

Questão 49

QUESTÃO 49

Analise os recortes dos webstories publicados pela revista Exame sobre uma tendência (trend) que se espalhou nas redes sociais em 2025: o uso da inteligência artificial para gerar imagens que copiam a estética de um estúdio de animação japonês, o Studio Ghibli.



(<https://exame.com>, 05.04.2025. Adaptado.)

Problematizado pelos webstories, o uso da inteligência artificial para a geração de imagens permite o debate sobre a

- (A) flexibilização dos direitos autorais em serviços que degradam a natureza, como no caso dos produtos que consomem recursos hídricos em sua produção.
- (B) alienação dos consumidores de bens e serviços sobre processos produtivos, como no caso do uso de recursos hídricos.

- (C) lei da oferta e da procura no estabelecimento de preços aos consumidores, como o praticado no uso de recursos hídricos.
- (D) imprecisão das informações na internet sobre impactos ambientais, como os dados que expressam o reduzido consumo de recursos hídricos pela população.
- (E) oferta de serviços públicos para garantir a sustentabilidade do setor digital, como o uso racional de recursos hídricos nas linhas de produção.

RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: B

O uso da IA tem levantado diversas questões frente a omissão da fonte dos dados, imagens e textos usados para a “criação” de produtos, alienando o consumidor que imagina ter em mãos, um produto “original” ou “inédito”. Importante apontar, assim como apresentado nos “webstories” a grande quantidade de recursos hídricos usados em todos os processos feitos pela IA.

Vale ressaltar que, embora o gabarito oficial aponte a alternativa B, a alternativa A apresenta situações que também entram no debate do uso da IA na geração de imagens.