

Questão 72

QUESTÃO 72

No trecho a seguir, observa-se o uso de uma variedade linguística de inglês conhecida como African American Vernacular English (AAVE). Ainda que tão diversa e sofisticada quanto quaisquer outras variedades, a AAVE ainda é estigmatizada por ter características linguísticas diferentes daquelas que marcam a variedade de prestígio, isto é, a padrão.

“– Listen, God love everything you love – and a mess of stuff you don’t. (...) It always making little surprises and springing them on us when us least expect. (...) Man corrupt everything (...) He try to make you think he everywhere (...), you think he God. But he ain’t. (...) I start to wonder why us suffer. Why us black. It didn’t take long to realize I didn’t hardly know nothing.”

(Adaptado de: WALKER, Alice. *The Color Purple*. London: The Orion Publishing Group, 1983.)

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas no trecho a seguir:

É correto dizer que o excerto apresenta aspectos linguísticos – que diferem dos observados na variedade padrão – como (i) _____, e que sua temática central é a (ii) _____.

- a) (i) a repetição do verbo de ligação; (ii) corrupção e o sofrimento inerentes ao homem.
- b) (i) a possibilidade de dupla negação; (ii) previsibilidade da vontade de Deus.
- c) (i) a concordância verbal não padrão; (ii) ilusão do homem quanto à sua superioridade.
- d) (i) a omissão de sujeito em orações; (ii) ganância do homem em se sobrepor a Deus.

RESOLUÇÃO

Podemos observar que há concordância verbal não padrão em praticamente todas as orações do texto. O elemento de “ilusão do homem quanto à sua superioridade” está no seguinte trecho do texto: “Man corrupt everything (...) He try to make you think he everywhere (...), you think he God. But he ain’t. “

ALTERNATIVA: C