

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA ENREDO

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5,0	5,0	10	DEZ
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	5,0	5,0	10	DEZ
3ª - UNIDOS DA PONTE	5,0	5,0	10	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5,0	5,0	10	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
6ª - UNIDOS DE BANGU	5,0	5,0	10	DEZ
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

Vinicius Cesar

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

O Samba Proposto NÃO Aproveitou a imensidão de oportunidades que o tema do Abriangia.
Deixando de fora personagens importantes, tais como: Zacarias, o pescador ou até mesmo a importância do Rio para o tema. (L-01)

JUSTIFICATIVAS**QUARTA-FEIRA 20/04/2022****ACADÊMICOS DO SOSSEGO**

PROBLEMA DE MÉTRICA NOS VERSOS 1 E 6 DA PRIMEIRA ESTROFE, DIFICULTANDO A FLUIDEZ DO CANTO. (M-0,1).



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
Vinicius Cesar

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

IDENTIFICA-SE NA PRIMEIRA ESTROFE DO SAMBA, MAS PRECISAMENTE
NOS VERSOS 5, 6, 7 E 8 UMA RECORRÊNCIA DE RIMAS PREVISÍVEIS,
COMPLETANDO ASSIM, A RIQUEZA POÉTICA PROPOSTA PEO SAMBA.
(L-0,1)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

O Samba APRESENTADO tem sua CRIATIVIDADE COMPROMETIDA AO PASSAR TODA PRIMEIRA ESTROFE SEM CONEXÃO ALGUMA COM O ENTENHO. (L-0,1)

O verso "Campeã DA NOVA ERA", ADAPTADO A NOVA VERSÃO DESTES SOMBAS POR DIVERSAS VEZES FOI TROCADO PELO INTERPRETE PELA VERSÃO APRESENTADA EM UMA OUTRA ÉPOCA PELA ESCOLA. (...COM ANOS DE PLININHO)
A PROPOSTA EM ATUALIZAR O Samba PARA OS DIAS ATUAIS DO MONUMENTAL FICOU COMPROMETIDA, MAS POR ALGUNS MOMENTOS NÃO CORRESPONDEU COM O ABRE ALAS APRESENTADO. (L-0,1)



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

O TRECHO DO SAMBA COMPOSTO PELOS VERSOS 5, 6 E 7 APRESENTOU UMA DIFICULDADE DE DICTAÇÃO EM SUA APRESENTAÇÃO NA AULINHA.

O EXCESSO DE PALAVRAS AFRO, NÃO CORRESPONDEU PARA QUE O CONTO SE DESSE VOLVER-SE DE FORMA NATURAL POR SEUS COMPONENTES.

(L-91)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

OS HECHOS DA SEGUNDA ESTROFE "E AOS SEUS PÉS DECLARA O FIM" E
O SEGUNTE "BILHA O NICO-IRIS QUE LHE ABRAÇOU" POSSUEM
RIMAS DESCONEHAS OCASIONANDO UMA MUDANÇA HARMONICA FORÇADA.
(M-0,1)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
SAMBA ENREDO

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5.0	5.0	10.0	DEZ
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
3ª - UNIDOS DA PONTE	5.0	5.0	10.0	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5.0	5.0	10.0	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
6ª - UNIDOS DE BANGU	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO

Handwritten notes and signatures on the right side of the table, including a large '10' at the top and several scribbles below.

NOME DO JULGADOR:

FERNANDA GONÇALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

Melodia: -

Letra e na estrofe "sou filha de Oxossi caçador", o andamento da letra está acelerado em relação a melodia, ocorre uma pequena falha de graduação da frase, causando uma falta de cadência métrica, segundo os parâmetros de julgamento, a escola foi penalizada no andamento rítmico.

J

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

MELORIA: —

LETRA: OCORRÔ UN PEQUENO ERRO DE PROSÓDIA em "A ILUMINAR", NA 3ª ESTROFE, ACARRETANDO NO ENTENDIMENTO DE UMA OUTRA PALAVRA, COM ISSO, AS SILABAS TÔNICAS PRECISAM ESTAR NO APOIO DO TEMPO.

8

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

LETRA:

PEQUENA RAÍZIA NA LETRA DO SAMBA, QUE MISTURA, 1ª
PESSOA COM 3ª PESSOA, CAUSANDO UMA DESORDEM, POIS ORA ELE
É NARRADOR, ORA ELE É PERSONAGEM, COM ISSO EM ALGUMAS
ESTROFES NÃO OCORREM CONEXÕES.

MELODIA: —

JUSTIFICATIVAS

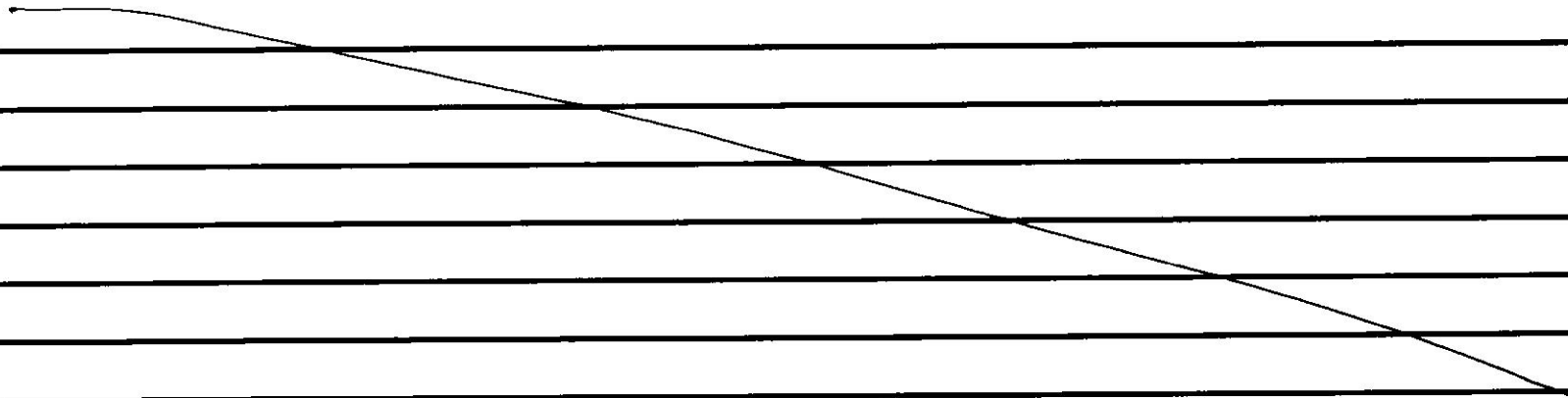
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

