

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	Nove ponto nove.
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	Nove ponto nove

NOME DO JULGADOR:

FERNANDO ANTONIO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'MIO'.

JUSTIFICATIVAS**QUARTA-FEIRA 20/04/2022****EM CIMA DA HORA**

A concepção coreográfica confusa e corrida da C.F. dificultou a compreensão da dinâmica proposta, conseqüentemente causando alguns choques corporal entre os bailarinos.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS**QUARTA-FEIRA 20/04/2022****ACADÊMICOS DO SOSSEGO**

O elemento cênico (oca), com ausência de acabamento plástico visual e o adereço de mão de difícil manuseio, prejudicando a finalização de movimentos dos bailarinos.

§

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FERNANDO ANTONIO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'Miguel'.

JUSTIFICATIVAS**QUINTA-FEIRA 21/04/2022****ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ**

Durante a coroação dos Reis Negros, o bailarino do C.F. encontrou dificuldade de sobrepor a coroa na cabeça do Rei, pois já havia um adereço.

JUSTIFICATIVAS**QUINTA-FEIRA 21/04/2022****UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

A iluminação de leds do componente da primeira fileira, a direita apagou completamente durante a evolução da coreografia.



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FLÁVIO FREIRE XAVIER

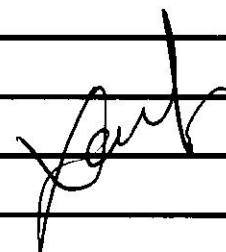
ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

O elemento cênico ocorreu de acobramento no interior do vagão e na pintura externa. Tal fato empobrecer a plasticidade. Ressalte-se ainda que prejudicou a leitura dos instrumentos de alguns passageiros de difícil entendimento. Também na coreografia ocorreu de novidade para quebrar a linearidade de encenação, para ter um ponto impactante nos desenhos coreográficos

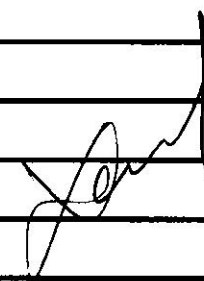


JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

No 4º momento a Comissão de Juri, nas Terminações coreográficas (finalizações) dos movimentos um após o outro (cânone) que apresentaram pequenas falhas nos deslocamentos laterais de alguns bailarinos.



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

Proposta coreográfica bem fundamentada, convergindo com o enredo proposto. Não obstante com movimentos criativos. No entanto a construção sequencial em certos momentos repetitivos.

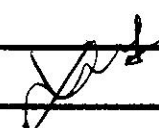


JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

A caracterização de alguns animais personificados a leitura da indumentária que destoava do tratamento estético das fantasias de difícil entendimento plástico-visual, em a coreografia os excessos de movimentos bruscos, alterou o equilíbrio de suas funções de alguns bailarinos (entrosamentos)



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

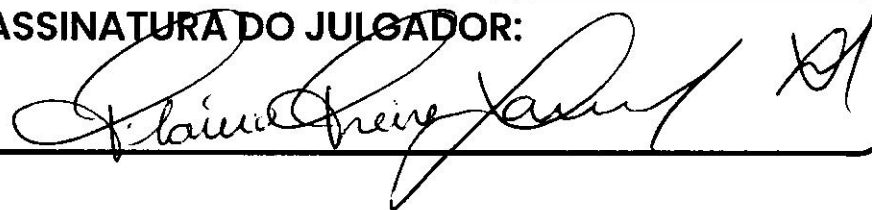
ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

FLÁVIO FREIRE XAVIER

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

① elemento cônico (tripe) - "Na subida do marro é diferente"!.
A impressão desfavorável quanto às formas de materiais utilizados
e aos acabamentos que prejudicam as soluções plástico-visual e a
harmonia final

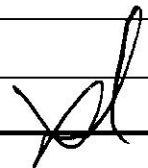
JH

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A comissão de frente "A dança do Catupe" e a Percussão dos Reis Negros. Na leitura narrativa do C.F confusa, os desenhos coreográficos não estão em consonância com o modo abstrato. Na dança gerou Assincronismo nos deslocamentos laterais e diagonais dos integrantes.



