

## MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

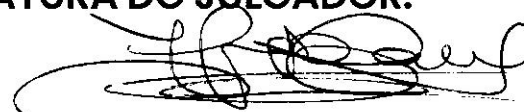
| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - EM CIMA DA HORA             |
| 2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO       |
| 3ª - UNIDOS DA PONTE             |
| 4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA    |
| 5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR |
| 6ª - UNIDOS DE BANGU             |
| 7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO       |

| Canto da comunidade de 4,5 à 5,0 | Carro de som de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |

NOME DO JULGADOR:

SERGE CARVALHO

ASSINATURA DO JULGADOR:





## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

AOS 0:08 MINUTOS DE INÍCIO DE APRESENTAÇÃO DA ESCOLA, JUNTO AO MÓDULO 01, ONDE AS ALAS 17 E 19, CANTARAM APENAS O REFRAO... "SOU CUBANGO DE ATOTÔ, AXÉ CHAMA VIVA DA NEGRUPA, CHICA XAVIER!... SOU CUBANGO DE ATOTÔ AXÉ CHAMA VIVA DA TERNURA, ME CHAMO CHICA XAVIER!"

DESSE MODO, PREJUDICANDO A REGULARIDADE DO CANTO. SENDO ASSIM, DE ACORDO COM O MANUAL TÉCNICO A ESCOLA PERDEU PONTO.







## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DE BANGU

CONFORME CRITÉRIO TÉCNICO, A ESCOLA AOS 0:12 MINUTOS QUE INICIAVA A SUA APRESENTAÇÃO A FRENTE DO MÓDULO 01, FOI CONSTATADO QUE, AS ALAS 12 E 13, NÃO APRESENTOU SEU CANTO EM SUA TOTALIDADE, PREJUDICANDO A CONSTÂNCIA DA MÚSICA. NESSE CASO, A ESCOLA FOI PENALIZADA.





# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - LINS IMPERIAL               |
| 2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO   |
| 3ª - ESTÁCIO DE SÁ               |
| 4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ    |
| 5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL      |
| 6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL |
| 7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA           |
| 8ª - IMPÉRIO SERRANO             |

| Canto da comunidade de 4,5 à 5,0 | Carro de som de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |

*Handwritten notes and signatures on the right side of the table, including 'm10' and other illegible marks.*

NOME DO JULGADOR:  
**JORGÊ CARVALHO**

ASSINATURA DO JULGADOR:

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## LINS IMPERIAL

EM CONFORMIDADE COM OS PARÂMETROS ESTABELECIDOS NO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIÇÃO SUPRA CITADA, AO INICIAR SEU DESFILE, E FICAR À FRENTE DO MÓDULO 01, APRESENTOU IRREGULARIDADES NAS ALAS: 19 E 20

~~Ala~~ ALA 19, AO PASSAR À FRENTE DA CABINE 01, EM 0:31 MINUTOS, OS COMPONENTES ENCONTRAVAM-SE BATENDO PADO, NÃO REALIZANDO O CANTO; COM ISSO, CAUSANDO INCOSSUETUDE NA SUA UNIFORMIDADE.

ALA 20, CANTANDO SOMENTE O REFRÃO, NÃO OBTENDO FLUIDEZ NA REFORMA ESTRUTURAL EM SUA TOTALIDADE.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

DE ACORDO COM OS PARÂMETROS TÉCNICOS DOS JULGADORES, AOS 7 MINUTOS DO INÍCIO DO DESFILE, A FRENTE DO MÓDULO 01, A ESCOLA NÃO APRESENTOU A REGULARIDADE MANUTENÇÃO NO CANTO, NAS ALAS 16/17.

ALA 16, OS COMPONENTES CANTANDO APENAS O REFRÃO, NÃO DANDO FLUIDEZ E REGULARIDADE. 1

ALA 17, OS COMPONENTES NÃO TINHAM SIMETRIA NA REGULARIDADE NO CANTO.

