

## Questão 08

Para responder às questões de **07** a **11**, leia o primeiro poema da seção intitulada "Homenagem a Ricardo Reis", da poeta portuguesa Sophia de Mello Breyner Andresen (1919-2004), publicado originalmente em 1972 no livro *Dual*.

Não creias, Lídia, que nenhum estio<sup>1</sup> Por nós perdido possa regressar Oferecendo a flor Que adiamos colher.

Cada dia te é dado uma só vez
E no redondo círculo da noite
Não existe piedade
Para aquele que hesita.

Mais tarde será tarde e já é tarde.

O tempo apaga tudo menos esse

Longo indelével rasto<sup>2</sup>

Que o não-vivido deixa.

Não creias na demora em que te medes. Jamais se detém Kronos<sup>3</sup> cujo passo Vai sempre mais à frente Do que o teu próprio passo.

(Sophia de Mello Breyner Andresen. Coral e outros poemas, 2018.)

## QUESTÃO 08

"O tempo apaga tudo menos esse Longo indelével rasto Que o não-vivido deixa." (3ª estrofe)

Depreende-se desses versos que

- (A) o que entendemos por tempo é uma construção subjetiva.
- (B) o tempo é incapaz de apagar nossas vivências mais íntimas.
- (C) o que n\u00e3o foi vivido est\u00e1 sujeito a se perder com o tempo.
- (D) o que entendemos por tempo é uma construção social.
- (E) o que não foi vivido não pode ser apagado pelo tempo.

## **RESOLUÇÃO**

## **ALTERNATIVA: E**

Os versos demonstram que o tempo só não é capaz de apagar aquilo que não foi vivido, ou seja, tudo aquilo que tem existência é possível de sofrer a ação do tempo.

<sup>1</sup> estio: verão.

<sup>2</sup> rasto: rastro.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup>Kronos: do grego khrónos, "tempo". Na mitologia grega, titä do tempo.