MAPA DE NOTAS

QUESTÃO:
COMISSÃO DE FRENTE

[Handwritten notes and signatures on the right margin]

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	dez
9,9	nove vírgula nove
10	dez
10	dez
10	dez
10	dez
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:
Simone

ASSINATURA DO JULGADOR:
Simone Marques

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

A dinâmica do início da coreografia exibida por algumas bailarinas (filhas de canto) ficaram disarmonicas em certos movimentos realizados nas fileiras diagonais.

Sendo assim algumas partes da coreografia ficaram visualmente prejudicadas.

10/11

JUSTIFICATIVAS**QUARTA-FEIRA 20/04/2022****ACADÊMICOS DO SOSSEGO**

Na coreografia de deslocamento foi no campo de visão da
subme 3 o balcão da segunda entrada da Oca sem
abrirado para a coreografia, permanecendo na Oca ficando
do diferente de todos.



MAPA DE NOTAS

QUESITO
COMISSÃO DE FRENTE

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	dez
10	dez
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10	dez

NOME DO JULGADOR:
Simone

ASSINATURA DO JULGADOR:
Simone Marques

m/s
[Handwritten marks and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

A large rectangular box with horizontal lines for writing. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There is a small handwritten mark in the bottom-right corner of the box.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

No momento da coreografia onde o bailarino central se
bordado a frase/palavra apresentada ficou de difícil
entendimento.

Nessa forma sem a leitura da frase/palavra a compreen-
são da teatralização foi prejudicada.



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

No momento onde as luzes de ~~base~~ led acende na parte do peito do figurino ascendem, as bailarinas tiveram suas luzes acesas em tempos diferentes (antes) dos demais bailarinos prejudicando a estética visual da coreografia.



JUSTIFICATIVAS**QUINTA-FEIRA 21/04/2022****ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

Concepção coreográfica com movimentos lentos não havendo
sincronismo em alguns bailarinos na forma da fila dupla
com as placas de sal.

Assim sendo a teatralização proposta ficou comprometida
faltando mais clareza em seu entendimento proposto na
história.



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

No momento da Tropa de Rua uma das bailarinas não conseguiu concluir a Tropa por completo, deixando a barra da saia de palha a mostra.

Essa forma a estética plástica do figurino ficou prejudicada.



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

The form consists of a large rectangle with horizontal lines, intended for observations. A diagonal line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner. In the bottom right corner of the rectangle, there is a small, illegible signature.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOME DO JULGADOR:

BRUNA OLIVEIRA LOPES

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	Dez
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	Dez
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE

ASSINATURA DO JULGADOR:

Bruna Oliveira Lopes

Handwritten notes and signatures on the right margin:
10
m/10
Dez
Dez
Dez
Dez

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A diagonal line is drawn across the area from the top-left corner to the bottom-right corner. A signature is visible on the right side of the area.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

NA CABINE DE JURADOS NÚMERO 4, NO PRIMEIRO MOMENTO DA COREOGRAFIA, NÃO HOUE O CONGELAMENTO DA CENA, CONFORME INDICAVA NO SÉRIE AVENIDA. AS FILHAS DE SANTO DO LADO DIREITO, PERMANECERAM COM OS MOVIMENTOS LENTOS NA FINALIZAÇÃO DOS BRAÇOS, ENQUANTO O LADO ESQUERDO PERMANECIA IMÓVEL. PERDENDO ASSIM, A HARMONIA E A SINCRONIA DO GRUPO.



