MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: Jaqueline RODRIGUES DOS SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR: Jaqueline Rodrigues dos Santos

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

Santos

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

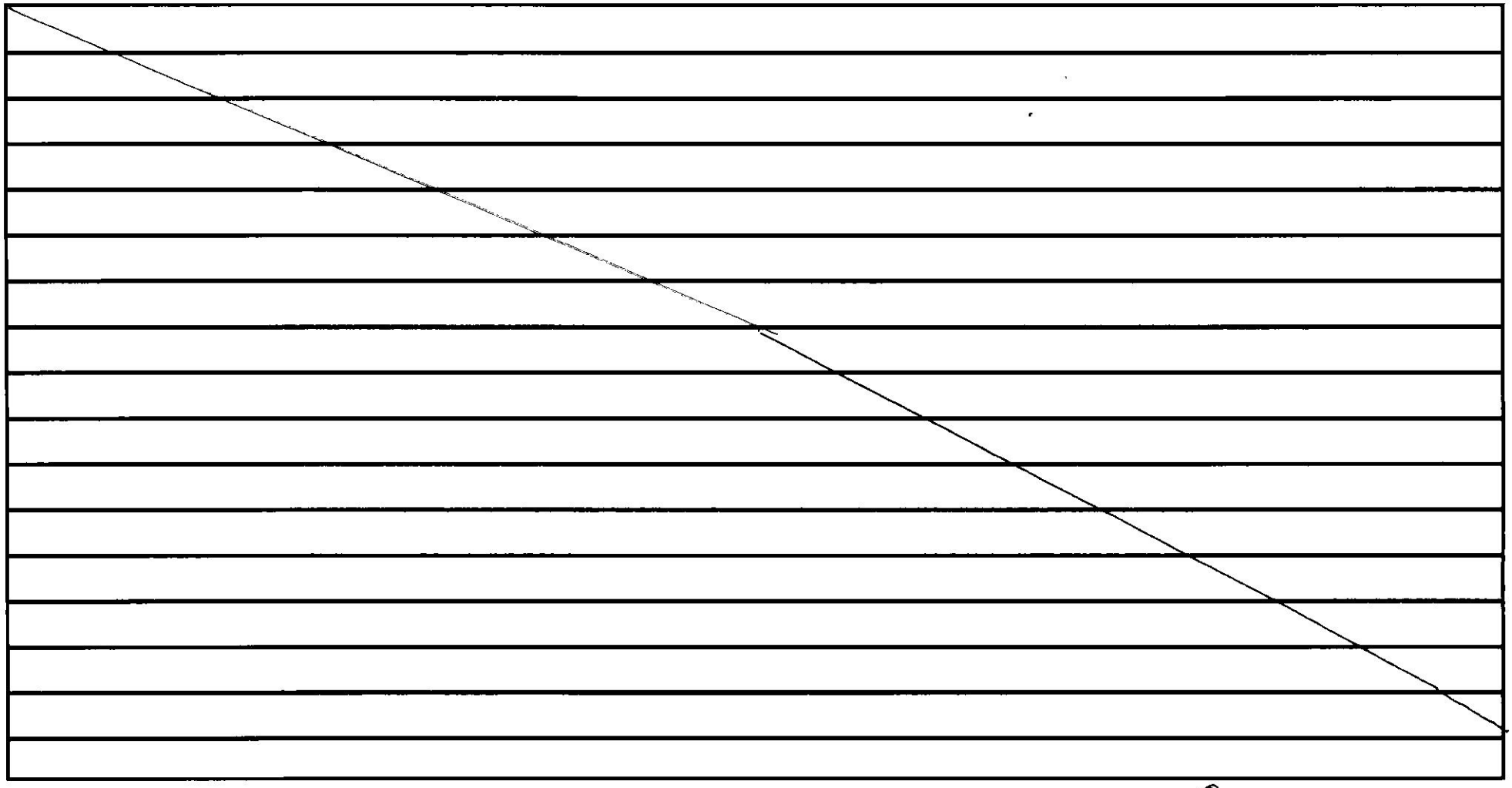
A Agremiação se apresentou a frente do Módulo L aos 29 minutos, onde as Alas 17, 18 19 (caboclo sete flexas, o Amor Preto cura e o carnaval cura) emboladas não dando para distinguir uma da outra.

Santos

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

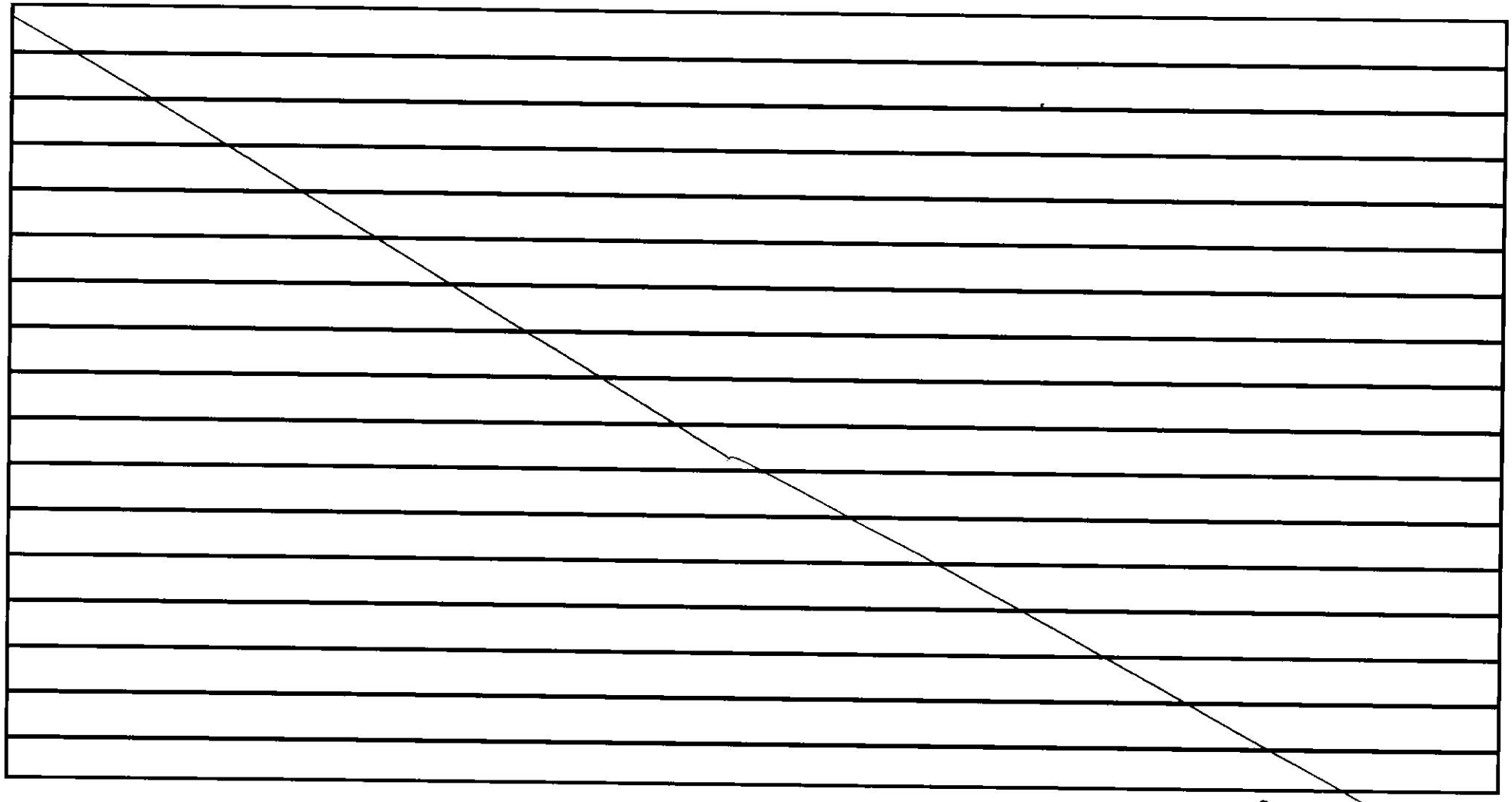
UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

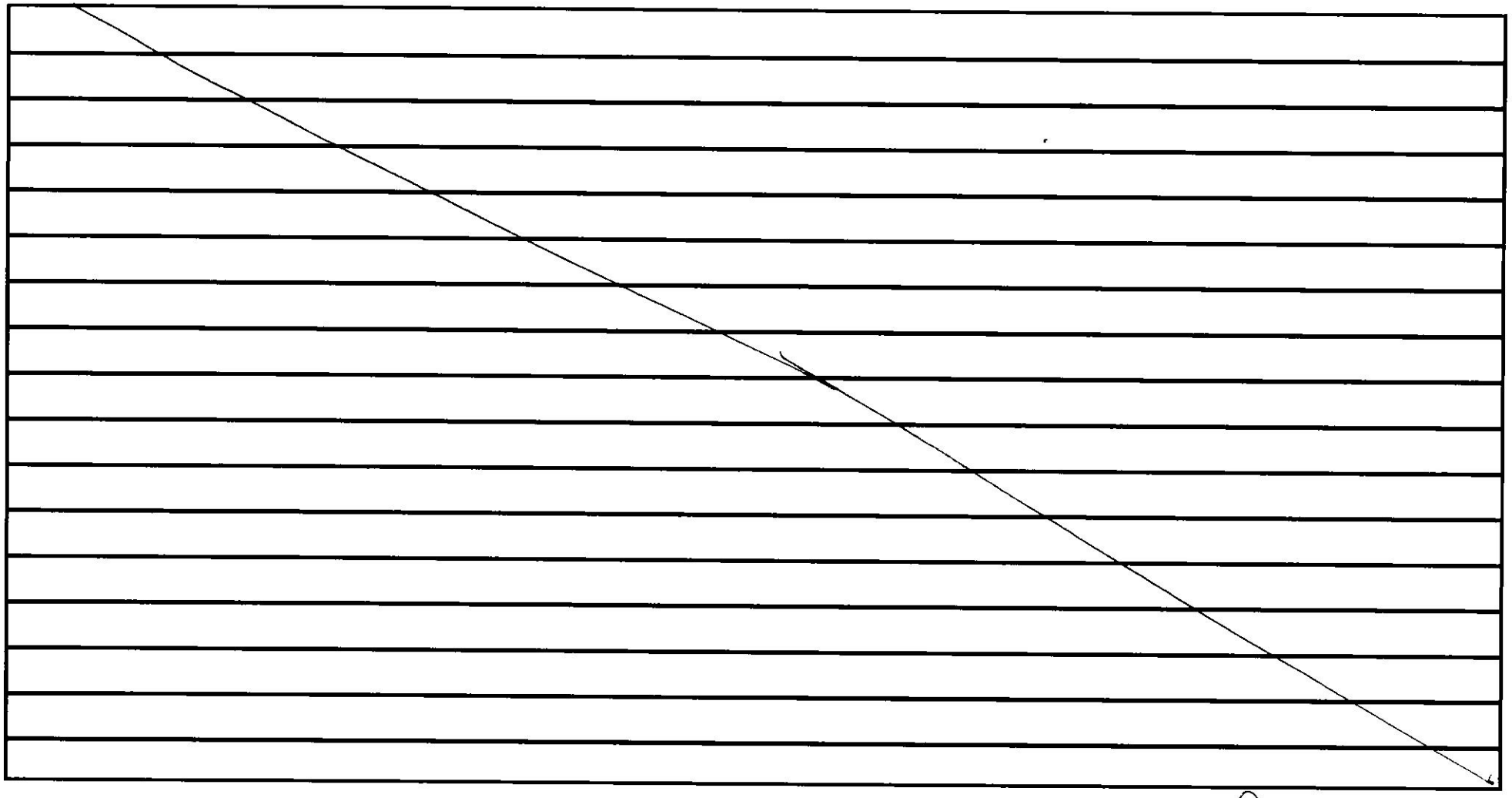
UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

A Agremiação se apresentou a frente do módulo 1 aos 19 minutos, onde as Alas 3, 5, 6 (fortalecendo a comunidade, A paixão pela Natação e o Aluno Aplicado, apresentavam clarões.

As Alas 7 e 8 (o bem feito da comunidade banguense e líderes de torcida passistas), aos 21 minutos passaram a frente do modulo 1, não respeitando o espaçamento conforme o manual do julgador.

Aos 41 minutos a 3º Alegoria (o povo do samba) ultrapassou o limite e adentrou na Ala 15 (Liesa: A Grande mudança no carnaval carioca) prejudicando a fluência do desfile.

Santos

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

Santa

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

JAQUELINE RODRIGUE DOS SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jaqueline Rodrigues dos Santos

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

Santa

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

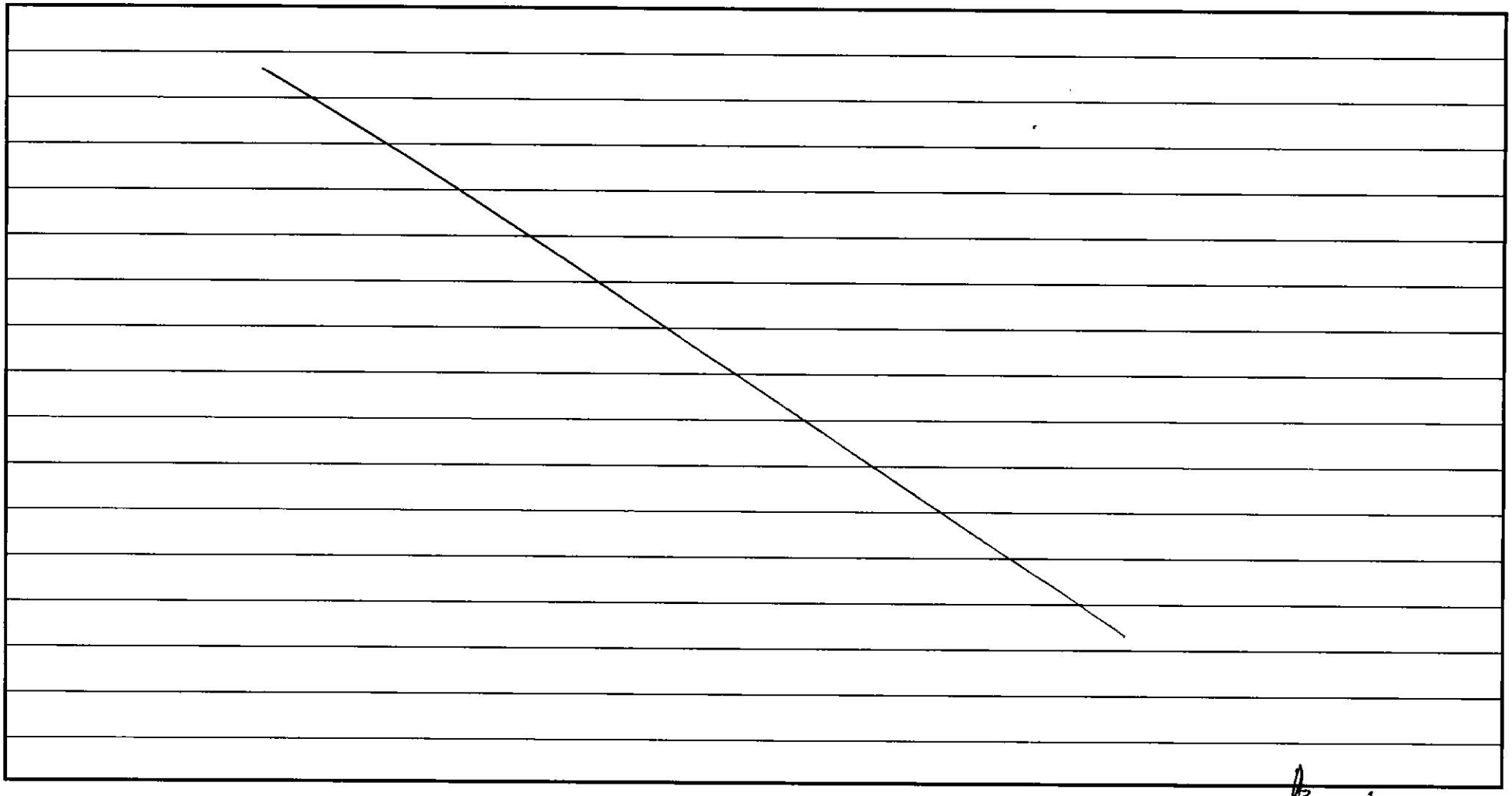
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

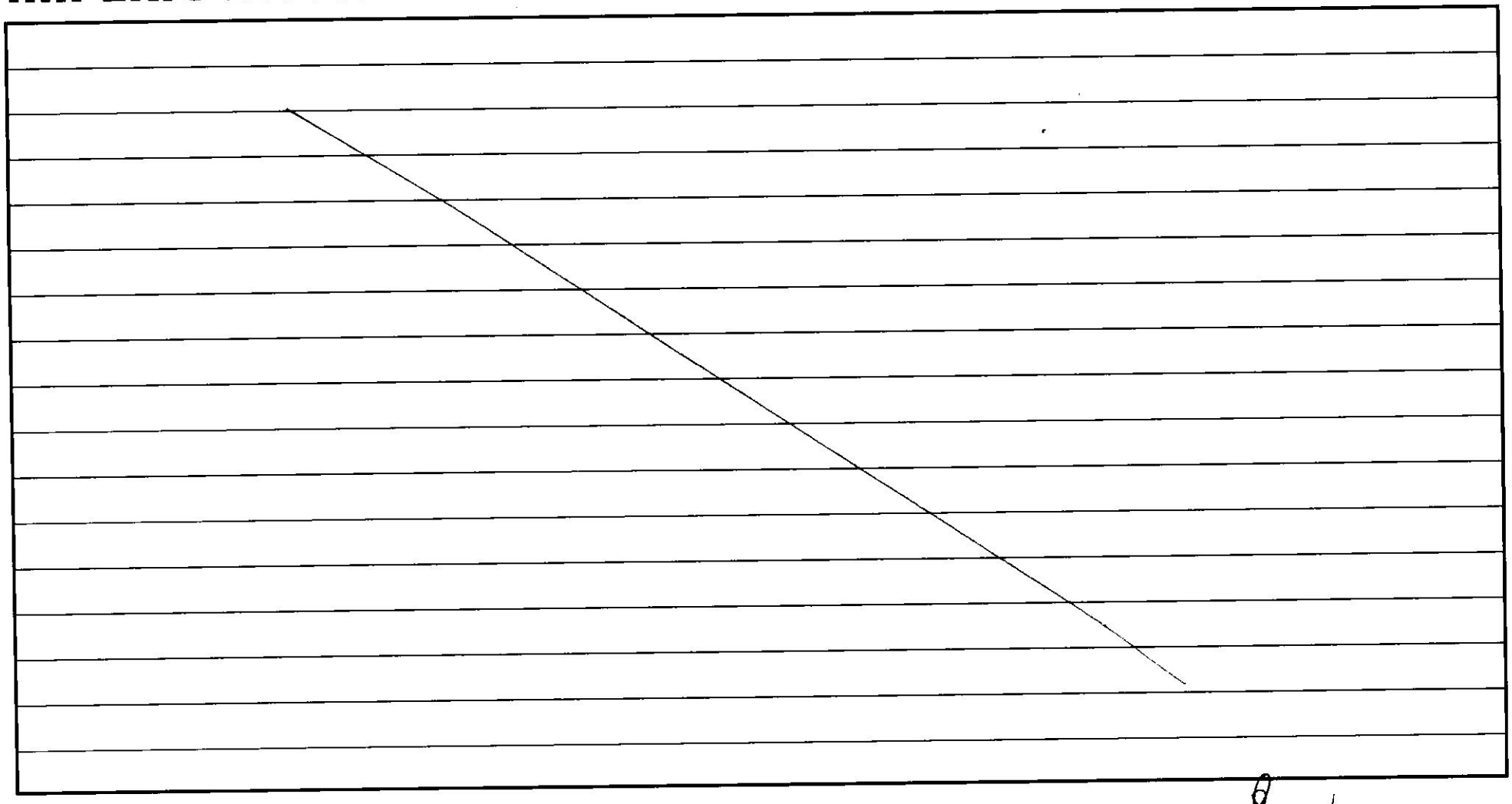
Aos 18 minutos a 2ª Alegoria (Arcastralidade) não andou ocasionando um espaçamento entre a Ala 10 (Filhos de Santo) e a musa (Jor Broussard).

