

## MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,8	Nove vírgula oito
9,9	Nove vírgula nove
9,8	Nove vírgula oito
10	Dez
10	Dez
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Servolo Jorge Alves

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Servolo Jorge Alves*

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## EM CIMA DA HORA

- De acordo com os critérios do Manual do Julgador, a elegoria 01 "Embarque no famoso 33", passou na cabine 01 com o assento central superior com acabamentos irregulares, tecidos soltos, comprometendo a estética visual.
- Na elegoria 02, "Tirando onda de artista no carnaval", passou com a luminoteka funcionando parcialmente comprometendo a estética visual da composição e do dentado central.
- Na elegoria 02 "Bel deendo por ai", passou com assento superior com acabamento irregular, tecidos soltos, madeira aparente comprometendo o efeito visual. 9.8

al

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

- Em cumprimento aos critérios técnicos do manual do Julgador, ao passar na cabine o 1ª alegoria o 1- Abre Alas "Rezeva o Rosário de Maria, ...", apresentou falhas na iluminação em todo lado esquerdo, apagado, prejudicando assim a clareza e a concepção dos elementos alegóricos.
- O tripe "Bredel A voz de Cor..." passou com seu refletor apagado, prejudicando a estética e o efeito visual. 99

/

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

- De acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador, a alegoria 01 "A Fé... Sempre a tua Bandeira", passou pela cabine 01 com acabamentos danificados no elemento cenográfico atrás da Escultura da Santa
- A alegoria 02 "Estende o meu braço pra Acalentar...", a apresentar forração do queixo superior central, sem acabamentos, prejudicando a representação da queixa e a plástica visual.
- A alegoria 03 "A bênção Senhora de São Salvador" passou com parte da Escultura principal danificada, braço e partes das costas, e ferragens expostas nas partes superiores e traseira, com comprometendo o efeito plástico. 9.8.

d











## MAPA DE NOTAS

QUESTO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	Nove Virgula Nove
10	Dez
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9.8	Nove Virgula oito
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Sérvolo Jorge Alves

ASSINATURA DO JULGADOR:

S. J. A.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## LINS IMPERIAL

Em conformidade com os parâmetros estabelecidos no manual do Julgador a Associação supra citada apresentou ao passar na Cabine as seguintes irregularidades:

- A Alegoria 03 - "Mussum pra Semprius", passou com sobras de materiais no fundo do lado esquerdo da alegoria, iluminação irregular, não tendo em todas as composições, somente em algumas o que ocasiona falha harmônica no visual.

- Escultura central do elemento cenográfico, parte sem pintura, realçando a falta de cuidados com a peça, bem como o acabamento, tecido dourado aplicado desconforme, que prejudicou o efeito plástico.

9.9

d









## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

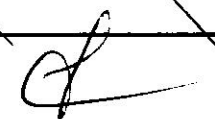
## ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

De acordo com os critérios técnicos do manual do Julgador a apresentação apresentou ao passar no módulo 01 as seguintes penalidades:

- Alegoria 01 - Abre-olos "O Monstro da Escravidão", a escultura do dragão a frente do navio, estava com a lateral esquerda danificada, realçando a falta de cuidado com a mesma e acabamentos irregulares, prejudicando o efeito estético.

- Alegoria 02 - "Ancestralidade", passou com a escultura que representava o orixá Exu com a lateral esquerda quebrada, prejudicando a apresentação visual da alegoria.

- Alegoria 03 - "Utopia e Realidade, Os navios Negreiros de Atualidade" passou com o destaque inferior com objeto estriado (saco plástico) sobre o queixo, observando que este item não está descrito no contexto do carro alegórico e sim esquecido, e abaixo do queixo inferior, tecido rasgado com acabamentos irregulares, evidenciando a falta de cuidado com as peças e os acabamentos, prejudicou o efeito visual. 9.8









**MAPA DE NOTAS**

QUESITO:  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,8	Nove vírgula oito
9,9	Nove vírgula nove
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Carla Maria

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jul. Jan. Ferreira Alves

*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## EM CIMA DA HORA

De acordo com o manual de Julgador, a alegoria 01 (Abre Alas) ao desfilarem na frente da cabine 02, apresentou luminotécnica do 1º semi destaque lateral direita, virada para avenida e na parte traseira da alegoria com elementos estranhos (fios) enrolados no lado esquerdo no chão.