LETRA:

O SAMBA APRESENTA UMA PEQUENA FAZHA DE METRICA NOS
VERSUS, 1/5/6/9/12 E 15. ACARRETANDO EM UM CONTRATE-
DO, TAIS FAZHAS COMPROMETERAN OS CRITERIOS DE JULGAMENTO.

MELODIA: —



8

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA ENREDO

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

Letra de 4,5 a 5,0	Melodia de 4,5 a 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FERNANDA GONÇALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

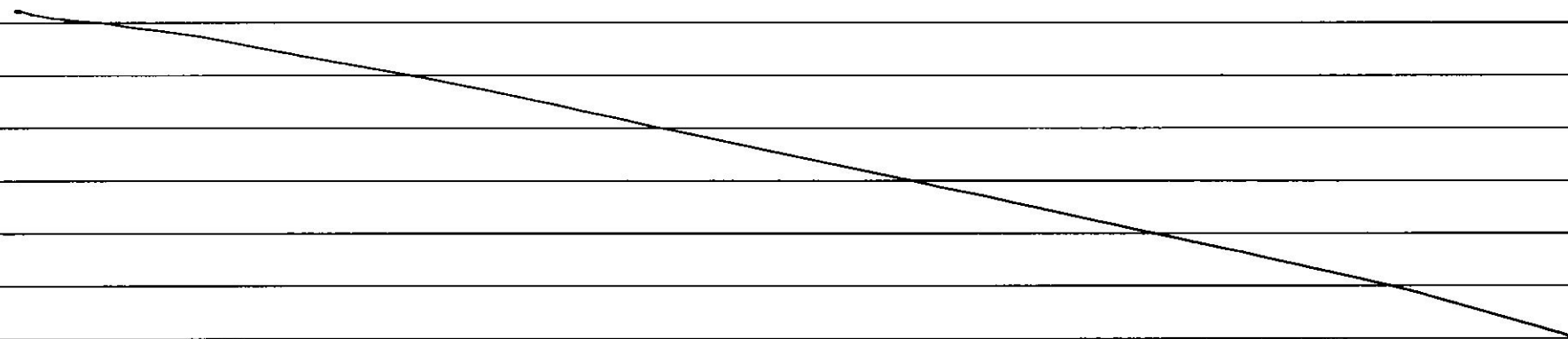
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

LETRA:

PEQUENAS FALHAS DE PREVISIBILIDADE DAS RIMAS, DO VERSO "O SEU DESTINO FOI UM ANJO QUEM GUIOU" / "CARLINHOS" / "PORTANTOS CARINHOS A SUA ESTRELA BRILHO!" / "COM RECO-RECO NA MÃO, O DON DE IMPROVISAR" / "A VIDA O ENSINOU A SE REINVENTAR" / "TALENTO COMO O DELE NINGUÉM NUNCA VIU IGUAL" / "UM BAMBÁ PARTIDÃO ORIGINAL", GERANDO RIMAS DOBRES COMPROMETENDO A RIQUEZA POÉTICA.

MELODIA: —



8

JUSTIFICATIVAS

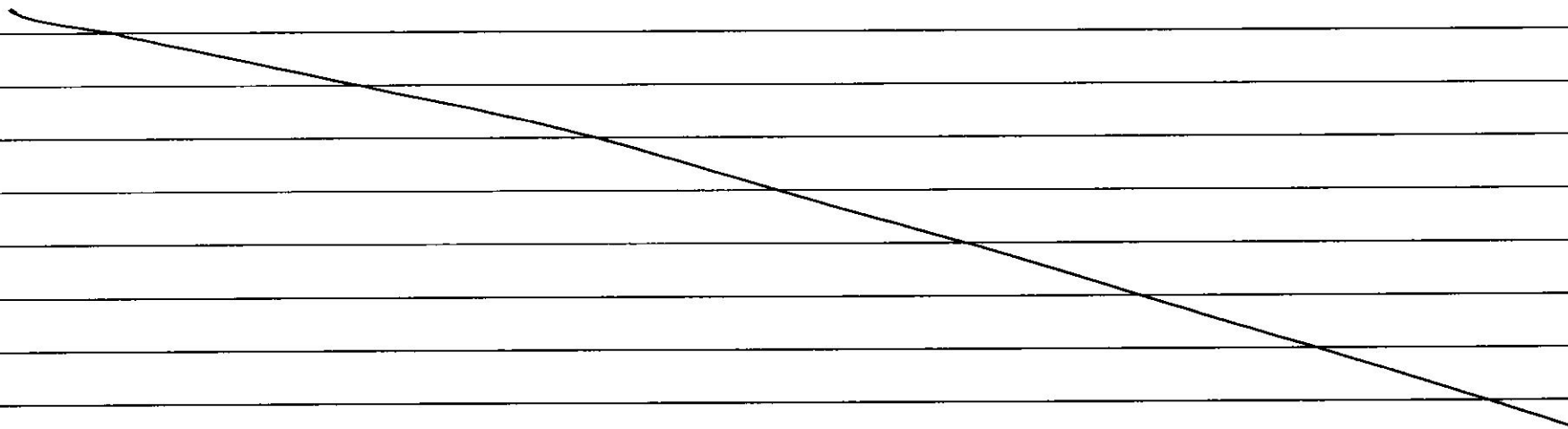
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

LETRA:

Em alguns trechos a riqueza poética do samba enredo, a melodia possui algumas imperfeições no entrosamento fraseado "São meus ancestrais sob o axé de Olorun" / "O Ilê da Mimia Raça", tornando as variações tonais imperfeitas.