Aos 20 minutos de desfile aconteceu novamente, causando um claião entre Ala 10 e a Musa.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA



Santa

JUSTIFICATIVAS

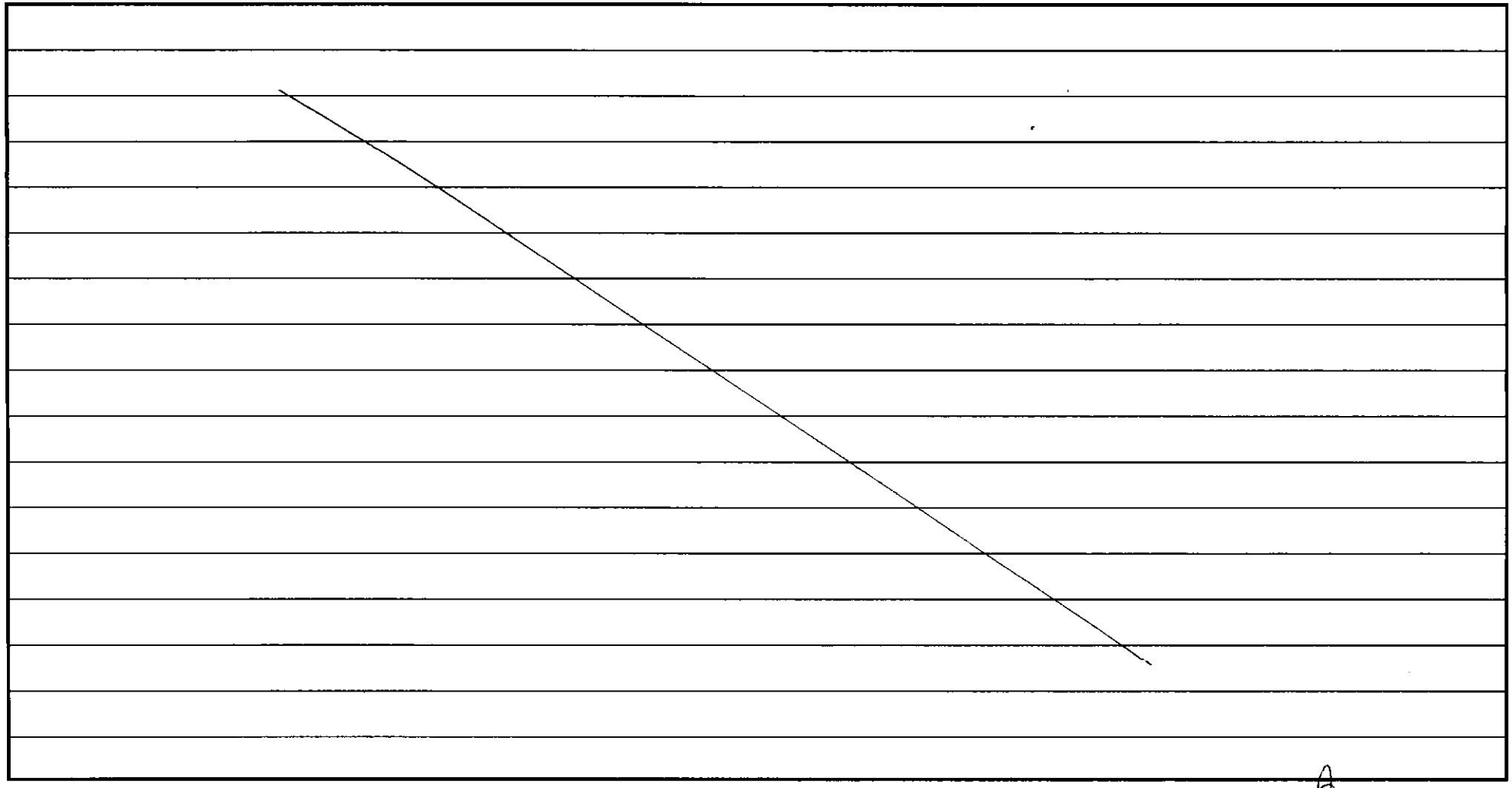
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

A Agremiação se apresentou a frente do módulo 1, onde aos 11 minutos as Alas 6 (OSSAIN) e a 7 (Vargo) passaram sem espaçamento entre elas:

O mesmo também veio a acontecer aos 24 minutos de desfile com as Alas 15 (coronel) e 16 (força Policial)

OBSERVAÇÕES FINAIS | QUINTA-FEIRA 21/04/2022



Santa

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:
MATHEUS VICENTE

ASSINATURA DO JULGADOR:
Matheus Vicente

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

AOS 26:00 MINUTOS, OCORREU UM ESPAÇAMENTO MUITO MAIOR QUE O ACEITÁVEL, EM FRENTE AO MÓDULO 2, ENTRE A ALA 4 (MAQUINISTAS) E O CARRO ABRE-ALAS (EMBARQUE NO FAMOSO 33), DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A EVOLUÇÃO FOI PREJUDICADA

JUSTIFICATIVAS

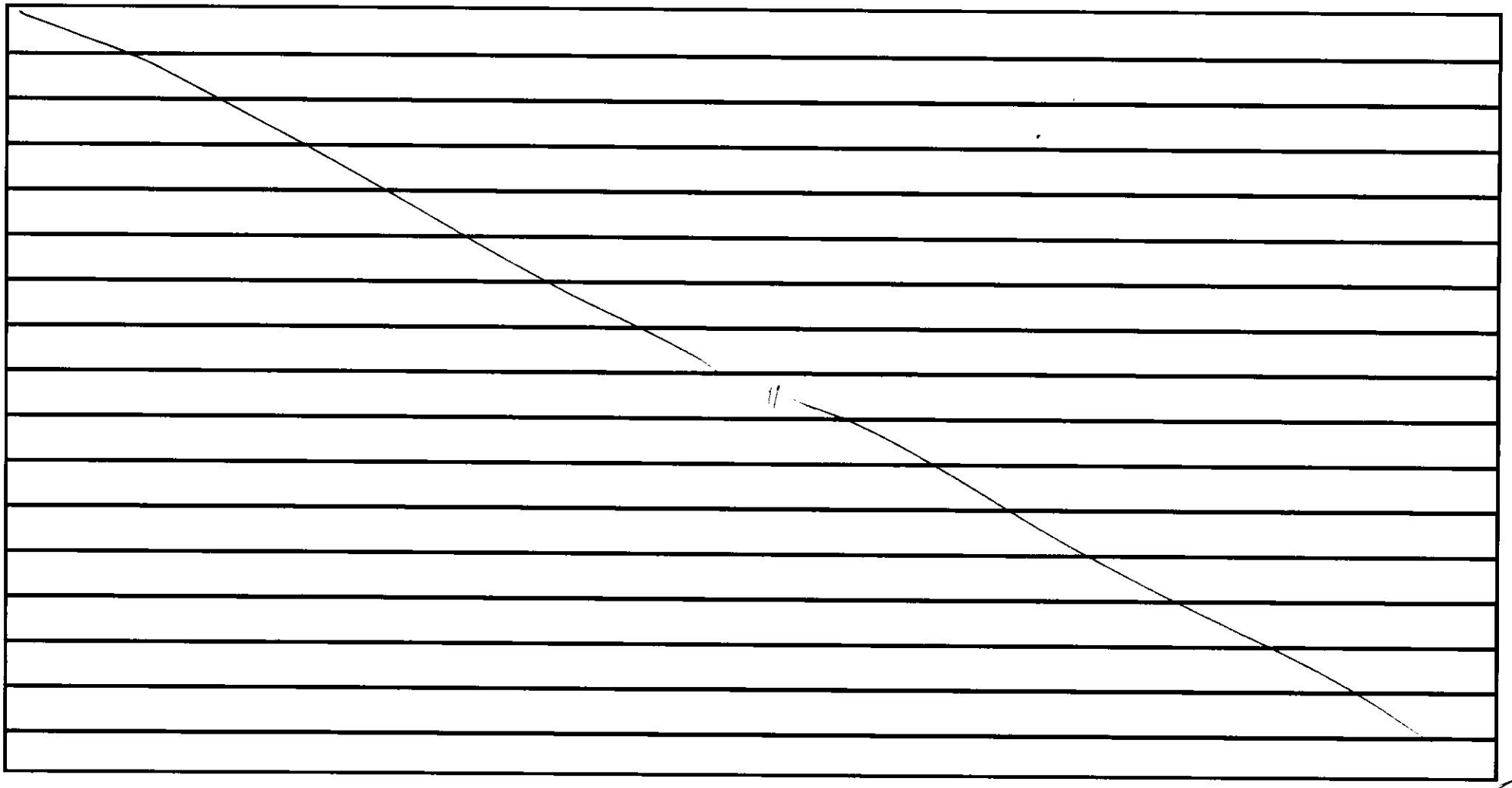
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

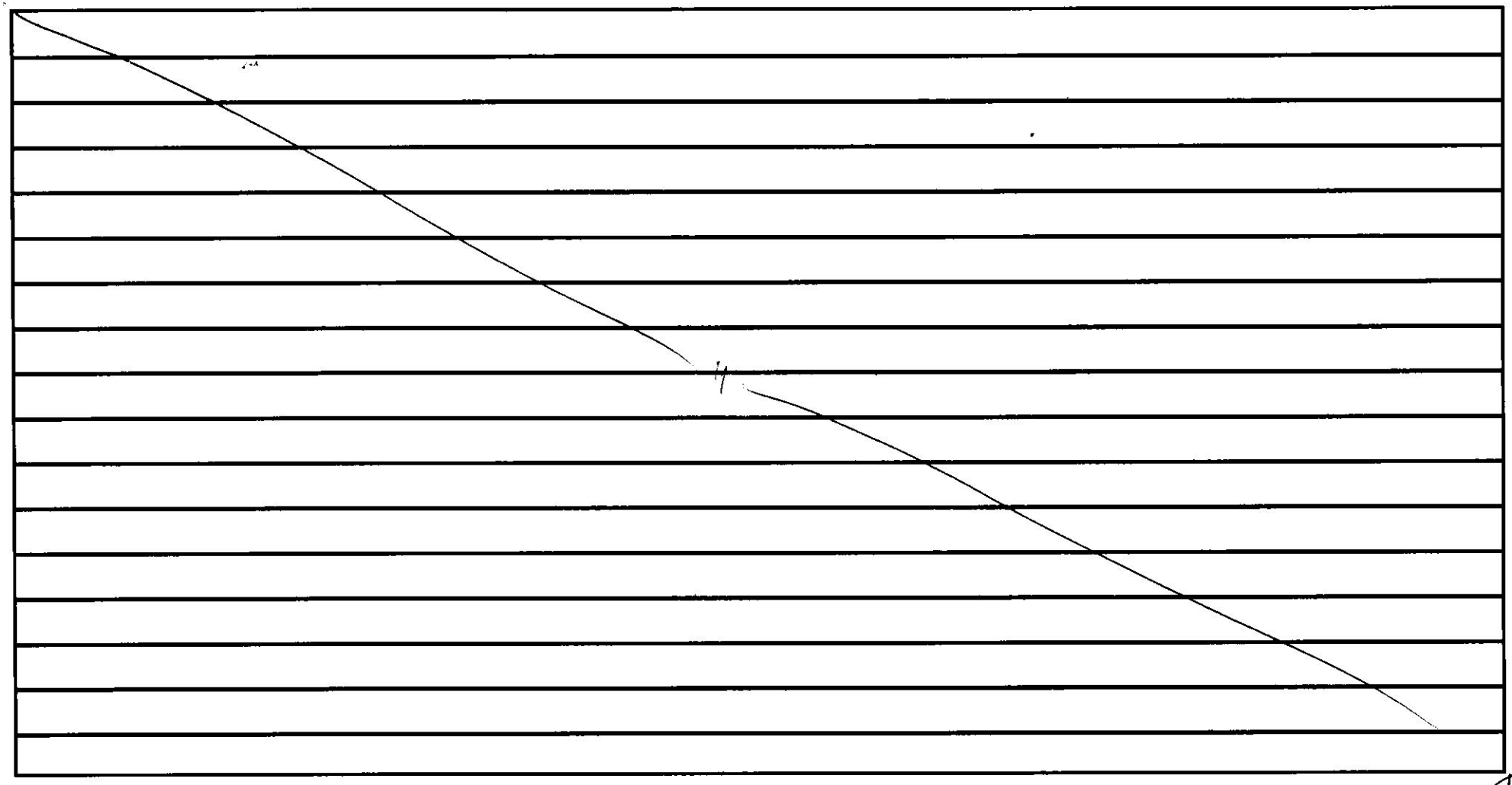
UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

AOS 33:00 MINUTOS, FOI NÍTIDO O BURACO/CLARÃO ENTRE A ALA 18 (ODÉ KAYODÉ) E A 3ª ALEGORIA (LEGADO DE MÃE STELLA), PERANTE AO MÓDULO 2. DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, A EVOLUÇÃO DA AGREMIAÇÃO FOI COMPROMETIDA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

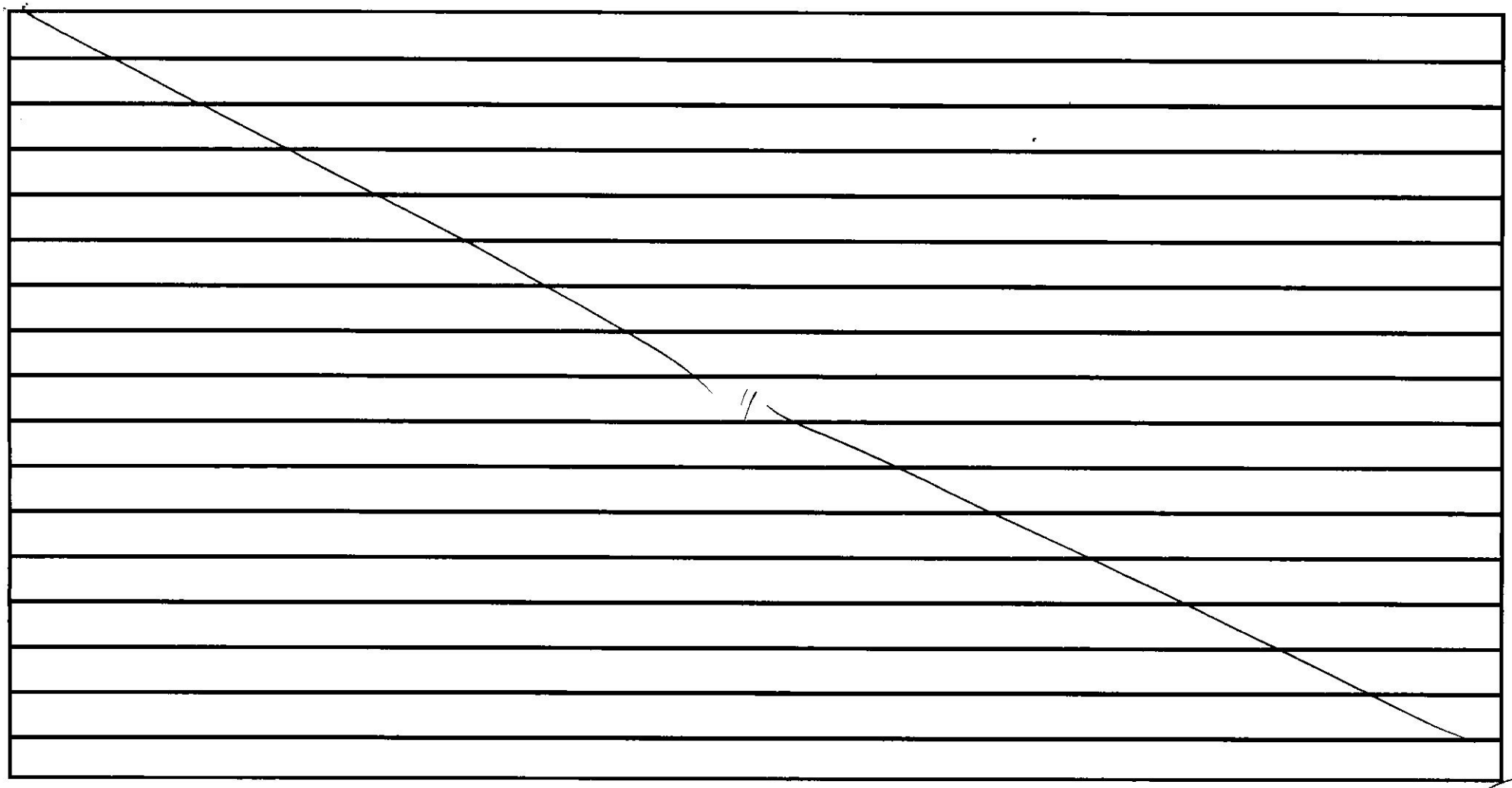
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, AO PASSAR PELO MÓDULO 2, A ESCOLA NÃO PASSOU COM VIBRAÇÃO/EMPOLGAÇÃO, RESSALTADO NAS ALAS 8 (OS POVOS GELADOS), 9 (OS ABORÍGENAS DA TERRA) E 11 (UM ÍNDIO VIRÁ DE UMA ESTRELA), COM ISSO, A EVOLUÇÃO DA AGREMIAÇÃO FOI COMPROMETIDA.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: MATHEUS VICENTE

ASSINATURA DO JULGADOR: Matheus Vicente

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO MANUAL DO JULGADOR, AS ALAS 24 (MUSSUM DAS REDES) E 25 (EMOJIS), PREJUDICARAM A EVOLUÇÃO DA ESCOLA, ONDE AOS 44:00 MINUTOS, AS MESMAS NÃO RESPEITARAM O ESPAÇO TÉCNICO ENTRE ELAS, OCORRENDO O ENCONTRO (EMBOLAÇÃO) ENTRE A 1ª FILEIRA DA ALA 25 (POSTERIOR) E A ÚLTIMA FILEIRA DA ALA 24 (ANTERIOR), COMPROMETENDO A COESÃO DO DESFILE EM FRENTE AO MÓDULO 2.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

A AGREMIAÇÃO MOSTROU FALHAS EM SUA EVOLUÇÃO, DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, ONDE AS ALAS 9 (REALEZA DO CONGO), 10 (LANCEIROS: GUERRA CONTRA A OPRESSÃO) E A ALA 12 (ESTANDARTE DA NAÇÃO: NEGRITUDE ENRAIZADA), PASSARAM SEM EMPOLGAÇÃO/VIBRAÇÃO DE SEUS COMPONENTES.

AOS 37:00 MINUTOS, A ALA 15 (O GRITO QUE ROMPE O SILENCIO) E A ALA 16 (A ALMA PRETA SE FAZ PRESENTE), NÃO FOI RESPEITADO O ESPAÇAMENTO TÉCNICO ENTRE ELAS, FICANDO CONFUSO ONDE COMEÇAVA UMA E TERMINAVA A OUTRA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A EVOLUÇÃO DA AGREMIAÇÃO FOI PREJUDICADA PELAS ALAS 4 (CHEGADA DO FOOTBALL), 16 (IMPRENSA ESPORTIVA) E 17 (OS RIVAIS), POIS AS ALAS AO PASSAREM PELO MÓDULO 2, NÃO APRESENTARAM EMPOLGAÇÃO/VIBRAÇÃO DE SEUS COMPONENTES.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

AOS 42:00 MINUTOS, OCORREU UM BURACO/CLARÃO MAIOR QUE O ACEITÁVEL, ENTRE A ALA 21 (O BEM AMADO: ZELÃO DAS ASAS) E A 3ª ALEGORIA (OXALÁ E O BEM-AMADO), DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, PREJUDICOU A EVOLUÇÃO DA AGREMIAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

AOS 22:00 MINUTOS, FOI OBSERVADO EM FRENTE AO MÓDULO 2, UM ACENTUADO BURACO ENTRE A ALA 4 (IAÔS) E O 1° CARRO ALEGÓRICO (A GRANDE ÁRVORE SAGRADA), DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, A EVOLUÇÃO DA ESCOLA FOI PREJUDICADA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, AOS 38:00 MINUTOS, A EVOLUÇÃO DA ESCOLA FOI PREJUDICADA, ONDE OCORRE UM CLARÃO ENTRE A ALA 19 (FESTA DA MÚSICA PRETA) E A 3ª ALEGORIA (UTOPIA E REALIDADE, OS NAVIOS NEGREIROS DA ATUALIDADE), FICANDO EVIDENCIADO O ERRO DURANTE TODO O RAIO DE VISÃO DO MÓDULO 2.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

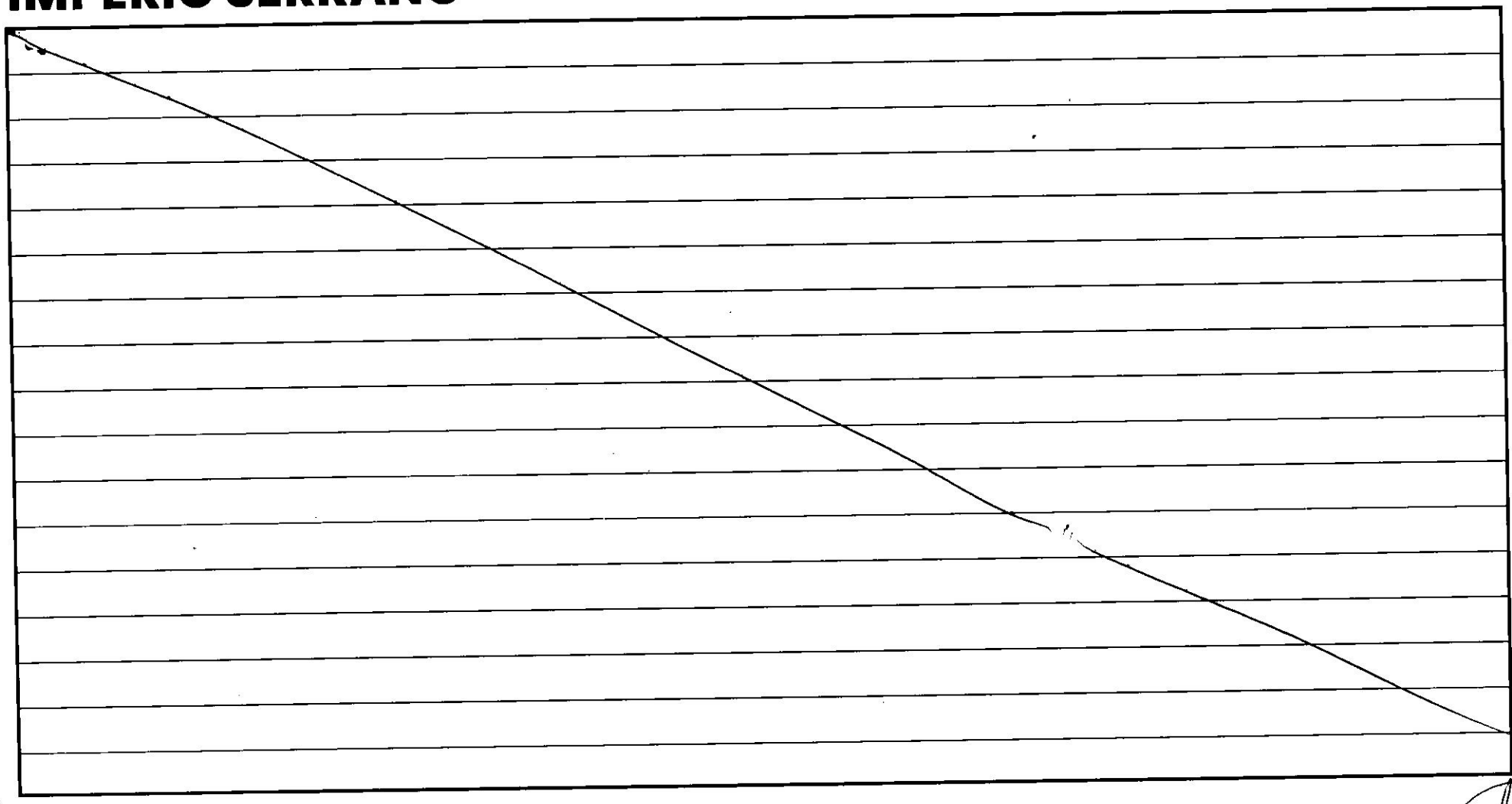
IMPÉRIO DA TIJUCA

1) DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, AS ALAS 4 (PELA IDENTIDADE DO PRETO BRASILEIRO), 5 (NEGRA ARTE DE FAZER POLÍTICA) E 8 (FAÇO QUESTÃO DE NÃO VIRAR ACADEMIA), PASSARAM SEM EMPOLGAÇÃO/VIBRAÇÃO POR PARTE DE SEUS DESFILANTES, COMPROMETENDO A EVOLUÇÃO DA AGREMIAÇÃO