DESTA FORMA, A INSTITUIÇÃO TEM PERDA DE PONTUAÇÃO, OU SEJA, AGREMIAÇÃO.

# JUSTIFICATIVAS

# QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ESTÁCIO DE SÁ

This section is a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. It contains three faint, curved lines that appear to be bleed-through from the reverse side of the page. There is also a small, illegible handwritten mark on the right edge of the grid.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

CONFORME CRITÉRIO TÉCNICO DO MANUAL DO JULGADOR, A FRENTE DO NÓDULO 01, AS 03 E 14, CONFORME EXPLANA ABAIXO (ALAS)

0:11 MINUTOS: ALA 03 - OS COMPONENTES, NÃO APRESENTARAM FLUIDEZ NO CANTO, OU SEJA, NO MOMENTO DO DESFILE, FICARAM CONVERSANDO, NÃO REALIZANDO A REGULARIDADE DO CANTO;

AOS 0:29 MINUTOS: ALA 14 - DA MESMA FORMA, COMPROMETEU A FLUIDEZ E MANUTENÇÃO DO CANTO, CANTAVAM SOMENTE O REFLÃO DO SAMBA (ÚLTIMO), DESTA FORMA, A ESCOLA É PENALIZADA.





## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO DA TIJUCA

CONFORME CRITÉRIO DO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIÇÃO APRESENTOU DESCONFORMIDADE NA SUA APRESENTAÇÃO, 0:30 MINUTOS, AS ALAS 04 E 05, PERDERAM SINCRONIZAÇÃO, DA SEGUINTE FORMA:

ALA 04, COMPONENTES CANTANDO FORA DO RÍTIMO DAS DEMAIS ALAS, ATRASANDO O NIVELAMENTO COSSO DO CANTO.

ALA 05, COMPONENTES CANTANDO SOMENTE O REFRAO NAO EM SUA TOTALIDADE, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ESTRUTURA MUSICAL, MOTIVO ESSE, A ESCOLA FOI PUNIDA, OU SEJA, TEVE PERDA DE PONTUAÇÃO.





## MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

| ORDEM DO DESFILE                 | Canto da comunidade de 4,5 à 5,0 | Carro de som de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 1ª - EM CIMA DA HORA             | 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO       | 4,8                              | 5,0                       | 9,8               | NOVE VIRGULA OITO      |
| 3ª - UNIDOS DA PONTE             | 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA    | 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR | 5,0                              | 4,9                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 6ª - UNIDOS DE BANGU             | 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO       | 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE MAGALHÃES

ASSINATURA DO JULGADOR:

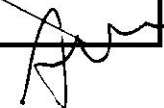
Alexandre Magalhães

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## EM CIMA DA HORA

A ALA 3 "BIZHETEIRO" PASSOU PELO MÓDULO 2 SEM CANTAR O SAMBA INTEIRO, CANTANDO APENAS O REFRAO, AFETANDO, ASSIM, A HARMONIA DO SAMBA NA TOTALIDADE DA ESCOLA.



**JUSTIFICATIVAS****QUARTA-FEIRA 20/04/2022****ACADÊMICOS DO CUBANGO**

COMUNIDADE: AO PASSAR PELO MÓDULO 2 AS ALAS 8, 11, 14, 15 e 17  
CANTAVAM APENAS O REFRAO, COMPROMETENDO A HARMONIA DA ESCOLA,  
POR SERAR UMA PERDA DE VOLUME DE SOM AO SAIR DO REFRAO.

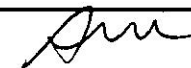


## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

COMUNIDADE: AO CHEGAR AO MÓDULO 2 AS ALAS 18 e 19, NÃO  
CANTAVAM O SAMBA INTEIRO, CANTANDO APENAS O REFRÃO  
" ANJO DE AMOR, LUZ QUE ME GUIA... "





## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

CABRO DE SOM: O ARRANJO PROPOSTO PARA O SINO USADO PELA ESCOLA, CAUSOU UM DESCONFORTO AUDITIVO, COMPROMETENDO A HARMONIA DO SAMBA, DEVIDO A ESTRANHESA DO TIMBRE USADO.





## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO SOSSEGO

CANTO DA COMUNIDADE: AS ALAS 2 e 3 DO SETOR 1 PASSARAM SEM CANTO, APENAS ALGUNS POUCOS INTEGRANTES NESSAS ALAS CANTAVAM O SAMBA.

Am



## MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - LINS IMPERIAL               |
| 2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO   |
| 3ª - ESTÁCIO DE SÁ               |
| 4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ    |
| 5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL      |
| 6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL |
| 7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA           |
| 8ª - IMPÉRIO SERRANO             |

| Canto da comunidade de 4,5 a 5,0 | Carro de som de 4,5 a 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | DEZ                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | NOVE VIRGULA NOVE      |

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE MAGALHÃES

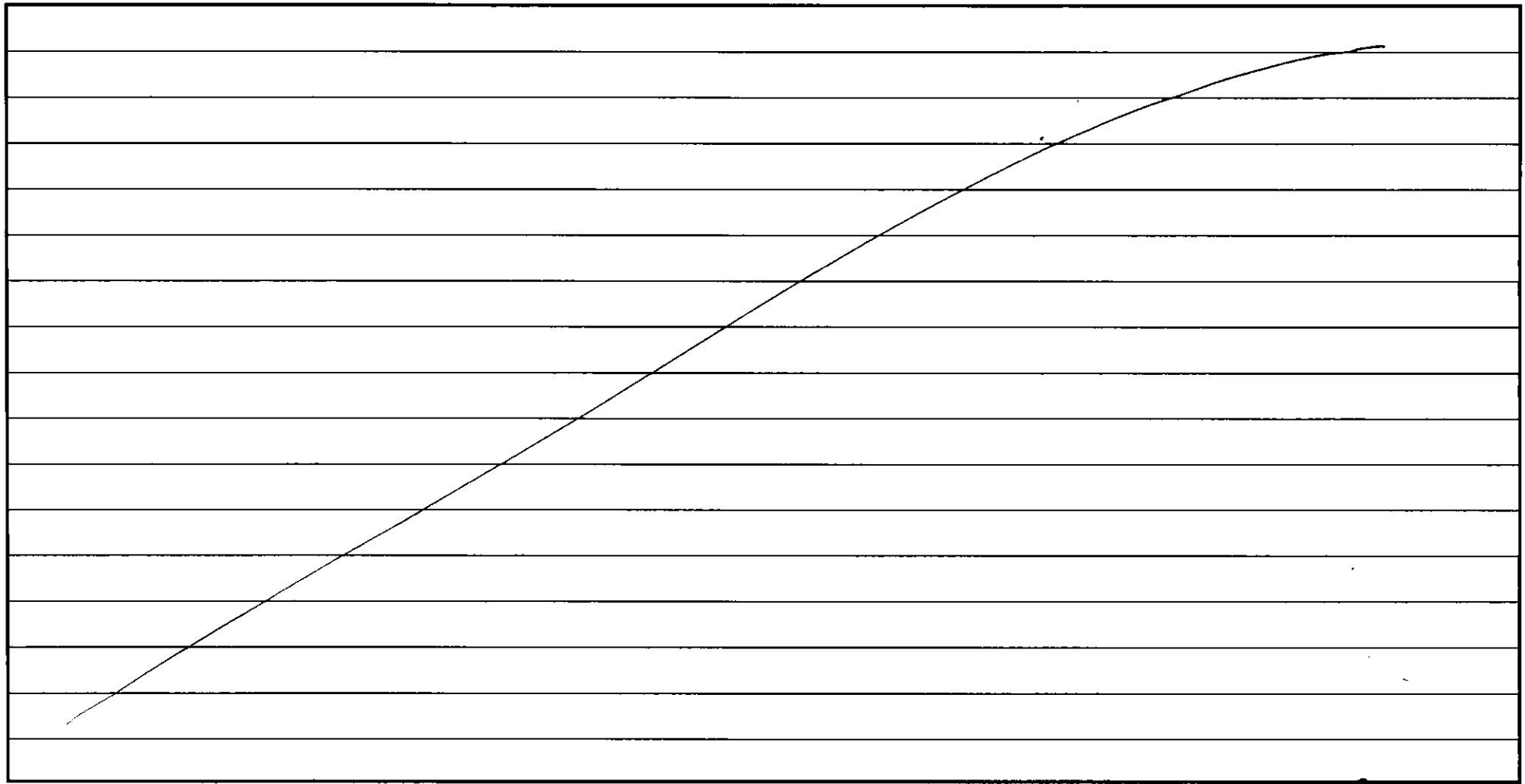
ASSINATURA DO JULGADOR:

Alexandre Magalhães

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**LINS IMPERIAL**



*[Handwritten signature]*

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

Canto da comunidade; O SAMBA TEM MÉTRICA COMPLEXA NO VERSO "FÉ REPRIMIDA, VIDAS PERDIDAS. A NOITE INFIDA NO AXÉ NAGO". COM ISSO A COMUNIDADE NÃO CANTOU O SAMBA NA ÍNTEGRA, MANTENDO REGULARIDADE APENAS DURANTE O ÚLTIMO REFRÃO. "OYA IGBALÉ OYA --- A ALMA PRETA SE FAZ PRESENTE.")



## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ESTÁCIO DE SÁ

AO CHEGAR AO MÓDULO 2 AS ALAS 16 e 17 DO SETOR 4 PASSARAM COM POUCOS COMPONENTES CANTANDO AS ESTROFES, SOMENTE NO REFRÃO E EM "UH TERERÊ" OS COMPONENTES INTERAGIRAM COM O RESTANTE DA ESCOLA.

ESSE COMPORTAMENTO CRIA UM CONTRASTE COM TODAS AS OUTRAS ALAS DA ESCOLA E AFETA A HARMONIA DO SAMBA.



## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

AS ALAS 2 e 3 DO SETOR 2 PASSARAM PELO MÓDULO 2, CANTANDO APENAS O REFRAO ... "SONHO MEU DESDE CÉDO APRENDI ... PRESENTE", COMPROMETENDO O CANTO DA COMUNIDADE POR CANTAR APENAS PARTE DO SAMBA.