MELODIA: —



9/

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

LETRA:

A LETRA DO SAMBA APRESENTA, POUCA FIDELIDADE, AO ENREDO PROPOSTO, COMO POR EXEMPLO, A LETRA DO SAMBA NAO TRANSMITIU EM SEUS VERSOS O ENREDO PROPOSTO PELA ESCOLA, COM ISSO A NARRATIVA POETICA DA LETRA ENPOBRECEU.

MELODIA: —

D

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

LETRA:

A MELODIA POSSUI ALGUMAS, PEQUENAS IMPERFEIÇÕES NO ENFRASEAMENTO, POR ENTROSAMENTO; "DE ENÉ GANGA, ZUMBI", TORNANDO AS VARIÁVEIS TONAIS IMPERFEITAS EM ALGUNS MOMENTOS FALTA RIQUEZA POÉTICA.

MELODIA: —

J

JUSTIFICATIVAS

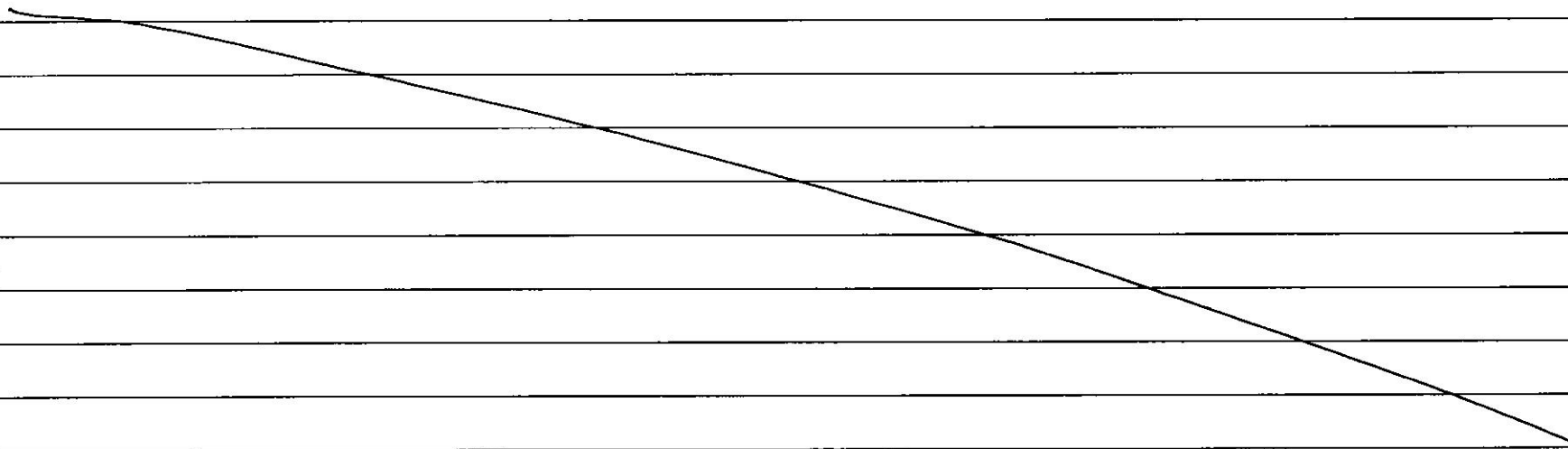
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

LETRA:

PEQUENA FALHA DE ELISÃO NA ADEQUAÇÃO DA FRASE "VÁZIO, SILÊNCIO,
NA ESCURIDÃO (NA ISCURIDÃO), POR CONSEQUINTE, TORNANDO AS VARIÁVEIS -
I
TONAIS IMPERFEITAS.