JUSTIFICATIVAS

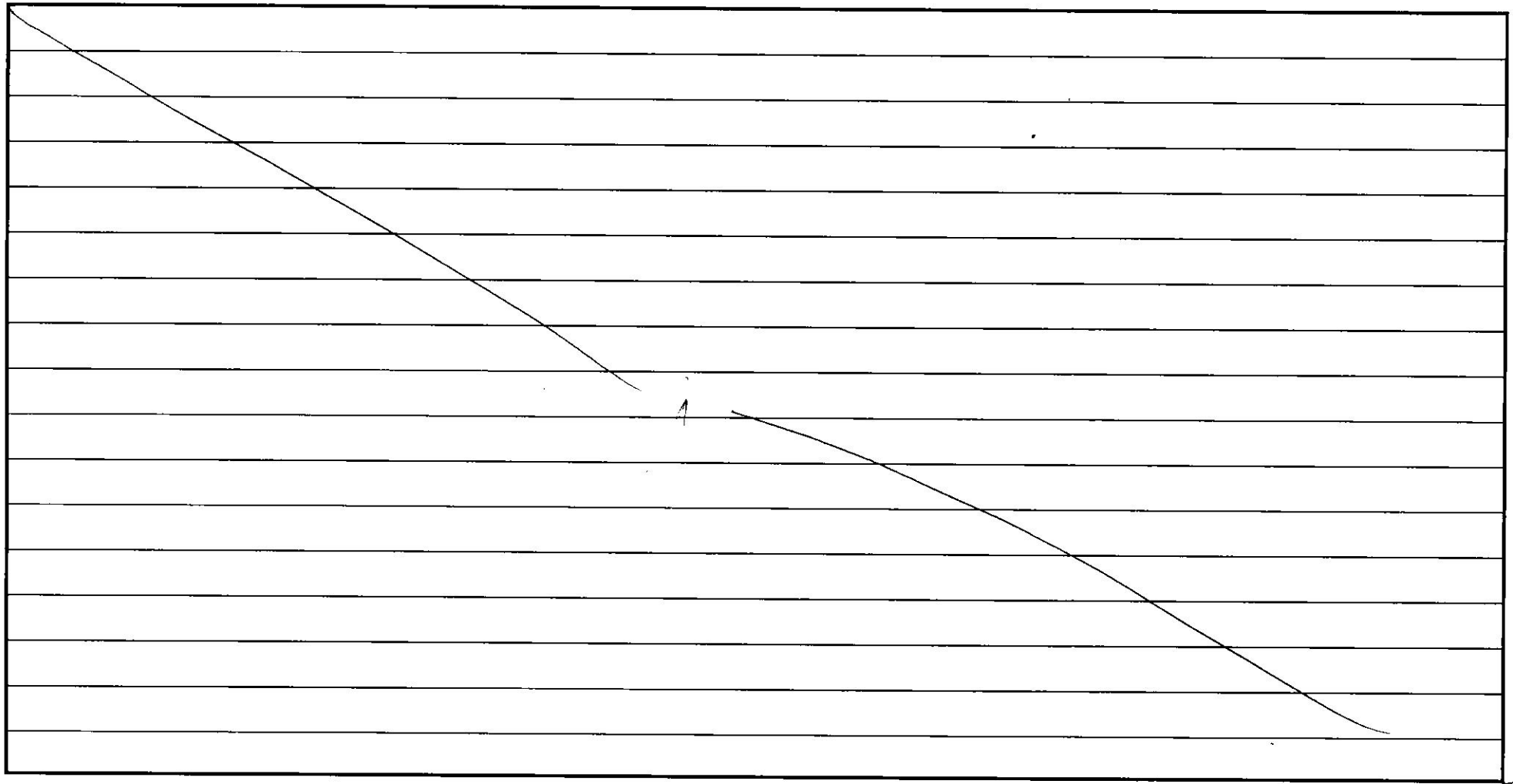
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

ROBERTO ARAUJO MANHÃES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Roberto Araújo Manhães

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

AOS 35 (TRINTA E CINCO MINUTOS) NO MÓDULO 3, HOUVE UM ESPAÇAMENTO EXCESSIVO ENTRE A ALEGORIA 1 (UM) e A ALA 3 (TRÊS) [BILHETEIRO] COMPROMETENDO A FLUÊNCIA DA ESCOLA. SENDO ASSIM FOI APLICADA AS ORIENTAÇÕES DO MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

NO MÓDULO 3 (TRÊS) FALTOU EMPOLGAÇÃO NAS ALAS 6 (SEIS) AOS 33 (TRINTA e TRÊS MINUTOS) e 8 (OITO) AOS 36 (TRINTA E SEIS MINUTOS). SENDO ASSIM FOI APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

AOS 38 (TRINTA E OITO MINUTOS) NO MÓDULO 3 (TRÊS), ABRIU-SE UM CLARÃO ENTRE A ALEGORIA 1 (A FÉ... SEMPRE A MINHA BANDEIRA) E A ALA DAS BAIANAS COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE DO DESFILE, SENDO APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

FALTOU VIBRAÇÃO AOS COMPONENTES DAS ALAS 5 (CINCO) AOS 31 (TRINTA E UM MINUTOS) E ALA 15 (QUINZE) AOS 46 (QUARENTA E SEIS MINUTOS) AO PASSAR NO MODULO 3 (TRÊS) SENDO APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

AO PASSAR PELO MÓDULO 3 (TRÊS) AOS 45 (QUARENTA CINCO MINUTOS) A ALA NUMER 15 (QUINZE) PASSOU SEM FISCALIZAÇÃO E EMBELEZAMENTO DE SEUS COMPONENTES, SENDO AVALIADO CONFORME MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

AOS 50 (CINQUENTA CINCO MINUTOS) EM FRENTE AO MÓDULO 3 (TRÊS) ABRIU-SE UM CLARO ENTRE A ALEGORIA Nº 3 (TRÊS) (O POVO DO SAMBA AGRADECE) E A ALA 15 (LÕESA) PREJUDICANDO A FLUENCIA DA ESCOLA. SENDO ASSIM FOI APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

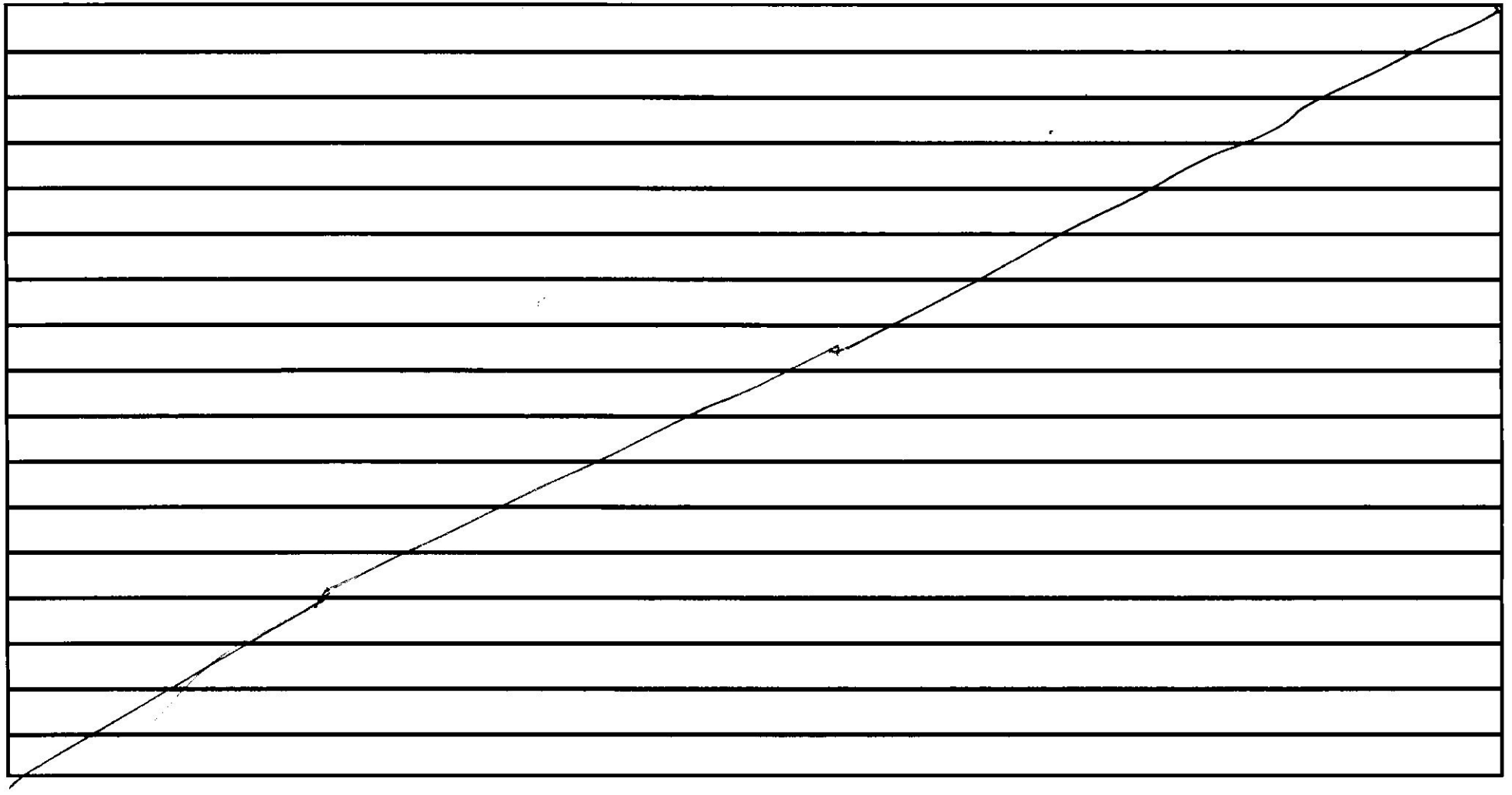
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

AOS 35 (TRINTA E CINCO MINUTOS) NO MODULO 3 (TRES) A ALA 3 (TRES) PASSOU SEM VIBRAÇÃO DE SEUS COMPONENTES ASSIM COMO ALA 4 (QUATRO) AOS 37 (TRINTA E SETE MINUTOS) SENDO APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10.	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10.	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10.	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

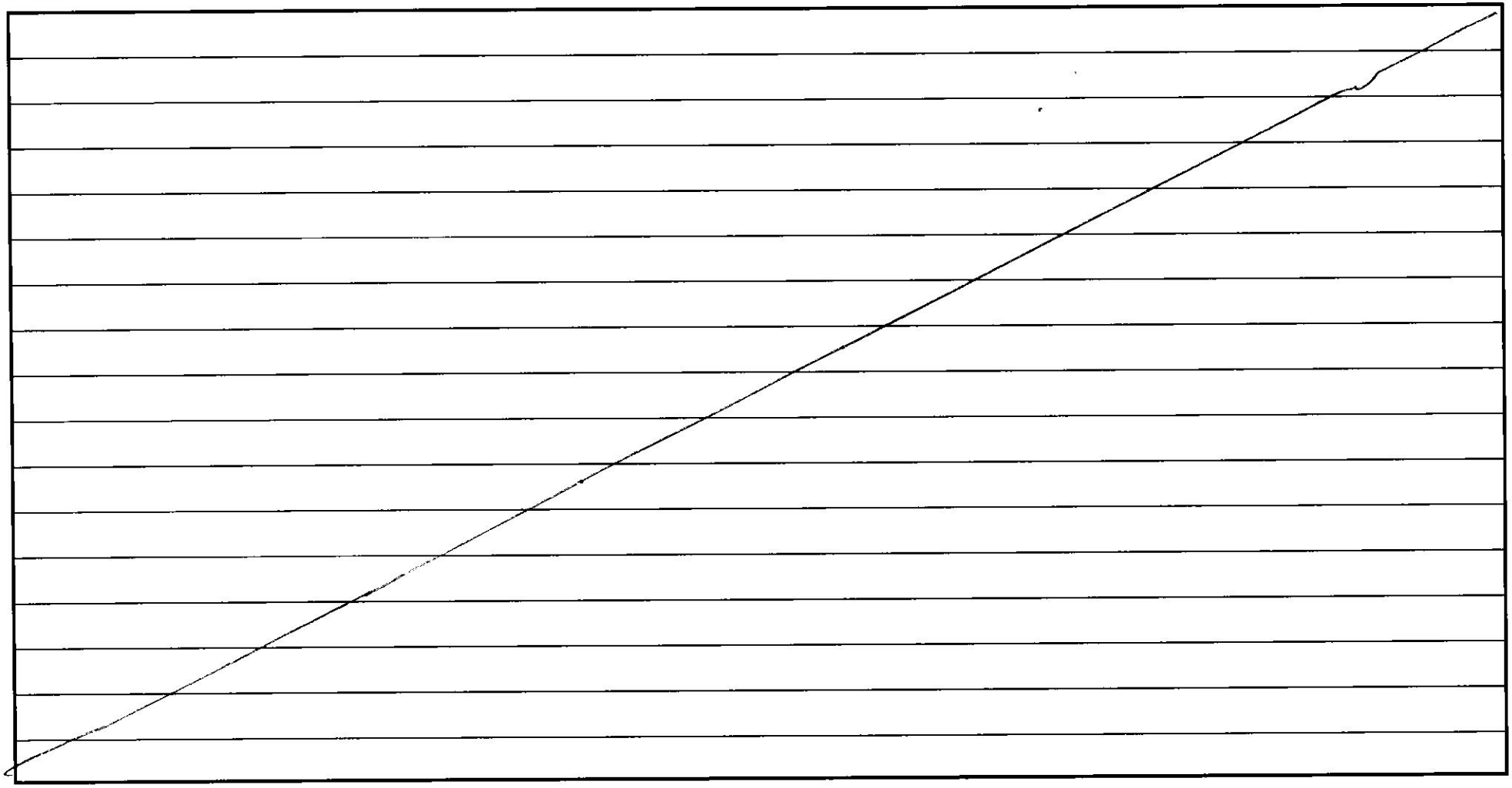
NOME DO JULGADOR:
ROBERTO ARAUJO MANHÃES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

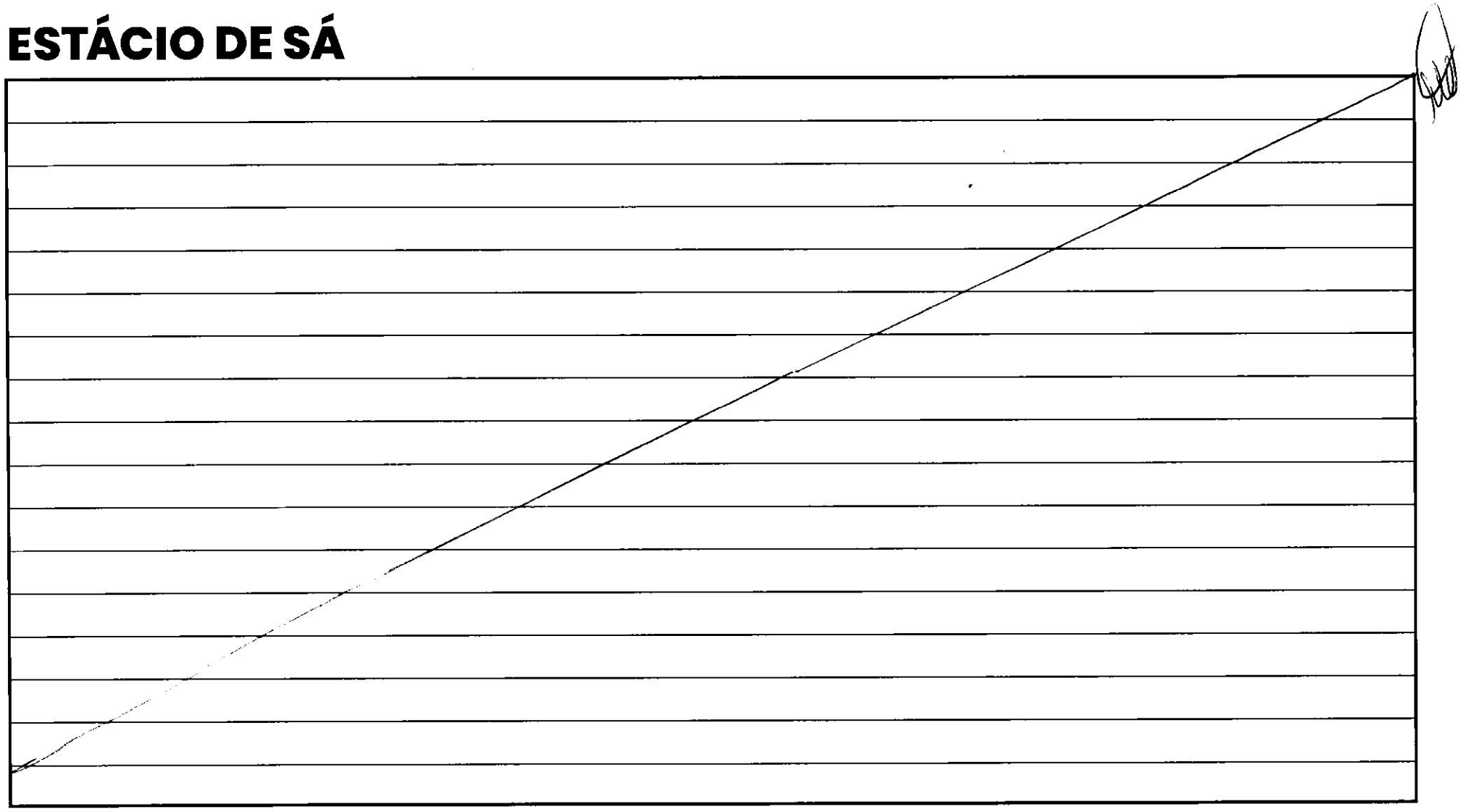
INOCENTES DE BELFORD ROXO

AOS 30 (TRINTA MINUTOS) NO MÓDULO 3 (TRÊS) ABRIU-SE UM CLARÃO APÓS A ALEGORIA 1 (UM) (TAMBORES PARA OS ANCESTRAIS) COMPROMETENDO O ANDAMENTO DA ESCOLA, SENDO APLICADA AS ORIENTAÇÕES DO MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A ESCOLA NÃO FEZ UMA APRESENTAÇÃO EQUILIBRADA, UMA VEZ QUE PASSOU PELA AVENIDA EM RITMO ACELERADO COMPROMETENDO A FLUÊNCIA DO SEU DESFILE. DESSA MANEIRA FOI APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JUIGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

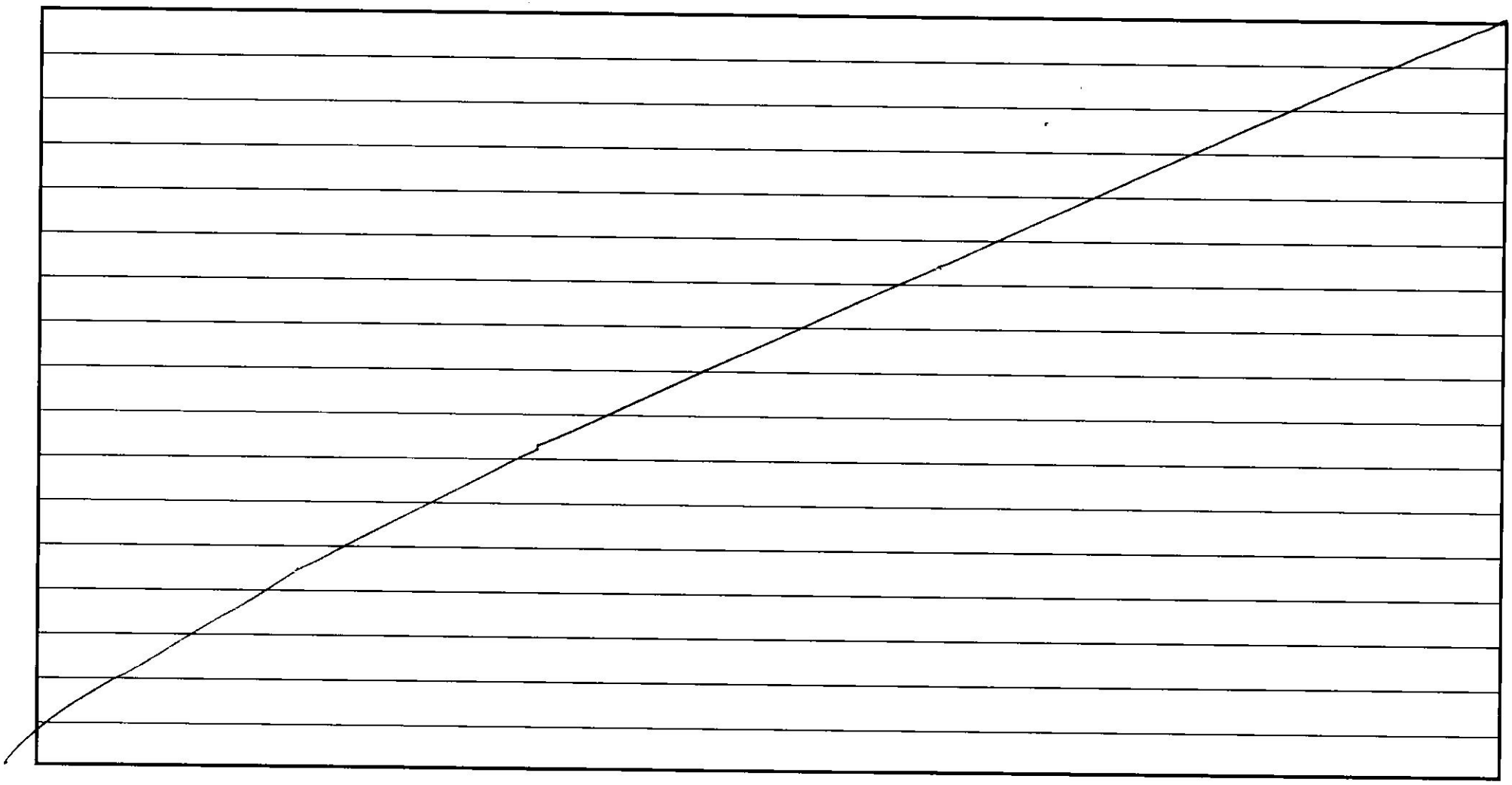
UNIDOS DE PADRE MIGUEL

AO PASSAR NO MÓDULO 3 (TRÊS) AOS ALAS 13 (CICLO DA VIDA) AOS 38 MINUTOS E 18 (YEWÁ) AOS 41 MINUTOS NÃO APRESENTARAM EMPOLGAÇÃO E VIBRAÇÃO DE SEUS COMPONENTES, SENDO ASSIM APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

AO PASSAR NO MÓDULO 3 (TRÊS) AS ALAS 8 (OITO) AOS 38 MINUTOS, 16 (DEZESSEIS) AOS 44 MINUTOS E 17 (DEZESSETE) AOS 45 MINUTOS FALTARAM COM VIBRAÇÃO DOS DESFILANTES, SENDO ASSIM FOI APLICADO O QUE DETERMINA O MANUAL DO JULGADOR.

