

Questão 19

**QUESTÃO 19**



(Disponível em: <https://www.uof.com.br/tit/noticias/redacao/2023/03/26/foto-do-papa-usando-casaco-estiloso-foi-criada-por-inteligencia-artificial.htm?cmpid=copiaecola>. Acesso em 04/05/2023.)

Imagem postada em março de 2023 no Reddit, uma comunidade de fóruns, na página específica do Midjourney. Essa página reúne criações feitas na ferramenta de Inteligência Artificial, ferramenta que permite criar imagens hiper-realistas a partir de uma descrição em texto. A imagem viralizou a partir do Twitter. O Papa nunca usou aquele casaco branco.



(Biblioteca Nacional da França, sem data, RES 8-LB39-12153. Disponível em: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6942376r/item>. Acesso em 04/05/2023.)

Tradução da legenda: *Eu apenas respiro por você. Um beijo, meu belo anjo!*

Panfleto anônimo produzido na França pré-revolucionária do final do século XVIII retratando a rainha Maria Antonieta em um romance com a sua amiga, a duquesa Yolande de Polignac.

Com propósitos diferentes, ambas as imagens promovem a desinformação. Comparando historicamente os dois exemplos de desinformação, é correto afirmar que

- as campanhas de desinformação podem ser encontradas em diferentes contextos, como visto no uso do panfleto da rainha pela coroa francesa – com o objetivo de defender a monarquia – e na imagem do Papa – que explora a contradição entre a riqueza do Vaticano e os excluídos defendidos por ele.
- no século XVIII e no século XXI, a produção e a circulação de fake news e desinformação são controladas pelos aparelhos de censura que revisam conteúdos orais e impressos, ainda que estruturados a partir de tecnologias diferenciadas.
- na era digital, a ruptura causada pelo uso de Inteligência Artificial e seu potencial na produção de desinformação está ao alcance do público, na instantaneidade e no realismo da imagem. No início da contemporaneidade, as manipulações em imagens e em notícias eram acessadas pelo público através de jornais e panfletos.
- os dispositivos de Inteligência Artificial representam uma ruptura no combate à desinformação ao possibilitar o rastreamento e a eliminação instantânea de fake news. No século XVIII, o público era refém de notícias falsas pela ausência desta tecnologia.

**RESOLUÇÃO**

19 - A imagem do Papa, que gerou certo furor ao ser divulgada este ano, é um belo exemplar dos efeitos da difusão técnica que permitiu, a uma grande parcela da população, produzir e disseminar conteúdo. Em outros momentos da História, a produção era mais restrita e a disseminação bastante lenta se comparada aos dias de hoje.

De qualquer forma, o uso político da desinformação e o espalhamento de boatos foi decisivo em diferentes fatos históricos, no Brasil e fora dele. A cena da Rainha como fomento do antiabsolutismo assim como o Papa acusado de opulência em um mundo faminto também serve a interesses distintos.

A alternativa que melhor narra esta situação é a C, que indica, ainda, a presença da inteligência artificial, agora amplamente difundida.

Alternativa C