MELODIA: —



J

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

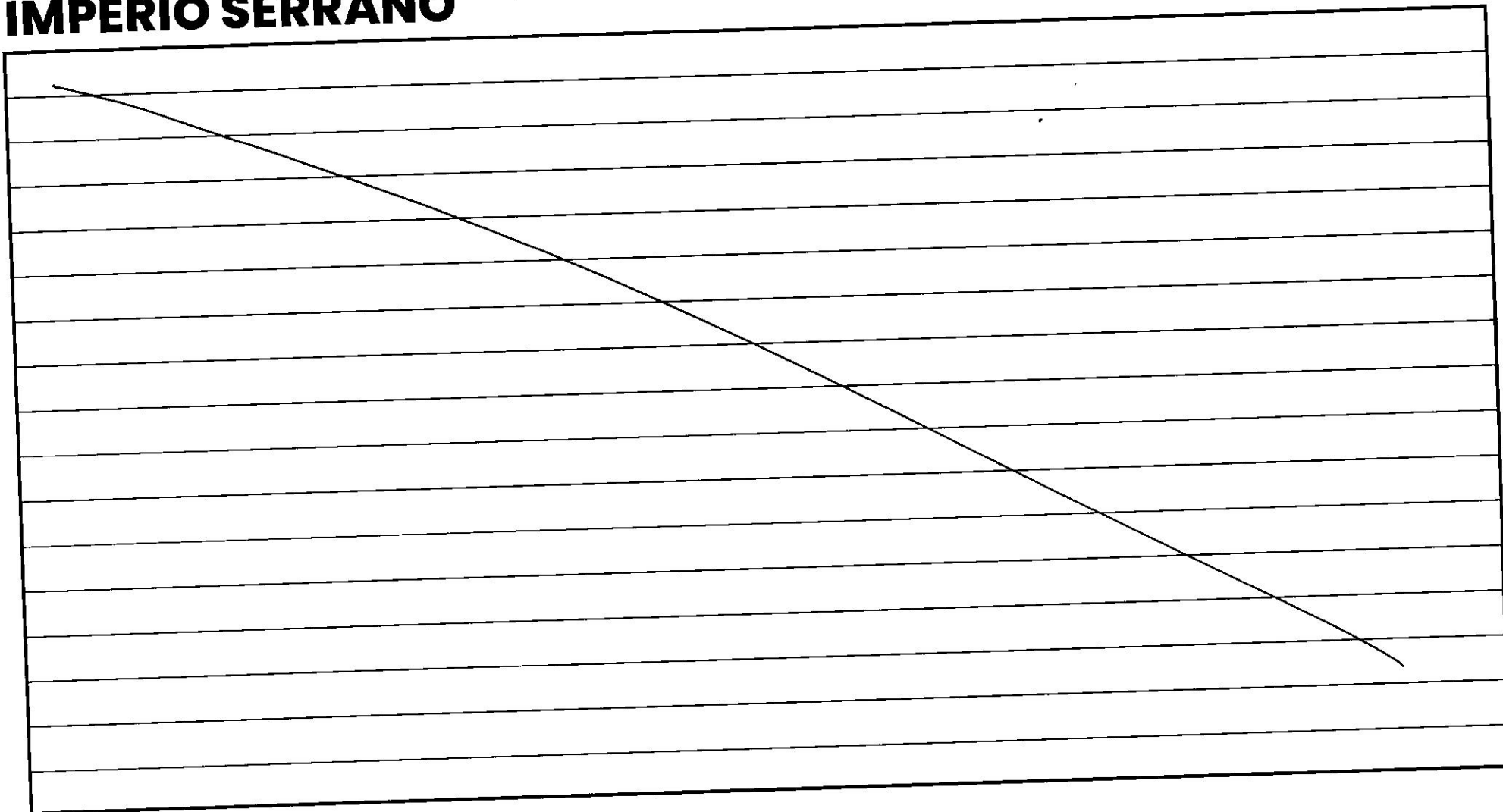
IMPÉRIO DA TIJUCA

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a diagonal line from the top-left to the bottom-right. A small signature is visible on the right side.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



[Handwritten mark]

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a diagonal line from the top-left to the bottom-right. A small handwritten mark is visible at the bottom-right corner of the area.

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Letra de 4,5 a 5,0	Melodia de 4,5 a 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
50	50	100	Dez
50	49	99	Nove virgula nove
50	49	99	Nove virgula nove
50	50	100	Dez
48	50	98	Nove virgula oito
49	50	99	Nove virgula nove
50	50	100	Dez

Handwritten notes and signatures on the right margin, including '100', '99', and 'Dez'.

NOME DO JULGADOR:
RENATO JARQUEZ

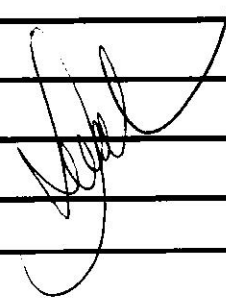
ASSINATURA DO JULGADOR:
[Handwritten Signature]

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

Melodicamente o andamento acelerado da obra no início do samba em "Sou a nobre... / há na roça... / O quintal de Salvador" prejudicou o encaixe melódico dos versos na construção do canto a partir da melodia proposta. Ainda percebe-se outro problema na prosódia do vocábulo "lugar" em "favebores do lugar" em que a sílaba destacada é alongada equivocadamente apenas para fins melódicos (M-01)

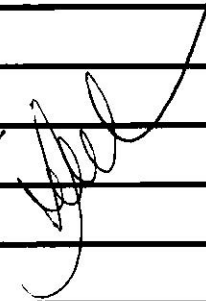


JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

A aglutinação que ocorre no início do 5º verso até o 7º verso dificulta o entendimento lexicográfico da letra do samba devido ao andamento acelerado. (M-03).



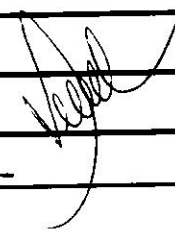
JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

O samba euredo é uma transposição do euredo, claramente com as devidas proporções mas, a obra apresentada traz uma série de lugares comuns enfatizando apenas parte do euredo e marginalizando, por exemplo, sua relevância e dialogismo histórico entre outros elementos presente na série Avenida (L-01)

A proposta inversa sintática no refrão não usual em nossa língua portuguesa (proteção e iluminação) para rimar com outro verbo em 1ª conjugação (alcançar) acarretando um empobrecimento poético, principalmente, por estar no refrão (L-01)

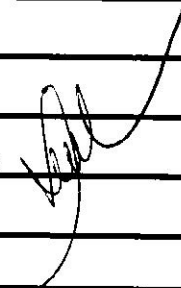


JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

⌘ Há uma mescla entre as pessoas do discurso. Por vezes evocando uma 1ª pessoa ora fazendo o personagem como narrador ora uma 3ª p. do singular fazendo a descrição do personagem dificultando o entendimento da narrativa pelo público - protagonista do espetáculo - que não tem acesso ao livro Série Arenda (1-01)



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
SAMBA ENREDO

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	50	99	Nove virgula nove
50	50	100	Dez
48	50	98	Nove virgula oito
50	50	100	Dez
49	50	99	Nove virgula nove
50	50	100	Dez
50	50	100	Dez
50	50	100	Dez

NOME DO JULGADOR:

Reuato Santos

ASSINATURA DO JULGADOR:

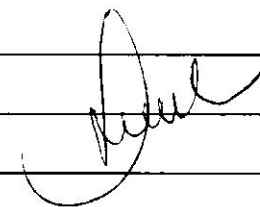
Reuato Santos

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

Há recorrência em soluções poéticas previsíveis para rimas ao longo de todo samba como, por exemplo; festejar / raiar; saudade / comunidade; girar / brilhar; igual / original; chaf / coraça. Essa previsibilidade causa um empobrecimento poético.