Na alegoria 02 (Baldeando Por Ai) na parte da frente, lado direito a alegoria apresentou ferragem exposta faltando o elemento alegórico e na alegoria 03 (Tirando onda de artista no carnaval) apresentou luminotécnica (duas luminárias) apasadas na parte da frente, comprometendo a estética e na parte traseira a esultora estava com um revestimento na cor branca, onde toda a alegoria era revestida de azul.

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador, a alegoria 02 (De Orfeu da Conceição à tenda dos milagres) uma parte do chão da alegoria estava revestido por um tecido na cor preta, onde todo o chão da alegoria era revestido na cor rosa.

O Tripe (Bradei a voz da cor), ao desfilar na cabine 02, estava com todo lado direito apassado, prejudicando a estética visual do carro.

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

De acordo com o manual do julgador a alegoria 02 (Estenda a mão pra acalentar os filhos teus) ao passar na cabine 02, a escultura da parte traseira (pedestal) apresentou ausência no acabamento com o material utilizado (balha) deixando um espaço maior que as demais esculturas desta alegoria.

Na alegoria 03 (A Bênção Senhora de São Salvador), parte da escultura (Irmã Dulce) tinham partes com ausência de tinta, no braço lado direito.





## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DE BANGU

De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador a alegoria 01 (abre alas) ao passar na cabine 02 de iluminação técnica apresentou (2 lâmpadas apagadas) na parte lateral traseira da alegoria.

A alegoria 02 (Bangu Atlético Clube) a vestimenta (casaco) da escultura (Castor) apresentou a parte debaixo danificada em toda a sua extensão





## MAPA DE NOTAS

QUESTÃO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

Carla favesa

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,8	Nove vírgula oito
10	Dez
10	Dez

ASSINATURA DO JULGADOR:

Dan. Jan. Furlan APES.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**LINS IMPERIAL**

A large rectangular area with horizontal lines and a diagonal line from the top-left to the bottom-right, indicating it is a blank space for justification.

**JUSTIFICATIVAS****QUINTA-FEIRA 21/04/2022****INOCENTES DE BELFORD ROXO**

De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador, a alegoria 01 (Abre Alas), em seu desfile na cabine 02 apresentou fios elétricos expostos na escultura central da alegoria.

Na 2ª alegoria (Reis Coroados) havia uma sacola plástica ao lado da última escultura alegórica lado direito, parte traseira

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**ESTÁCIO DE SÁ**

A large rectangular area with horizontal lines and a diagonal line from the top-left to the bottom-right, serving as a template for justifications.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, intended for justifications. The area is currently blank, with a diagonal line drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. The area is bounded by a solid black line on the top, bottom, and left sides, and an open right side. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

De acordo com o manual do julgador, a alegoria 01 (Abre Plás), ao se apresentar na frente da cabine 02, apresentou fios expostos nas luminárias que estão ao lado direito do lugar do semi destaque

Na 2ª alegoria (Ancestralidade) parte do pescoço da escultura central apresenta ausência de tinta e na traseira desta alegoria a mesma apresentou um material utilizado para revestimento de cores e tipos diferentes

Na 3ª alegoria (Utopia e Realidade, os navios negreiros da atualidade) apresenta luminária (lâmpada apagada) lado direito, ao lado dos agentes público de segurança

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO DA TIJUCA**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, intended for justifications. The area is bounded by a thick black border and contains 15 horizontal lines. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, dividing the space into two triangles.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO SERRANO**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out by a diagonal line from the top-left to the bottom-right.

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten observations. The area is empty, with a diagonal line drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, possibly as a guide or a placeholder for a signature.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGUMA NOVE
9,9	NOVE VIRGUMA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ANA MARIA BOTTONI CARVALHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Maria Bottoni Carvalho

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the word 'milo' and a signature.

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## EM CIMA DA HORA

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ESCOVA FOI PENALI  
ZADA NO ABRE ALAS POR PORTAR FIOS EMBOCADOS NA TRASEIRA  
DA ALEGORIA

A ALEGORIA (3) SEM ILUMINACAO COMPROMETEU O VISUAL  
DOS DESTAQUES CENTRAIS ANTERIOR E POSTERIOR

AINDA NA ALEGORIA (3) OS CAEIJOS DA PARTE DEBAIXO  
DO LADO DIREITO PASSARAM APAGADOS COMPROMETENDO A  
LUMINOTECNICA DO ELEMENTE ALEGORICO

TUDO ISSO ACONTECEU NO MODULO 3.



