

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: ERICK MEIRELES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'm/lo' and other illegible marks.

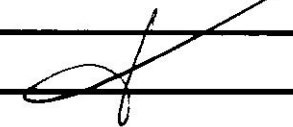


## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, NO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO, O CASAL DE MESTRE SALA E DONA BANDEIRA, FOI ATIRALHADO PELA MOVIMENTAÇÃO DA ALA "GUARDIÕES DO 1º CASAL, POIS UM DOS COMPONENTES SE CHOCOU COM O MESTRE SALA, PREJUDICANDO A HARMONIA DA COREOGRAFIA.

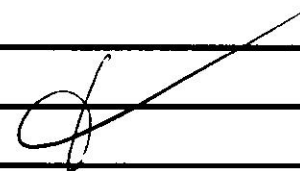


## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

CONFORME O MANUAL DO JULGADOR, AO PASSAR PELO MÓDULO 1, DURANTE A APRESENTAÇÃO, A PORIA BANDEIRA SOFREU UMA QUEDA NA EXECUÇÃO DO SEU BAILADO, PREJUDICANDO A ELEGÂNCIA DA COREOGRAFIA.





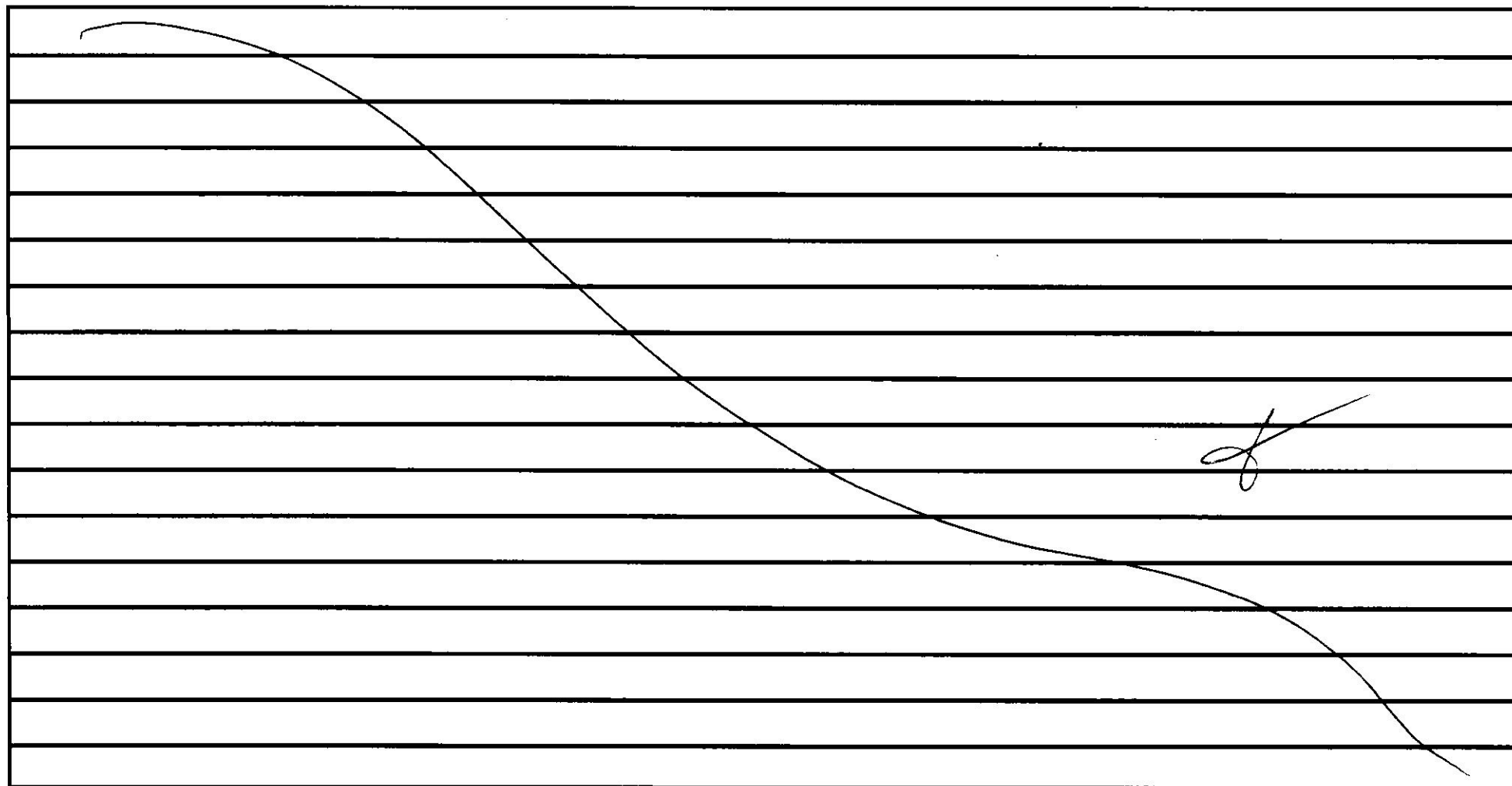






**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**


---

# MAPA DE NOTAS

QUESTÃO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE

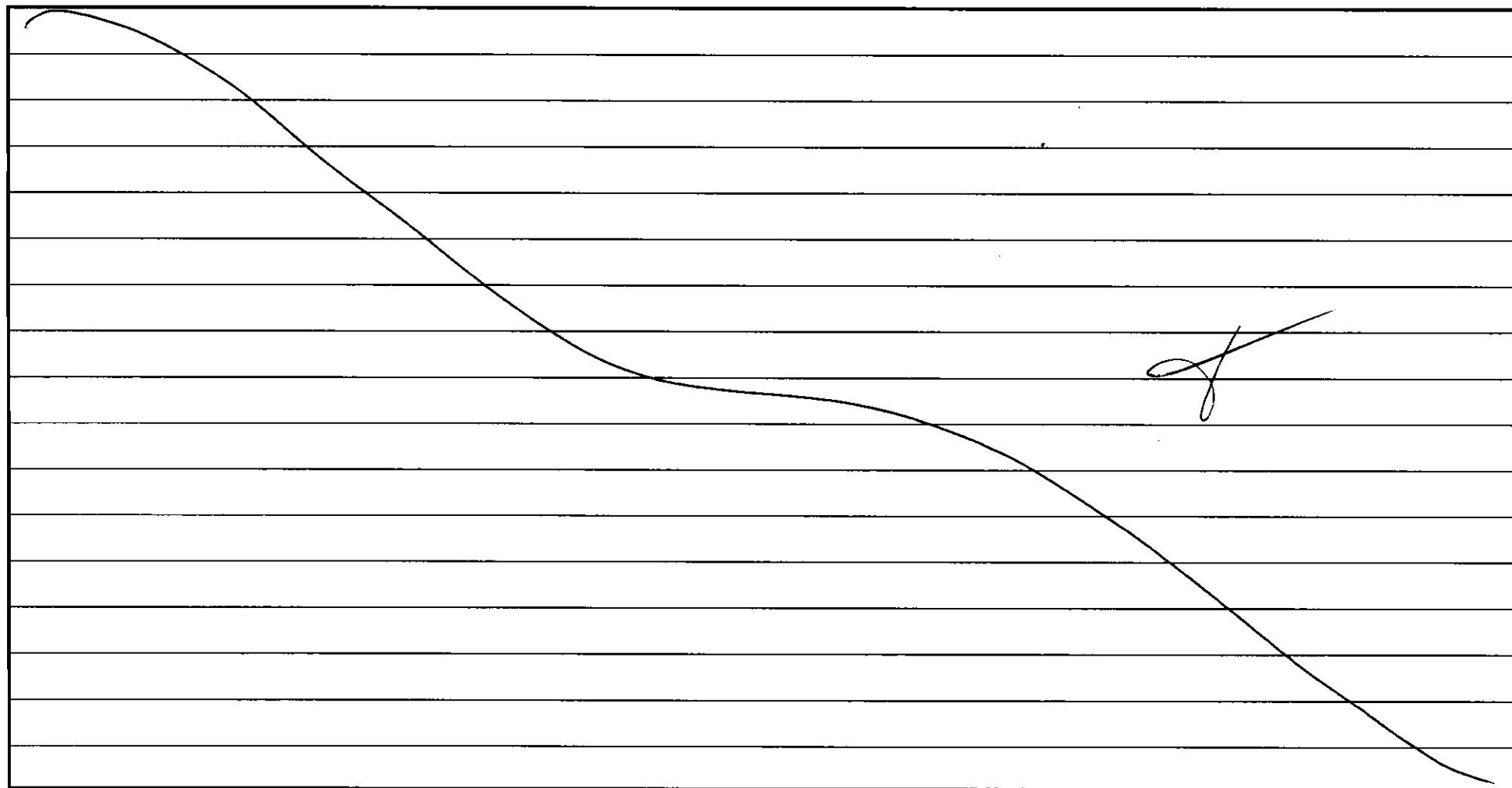
NOME DO JULGADOR: ERICK MEIRELES

ASSINATURA DO JULGADOR:

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**LINS IMPERIAL**

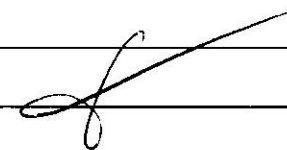


## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, O MESIRE SALA COM MUITA ENERGIA OS MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS, COMO MENOS É MESURAS, PREJUDICANDO O SINCRONISMO E O ENTENDIMENTO DA APRESENTAÇÃO.

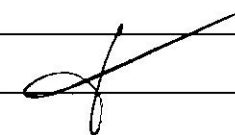


## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ESTÁCIO DE SÁ

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, A POZTA BANDEIRA MOSTROU NERVIOSISMO NA SUA APRESENTAÇÃO, COM ISSO, ELA NÃO REALIZOU ALGUNS MOVIMENTOS COMO GIROS E MENEIOS, PREJUDICANDO A COREOGRAFIA.