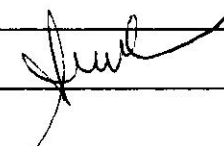
JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

Trata-se de uma releitura de uma obra musical de 1995, porém apenas houve uma adaptação para uma coreografia temporal (campeã da nova era) deixando à margem outras atualizações a bordo das no-reito do desfile proposto pelos autores prejudicando a transposição do euredo de 2022 para o samba euredo contado (L-01)

Durante toda a primeira parte da música (7 sete versos) há inúmeros clichês genéricos que esvaziam de sentido o samba, visto que tais versos não se relacionam o euredo em questão. (L-04)



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A large rectangular area with horizontal lines for writing. A large, stylized handwritten signature is written across the bottom right portion of the area.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

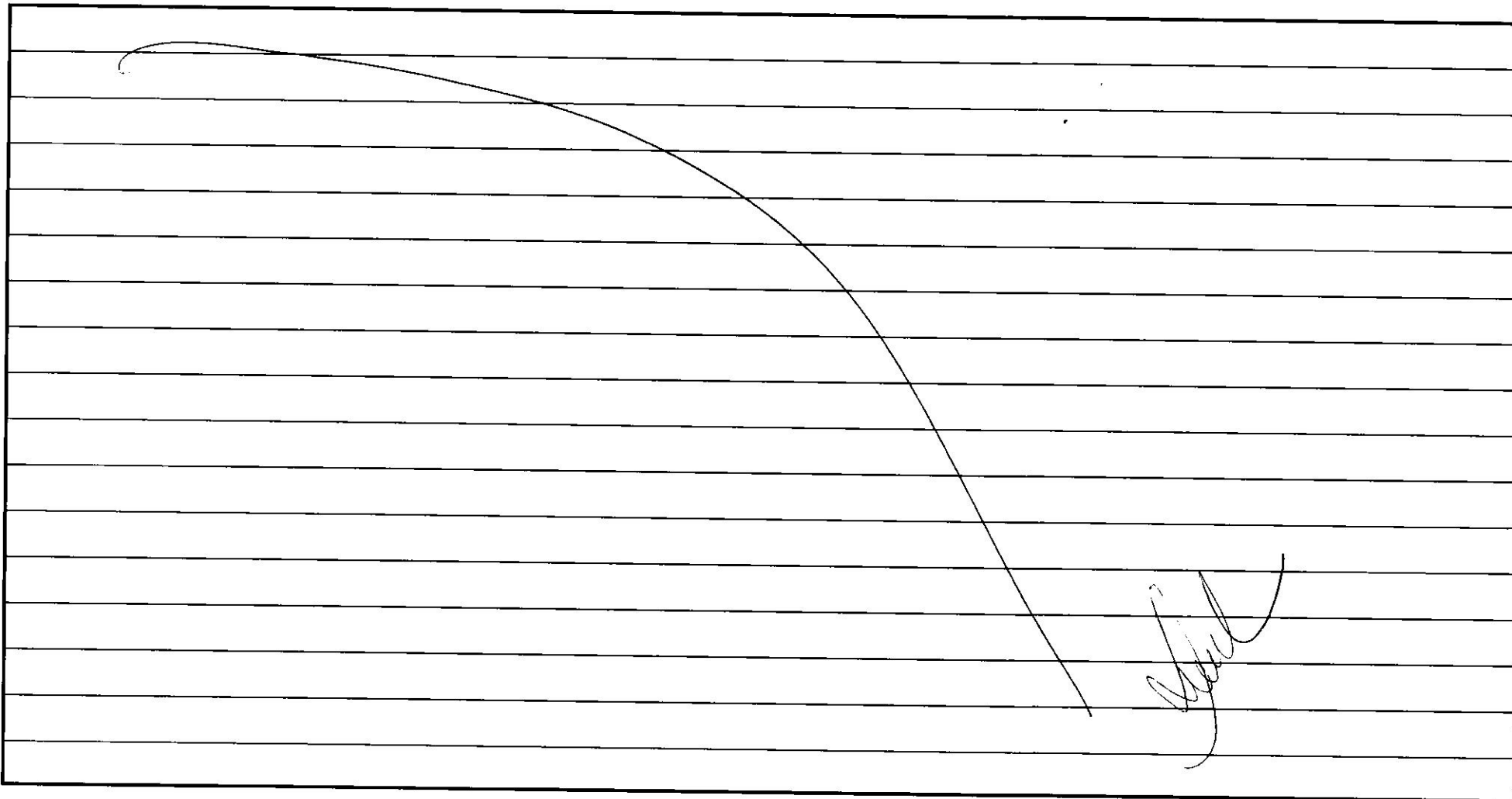
Há uma repetição vocabular que causa um empobrecimento poético deixando de lado questões relativas e também pertinentes ao amplo tema do euredo. (4-03)