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

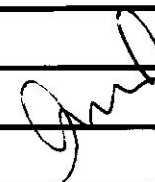
## ACADÊMICOS DO CUBANGO

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA FOI PENALIZADA POR FALTA DE ACABAMENTO DA ESCADA NA ALEGORIA (2)

ATENTANDO PARA O DETALHE QUE ALI POSICIONA-SE O MOTORISTA

O TRIPE DEPOIS DA ALEGORIA 2 E ANTES DA ALEGORIA (3) PASSOU A PAGADO SEM QUE SEUS REFLETORES ACENDESSEM.

ISTO QUANDO O TRIPE PASSAVA PELO KABINE 3



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA FOI PENALIZADA NA CABINE 3 POR TER PASSADO COM A ESCULTURA DA SANTA NA PARTE POSTERIOR ATRÁS DA IMAGEM DA TRMÃ DULCE NA ALEGORIA (1)  
O ABRE ALAS TROUXE A CRUZ TOTALMENTE TORTA CONTRIBUINDO ASSIM PARA O COMPROMETIMENTO DO TRIPE DO ABRE ALAS  
PENALIDADES MARCADAS DA CABINE 3













## MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:

ANA MARIA BORTONI CARVALHO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:


Ana Maria Bortoni Carvalho

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## LINS IMPERIAL

CONFORME OS CRITERIOS ADOPTADOS PELO MANUAL DO JULGADORES  
O 3º TRIPÉ QUE FAZIA PARTE DA COMISSÃO DE FRENTE ESTAVA  
SEM O DEVIDO ACABAMENTO CONTRIBUINDO, ASSIM PARA QUE  
NÃO HOUVESSE HARMONIA VISUAL  
O 2º TRIPÉ PASSOU SEM ILUMINAÇÃO E COMO OS EXTINGUIDORES  
EXPOSTOS  
TUDO ISSO ACONTECEU VISTO POR MIM NO MÓDULO 3



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**INOCENTES DE BELFORD ROXO**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that no justifications were provided. In the bottom right corner of the area, there is a handwritten signature that appears to be 'aul'.

## JUSTIFICATIVAS

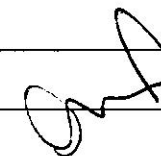
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ESTÁCIO DE SÁ

CONFORME OS CRITÉRIOS ADOTADOS PELO MANUAL DOS  
JULGADORES

NA 1ª CATEGORIA O 1º QUEIJO DANIFICADO OFERECENDO  
RISCO PARA O DESTAQUE

O 2º TRUPE ESTAVA MAL ACABADO CONTRIBUINDO PARA  
QUE O VISUAL ESTÉTICO FICASSE PREJUDICADO  
SITUAÇÃO VISTA DO MÓDULO 3.



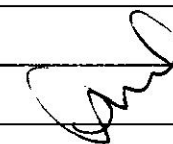
## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

SEGUINDO OS CRITERIOS DO MANUAL DO JULGADOR  
NA 1ª ALEGORIA A ESCULTURA DE UMA COROA DO  
LADO DIREITO SOFREU UMA AVARIA, IMPEDINDO QUE  
O ELEMENTO ALÉGORICO TIVESSE UMA APRESENTAÇÃO  
ADEQUADA

ISSO TODO FOI VISTO DO MÓDULO 3



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

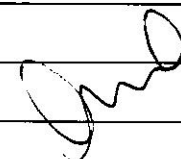
The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area. There are some faint handwritten marks, including a small 'S' in the center and a signature-like mark on the right side.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

NA ALEGORIA 2 A ESCULTURA ESTAVA DANIFICADA  
NESSA MESMA ALEGORIA O PRIMEIRO OLHEIJO DO LADO  
DIREITO ESTAVA DESEMPENHADO ONDE FICA O SANTO  
ANTONIO. TODAS ESSAS COISAS FORAM VISTAS DO MÓDULO  
3



