

Questão 7

QUESTÃO 7

Texto 1

"Que século, meus Deus! – exclamaram os ratos
E começaram a roer o edifício".

(“Edifício Esplendor” (1955), de Carlos Drummond de Andrade, epígrafe do conto “Seminário dos Ratos”, de Lygia Fagundes Telles.)

Texto 2

Epígrafe é um paratexto (um texto que acompanha o texto principal), que pode justificar ou comentar um título ou texto; referenciar a relação entre o autor do texto e o da epígrafe; criar um efeito por meio do qual a presença da epígrafe já evoca a identificação do autor do texto com uma época ou movimento.

(Adaptado de: GENETTE, G. *Paratextos Editoriais*. Tradução de Álvaro Faleiros. Cotia: Ateliê Editorial, 2009.)

Considerando os textos 1 e 2, assinale a alternativa correta.

- a) A epígrafe associa o conto de Lygia ao “sentimento do mundo” drummondiano.
- b) A epígrafe mostra que os versos de Drummond são imprescindíveis à escrita do conto.
- c) A epígrafe justifica o título do conto e comenta os possíveis sentidos críticos dele.
- d) A epígrafe identifica Lygia à geração de 30 do Modernismo, ao lado de Drummond.

RESOLUÇÃO

A epígrafe de “Seminário dos Ratos” está diretamente atrelada ao conto: Os “ratos” aparecem no título e na epígrafe, além de serem fundamentais para o desenvolvimento da narrativa. No conto, os ratos destruirão o local de encontro do tal seminário, de modo que essa epígrafe justifica o título do conto e seus possíveis sentidos críticos.

ALTERNATIVA C