Paul

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

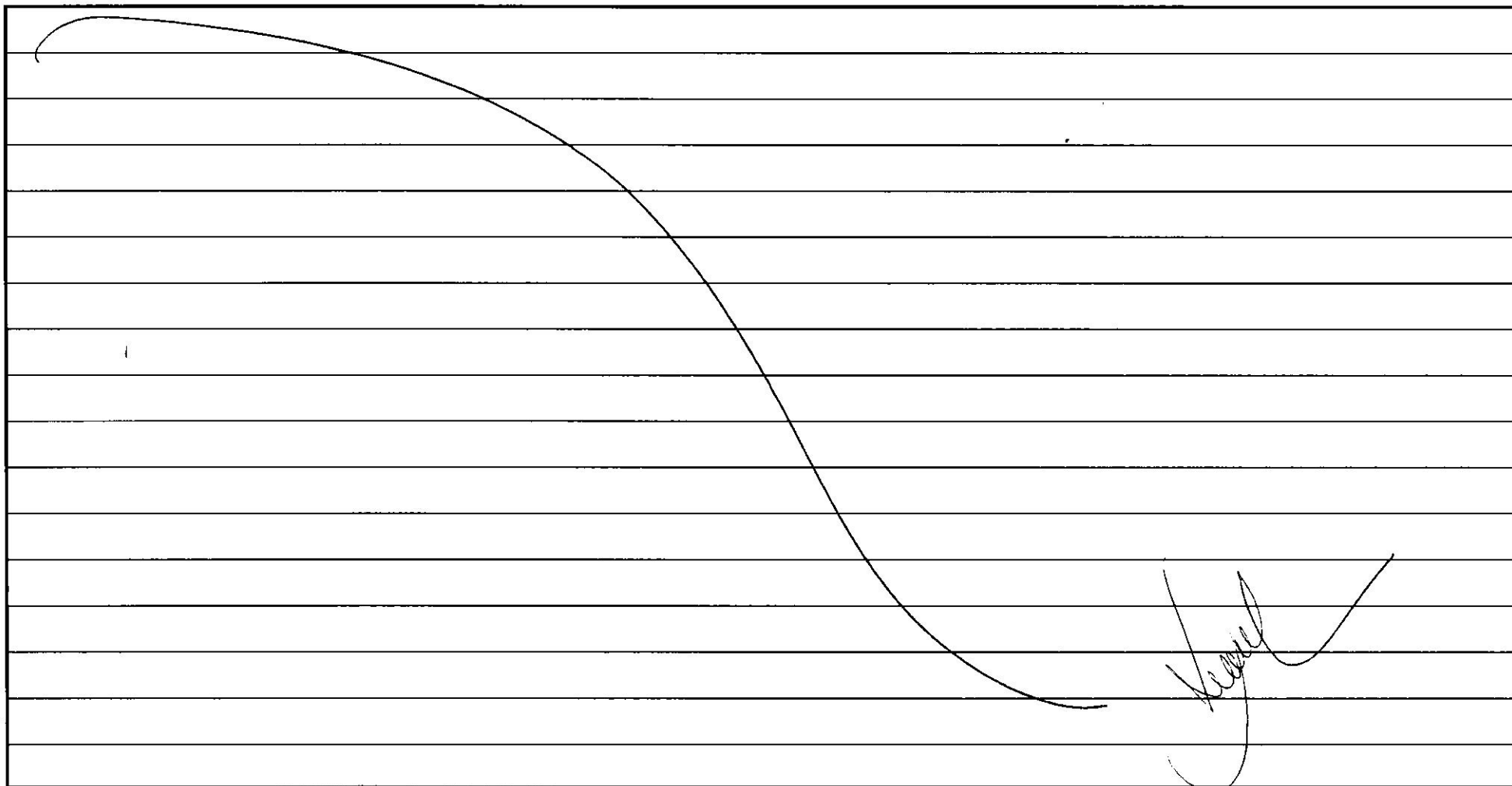
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

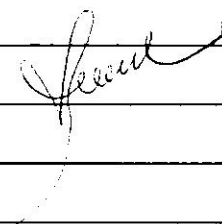
IMPÉRIO DA TIJUCA



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

Destaco a EXCELENTE obra de sambas de 2022. Em sua maioria são obras de arte que devem e precisam ser ecoadas e multiplicadas em suas comunidades ~~ssss~~ como voz de resistência. São exemplos de textos que precisam ocupar espaços escolares como forma de exaltar nossas raízes! Parabéns!!!



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE

Handwritten notes and signatures on the right margin:
 m
 for
 m/10

NOME DO JULGADOR:
 ARISTÓTELES NETO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.

Handwritten signature

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NO VERSO "SIVINA PROTEÇÃO A ILUMINAR" HÁ ERRO DE PRÓSÓDIA EM "ILUMINAR", CRIANDO A IMPRESSÃO DE OUTRA PALAVRA "AI ILUMINAR", A ACENTUAÇÃO DA PALAVRA FOI COMPROMETIDA PELO RITMO DA MELODIA, QUE NÃO ACENTUA A SÍLABA TÔNICA JUNTO AO TEMPO DA MÚSICA. EM "BANHEI SEU ROSÁRIO COM [REDACTED] AXÉ" O RITMO DA MELODIA DIFICULTA O ENTENDIMENTO NA FÉD-SE. SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR ESSE ERRO COMPROMETE O CANTO DOS INTEGRANTES.