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

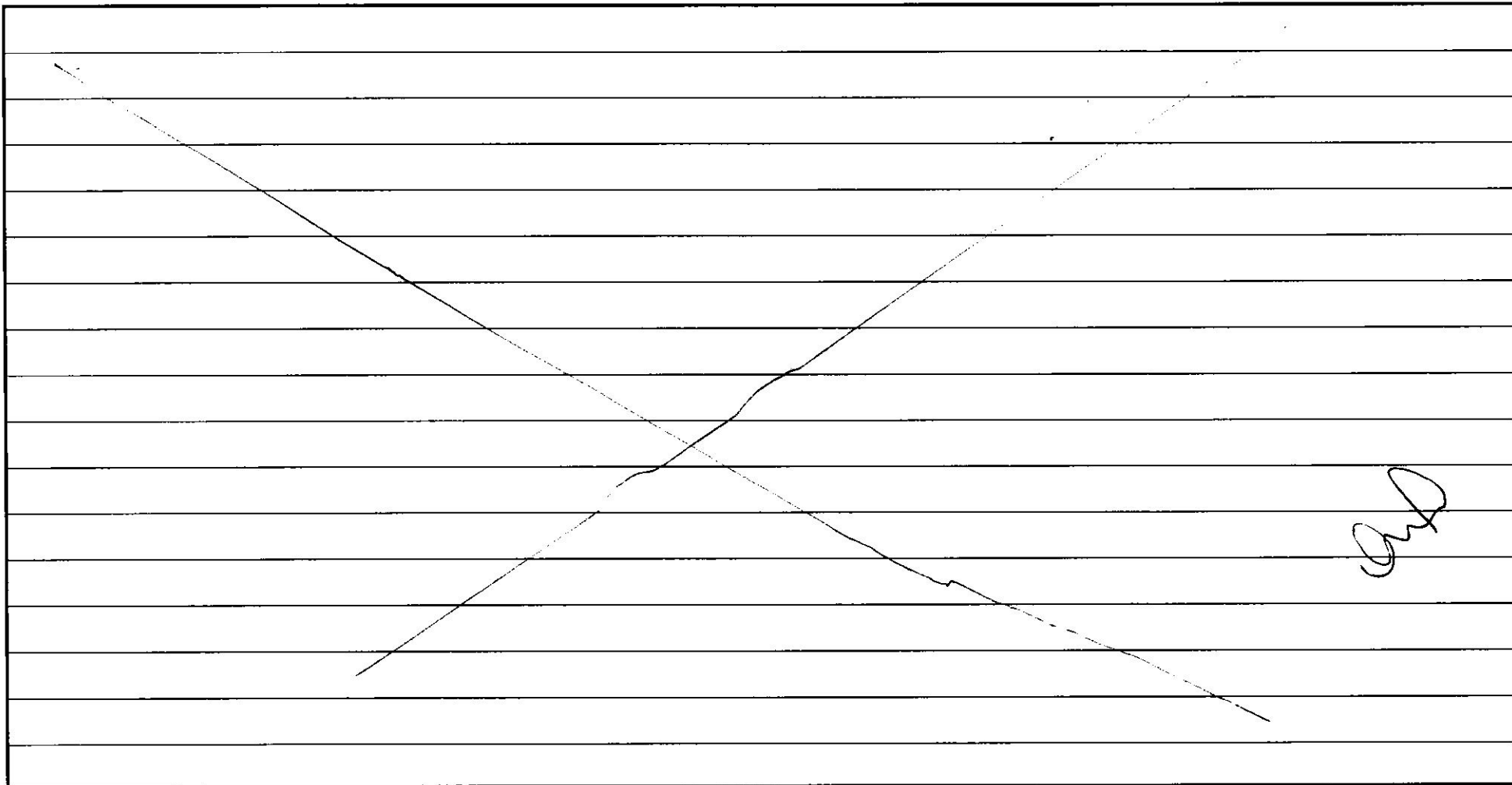
**IMPÉRIO DA TIJUCA**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area. In the lower right quadrant, there is a handwritten signature.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO SERRANO**


---

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

A large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal line runs from the bottom-left corner to the top-right corner. In the bottom-right corner, there is a handwritten signature.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
09.09	NOVE VIRGULA NOVE
09.09	NOVE VIRGULA NOVE
09.09	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:  
*Ronaldo Silva*

ASSINATURA DO JULGADOR:  
*[Handwritten Signature]*

*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## EM CIMA DA HORA

- DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR:
- O CARILHO ABRE ADAS (EMBARQUE NO FANFOSO 33), AO PASSAR PELA CASINE 04, APRESENTOU OBJETOS ESTRANHOS NA PARTE TRAZEIRA DO PISO (FIOS EXPOSTOS E EMBOLOSADOS), COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL.
  - NA ALGOMA 02 (BALDANDO POR AI) HAVIA FALHA NO TUDO DE ALGÔS, NA LATERAL DIREITA (ENCIMA DOS CAIXOTES), PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

10

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

- De acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador; O carro
- ARALE ARAAS (REZAVIA O ROSTRO DE MARIA,...) PASSOU COM AS LUZES DO LADO DIREITO TOTALMENTE APAGADAS, PELA CARGA DE NUMERO 4, PREJUDICANDO O EFEITO VISUAL E OS ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO.
  - O TRINTE (BRANDEIRA VOZ DA COR,...) PASSOU COM O JOGO DE LUZ TOTALMENTE APAGADO, PREJUDICANDO O EFEITO VISUAL DA ALLEGORIA.