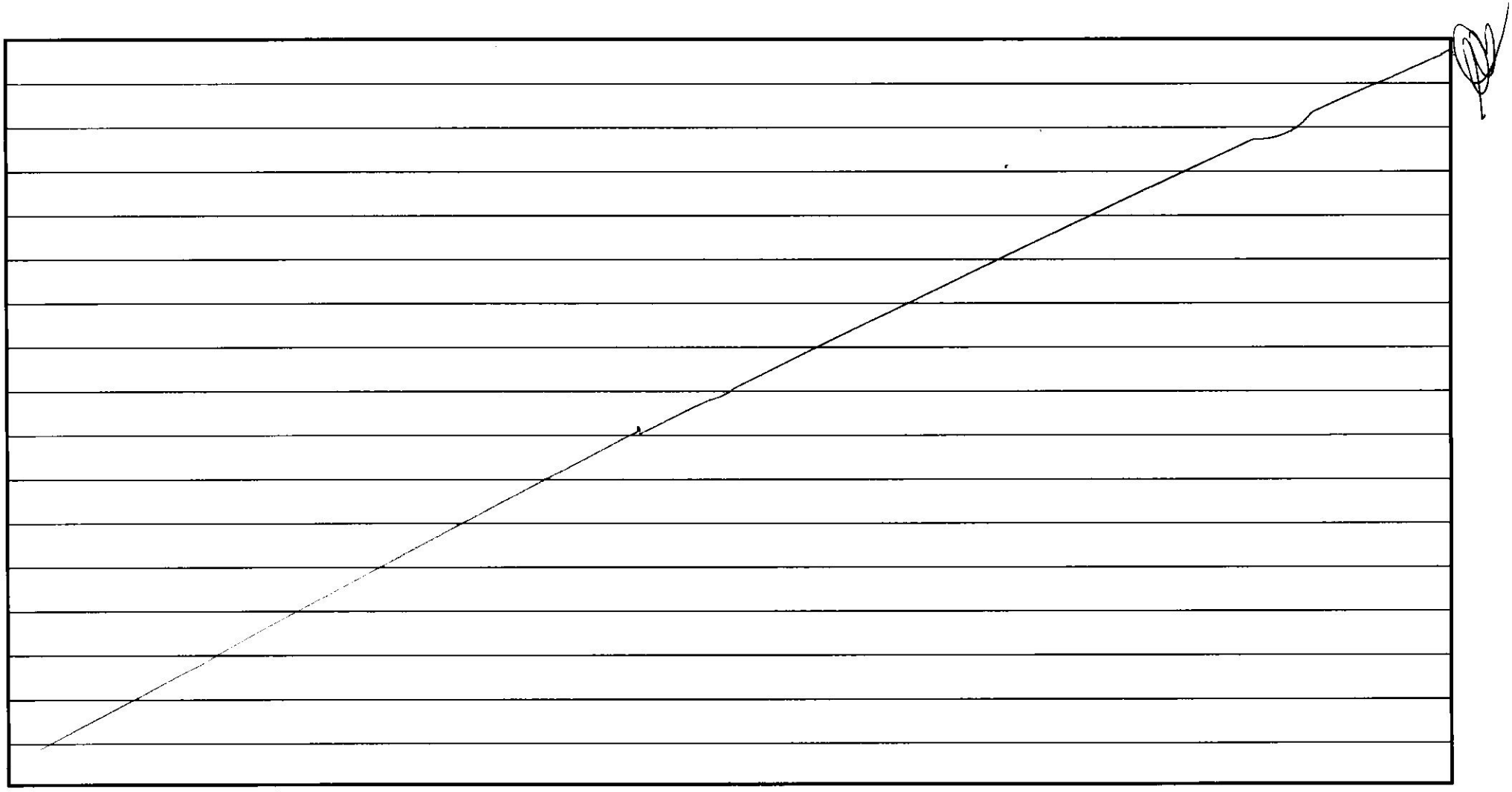
JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:
FÁBIO CANEJO

ASSINATURA DO JULGADOR:
Fábio Canejo

8

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

A agremiação foi irregular no quesito avaliado durante sua passagem em frente ao módulo nº 04.
Perdeu seu ritmo de evolução aos 43 minutos de desfile, passando de forma acelerada até seu término apresentado.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

Seguindo orientação do manual do julgador observa-se falha em sua evolução.

A escola ficou parada em frente ao módulo Nº04 dos 36 minutos aos 42 minutos de desfile quebrando o seu ritmo de evolução não conseguindo manter uma passagem fluida.

8.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

A apresentação não se deu de maneira correspondente aos preceitos do quesito, segundo orientação do manual do julgador.

No 1º setor problema na uniformidade e manutenção dos espaçamentos entre o Abra-alas e ala Nº 01 (Baianas) ocorrendo um clarão (buraco).

Mesma falta aconteceu na alegoria Nº 02 com a ala anterior de Nº 08 (coração à Santidade).

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Problema referente na evolução observado em seu desfile.

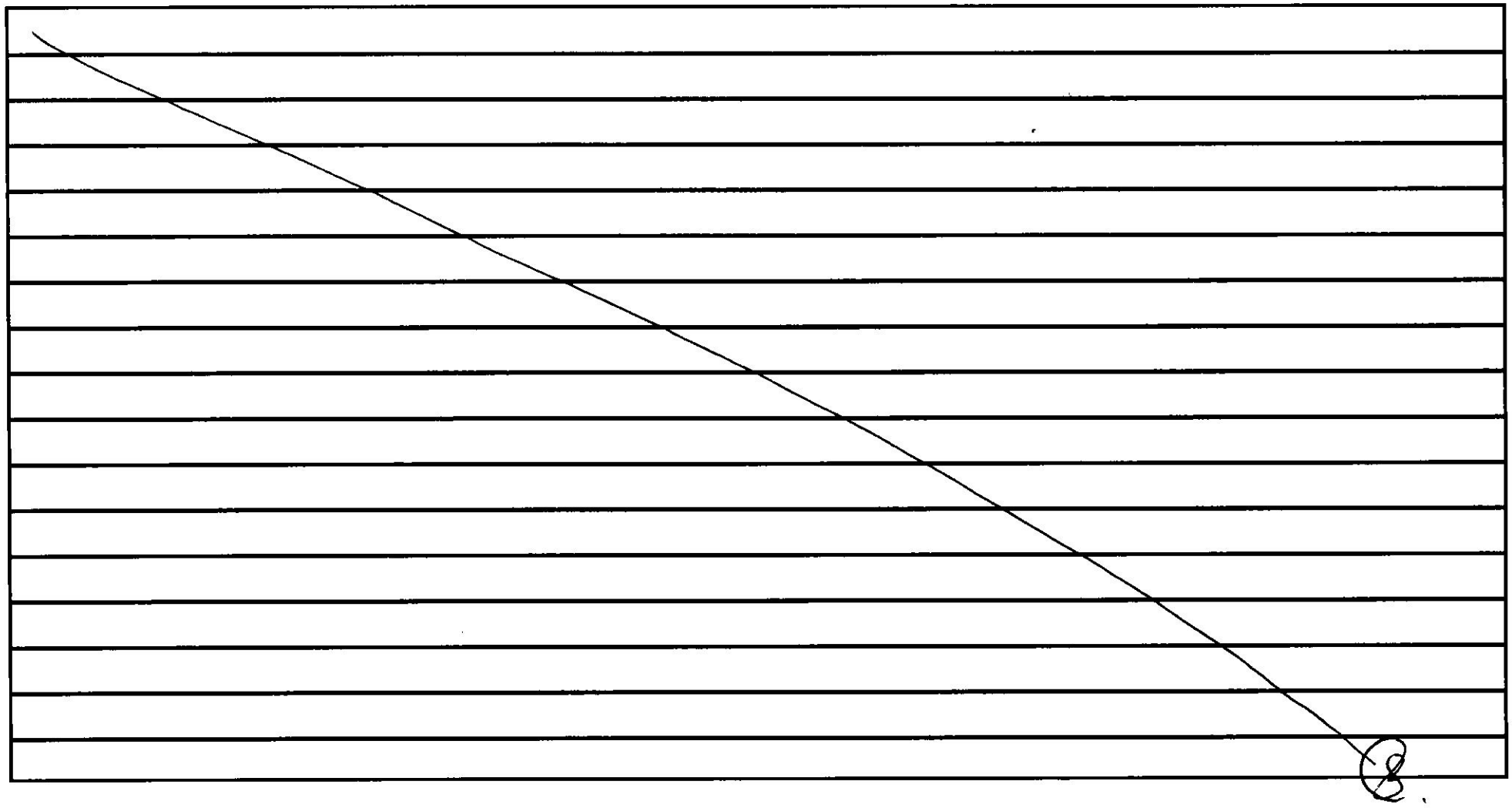
Entre as alas Nº 05 (Oxalá) e Nº 06 (Oxum) houve um descuido entre suas ultimas e primeiras fileiras, não havendo limite dos espaços Técnicos entre as mesmas.

8.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

Aos 52 minutos de desfile perdeu-se a fluência em seu ritmo, passando de modo alterada em frente ao módulo Nº 04. Por consequência, a escola deixou abrir um clarão (buraco) entre a ala de Nº 15 (Uesa) e sua 3º alegoria (O Rio de Janeiro).

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

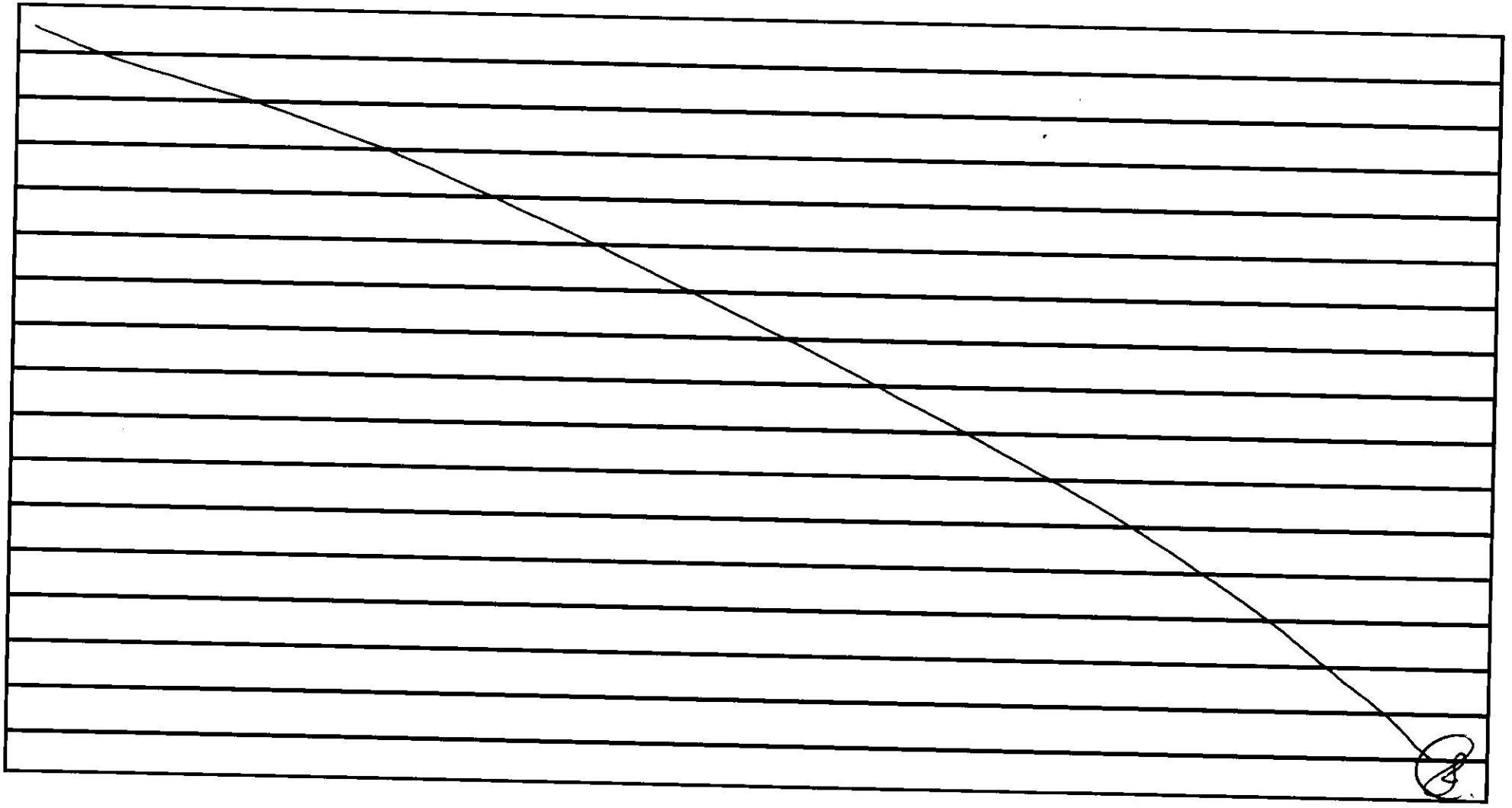
Seguindo orientação do manual de julgador observa-se em frente ao módulo Nº 04 falta de vibração e empolgação durante sua passagem.

Assim, ficando de modo mais visível no setor Nº 02. (Alas 08 e 09).

8

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **EVOLUÇÃO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	10,0	DEZ
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	10,0	DEZ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	10,0	DEZ
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	10,0	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
8ª – IMPÉRIO SERRANO	10,0	DEZ

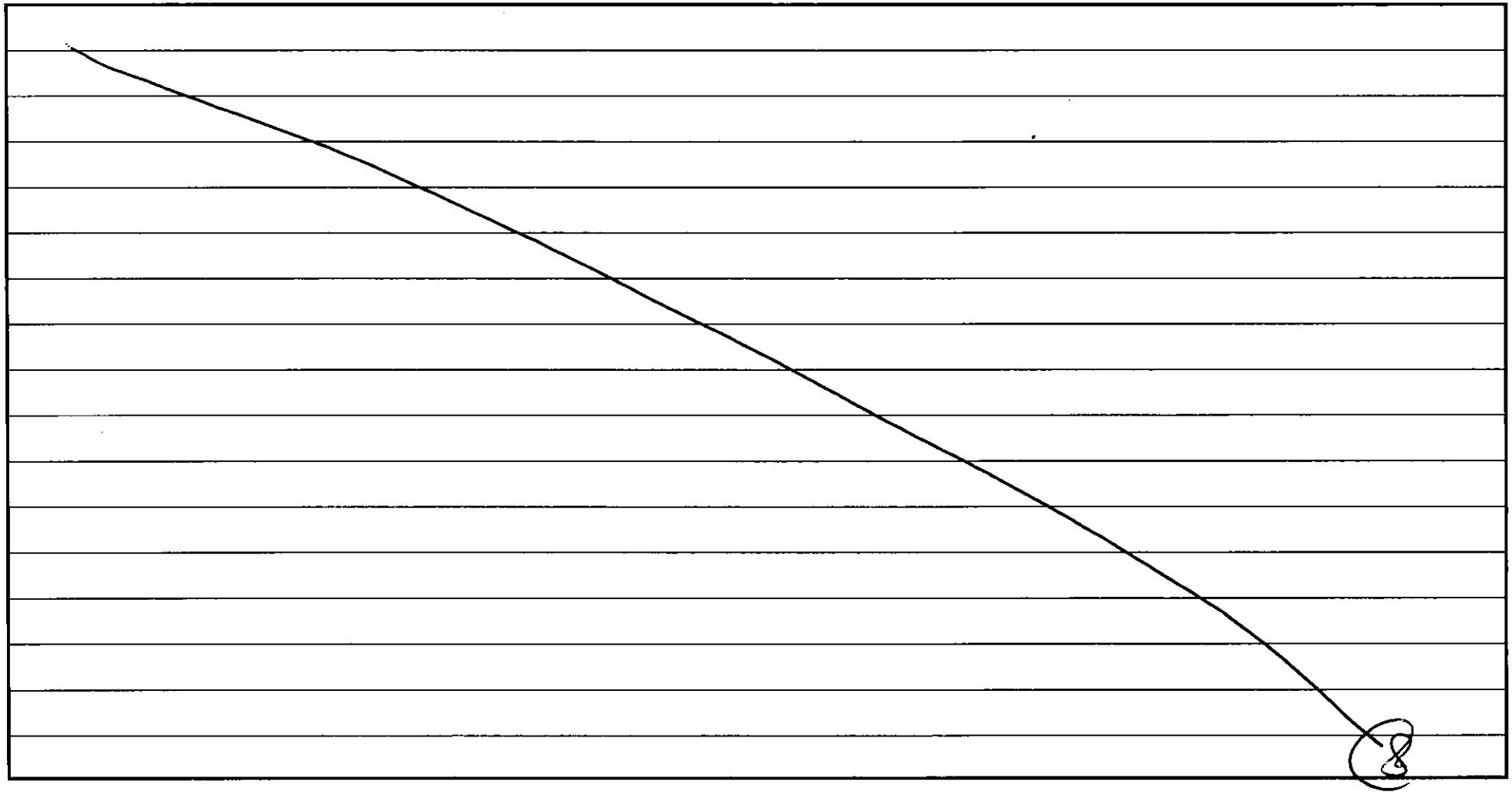
NOME DO JULGADOR: FÁBIO CANEJO

ASSINATURA DO JULGADOR: Fábio Canejo

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

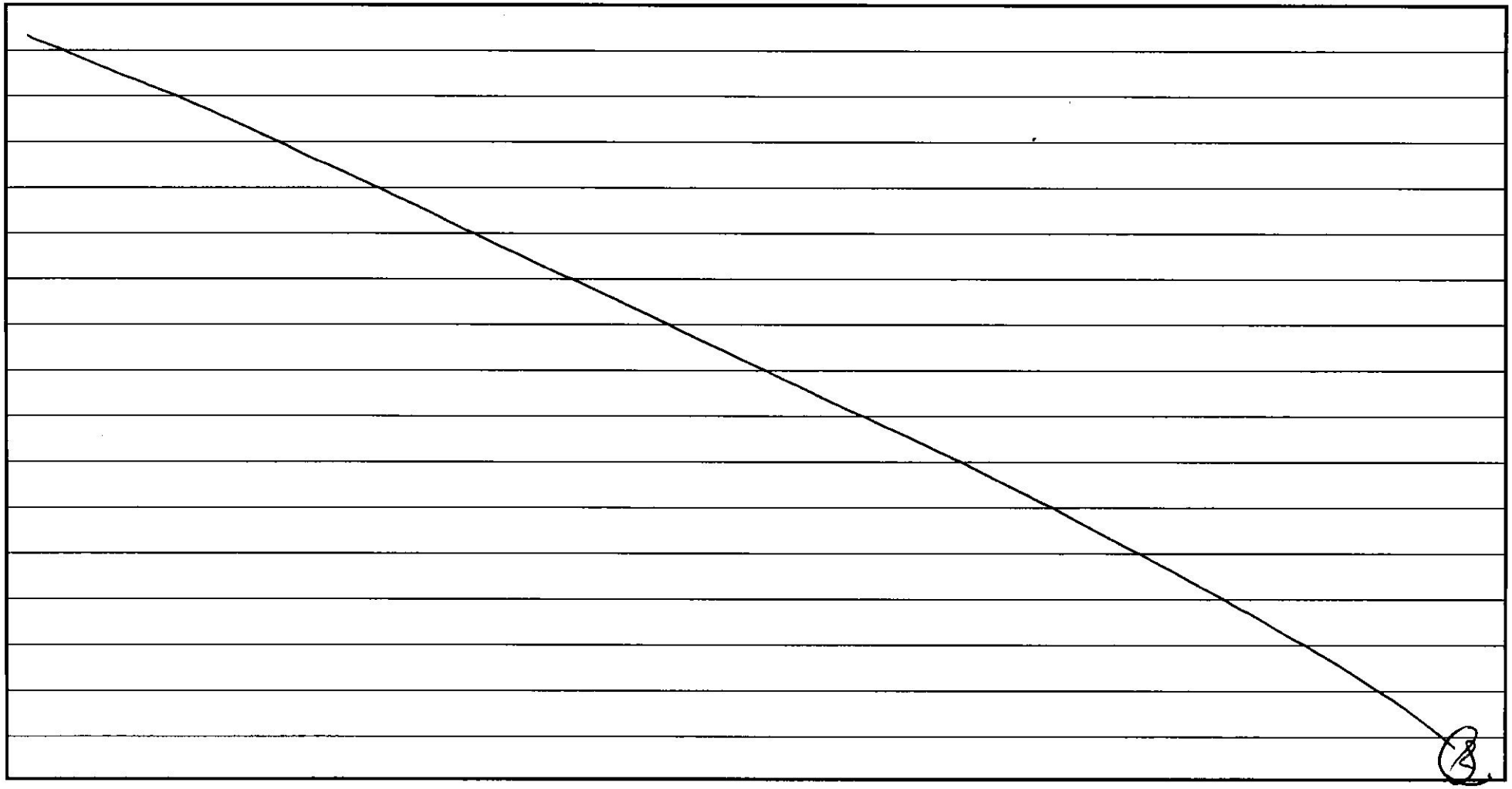
INOCENTES DE BELFORD ROXO

Em frente ao módulo Nº 04 a escola cometeu um erro com o espaçamento, devido uma dificuldade da alegoria 1º (tambores para os ancestrais) evoluir. Assim, ocorrendo um clarão (buraco) em relação a ala Nº 03 (Pombas a oscalá). Fazendo com que a musa luciene Santinha não conseguisse ocupar todo o espaço vazio.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Acadêmicos de Santa Cruz não mostrou uniformidade e manutenção dos espaçamentos das alas e alegorias no decorrer de seu desfile em frente ao módulo Nº 04.