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

MELODIA: A PRIMEIRA ESTROFE TEM FRASES ISOLADAS E DESCONECTADAS QUE NÃO GERAM COESÃO AO TRECHO MUSICAL. PORTANTO, SEBUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ADAPTAÇÃO À MELODIA, OU SEJA, O PERFEITO ENTROSAMENTO DOS SEUS VERSOS COM OS DESENHOS MELÓDICOS, FICARAM COMPROMETIDOS



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

MELODIA: NO PRIMEIRO VERSO DA SEGUNDA ESTROFE DA PALAVRA "URIHÍ"
TERMINA EM UMA NOTA MUITO GRAVE - A TÔNICA DA ESCALA, DIFICULTAN-
DO O ENTENDIMENTO DA PALAVRA "URIHÍ" QUE É INCOMUM AO VOCABULÁ-
RIO BRASILEIRO E COM ISSO PREJUDICA O CANTO DOS DESFILANTES.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten observations. A diagonal line is drawn across the top-left corner, and there is a small signature or mark at the bottom right corner.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA ENREDO

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

Letra de 4,5 a 5,0	Melodia de 4,5 a 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.9	4.9	9.8	NOVE PONTO OITO
5.0	5.0	10	DEZ
4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Aristoteles Neto

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aristoteles Neto

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

LETRA: NO PRIMEIRO VERSO "NEGOMENINO, LÁ NO MORRO, ILUMINADO"
A PALAVRA "ILUMINADO" SE REFERE AO MENINO CARLINHOS, ENTRETANTO
QUANDO É CANTADA A MELODIA ENDOZ, AO OUVINTE, QUE MORRO ESTÁ ILLU-
MINADO. FALTA COERÊNCIA ENTRE LETRA E MELONIA, DEVERIA HAVER UMA
PAUSA ENTRE "MENINO" E "ILUMINADO", PARA QUE O TEXTO E A MELODIA SE
ALINHASSEM. A LETRA TEM RIMAS PREVISÍVEIS, QUE COMPROMETEM A
RIQUEZA POÉTICA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

LETRA: A PRIMEIRA ESTROFE "O CÉU RASGOU NA NOITE QUE RELUZIA, UM SHOW DE ESTRELAS, BRILHOU NOS OLHOS DE UM NOVO DIA. A POESIA ENFEITADA DE LUAR, ENCANTOU O ESTÁCIO (O PAIXÃO) PAIXÃO QUE ARDE SEM PARAR".

A LETRA DO SAMBA INICIA-SE COM UMA EXALTAÇÃO A ESCOLA ESTÁCIO, ENTRETANTO O ENREDO REFERE-SE AO CLUBE DE REGATAS FLAMENGO. DESSA MANEIRA A PRIMEIRA ESTROFE FUGE AO ENREDO. SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR FALTOU PERTINÊNCIA DA LETRA EM RELAÇÃO AO ENREDO.

FALTA RIQUEZA POÉTICA EM "É MENGO, TENGO, NO MEU QUENGO É SÓ FLAMENGO, UH TERRE, SOU FLAMENGO ATÉ MORRER". EMBORA AS PALAVRAS USADAS SEJAM DE USO POPULAR, NÃO POSSUEM SIGNIFICADO E ENFRAQUECEM AS PIMAS.

DH

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

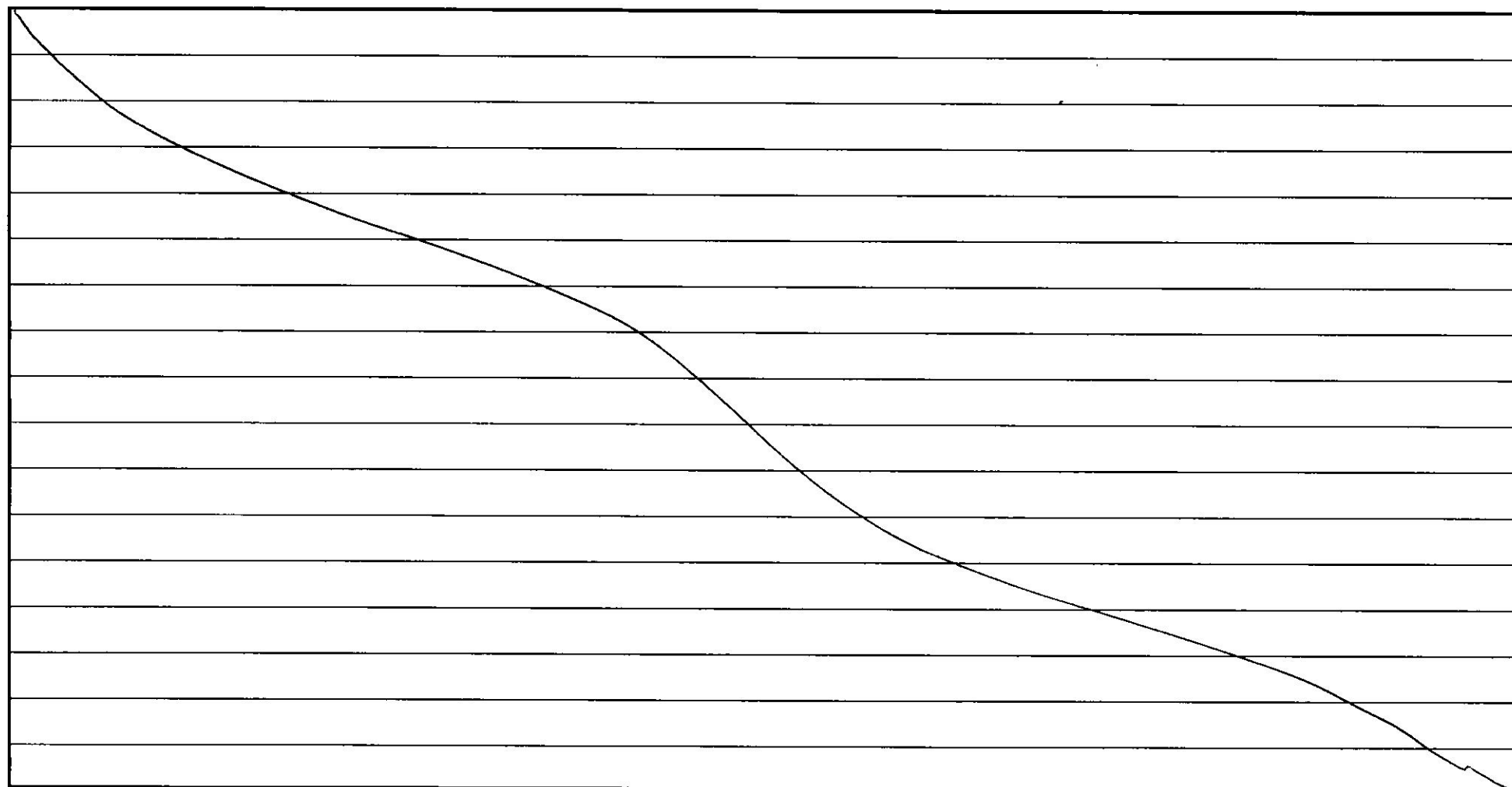
MELODIA: O TRECHO "SONHO MEU, DE ERÊ GANGA ZUMBI, TANTAS PÁGINAS
E LIVROS E MIRABENS PELA FRENTE" TEM RITMO MELÓDICO COMPLEXO,
O QUE DIFICULTA O ENTENDIMENTO DAS PALAVRAS. APENAS AS PALAVRAS
ZUMBI E PELA FRENTE FICAM NÍTIDAS.

