

Questão 62

QUESTÃO 62

No conto "Réplica", que integra a coletânea *No seu pescoço*, de Chimamanda Adichie, a protagonista vive

- a) o choque cultural, consequente das diásporas africanas contemporâneas, reelaborado pelas observações de Nkem.
- b) as contradições culturais, consequentes do processo de re-colonização da Nigéria, expressas pelos negócios ilícitos de Obiora.
- c) a opressão feminina, consequente da falência do modelo africano de sororidade, como no relato de Ijemamaka.
- d) o sentimento de nacionalismo, consequente das saudades de práticas culturais, como no estranhamento dos vizinhos brancos (povo *oyibo*).

(ADICHIE, C. N. *No seu pescoço*. Tradução: Júlia Romeu. São Paulo: Companhia das Letras, 2017.)

RESOLUÇÃO**ALTERNATIVA: A**

O conto "Réplica", do livro *No seu pescoço*, de Chimamanda Ngozi Adichie, constrói uma experiência diaspórica contemporânea a partir da perspectiva de Nkem, uma nigeriana que vive num bairro americano de classe média-alta. Seu marido, Obiora, é um empresário bem-sucedido que transita entre a Nigéria e os EUA. Nessa estrutura narrativa, Nkem ocupa uma espécie de "entre-lugar": não pertence completamente nem à Nigéria nem aos Estados Unidos. Suas observações sobre a vida americana, o casamento e os vizinhos brancos revelam um choque cultural permanente, que configura sua condição de deslocamento identitário.