

Questão 18

Para responder às questões **18** e **19**, examine o desenho de Dedé Laurentino, concebido a partir do poema "No meio do caminho", de Carlos Drummond de Andrade (1902-1987).



(Dedé Laurentino. *Você está aqui*, 2023. Adaptado.)

QUESTÃO 18

Poucos poemas causaram tanta polêmica na história da literatura brasileira quanto "No meio do caminho", publicado originalmente em 1928 na *Revista de Antropofagia*. São características desse poema de Drummond, que o afastam da estética parnasiana, ainda em voga no Brasil no início do século XX:

- (A) o emprego do verso livre e o recurso à coloquialidade.
- (B) a rigorosa contenção lírica e o recurso à coloquialidade.
- (C) a busca pela perfeição formal e o recurso à impessoalidade.
- (D) a rigorosa contenção lírica e o discurso socialmente engajado.
- (E) o emprego do verso livre e o discurso socialmente engajado.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: A

O poema "*No meio do Caminho*", do poeta mineiro Drummond se afasta do rigor formal do Parnasianismo, estética ancorada no ideal da "*arte pela arte*" ao se utilizar de assimetria e linguagem informal, além do excesso de repetições, aspectos que provocaram nos leitores afeitos ao Parnasianismo estranhamento e, conseqüentemente, controvérsias.