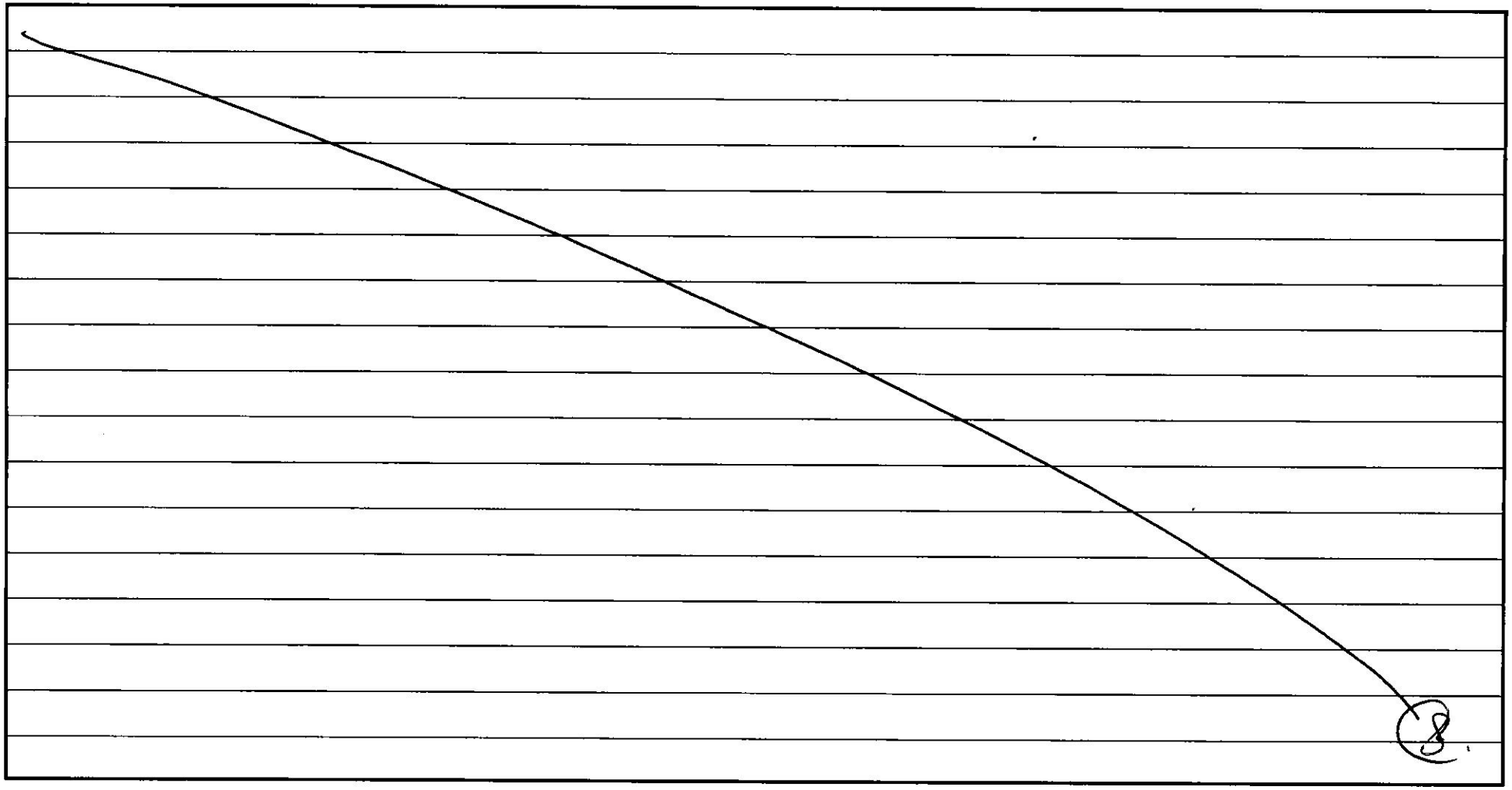
Já aos 41 minutos o ritmo de sua escola ficou comprometido, passando alterada até o fim da apresentação.

8

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

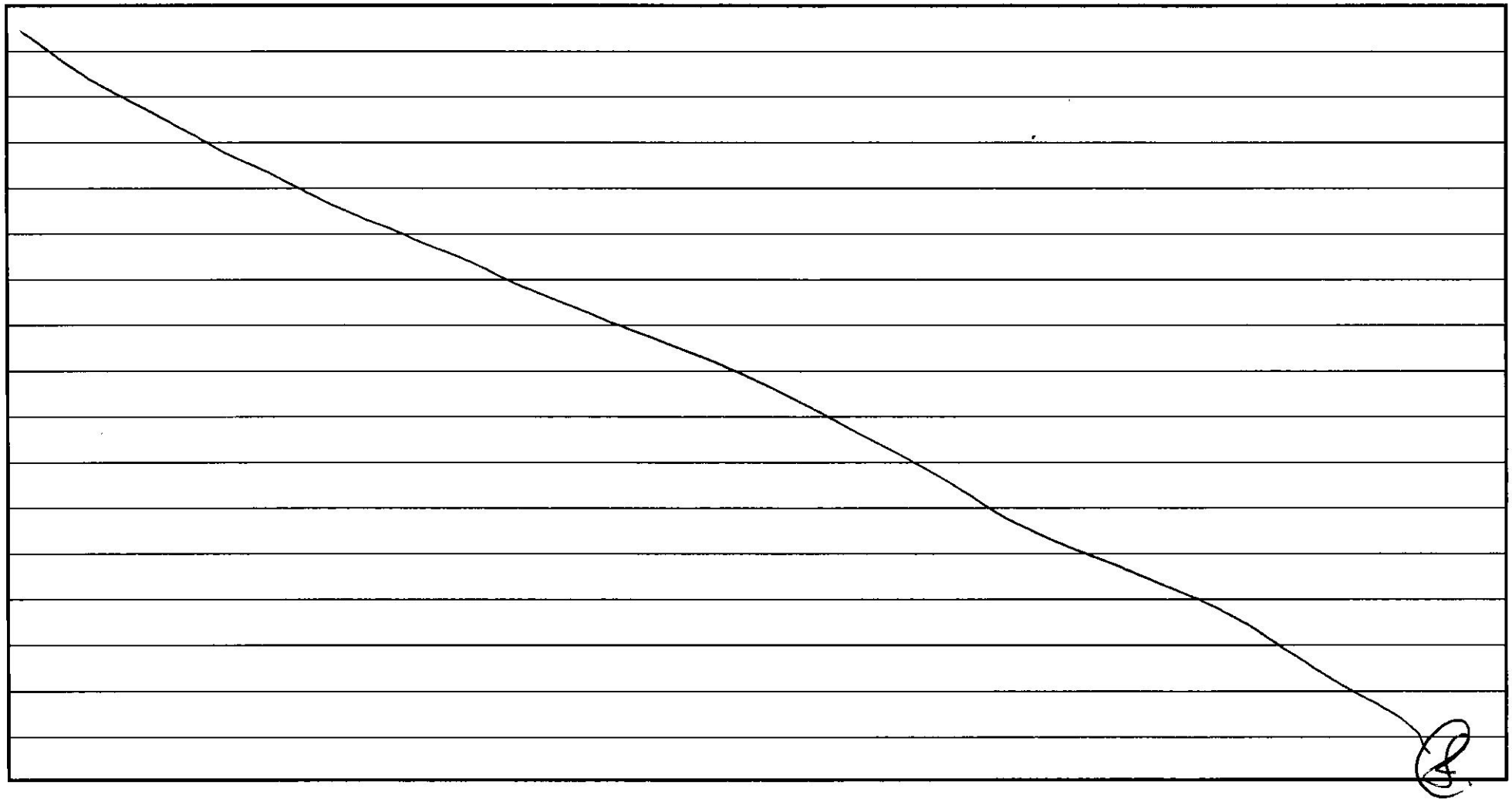
UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

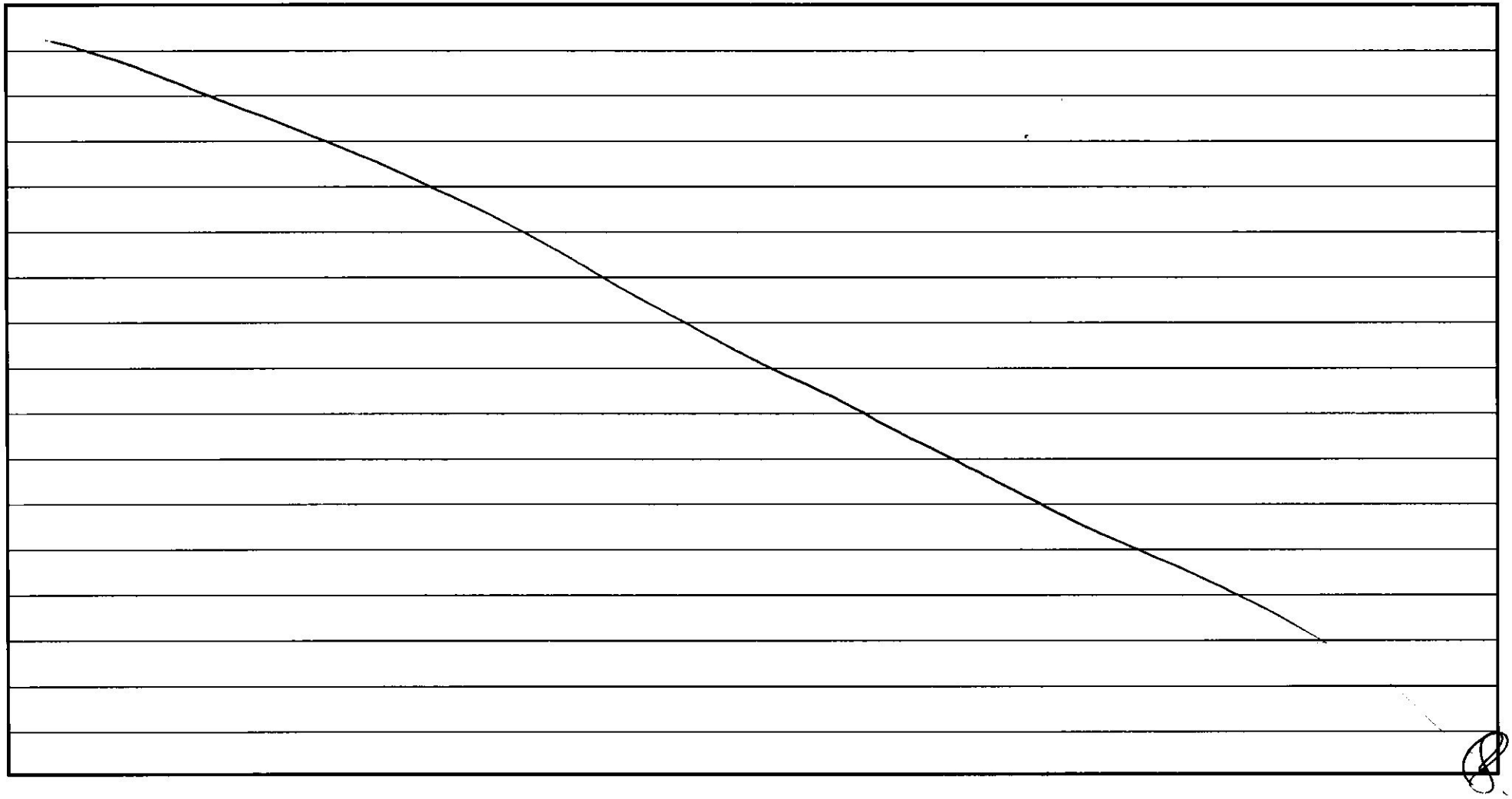
Durante sua passagem em frente ao módulo 04 a Império da Tijuca não entregou empregados e visitantes dos componentes das áreas Nº 03, 04, 08, 15 e 16 prejudicando seu quesito evolução.

8

JUSTIFICATIVAS

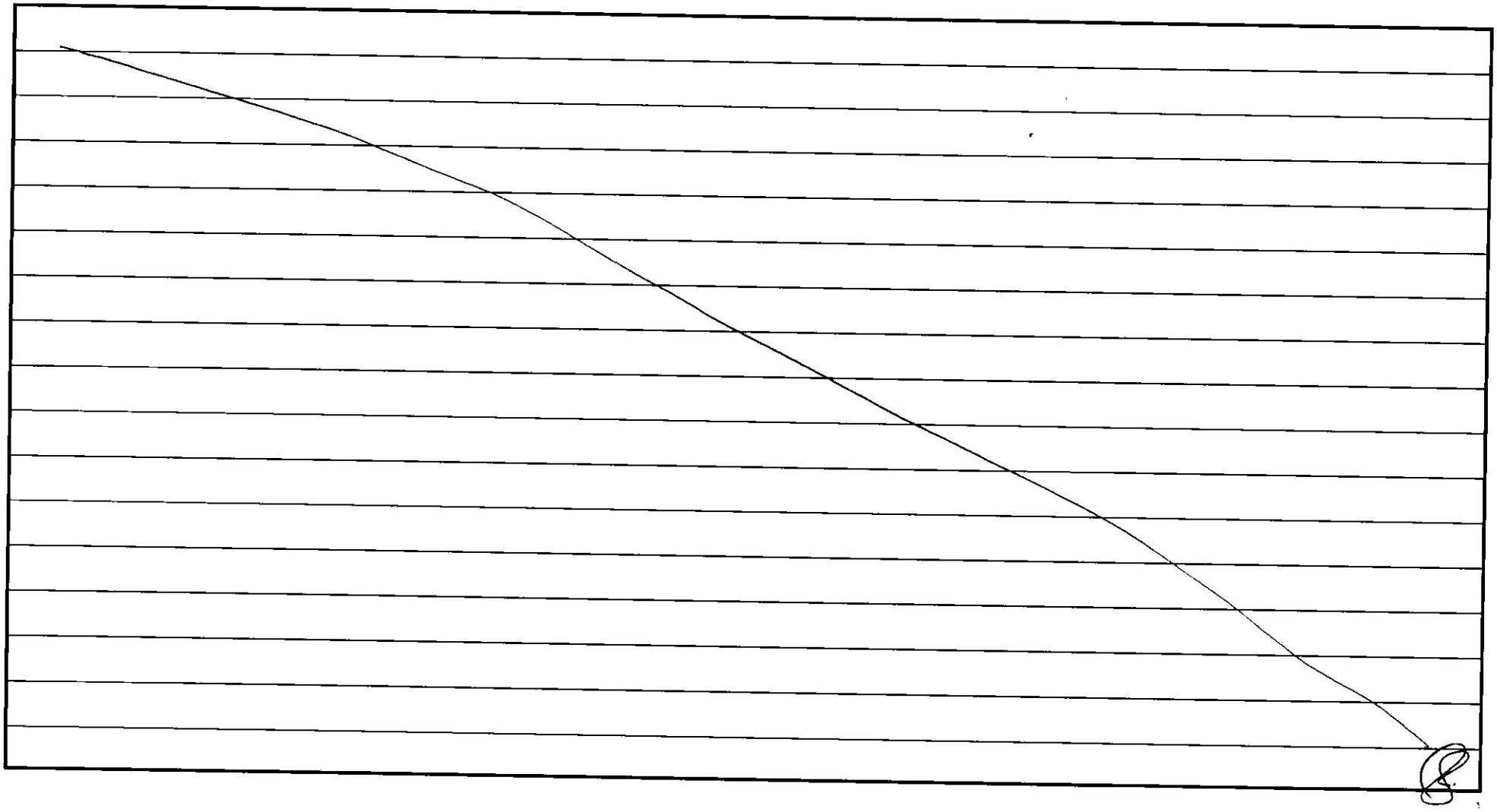
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5,0	5,0	10	DEZ
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
3ª - UNIDOS DA PONTE	5,0	5,0	10	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5,0	5,0	10	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	5,0	5,0	10	DEZ
6ª - UNIDOS DE BANGU	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: JORGE CARVALHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

AOS 0:08 MINUTOS DE INÍCIO DE APRESENTAÇÃO DA ESCOLA, JUNTO AO MODULO 01, ONDE AS ALAS 17 E 19, CANTARAM APENAS O REFRÃO... "SOU CUBANGO DE ATOTÔ, AXÉ CHAMA VIVA DA NEGRUPA, CHICA XAVIER!... SOU CUBANGO DE ATOTÔ AXÉ CHAMA VIVA DA TERNURA, ME CHAMO CHICA XAVIER!"

DESSE MODO, PREJUDICANDO A REGULARIDADE DO CANTO. SENDO ASSIM, DE ACORDO COM O MANUAL TÉCNICO A ESCOLA PERDEU PONTO.

JUSTIFICATIVAS

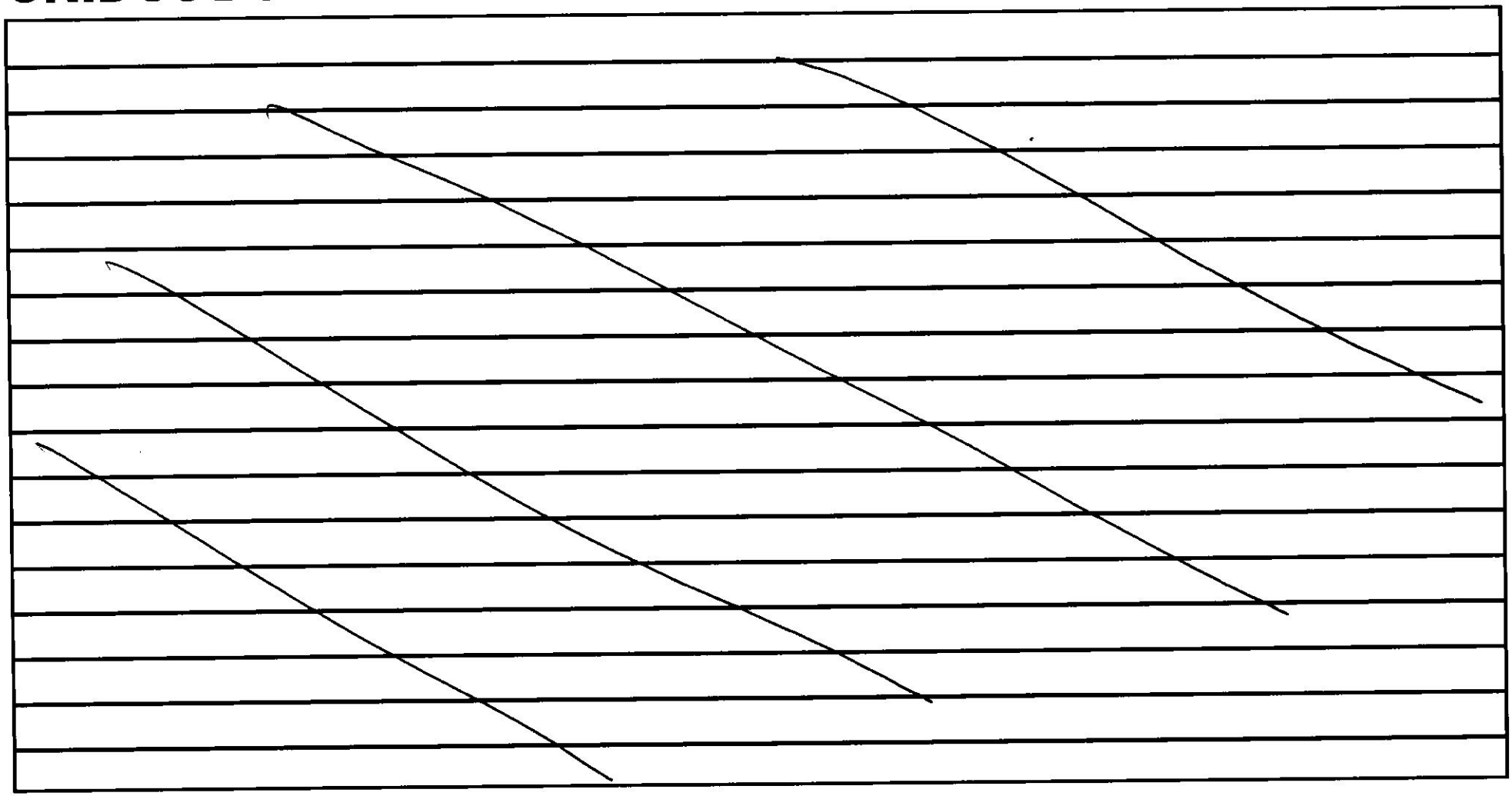
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

CONFORME CRITÉRIO TÉCNICO, A ESCOLA AOS 0:12 MINUTOS QUE INICIAVA A SUA APRESENTAÇÃO A FRENTE DO MODULO 01, FOI CONSTATADO QUE AS ALAS 12 E 13, NÃO APRESENTOU SEU CANTO EM SUA TOTALIDADE, PREJUDICANDO A CONSTÂNCIA DA MÚSICA. NESSE CASO, A ESCOLA FOI PENALIZADA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – LINS IMPERIAL	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	5,0	5,0	10	DEZ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	5,0	5,0	10	DEZ
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	5,0	5,0	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	4,9	5,0	9.9	NOVE PONTO NOVE
8ª – IMPÉRIO SERRANO	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: JORGE CARVALHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

EM CONFORMIDADE COM OS PARÂMETROS ESTABECECIDOS NO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO SUPRA CITADA, AO INICIAR SEU DESFILE, E FICAR A FRENTE DO MÓDULO 01, APRESENTOU IRREGULARIDADES NAS ALAS: 19 E 20

ALA 19, AO PASSAR A FRENTE DA CABINE 01, EM 0:31 MINUTOS, OS COMPONENTES ENCONTRAVAM-SE BATENDO PAPO, NÃO REALIZANDO O CANTO; COM ISSO, CAUSANDO INCONSONÂNCIA NA SUA UNIFORMIDADE.

ALA 20, CANTANDO SOMENTE O REFRÃO, NÃO OBTENDO FLUIDEZ NA REFORMA ESTRUTURAL EM SUA TOTALIDADE.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

DE ACORDO COM OS PARÂMETROS TÉCNICOS DOS JULGADORES, AOS 17 MINUTOS DO INÍCIO DO DESFILE, A FRENTE DO MÓDULO 01, A ESCOLA NÃO APRESENTOU A REGULARIDADE/MANUTENÇÃO NO CANTO, NAS ALAS 16/17.

ALA 16, OS COMPONENTES CANTANDO APENAS O REFRÃO, NÃO DANDO FLUÍDEZ E REGULARIDADE.