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

A large rectangular grid with horizontal lines, used for writing justifications. A diagonal line is drawn across the grid from the top-left corner to the bottom-right corner. There is a handwritten signature in the bottom right corner of the grid.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

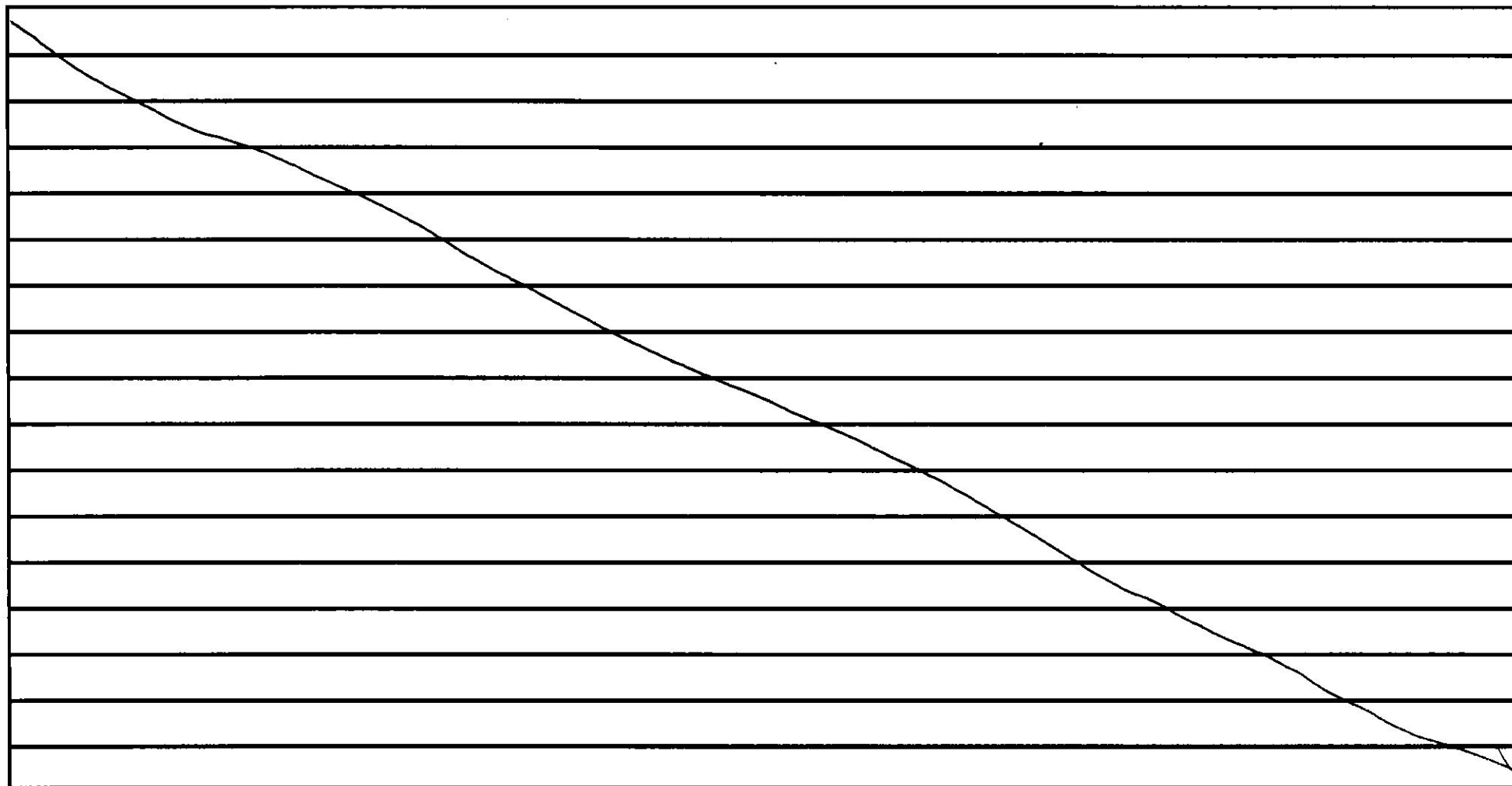
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