AVB

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

A large rectangular area with horizontal lines for writing. A faint diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. The area is intended for the judge to provide justifications for the scores.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

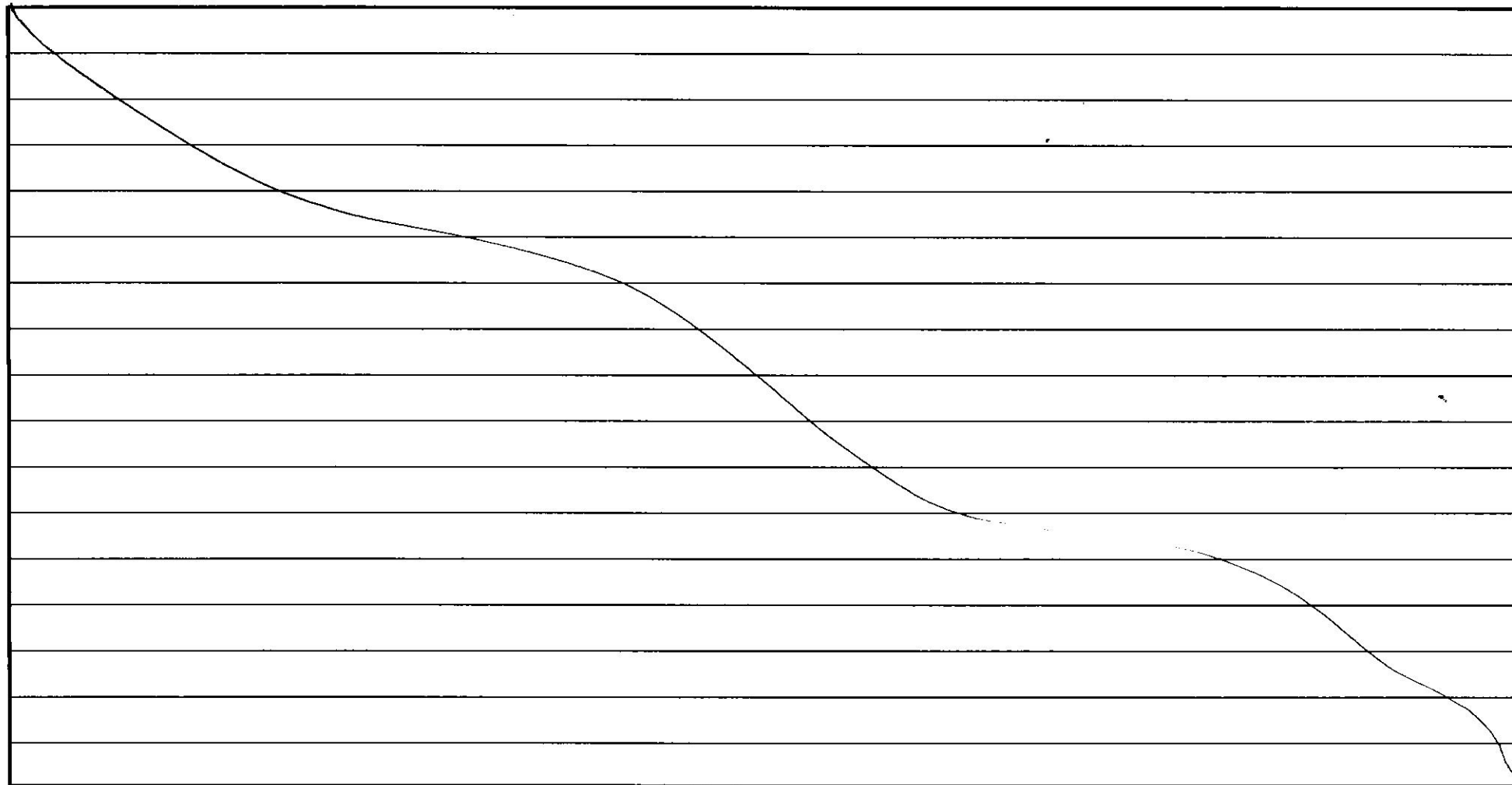
IMPÉRIO SERRANO

A large rectangular area with horizontal lines for writing, intended for justifications. The lines are evenly spaced and cover most of the page's width and height.

Handwritten signature or initials in the bottom right corner.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



[Handwritten signature]