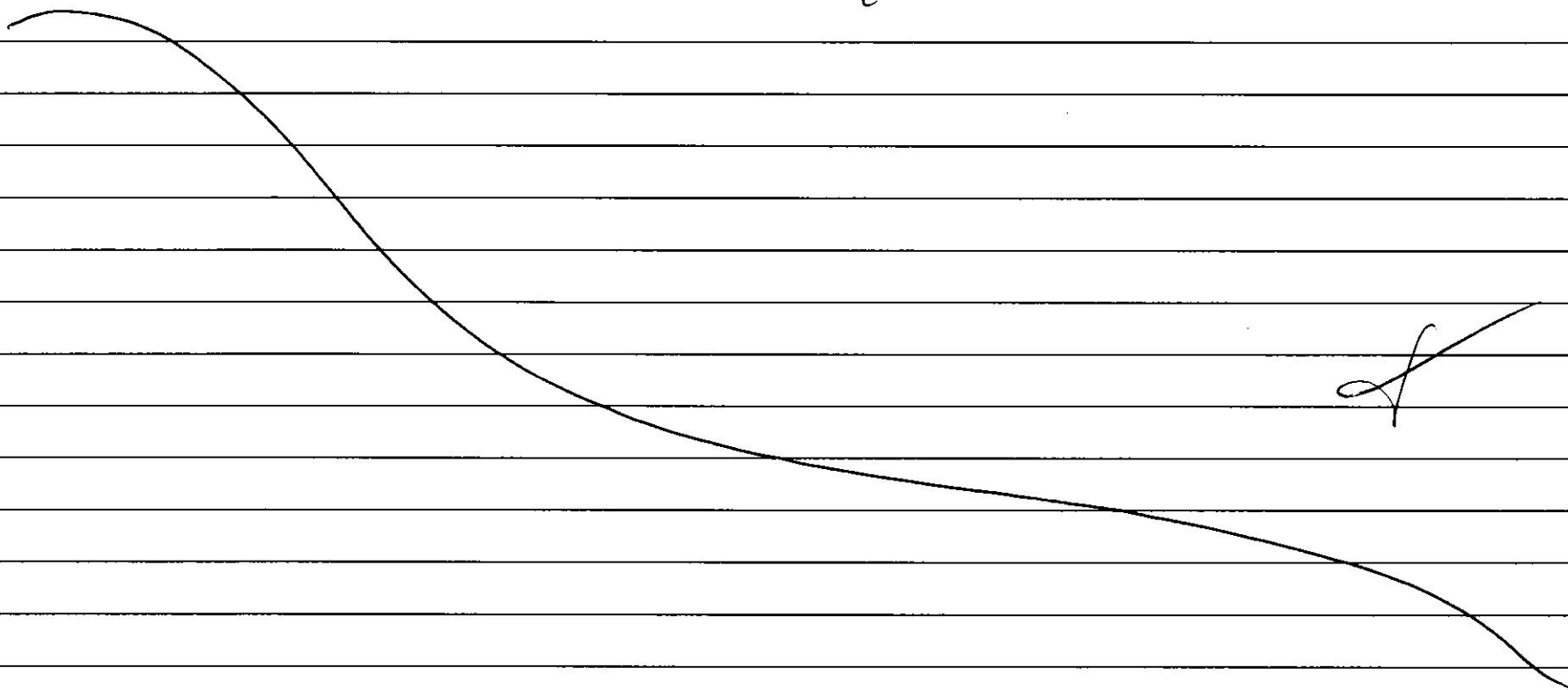


## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, A POÇA BANDEIRA APRESENTAVA UMA INDUMENTÁRIA MUITO PESADA, LIMITANDO A EXECUÇÃO DO BAILADO, FAZENDO COM QUE TIVESSE POUCA VARIAÇÃO NOS MOVIMENTOS CÊNTRICOS.



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines for writing. A hand-drawn curve starts at the top left, curves downwards, and ends at the bottom right. A signature is written in the bottom right corner of the area.

**JUSTIFICATIVAS**

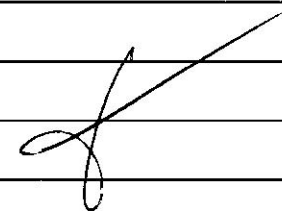
**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

A large rectangular area with horizontal lines for writing. A signature is visible on the right side of the area.

**JUSTIFICATIVAS****QUINTA-FEIRA 21/04/2022****IMPÉRIO DA TIJUCA**

AO PASSAR PELO MÓDULO I, AO REALIZAR O SEU MOVIMENTO  
CORIOGRÁFICO, SOFREU UM PEQUENO ESCORREGÃO AO EXECUTAR UM GIRA,  
PREJUDICANDO O SEU BAILADO E COMPROMETENDO A APRESENTAÇÃO.

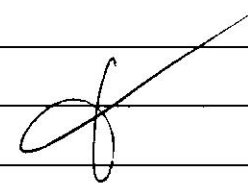


## JUSTIFICATIVAS

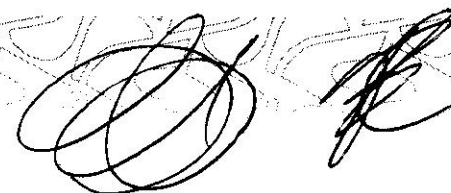
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO SERRANO

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, O CASAL MOSTOU UM BAILADO TÉCNICO REALIZANDO MENEIOS, MEDIDAS, GIROS, PORÉM O EXCESSO DE TEATRALIZAÇÃO PREJUDICOU A ELEGÂNCIA E A LEVEZA DA APRESENTAÇÃO.







# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:  
ELIZEU DE MIRANDA CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

10  
 10  
 10  
 10  
 10  
 10  
 10

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## EM CIMA DA HORA

SENTEI FALTA DE ENTROSAMENTO NA APRESENTAÇÃO DO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA. HÁ A NECESSIDADE DE MAIOR INTEGRAÇÃO DO CASAL NO QUE SE REFERE AOS MOVIMENTOS E GESTOS DEFINIDOS PELA PROPOSTA COREOGRÁFICA, SOBRETUDO NA FINALIZAÇÃO DOS GIROS DO MESTRE SALA AO ENCONTRO DA PORTA BANDEIRA, NA EXECUÇÃO DOS MANEIRIS E MESURAS.



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

O ESPAÇO PARA A APRESENTAÇÃO DO CASAL AICOU  
LIMITADO DEVIDO A PRESENÇA DO GRUPO DE GUARDIÕES  
DO CASAL, ESTA COMPOSIÇÃO PREJUDICOU SENSIVELMENTE  
A EXECUÇÃO DA COREOGRAFIA DO CASAL.



## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA DEMONSTROU EXPRESSÃO DE TENSÃO E NERVOSISMO NA EXECUÇÃO DE SUA PROPOSTA COREOGRAFICA, FATO QUE PREJUDICOU MUITO A APRESENTAÇÃO DA DANÇA DO CASAL.





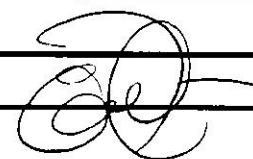


## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DE BANGU

NOTEI CERTO EXCESSO NA EXIBIÇÃO DO MESTRE SALA EM RELAÇÃO À PORTA BANDEIRA. AINDA QUE A PROPOSTA DO CASAL SEJA PERFORMATICA NO QUE TANGE AO HOMENAGEM DO ENREDO, CUIDADO COM O EXCESSO DE TEATRALIZAÇÃO, NESTE CASO DO MESTRE SALA,





**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a large 'X'.

Handwritten scribble or signature at the bottom center.



# MAPA DE NOTAS

## QUESTÃO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:  
 ELIZEU DE MIRANDA CARREIRA

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

ASSINATURA DO JULGADOR:  


Handwritten notes and signatures on the right margin, including a vertical signature and some illegible scribbles.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**LINS IMPERIAL**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. In the bottom-right corner of the area, there is a handwritten signature.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## INOCENTES DE BELFORD ROXO

O CASAL DO MESTRE SALA E DA PORTA BANDEIRA PRECISAM ATENTAREM-SE AO BAILADO CARACTERISTICO QUE FUNDAMENTAM O QUESITO, DESTE MODO, CUIDADO COM ESTILIZAÇÕES DE PASSOS E GESTOS QUE DRAMATIZAM O SENTIDO DO ENREDO, MUITO EMBORA DISTANCIAM-SE DA ESSENCIA PECULIAR DA DANÇA DO CASAL. PORTA BANDEIRA PROCURE MANTER O DESARROLHO DA BANDEIRA DURANTE OS GIROS DE FORMA CONSTANTE.

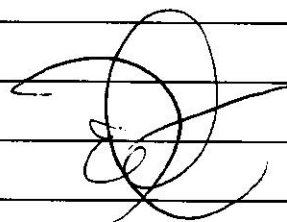


## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ESTÁCIO DE SÁ

A PERFORMANCE EXIBIDA PELA PORTA BANDEIRA MOSTROU-SE DE FORMA CONTINUA. APESAR DA INDUMENTÁRIA DO CASAL TER SIDO ELABORADA COM CUSTO APURADO E GRANDE IMPACTO VISUAL, A VESTIMENTA DA PORTA BANDEIRA DIFICULTAVA DE CERTA FORMA SEUS GIROS E BALANÇO.