Am



**JUSTIFICATIVAS****QUINTA-FEIRA 21/04/2022****ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

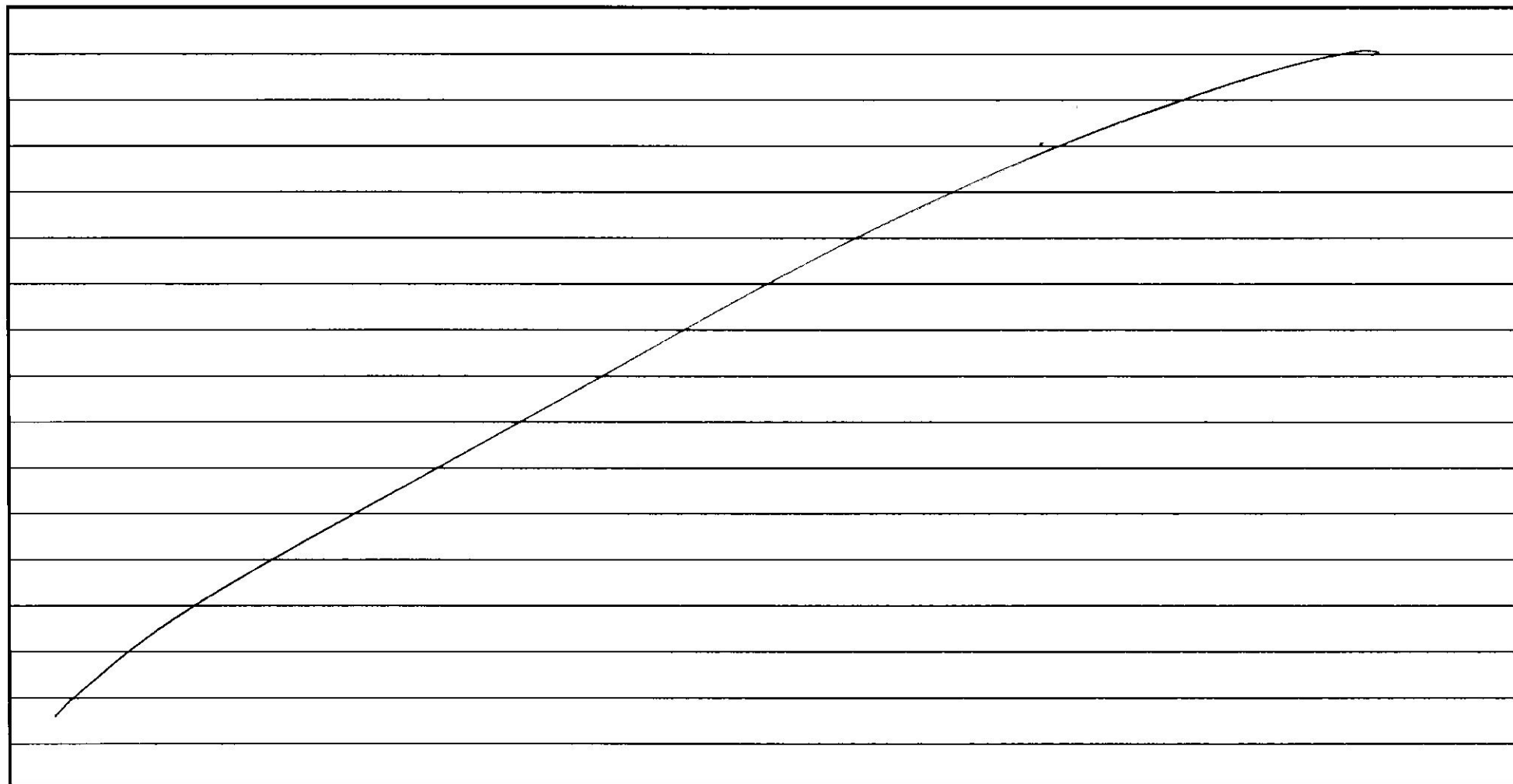
AO PASSAREM PELO MODULO 2, APENAS ALGUNS INTEGRANTES DAS ALAS 18 e 19 CANTAUM O SAMBA, AFETANDO A TOTALIDADE DO CAUTO PEZA COMUNIDADE.



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO DA TIJUCA**



*Am*

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO SERRANO

AS ALAS 4 e 6 DO SETOR 1 CANTARAM APENAS O REFRÃO  
"CAMARÁ, MANGARÁ... SE RENDE A CORONEL". SEGUNDO O MANUAL DO  
JULGADOR ESSA AÇÃO FERE A TOTALIDADE DO CANTO PELO COMUNIDADE.





## MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - EM CIMA DA HORA             |
| 2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO       |
| 3ª - UNIDOS DA PONTE             |
| 4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA    |
| 5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR |
| 6ª - UNIDOS DE BANGU             |
| 7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO       |

| Canto da comunidade de 4,5 à 5,0 | Carro de som de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |

NOME DO JULGADOR:

CRISTINA REIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Cristina Reis



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

Durante apresentação no módulo 03, aos 0:31 min de desfile, as alas: 03, 04 e 17 não sustentaram o canto com regularidade, cantando apenas o refrão. Prejudicando com isto a manutenção da harmonia.








## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DE BANGU

De acordo com manual do Julgador, durante a passagem no módulo 03, aos 0:52 min de desfile, as alas 10 e 12 passaram cantando apenas o refrão: "... vai dar Bangu na cabeça..." deixando com isso de manter a regularidade do canto.