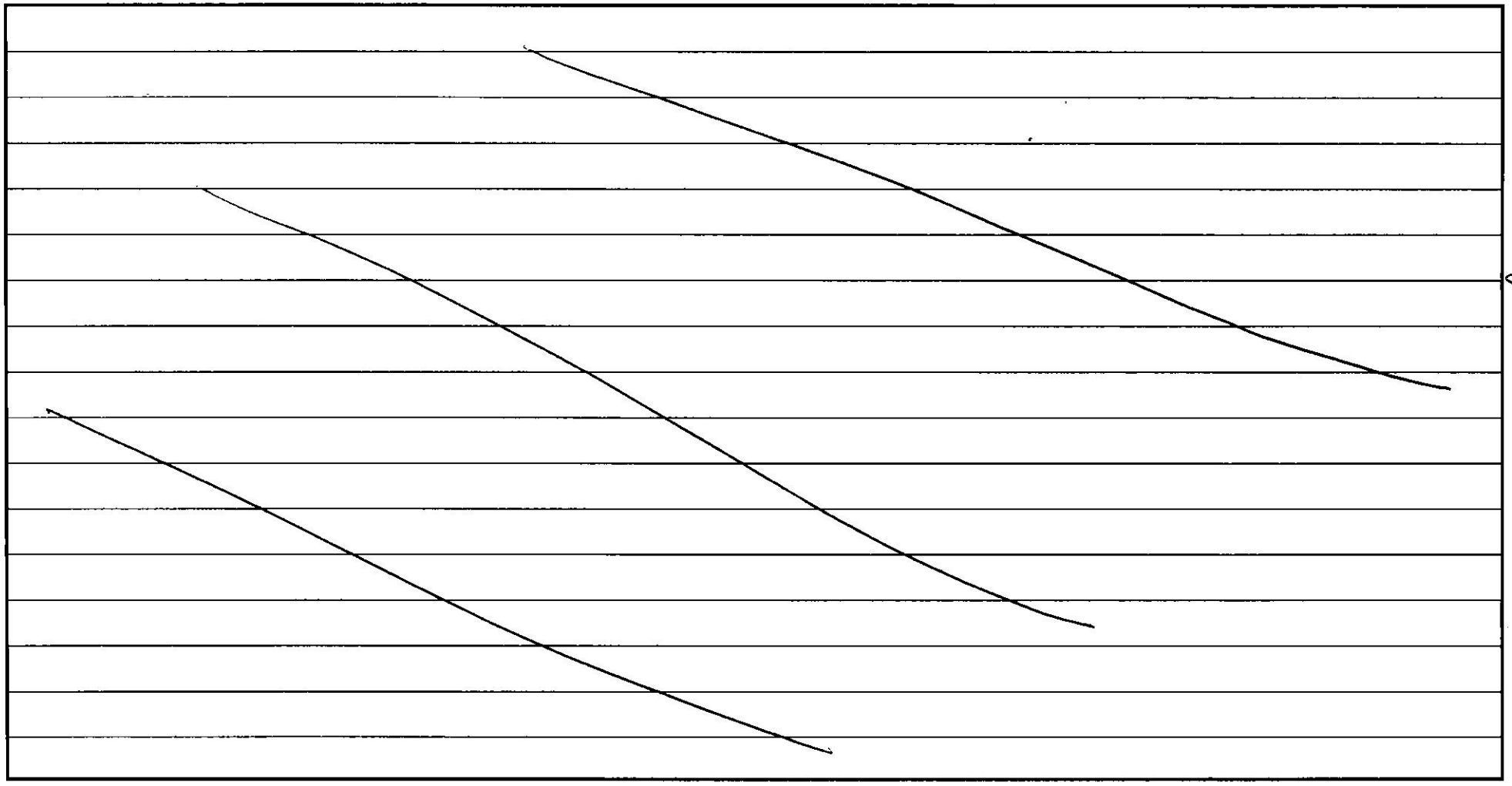
ALA 17, OS COMPONENTES NÃO TINHAM SIMETRIA NA REGULARIDADE NO CANTO.

DESTA FORMA, A INSTITUIÇÃO TEM PERDA DE PONTUAÇÃO, OU SEJA, AGREMIAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

CONFORME CRITÉRIO TÉCNICO DO MANUAL DO JULGADOR, A FRENTE DO MÓDULO 01, AS 03 E 14, CONFORME EXPLANA ABAIXO (ALAS)

0:11 MINUTOS: ALA 03 - OS COMPONENTES, NÃO APRESENTARAM FLUIDEZ NO CANTO, OU SEJA, NO MOMENTO DO DESFILE, FICARAM CONVERSANDO, NÃO REALIZANDO A REGULARIDADE DO CANTO;

AOS 0:29 MINUTOS: ALA 14 - DA MESMA FORA, COMPROMETEU A FLUIDEZ E MANUTENÇÃO DO CANTO, CANTAVAM SOMENTE O REFRÃO DO SAMBA (ÚLTIMO), DESTA FORMA, A ESCOLA É PENALIZADA.

JUSTIFICATIVAS

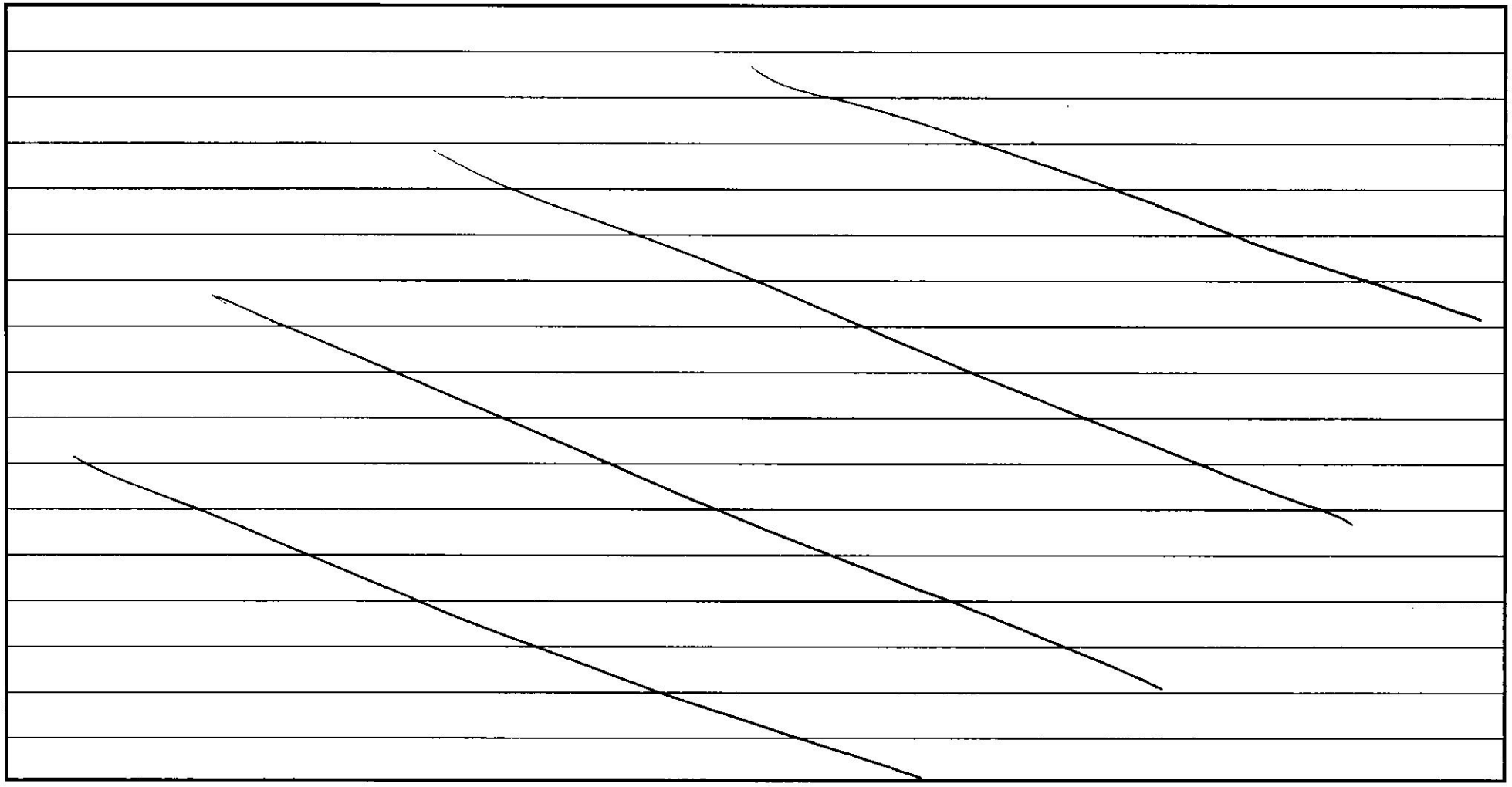
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

CONFORME CRITÉRIO DO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO APRESENTOU DESCONFORMIDADE NA SUA APRESENTAÇÃO. 0:30 MINUTOS, AS ALAS 04 E 05, PERDERAM SINCRONIZAÇÃO, DA SEGUINTE FORMA:

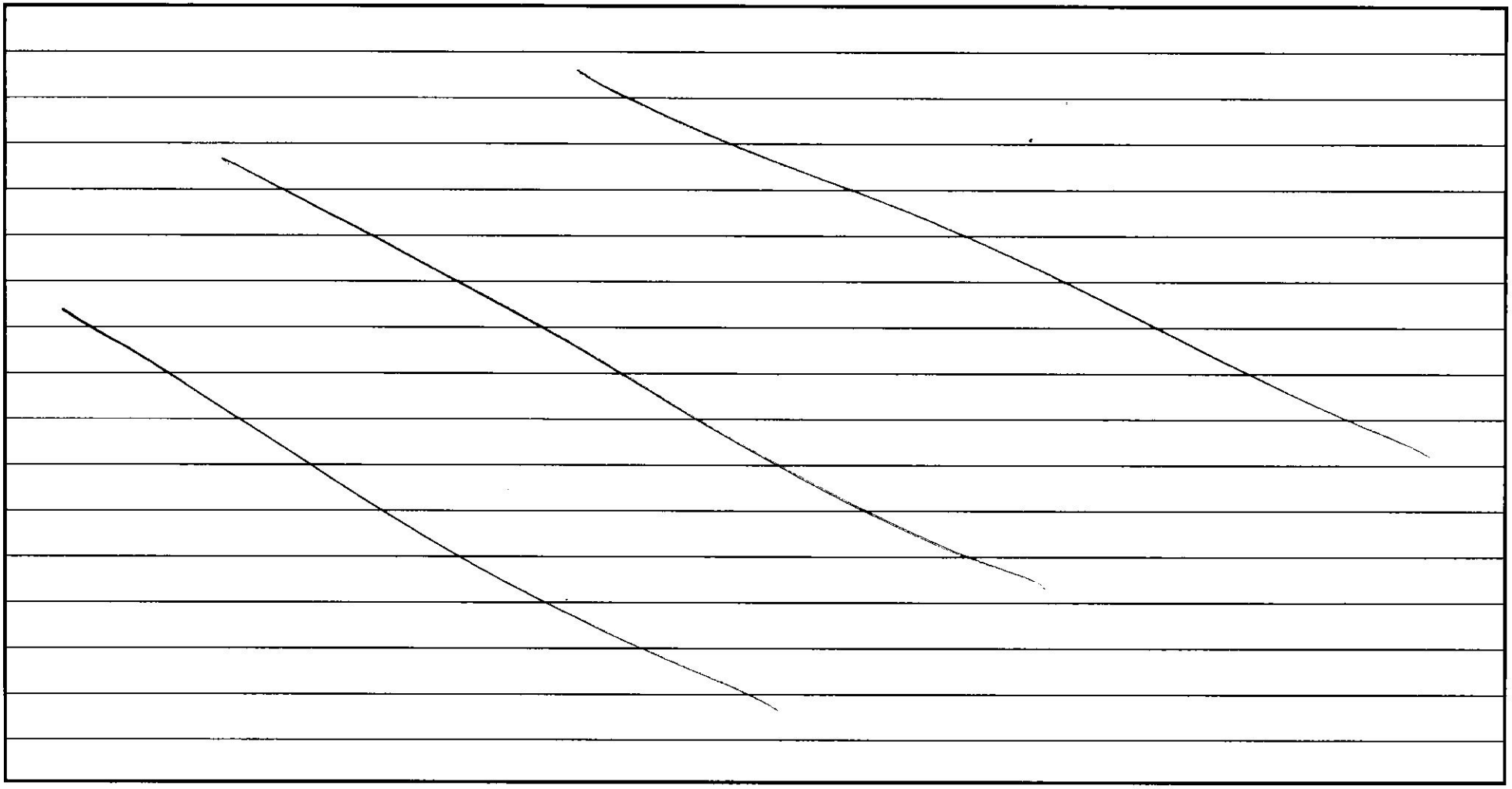
ALA 04, COMPONENTES CANTANDO FORA DO RÍTMO DAS DEMAIS ALAS, ATRASANDO O NIVELAMENTO COESO DO CANTO.

ALA 05, COMPONENTES CANTANDO SOMENTE O REFRÃO NÃO EM SUA TOTALIDADE, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ESTRUTURA MUSICAL, MOTIVO ESSE, A ESCOLA FOI PUNIDA, OU SEJA, TEVE PERDA DE PONTUAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

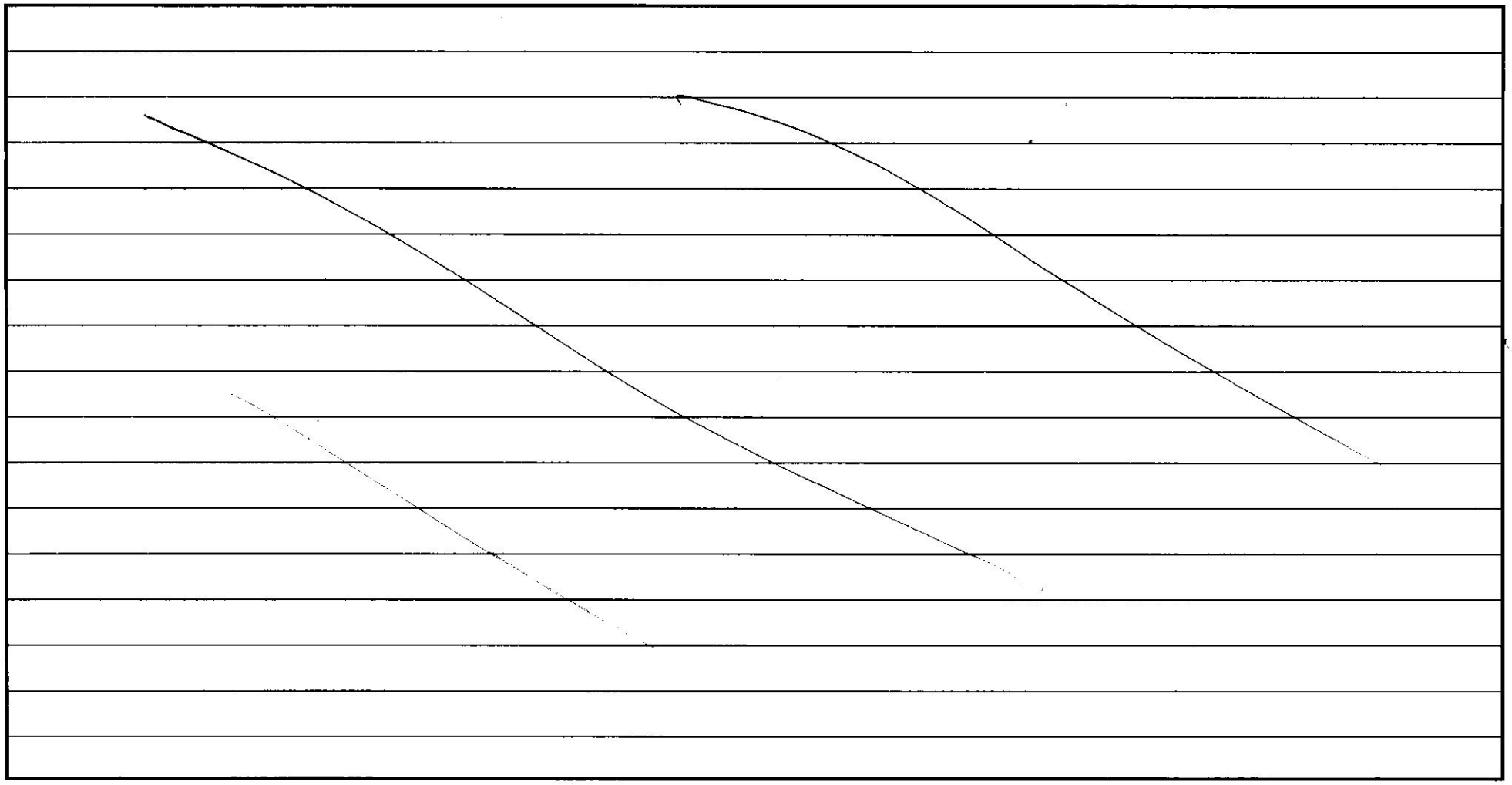
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
3ª - UNIDOS DA PONTE	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5,0	5,0	10	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
6ª - UNIDOS DE BANGU	5,0	5,0	10	DEZ
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR: ALEXANDRE MAGALHÃES

ASSINATURA DO JULGADOR: Alexandre Magalhães

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

A ALA 3 "BILHETEIRO" PASSOU PELO MODULO 2 SEM CANTAR O SAMBA INTEIRO, CANTANDO APENAS O REFRÃO, AFETANDO, ASSIM, A HARMONIA DO SAMBA NA TOTALIDADE DA ESCOLA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

COMUNIDADE: AO PASSAR PELO MODULO 2 AS ALAS 8, 11, 14, 15 e 17 CANTAVAM APENAS O REFRÃO, COMPROMETENDO A HARMONIA DA ESCOLA, POR GERAR UMA PERDA DE VOLUME DE SOM AO SAIR DO REFRÃO.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

COMUNIDADE: AO CHEGAR AO MODULO 2 AS ALAS 18 e 19, NÃO CANTAVAM O SAMBA INTEIRO, CANTANDO APENAS O REFRÃO "ANJO DE AMOR, LUZ QUE ME GUIA..."

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

CARRO DE SOM: O ARRANJO PROPOSTO PARA O SINO USADO PELA ESCOLA, CAUSOU UM DESCONFORTO AUDITIVO, COMPROMETENDO A HARMONIA DO SAMBA, DEVIDO A ESTRANHESA DO TIMBRE USADO.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

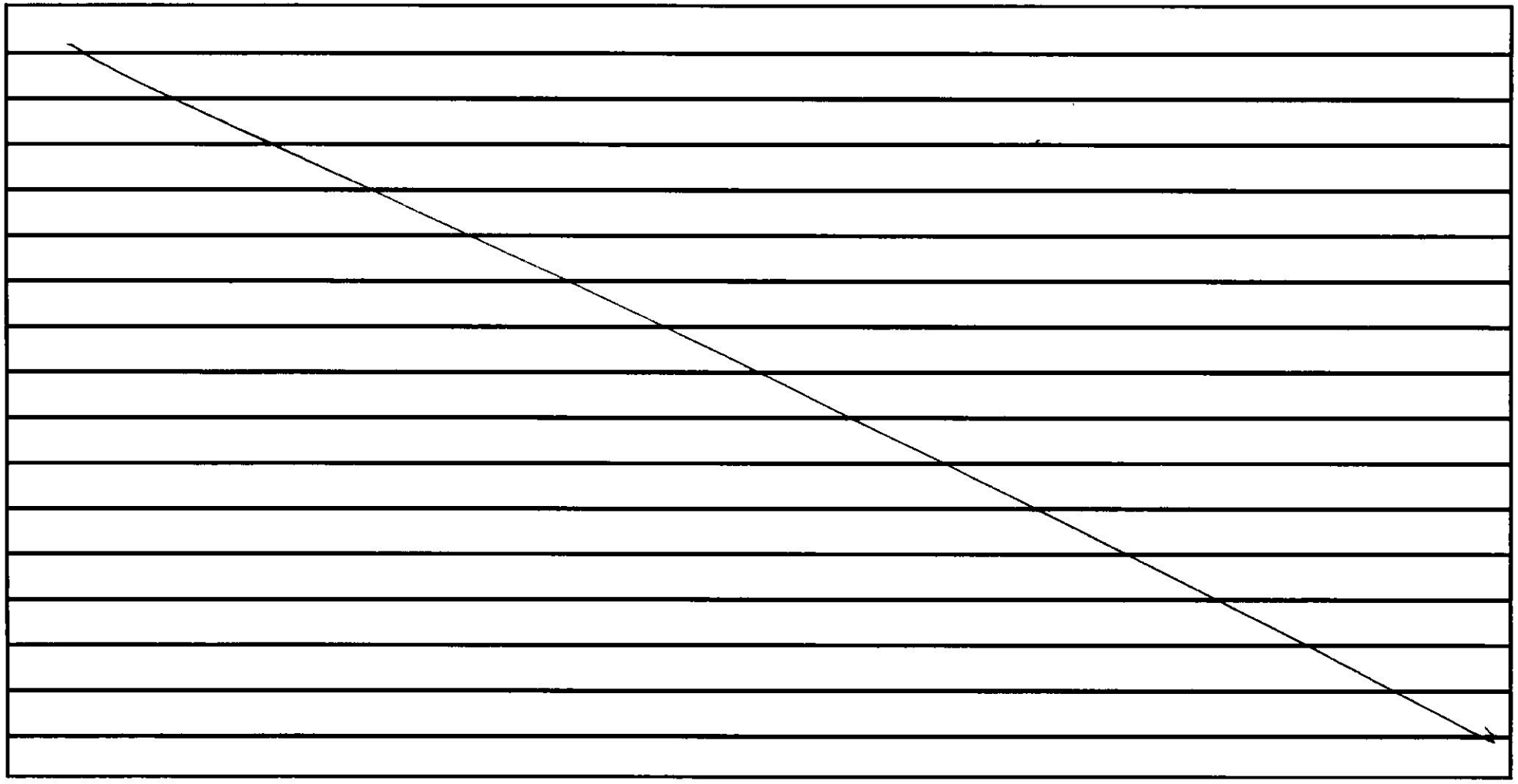
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

CANTO DA COMUNIDADE: AS ALAS 2 e 3 DO SETOR 1 PASSARAM SEM CANTO, APENAS ALGUNS POUCOS INTEGRANTES NESSAS ALAS CANTAVAM O SAMBA.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - LINS IMPERIAL	5,0	5,0	10	DEZ
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
3ª - ESTÁCIO DE SÁ	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL	5,0	5,0	10	DEZ
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA	5,0	5,0	10	DEZ
8ª - IMPÉRIO SERRANO	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