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, O CARRÃO  
• ABRE AÍAS (A BÊ SEMPRE A TUA BANDEIRA) DO PASSAR EM FRENTE A CABINE E  
TROUZE ELEMENTO DE COMPLEXIDADE DO LADO DIREITO COM PARTE DA FANTASIA  
IDENTIFICADA (CALÇA RIMBADA) PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALLEGORIA.  
• A ALLEGORIA OB (A BENÇÃO SENHORA DE SÃO SALVADOR) TROUZE A ESCULTURA  
DA IRMÃ DULCÊ COM FALTA DE ACABAMENTO ENTRE O PISO SUPERIOR E A  
ESCULTURA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALLEGORIA.











**MAPA DE NOTAS**

QUESITO:  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022****ORDEM DO DESFILE**

1ª - LINS IMPERIAL

2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO

3ª - ESTÁCIO DE SÁ

4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL

6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA

8ª - IMPÉRIO SERRANO

**NOTA FINAL**

NÚMERO

NÚMERO POR EXTENSO

9.9

NOVE VIRGULA NOVE

10

DEZ

9.9

NOVE VIRGULA NOVE

9.9

NOVE VIRGULA NOVE

10

DEZ

9.9

NOVE VIRGULA NOVE

10

DEZ

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

RENATO SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## LINS IMPERIAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR: • A ALLEGORIA 02 (TV, CIRCO E CINEMA - O ASIRO MUSSUM), AO PASSAR PELA CASINO 04 TRAZIU A ESCULTURA PRETA DE NOVIS COM FALHAS NA PINTURA (BRACOS E PESCOÇO)

• A ALLEGORIA 03 (MUSSUM PRA SEMPRE), APRESENTOU FALHA PARCIAL DA ILUMINAÇÃO DOS QUISOS DO LADO DIREITO, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALLEGORIA.

AA

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**INOCENTES DE BELFORD ROXO**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.

*APC*

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ESTÁCIO DE SÁ

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR. O CARRO APARECE MAIS (PARECE QUE NÃO TEM PODER) AO PASSAR PELA CABINE 04, TAMBÉM A ESCULTURA DO URUBU COM MADEIRAS E XISÓIAS NA PARTE DE BAIXO, POR FALTA DE ACABAMENTO, PRESUMINDO O ELEMENTO SONOGRÁFICO.

• NA MAIORIA OS (CAMPEÃO DE TERRA E MAR) HAVIA COMPOSIÇÃO DO LADO DIREITO QUE REPRESENTAVA AS MODALIDADES SEM PALCO DE FANTASIA (COSTEIRO) PRESUMINDO A ESTÉTICA VISUAL.

TTO

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

De acordo com o Manual do Julgador e seus critérios técnicos: • O CORPO ABRE ANOS (RAÍZES ANCESTRAS) AO PASSAR PELA CATEGORIA 04, TROUCA A ESQUEMA DA COROA COM PARTE DO ACABAMENTO INFERIOR RASADO, PREJUDICANDO A ESTÉTICA USUAL DA ALEGORIA.

• NA ALEGORIA 03 (DUALA E O BEIJO AMADO MALDON BONOLLES), HAVIA ELEMENTO ESTRANHO NA PARTE TRAZETEIRA (COMPOSIÇÃO SEM FANTASIA NA PARTE DE BAIXO DA COROA), PREJUDICANDO A ESTÉTICA USUAL.

A/S

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.

*[Handwritten signature]*

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

De acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador, a alegoria 02 (Ancestralidade), ao passar pelo critério 04, devido o queixo da lateral direita frontal com a segurança comprometida (elemento de apoio/santo Antônio), estava passando insegurança para o desfile.

Na alegoria 03 (Utopia e Realidade, os navios negrotizados da atualidade) o queixo do plano alto também se encontrava o desfoque "corde negra" estava com falta de acabamento, comprometendo a estética visual.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO DA TIJUCA**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, and a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner.



**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten observations. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.