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ**

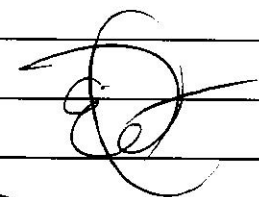
The form consists of a large rectangular area with horizontal lines for writing. A diagonal line runs from the top-left corner to the bottom-right corner. In the lower-middle section of the form, there is a scribble consisting of several overlapping loops.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## UNIDOS DE PADRE MIGUEL

ATENTAR PARA MOVIMENTOS NÃO CARACTERÍSTICOS AOS FUNDAMENTOS DO QUESITO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA AINDA QUE ADEQUADOS AO ENREDO. PORTA BANDEIRA ATENÇÃO AO DESFRALDE DA BANDEIRA DEVE SER PRECISA NOS GIROS PARA MANTER A BANDEIRA SEMPRE DESFRALCADA





## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO DA TIJUCA

DURANTE A APRESENTAÇÃO INICIAL DO FAUILHÃO O MESTRE SALA O TOCOU DE FORMA MUITO BRUSCA, HÁ A NECESSIDADE DE CULTIVAR A ELEGÂNCIA E GESTOS LEVES, ISTO É, REMETER AOS PRINCÍPIOS DA FUNÇÃO DO MESTRE SALA.

PROCUREM NÃO DESENVOLVEREM GESTOS, MOVIMENTOS E/OU PASSOS QUE FOGEM AOS FUNDAMENTOS DO QUESITO, MESMO QUE DRAMATIZEM FACES RÍTMICAS ALUSIVAS AO ENREDO.

MESTRE SALA, ATENTAR AOS GESTOS LEVES E ELEGANTES AO TOCAR A MÃO DA PORTA BANDEIRA.

ATENÇÃO PARA A "LIMPEZA" NAS FINALIZAÇÕES DOS MOVIMENTOS, GAIOS E PERFORMANCES GERAIS, DESDE MODO DESENVOLVER DE UMA MELHOR FORMA A INTERAÇÃO DO CASAL.

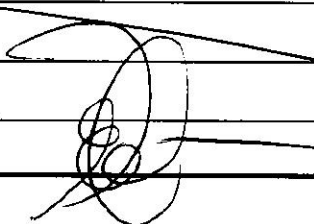
## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## IMPÉRIO SERRANO

ATENÇÃO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA PARA A INTERAÇÃO E CUMPLICIDADE DURANTE A EXIBIÇÃO DO BAILARADO. AINDA QUE A PERFORMANCE DE MOVIMENTOS, PASSOS E GESTOS DIALOGUEM COM O ENREDO, NO SENTIDO DA DRAMATIZAÇÃO DA PERFORMANCE, CUIDADO PARA O NÃO DISTANCIAMENTO DA DANÇA CARACTERÍSTICA DO CASAL, A QUAL FUNDAMENTA O QUESITO.

PORTA BANDEIRA ATENTAR PARA O DESFRALAMENTO DA BANDEIRA, EM VÁRIOS MOMENTOS DOS GIROS A BANDEIRA NÃO ESTAVA TOTALMENTE DESFRALADA (ABERTA) AÇÃO QUE OCORREU DE MODO INSATISFATORIO.



**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for observations. A diagonal line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner. In the lower right quadrant, there is a handwritten signature.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SIMONE DE LIMA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'Simone' and other illegible marks.



**JUSTIFICATIVAS****QUARTA-FEIRA 20/04/2022****ACADÊMICOS DO CUBANGO**

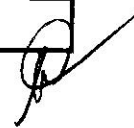
No início de sua apresentação, perante o modelo 3, o giro do Mestre Sala foi prejudicado pela formação dos Guardiões atrás da exibição do casal, limitando o espaço cênico destinado à evolução da coreografia do Casal.

## JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## UNIDOS DA PONTE

Durante a apresentação perante o módulo 3, o casal desenvolveu movimentos sem terminações harmonizadas, ocasionando evidente falta de sincronismo. Em alguns momentos senti ausência de leveza por parte do Mestre Sala durante a execução do seu bailado.











**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**


# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR:  
SIMONE DE LIMA

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'M. Lima'.







## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Durante a apresentação do Casal de Mestre Sals e Porta Bandeira no Módulo 03, evidenciou-se a dificuldade de Porta Bandeira em conter seus movimentos (Gisos), devido ao peso de sua indumentária.





**JUSTIFICATIVAS****QUINTA-FEIRA 21/04/2022****ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

Durante a apresentação da dança, faltou leveza nos gestos e movimentos coreográficos. Neste sala se exibiu com gestos muito exagerados durante seu bailado. O casal desenvolveu movimentos sem terminações harmoniosas, faltou entrosamento.









# MAPA DE NOTAS

QUESTO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	Dez
9.9	Noel Ponto Noel
9.9	Noel Ponto Noel
10	Dez
10	Dez
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:  
*Marlene Costa Bastante*

ASSINATURA DO JULGADOR:  
*Marlene Costa Bastante*

*Handwritten notes and signatures on the right margin.*



## JUSTIFICATIVAS

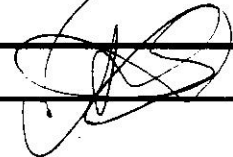
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

## ACADÊMICOS DO CUBANGO

Mestre Sala prejudicado pelos guardiões  
que atrapalharam o batido de mesmo  
Destabilizando a sincronia do Casal,  
que executaram uma Coreografia  
não condizente ao Quebrito.

Nota 9,9.

Novo Posto Nota



**JUSTIFICATIVAS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

**UNIDOS DA PONTE**

Mestre Sala Com movimentos Bruscos,  
e Finalizações dos maneios e Rodopios  
muito Oscitante que provocou  
Desencantos Faltas de Cumplicidade  
nota. 9.9. Nota ponto 10al









**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUARTA-FEIRA 20/04/2022**

The form consists of a large rectangle divided into 15 horizontal rows. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that the content is void or unused. In the bottom right corner, there is a small, circular scribble or signature.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA**

## QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9.9	Boa Ponto Boa
10	Dez
9.9	Boa Ponto Boa
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

*Marlene Costa Costa*

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marlene Costa*

*Handwritten notes and signatures on the right margin.*

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**LINS IMPERIAL**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for justification. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that the entry is cancelled or not to be judged. A small scribble is present in the bottom right corner of the area.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**INOCENTES DE BELFORD ROXO**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for justification. It is crossed out with a large 'X' and has a scribble in the bottom right corner.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**ESTÁCIO DE SÁ**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that the content is either void or has been rejected. In the bottom right corner of this area, there is a handwritten signature.

## JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

## ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Mestre Sala com excesso de giros e Rodopios  
Sua Porta Bandeira com dificuldade em  
acompanhar os giros e Rodopios Tarefas devido  
Ao peso de sua indumentaria.

Com isso apresentaram uma  
Coreografia não condizente ao Buesito  
Nota 9.9 Voute ponto voute

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**UNIDOS DE PADRE MIGUEL**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that the form is unused or void. There is a small scribble in the bottom right corner.

**JUSTIFICATIVAS****QUINTA-FEIRA 21/04/2022****ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL**

O Casal de Apresentou seu Sincronismo,  
Mestre Sala com gestos escagados  
Faltou leveza, Harmonia e simplicidade  
Coreografia não correspondente ao quesito  
Nota 9.9, vale ponto nove



**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO DA TIJUCA**

The form consists of a large rectangular box with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire box, indicating that the page is unused or void. A signature is present in the bottom right corner of the box.

**JUSTIFICATIVAS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

**IMPÉRIO SERRANO**

The form consists of a large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A large 'X' is drawn across the entire area, indicating that no justifications were provided. There is a scribble in the bottom right corner.

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**QUINTA-FEIRA 21/04/2022**

The form area is a large rectangle with horizontal lines, intended for handwritten observations. It is currently crossed out with a large 'X' drawn from the top-left to the bottom-right and from the top-right to the bottom-left. A signature is present in the bottom right corner of this area.