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Durante apresentação da agremiação em frente ao módulo 03, aos 0:36 min de desfile, as alas: 04 e 05 não cantaram a samba com uni-formidade, entrando apenas o refrão. Perdendo com isso a regularidade do samba.





# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

## QUINTA-FEIRA 21/04/2022

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - LINS IMPERIAL               |
| 2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO   |
| 3ª - ESTÁCIO DE SÁ               |
| 4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ    |
| 5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL      |
| 6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL |
| 7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA           |
| 8ª - IMPÉRIO SERRANO             |

| Canto da comunidade de 4,5 a 5,0 | Carro de som de 4,5 a 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 5.0                              | 4.9                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |
| 4.9                              | 5.0                       | 9.9               | NOVE PONTO NOVE        |
| 5.0                              | 5.0                       | 10.0              | DEZ                    |

NOME DO JULGADOR:  
CRISTINA REIS

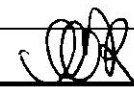
ASSINATURA DO JULGADOR:  
*Cristina Reis*

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## LINS IMPERIAL

Em conformidade com manual do julgador, durante a passagem no módulo 03, aos 0:39 min de desfile a falta de sincronização do (s) intérpretes (s) da escola, com o ritmo da bateria e os instrumentos do carro de som, prejudicou na tonalidade do samba.





**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**ESTÁCIO DE SÁ**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a large 'X'.

*[Handwritten signature]*



## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Durante a passagem da escola no módulo 03, as alas: 13 (aos 0:38 min) e 18 (aos 0:41 min), apresentaram componentes que cantaram apenas o refrão; sendo assim foi aplicado o que determina o manual do Julgador.



## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO DA TIJUCA

Durante a passagem da escola no módulo 03, aos 0:44 min de desfile, as alas 12 e 13 não apresentaram a igualdade no canto, prejudicando com isso a regularidade da harmonia do samba.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO SERRANO**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that the page is unused or cancelled. A small signature is visible in the bottom right corner of the form area.

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a large 'X', indicating a space for observations or a placeholder for a drawing. The 'X' is formed by two thin lines intersecting in the center of the page. In the bottom right corner of this area, there is a small, faint signature or mark.

# MAPA DE NOTAS


QUESITO: **HARMONIA**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - EM CIMA DA HORA             |
| 2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO       |
| 3ª - UNIDOS DA PONTE             |
| 4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA    |
| 5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR |
| 6ª - UNIDOS DE BANGU             |
| 7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO       |

| Canto da comunidade de 4,5 à 5,0 | Carro de som de 4,5 à 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | nove vírgula nove      |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | nove vírgula nove      |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | nove vírgula nove      |

NOME DO JULGADOR:  
**LAILO LOPES**

ASSINATURA DO JULGADOR:  


*Handwritten notes and signatures on the right margin:*  
 10/10  
 dez  
 nove vírgula nove  
 dez  
 dez  
 dez  
 nove vírgula nove  
 nove vírgula nove



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

Na terceira das paradas correspondente ao trecho de música: "A epavei. Ela é Capi, que bela Capi" notou-se que a melodia lúdica não conseguiu alcançar um canto uniforme diante da gama de palavras de versos. Assim na minutação 0:50 min do módulo 4, foi constatado que o intérprete não priorizou o canto de versos inteiros, deixando a parte "que bela Capi" para o verso. Essa postura também foi obtida pelos componentes, tendo como consequência a falta de pleno canto de versos em diversos momentos do desfile observados no módulo 4: 0:29 min, ala 1; 0:33 min, ala 5; 0:45 min, ala 15; 0:46 min, ala 17. Conforme o manual do julgador, a consonância com o intérprete e a manutenção da tematicidade foram considerados para avaliação do canto da comunidade.