A large rectangular area with horizontal lines for writing, with a diagonal line drawn across it from the top-left to the bottom-right. A small signature is visible at the bottom right corner.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU



BD

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NO FIM DA COREOGRAFIA AS "MÃOS" (ELEMENTO CÊNICO), NÃO ESTAVAM HARMÔNICAS, ENQUANTO A "MÃO" (DIREITA) MEXIA DE UM LADO PARA O OUTRO, A "MÃO" (ESQUERDA) PERMANECIA ESTÁTICA ATÉ A SAÍDA DA CABINE.

POSTO ISSO, A COORDENAÇÃO E SINCRONIA DO GRUPO FORAM PREJUDICADAS.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

BRUNA OLIVEIRA LOPES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Bruna Oliveira Lopes

[Handwritten signatures and marks on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. A signature is visible on the right side of the area.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

A large rectangular area with horizontal lines for writing, intended for justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There is a handwritten signature on the right side of the area.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

NO MOMENTO FINAL DA COREOGRAFIA ONDE FORMOU-SE UMA FRASE VISIVELMENTE NÃO IDENTIFICADA POR CONTA DAS CORES CLARAS DAS LETRAS (VERDE) COM O FUNDO DO CHAPÉU (CINZA) DIFICULTANDO A LEITURA VISUAL.

DESTÊ MODO, A CLAREZA NA COMPOSIÇÃO ESTÉTICA, VISUAL E A CONCEPÇÃO DA COREOGRAFIA FICARAM PREJUDICADOS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NO MOMENTO COREOGRÁFICO ONDE OS BAILARINOS DANÇAVAM A FRENTE DO TRIPÉ, A LED DA INDUMENTÁRIA DO BAILARINO DO MEIO (SEGUNDA FILA) E A LED DO BAILARINO DA PONTA ESQUERDA (SEGUNDA FILA) PERMANECERAM ACESAS SE DESTACANDO DOS DE MAIS QUE ESTAVAM APAGADAS. NO FINAL DA COREOGRAFIA TODAS AS LEDS DOS FIGURINOS ACENDERAM. DESSE MODO, FICOU CLARO O ERRO QUE PREJUDICOU NA HARMONIA, SINCRONIA E UNIFORMIDADE DO GRUPO.

②

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

A MOVIMENTAÇÃO COREOGRÁFICA CARECEU EM ALGUNS MOMENTOS DE PRECISÃO, TERMINAÇÕES CLARAS E VIGOROSIDADE.

OS MOVIMENTOS LENTOS (PRINCIPALMENTE COM OS BRAÇOS) NÃO DÃO A ÊNFASE TÃO IMPORTANTE QUE O ENREDO RESSALTA. NA SÉRIE AVENIDA NÃO RETRATA SOMENTE O FARDÃO, A DOR É O SOPRIMENTO, MAS TAMBÉM A "FORÇA" DE TODA A RESSIGNIFICAÇÃO CULTURAL E O DILEMA ESTRUTURAL QUE A POPULAÇÃO NEGRA ENFRENTA.



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

NO TERCEIRO QUADRO, NA TROCA DE ROUPA PARA AS BAIANAS TRADICIONAIS, UMA BAIARINA DO LADO DIREITO NÃO CONSEGUIU DESFRALDAR POR COMPLETO A ROUPA, DEIXANDO A SAIA DE PALHA POR BAIXO APARECER.

CONSEQUENTEMENTE PRESJUDICOU O EFEITO PROPOSTO. SENDO ASSIM, A UNIFORMIDADE, COMPOSIÇÃO ESTÉTICA E VISUAL NÃO ACONTECERAM.



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

A large rectangular area with horizontal lines for writing, containing a diagonal line from the top-left to the bottom-right. A signature is visible on the right side.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