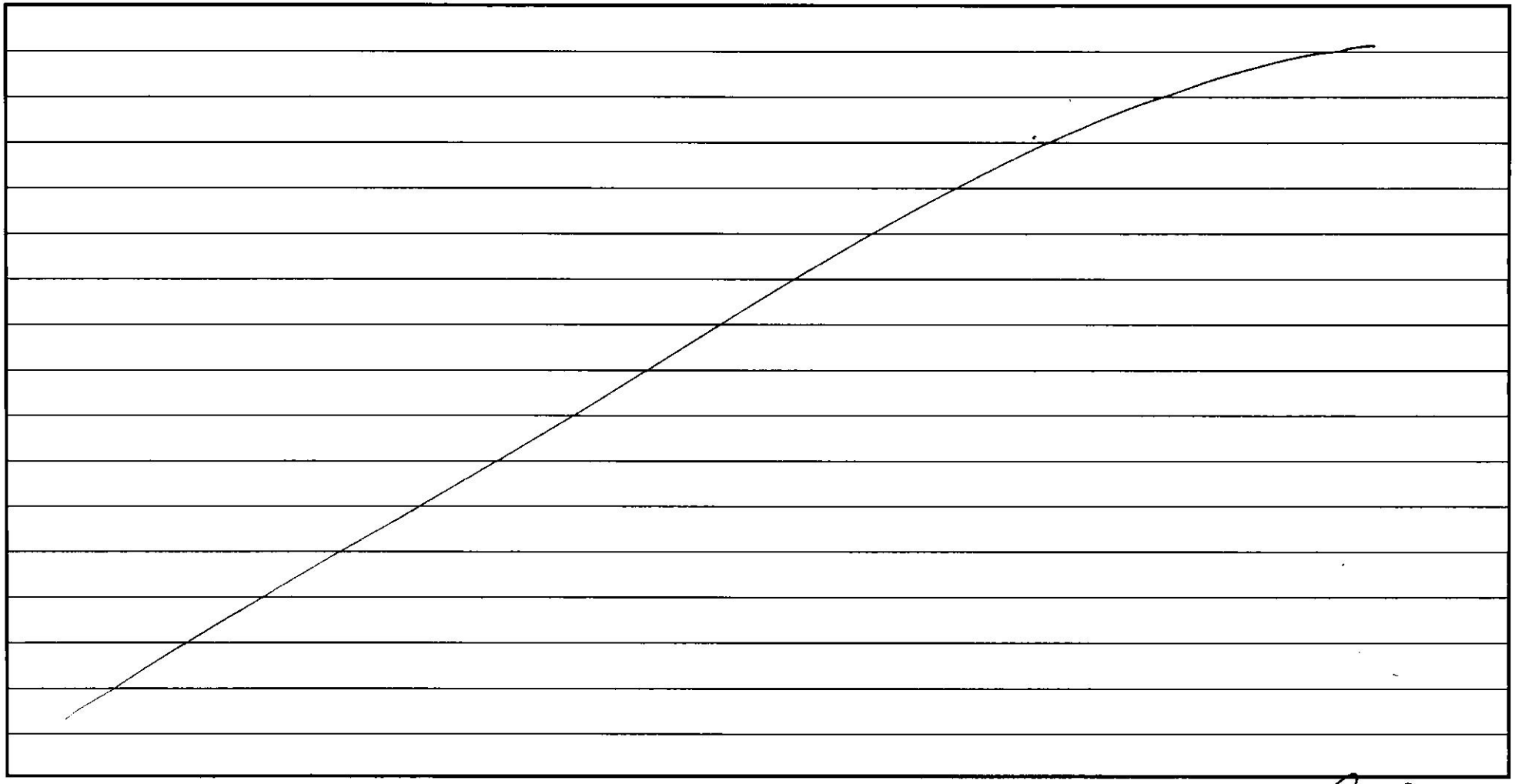
NOME DO JULGADOR: ALEXANDRE MAGALHÃES

ASSINATURA DO JULGADOR: Alexandre Magalhães

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

Canto da comunidade: O SAMBA TEM MÉTRICA COMPLEXA NO VERSO "FÉ REPRIMIDA, VIDAS PERDIDAS. A NOITE INFIDA NO AXÉ NAGÔ". COM ISSO A COMUNIDADE NÃO CANTOU O SAMBA NA INTEGRA, MANTENDO REGULARIDADE APENAS DURANTE O ÚLTIMO REFRÃO. "OYA IGBALÉ OYA --- A ALMA PRETA SE FAZ PRESENTE."

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

AO CHEGAR AO MÓDULO 2 AS ALAS 16 e 17 DO SETOR 4 PASSARAM COM POUCOS COMPONENTES CANTANDO AS ESTROFES, SOMENTE NO REFRÃO ~~E~~ Em "UH TERERÊ" OS COMPONENTES INTERAGIRAM COM O RESTANTE DA ESCOLA.

ESSE COMPORTAMENTO CRIA UM CONTRASTE COM TODAS AS OUTRAS ALAS DA ESCOLA E AFETA A HARMONIA DO SAMBA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

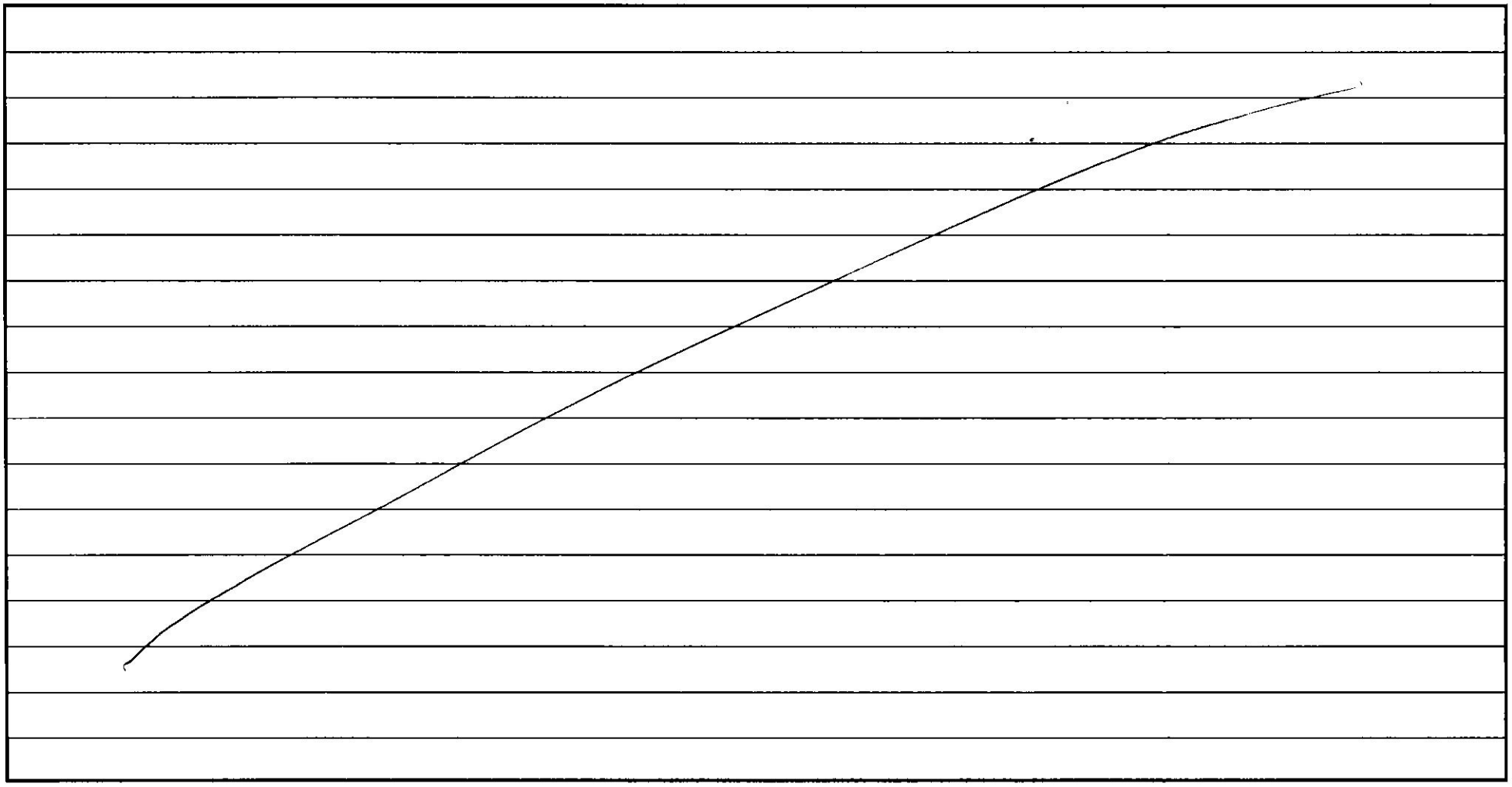
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

AS ALAS 2 e 3 DO SETOR 2 PASSARAM PELO MODULO 2, CANTANDO APENAS O REFRÃO ... "SONHO MEU DESDE CEDO APRENDI - - - PRESENTE", COMPROMETENDO O CANTO DA COMUNIDADE POR CANTAR APENAS PARTE DO SAMBA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

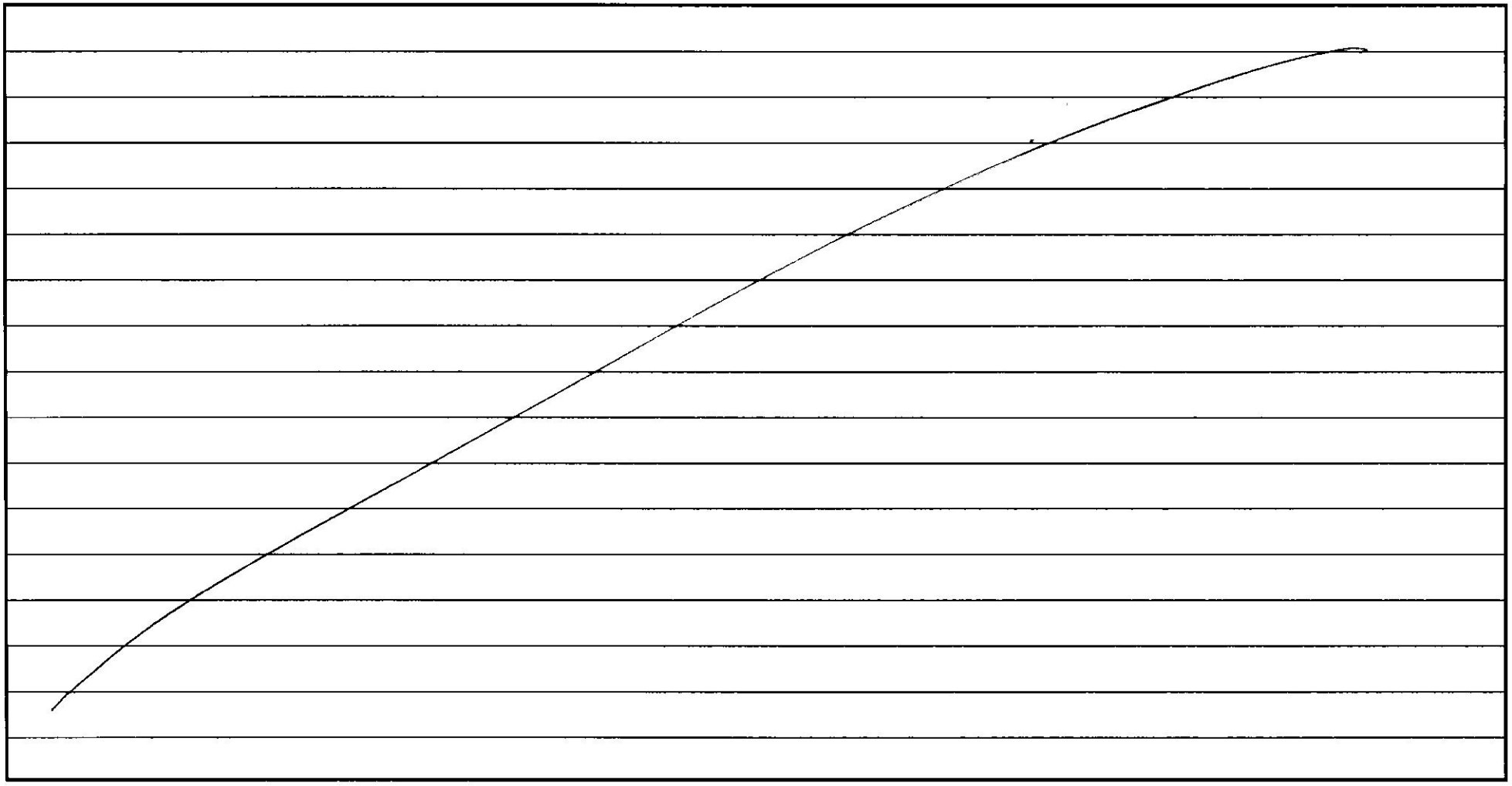
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

AO PASSAREM PELO MODULO 2, APENAS ALGUNS INTEGRANTES DAS ALAS 18 e 19 CANTAVAM O SAMBA, AFETANDO A TOTALIDADE DO CANTO PELA COMUNIDADE.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

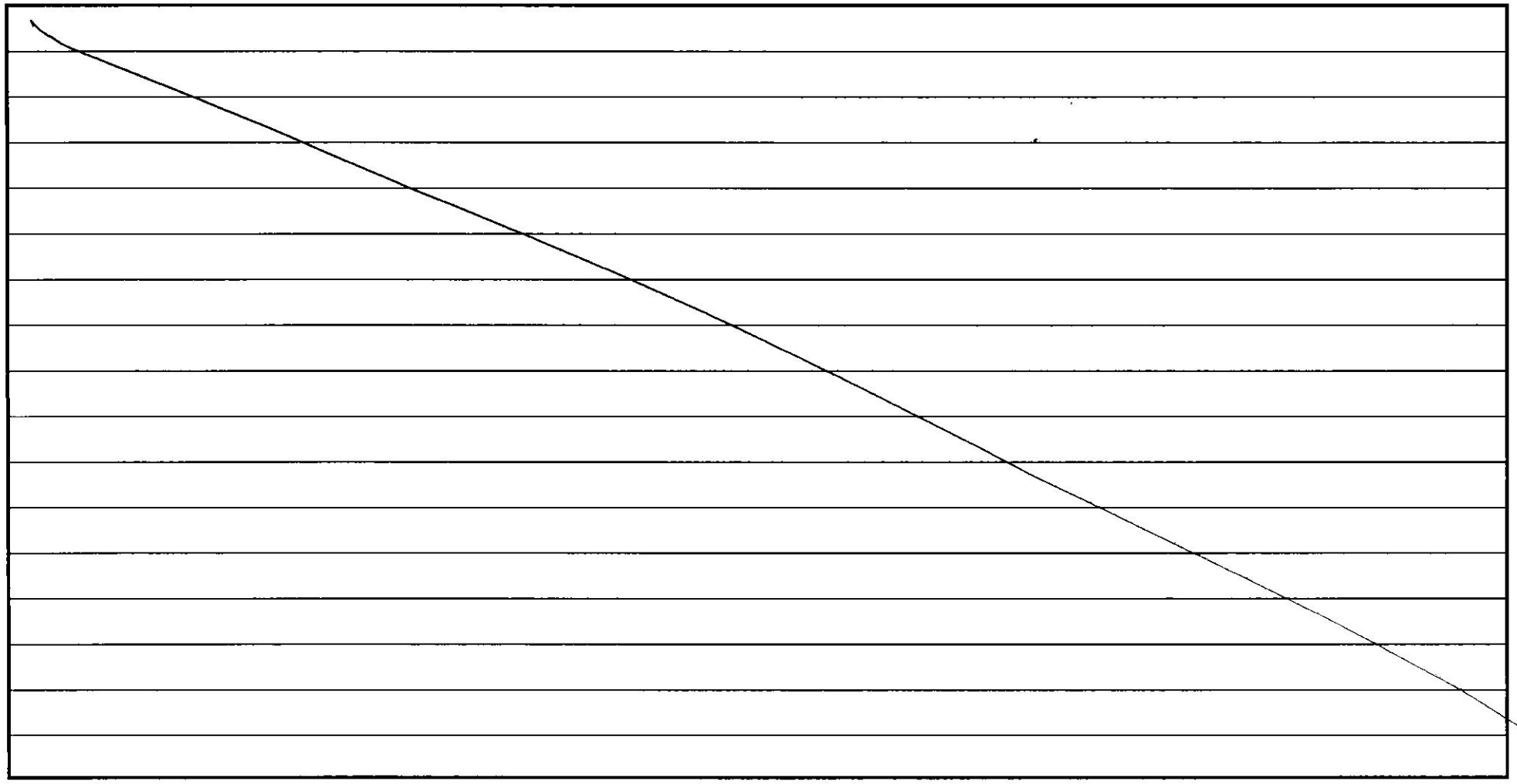
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

AS ALAS 4 e 6 DO SETOR 1 CANTARAM APENAS O REFRÃO "CAMARÁ, MANGARÁ.... SE RENDE A CORONEL". SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR ESSA AÇÃO FERE A TOTALIDADE DO CANTO PELA COMUNIDADE.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5.0	5.0	10.0	DEZ
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
3ª - UNIDOS DA PONTE	5.0	5.0	10.0	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5.0	5.0	10.0	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	5.0	5.0	10.0	DEZ
6ª - UNIDOS DE BANGU	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

CRISTINA REIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Cristina Reis

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

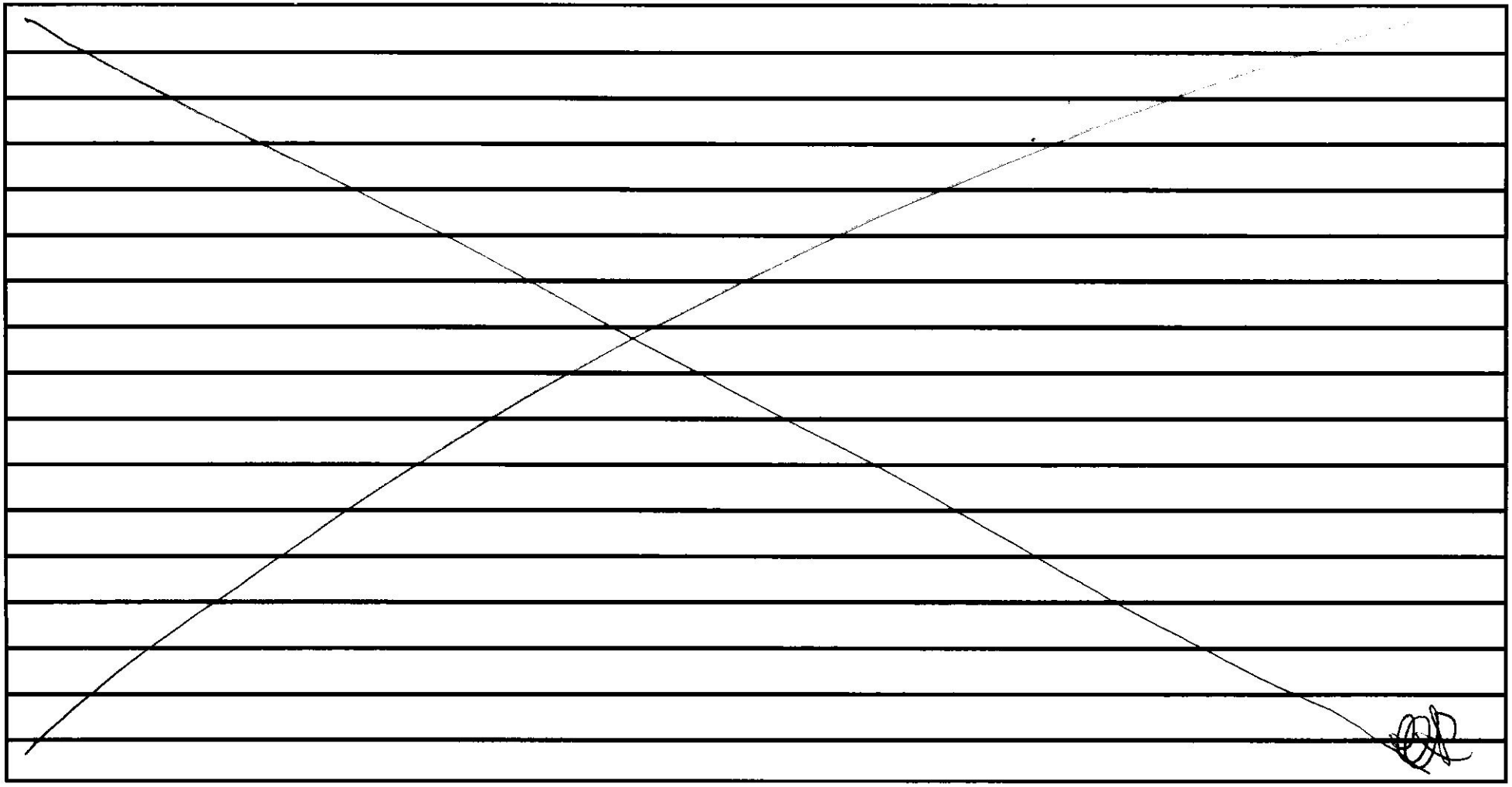
ACADÊMICOS DO CUBANGO

Durante apresentação no módulo 03, aos 0:31 min de desfile, as alas: 03, 04 e 17 não sustentaram o canto com regularidade, cantando apenas o refrão. Prejudicando com isto a manutenção da harmonia.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

