

## Questão 34

Leia o excerto para responder às questões 33 e 34.

Os africanos não foram somente os pioneiros da metalurgia de ferro no Brasil. Desde muito acostumados à cata do ouro [...] trouxeram com eles as técnicas da bateia e de escavação de minas. Alguns eram bons ourives, que criavam, na África, joias de grande beleza, como as dos axantes, e passaram a fazê-las no Brasil. [...]

Aos africanos deve-se também que se tenha produzido, sobretudo nas grandes propriedades rurais, e ao arrepio das proibições régias, tecidos para uso dos escravos, em teares extremamente simples, horizontais ou verticais [...].

[...] as crianças ouviam os relatos fantásticos de diferentes nações africanas, cujos personagens e enredos se mesclavam entre si e com os ameríndios e europeus, de tal modo que se tornava difícil separar o Curupira dos tupis do *moatia* dos axantes, pois ambos, do tamanho de anões, tinham os pés virados para trás e eram os senhores dos animais selvagens. Vindos da África, bichos-papões, jogos e brinquedos desembarcaram no Brasil. E lembranças de desfiles de reis, com seus enormes guarda-sóis coloridos, que reproduziram, no Brasil, nos maracatus, congadas e reisados.

(Alberto da Costa e Silva. *A África e os africanos na história e nos mitos*, 2021.)

## QUESTÃO 34

Segundo o excerto, os africanos trazidos ao Brasil na condição de escravizados

- (A) defenderam valores culturais que estimulavam o uso da imaginação e afastavam o pensamento lógico e racional.
- (B) mantiveram respeito estrito às determinações metropolitanas de proibição da produção de manufaturados.
- (C) aderiram às oposições das elites coloniais contra a exploração mercantilista de origem metropolitana.
- (D) permitiram a descoberta e a exploração sistemática de fontes de minérios pelos colonizadores portugueses.
- (E) trouxeram repertório cultural que se combinou com tradições e mitos de origens indígena e europeia.

## RESOLUÇÃO

ALTERNATIVA: E

A questão reforça a necessidade dos candidatos lerem os textos com atenção, aprendendo com ele. Nesta questão, que versa sobre interação cultural América-Europa-África, precisamos perceber que os africanos trazem conhecimento relativo à produção, mas também cultura popular, brincadeiras, palavras, jogos, mitos, e todos os outros elementos de uma rica cultura, que sem misturava ao também rico repertório cultural americano.