

Questão 35

QUESTÃO 35

Analise a tela “Primeira missa no Brasil”, pintada por Victor Meirelles em 1860.



Ao representar, no século XIX, a primeira missa realizada no Brasil, a tela

- (A) sugere a existência de harmonia entre os grupos étnicos e sociais que habitavam o território da colonização portuguesa.
- (B) valoriza a liberdade de culto religioso e a tolerância das lideranças católicas em relação às religiosidades dos povos indígenas.
- (C) critica o caráter tardio e insuficiente da ação missionária católica, responsável pela catequização dos povos indígenas.
- (D) critica a imposição do catolicismo aos povos indígenas, forçados a assistir à cerimônia religiosa organizada pelos colonizadores.
- (E) questiona a ausência de separação entre Estado e Igreja, determinada pelos governos gerais impostos pelos colonizadores.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: A

A obra de Vitor Meirelles integrou o movimento romântico, cujo objetivo principal era construir a identidade nacional e narrar a história do Brasil para fortalecê-la. No entanto, é importante destacar que as obras desse período foram elaboradas de forma imaginativa, muitas vezes com o intuito de justificar uma narrativa que nem sempre refletia fielmente a realidade. Assim, na própria obra de Meirelles, é possível perceber uma representação idealizada de harmonia entre diferentes grupos étnicos, o que, na prática, não ocorreu de maneira tão harmoniosa na sociedade brasileira da época.