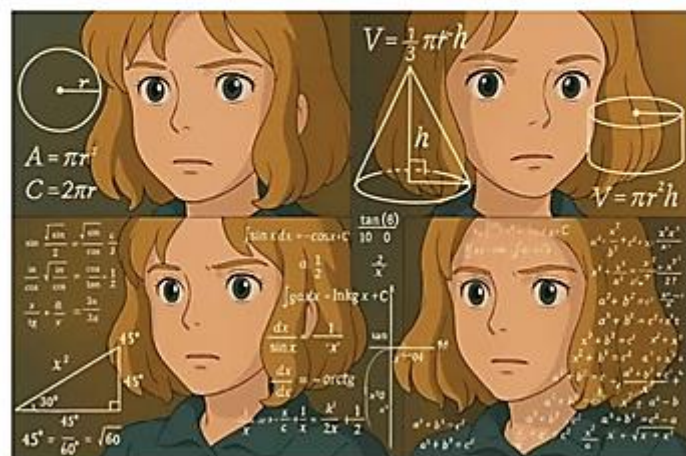


Questão 59

QUESTÃO 59

O texto 1 a seguir é a versão do meme *Nazaré Confusa* no chamado “Estilo Ghibli”, que é abordado no texto 2, publicado por um portal brasileiro dedicado às animações do Studio Ghibli. Leia os dois textos para responder à questão.

Texto 1



Nazaré Confusa no Estilo Studio Ghibli.

(Disponível em: <https://scc10.com.br/columnistas/um-noob/memes-em-estilo-ghibli-a-no-va-febre-que-esta-quebrando-a-internet-e-o-chatgpt/>. Acesso em 29/07/2025.)

Texto 2

**Studio Ghibli vs. IA:
Por que não usar imagens no “Estilo Ghibli”**

Por Amanda, editora-chefe e responsável pelo Studio Ghibli Brasil.

Recentemente, uma tendência tomou conta das redes sociais: usuários utilizando inteligência artificial para transformar suas fotos em imagens que imitam o estilo do Studio Ghibli. A *trend* ganhou força em março deste ano, com a nova atualização da ferramenta GPT-4.0.

O Studio Ghibli é reconhecido não apenas por seu estilo visual, mas também por sua filosofia artística e valores profundos. Hayao Miyazaki, um dos fundadores do estúdio, sempre defendeu a arte feita à mão e criticou fortemente o uso excessivo da tecnologia na criação de animações. Em entrevistas, ele expressou preocupação com a mecanização da arte, argumentando que a verdadeira expressividade vem do esforço humano, da emoção e da experiência de vida.

A tentativa de emular o “estilo Ghibli” por meio da IA entra em conflito direto com esses princípios. A criação de imagens automatizadas baseadas em padrões estatísticos e grandes volumes de dados contrasta com o meticuloso processo artesanal pelo qual os filmes do estúdio são produzidos. Muitos profissionais da indústria da animação e ilustração já expressaram preocupação com a possibilidade de a IA substituir ou minar o valor do trabalho humano na criação artística.

Nós acreditamos na autenticidade e na ética de preservar os artistas e seus trabalhos autorais. A inteligência artificial, ao emular o estilo do Studio Ghibli, fere os princípios da animação tradicional do estúdio e desvaloriza o esforço humano por trás dessas obras. A melhor forma de levar o conhecimento sobre o

Studio Ghibli adiante é apreciando e divulgando seus trabalhos originais e buscando conhecer cada vez mais sua história e relevância para o mundo da animação.

(Adaptado de https://studioghibli.com.br/2025/04/02/studio-ghibli-vs-ia-porque-nao-usar-imagens-no-estilo-ghibli/?srsltid=AfmBOoqbHDAfs5C6olUwSRqCzW_YcNrgae5a-qqaTrokIB1yzPh-HP1Y. Acesso em 29/07/2025)

Considerando as imagens do texto 1 desta questão, o texto 2 pode ser caracterizado como

- a) uma nota de repúdio às IAs, por simplificarem o conteúdo das produções do Studio Ghibli, que perdem seus traços irreverentes ao serem utilizadas na geração mecânica de imagens.
- b) uma carta aberta para incentivar um boicote às IAs, que permitem construir animações mecanizadas de qualquer imagem e emulam as produções do Studio Ghibli no intuito confundir as pessoas.
- c) um manifesto contrário ao uso de IAs para gerar o estilo Ghibli, por utilizarem recursos automatizados que imitam animações originais do Studio Ghibli, o que desvaloriza a autenticidade artística do estúdio.
- d) uma resenha crítica sobre a forma como as IAs imitam os recursos artesanais do Studio Ghibli para produzir imagens sem identidade autoral, que depreciam o esforço humano.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: C

O texto-base para esta questão 59 deixa claro o posicionamento do Studio Ghibli como contrário ao uso de inteligência artificial na criação e na reprodução de imagens no “estilo Ghibli”, uma vez que esse estilo é totalmente baseado na criatividade humana, na habilidade do artista, na potência da arte individual. De acordo com o posicionamento engendrado no texto, o uso de inteligência artificial “fere os princípios da animação tradicional do estúdio e desvaloriza o esforço humano por trás dessa obra”.