H







## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DE BANGU

Na referida minuta a partir de 52 min, foi identificado nos módulos 4, que os alar 10, 12 e 14 foram afetados pela aceleração dos andamentos dos componentes complementares e canto de sámba de forma harmônica. Conforme o manual do Julgador esse prejuízo no canto deve ser avaliado no subquerido canto da comunidade.

X

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO SOSSEGO

O quinto verso da ramba: "Xapuri nos perde pelo que fizemos de urubu" e o sexto verso: "Xapuri insistiu a cuidar e vamos destruir" não deram adequados aos andamento da ramba adotada pelo Cantor da ramba apresentando dificuldades para o canto do componente observado no módulo 4 do primeiro bater até o quarto bater da busca. Na minutagem a partir de 0:45 min, ficou identificado com a aproximação do cantor de som no módulo 4, a irregularidade em consonância do canto do componente e o intérprete não alar que compuseram o último e o sexto. Assim, o subgrupo "Canto da Comunidade" deve referenciar para a avaliação da Harmonia da ramba.

X



# MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

## QUINTA-FEIRA 21/04/2022

| ORDEM DO DESFILE                 |
|----------------------------------|
| 1ª - LINS IMPERIAL               |
| 2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO   |
| 3ª - ESTÁCIO DE SÁ               |
| 4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ    |
| 5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL      |
| 6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL |
| 7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA           |
| 8ª - IMPÉRIO SERRANO             |

| Canto da comunidade de 4,5 a 5,0 | Carro de som de 4,5 a 5,0 | Soma = Nota Final | Nota Final por Extenso |
|----------------------------------|---------------------------|-------------------|------------------------|
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | noze virgula noze      |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | noze virgula noze      |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |
| 4,9                              | 5,0                       | 9,9               | noze virgula noze      |
| 5,0                              | 5,0                       | 10                | dez                    |

Handwritten notes and signatures on the right side of the table, including 'mf' at the top and several illegible signatures below.

NOME DO JULGADOR:  
LAIO LOPEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## LINS IMPERIAL

A escola apresentou um bom rendimento de canto na segunda parte do samba, tendo como referência os versos finais que localizam o homenageado: "museum... um trapalhão que inveja tanta gente" até o refrão principal, Porém, na música 4, a primeira parte do samba até o refrão de meio apresentou uma falta de uniformidade no canto, iniciando na montagem 0:35 min no 2º Doto da escola a partir da aula 4, agravando a falta de canto do componente significativamente na montagem: 0:47 min, ala 9. 0:48 min, ala 21. 0:49 min, ala 23. Desta forma, conforme o manual de julgadores, diante dos componentes cantarem apenas partes do samba, o "canto da comunidade" ficou prejudicado em sua avaliação.







## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Na refração principal, o verso "Ireke axé! Ireke Kesseli!" não proporcionou clareza ao canto da escola, problematizado com o andamento acelerado de samba. O conceito de clareza se acentua quando o refrão de meio apresenta irregularidades mer cantos diante da sua tonalidade. Essa observação se deu no módulo 4, a partir do 2º setor, na minutagem 0:39 da ala 13, avançando ao 3º setor na ala 16 na minutagem de 0:41. Assim, a escola obtém dificuldade no sub-questo: "Em- te da comunidade conforme o manual do julgador".



## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO DA TIJUCA

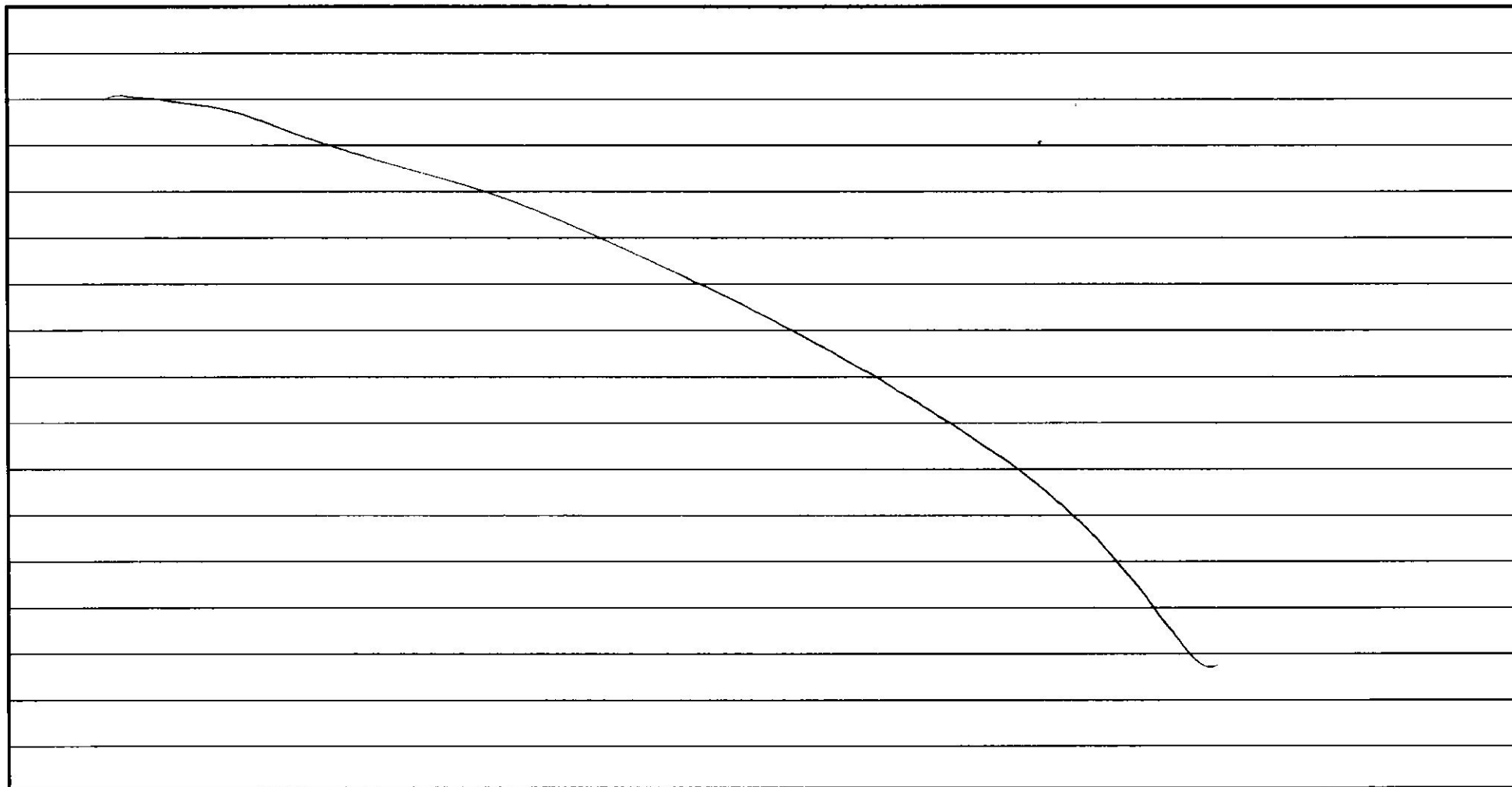
Na refração do meio, o coro "Quia", além mexer com as cadeiras (sem sambar)", diante da sua tonalidade, não proporcionou uma harmonia do proposta de samba de convidar o componente para "sambear!!!". Os componentes interpretaram o canto sem a totalidade considerada para a avaliação do quesito, ou pareciam ter entendido que o "(sem sambar)" poderia ser um coro ou uma fala de intérprete. Na minutaagem 0:34, alc 3; 0:45, alc 14, alc 18, são exemplos que os componentes cantaram parts de samba. Logo, o canto da comunidade foi prejudicado conforme o manual do julgador no mérito 4.

8



**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**



*[Handwritten mark]*