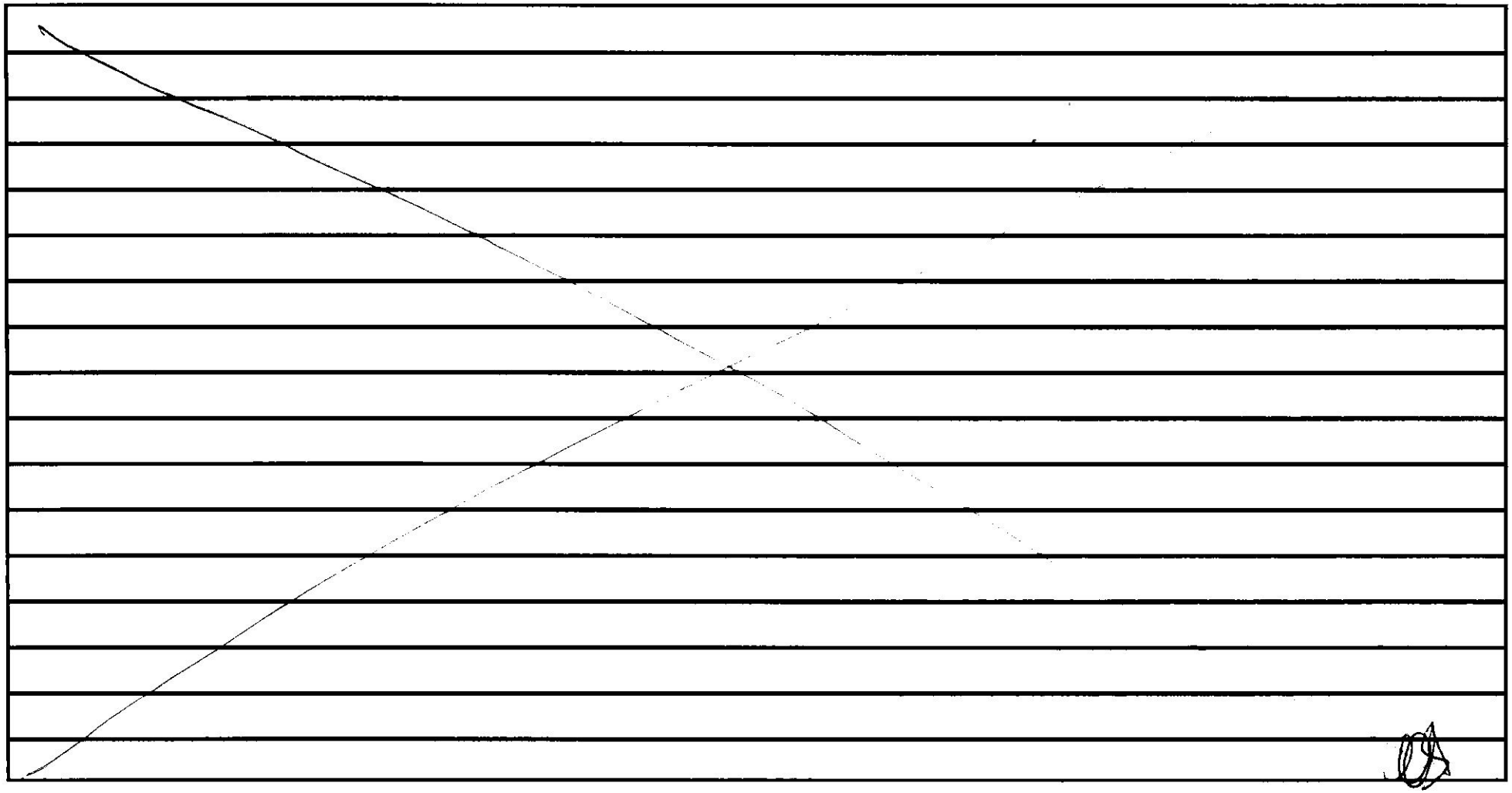
UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

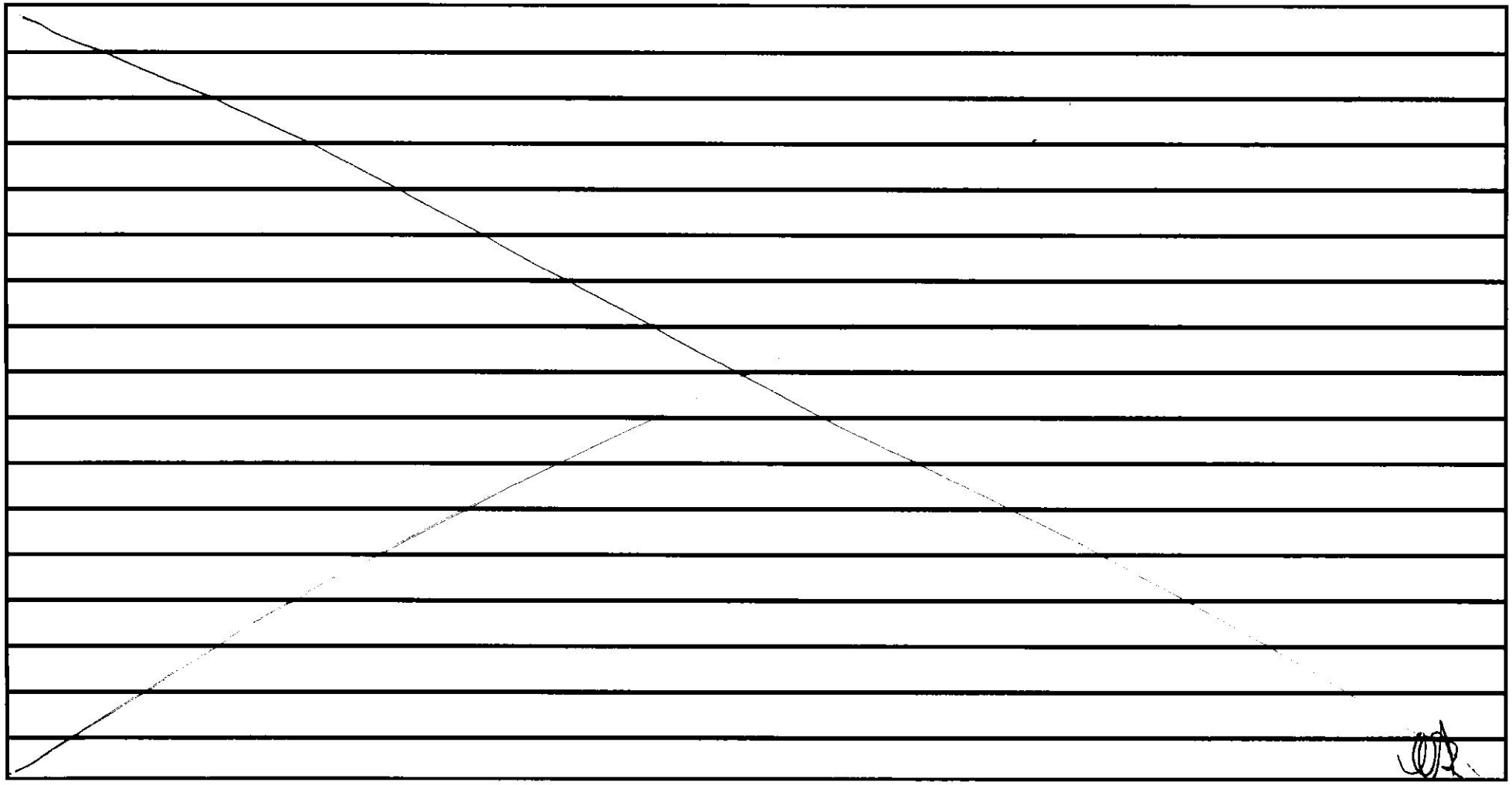
UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

De acordo com manual do julgador, durante a passagem no módulo 03, aos 0:52 min de desfile, as alas 10 e 12 passaram cantando apenas o refrão: "... vai dar Bangu na cabeça ..." deixando com isso de manter a regularidade do canto.

JUSTIFICATIVAS

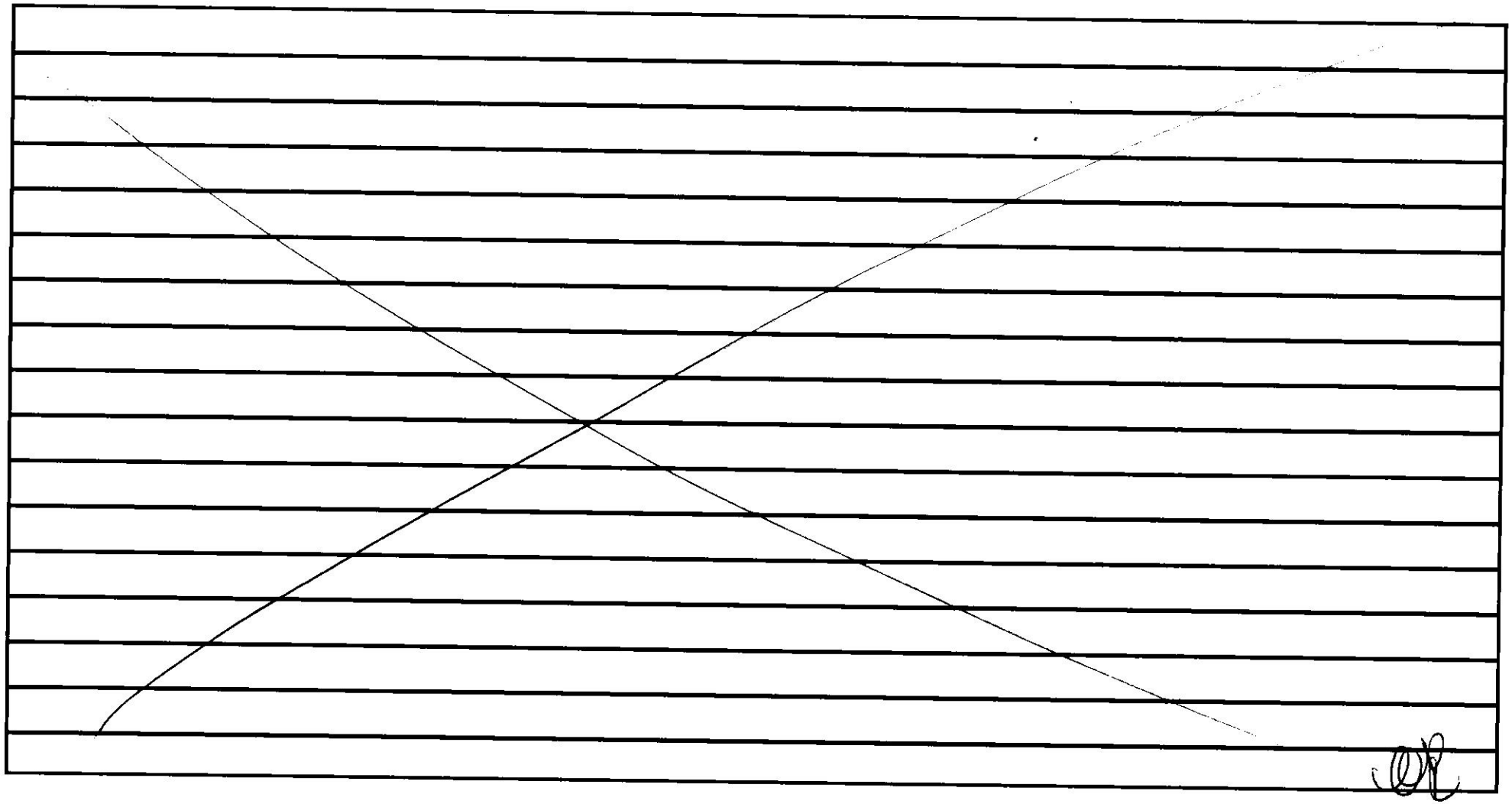
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Durante apresentação da agremiação em frente ao módulo 03, aos 0:36 min de desfile, as alas 04 e 05 não cantaram o samba em uniformidade, entoando apenas o refrão. Perdendo com isso a regularidade do samba.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – LINS IMPERIAL	5.0	4.9	9,9	NOVE PONTO NOVE
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	5.0	5.0	10.0	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	5.0	5.0	10.0	DEZ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	5.0	5.0	10.0	DEZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	5.0	50	10.0	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	4.9	5.0	9,9	NOVE PONTO NOVE
8ª – IMPÉRIO SERRANO	5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR: CRISTINA REIS

ASSINATURA DO JULGADOR: Cristina Reis

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

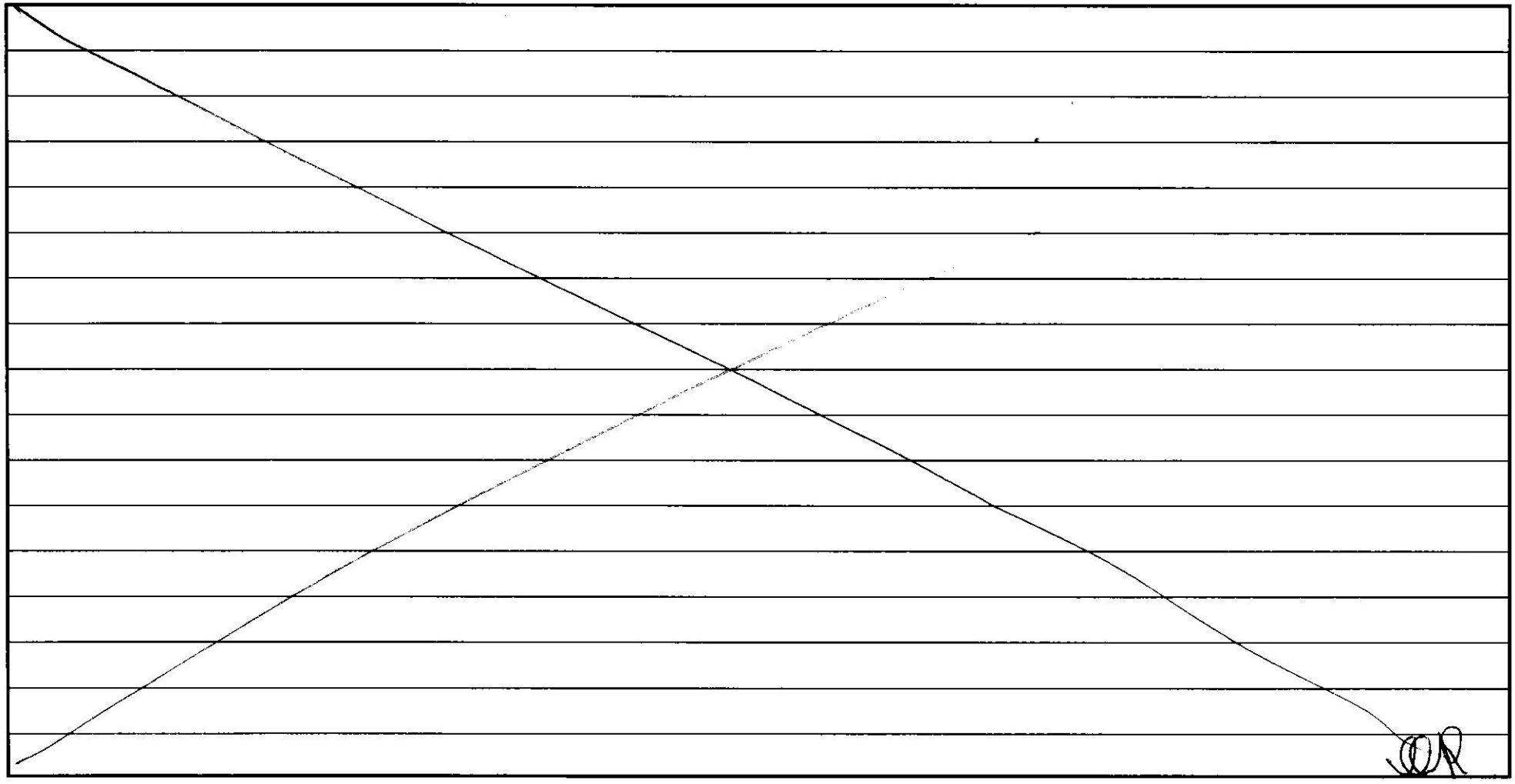
LINS IMPERIAL

Em conformidade com manual do julgador, durante a passagem no módulo 03, aos: 0:39 min de desfile a falta de sincronização do (s) intérpretes (s) da escola, com o ritmo da bateria e os instrumentos do carro de som, prejudicou na Tonalidade do samba.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

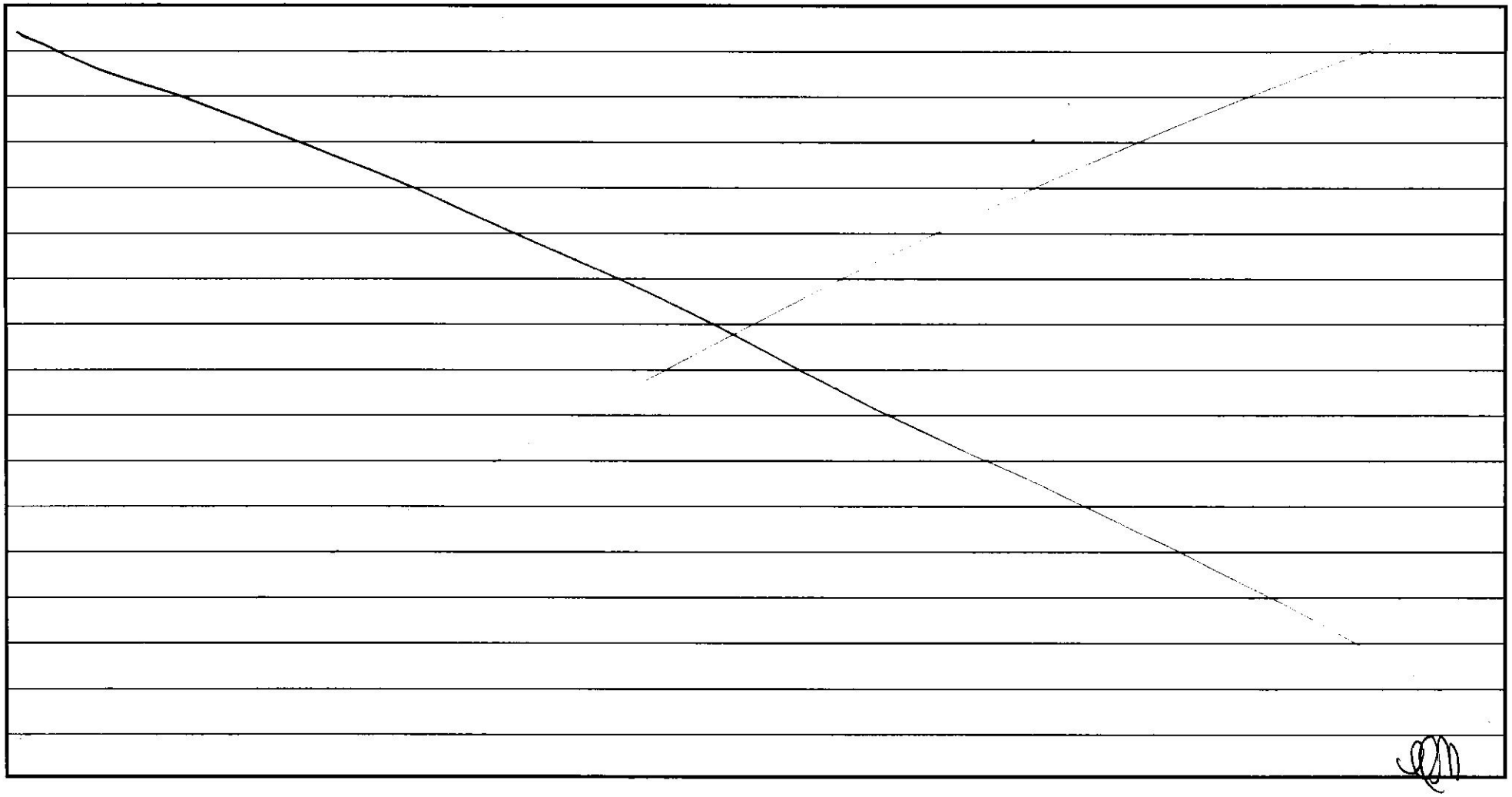
INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

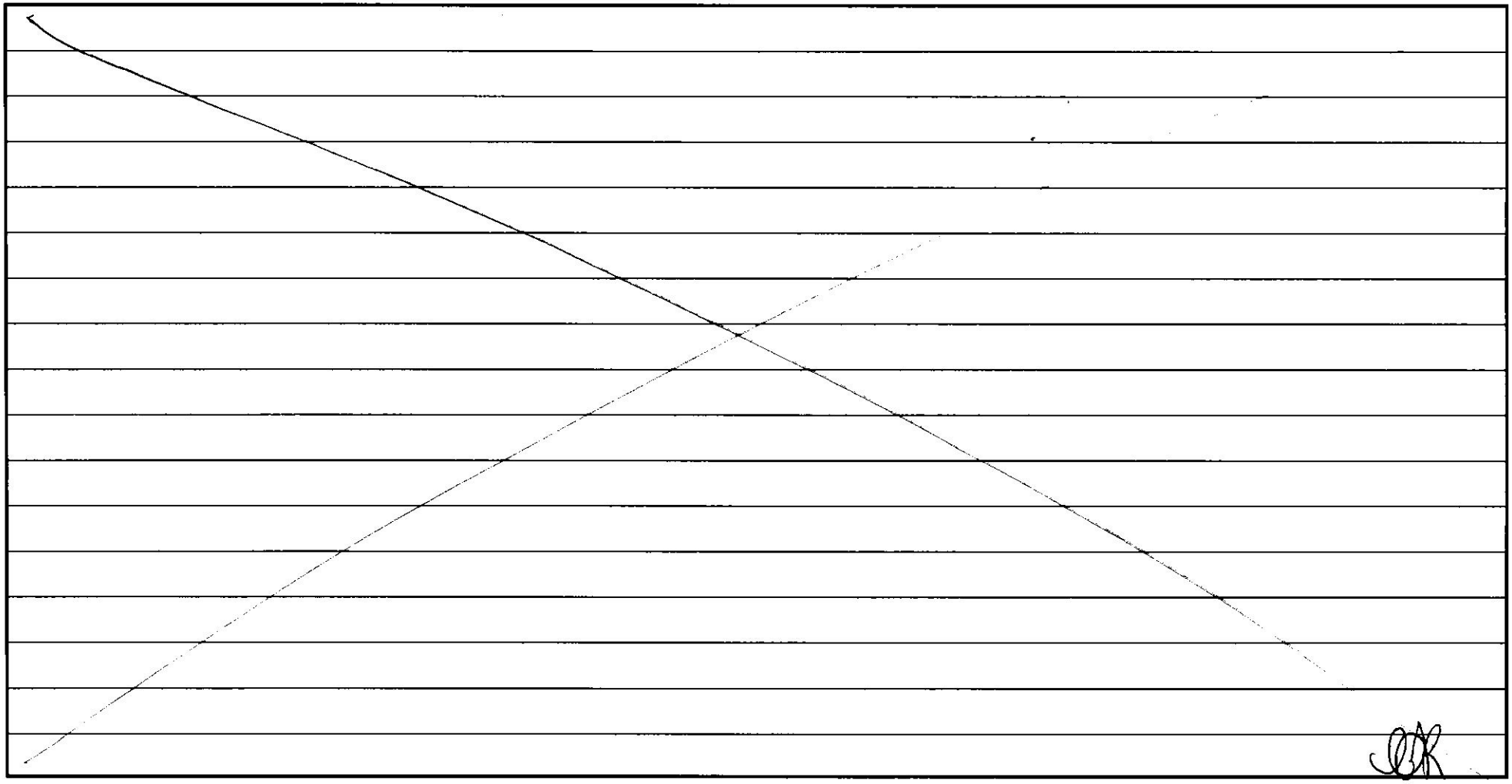
ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

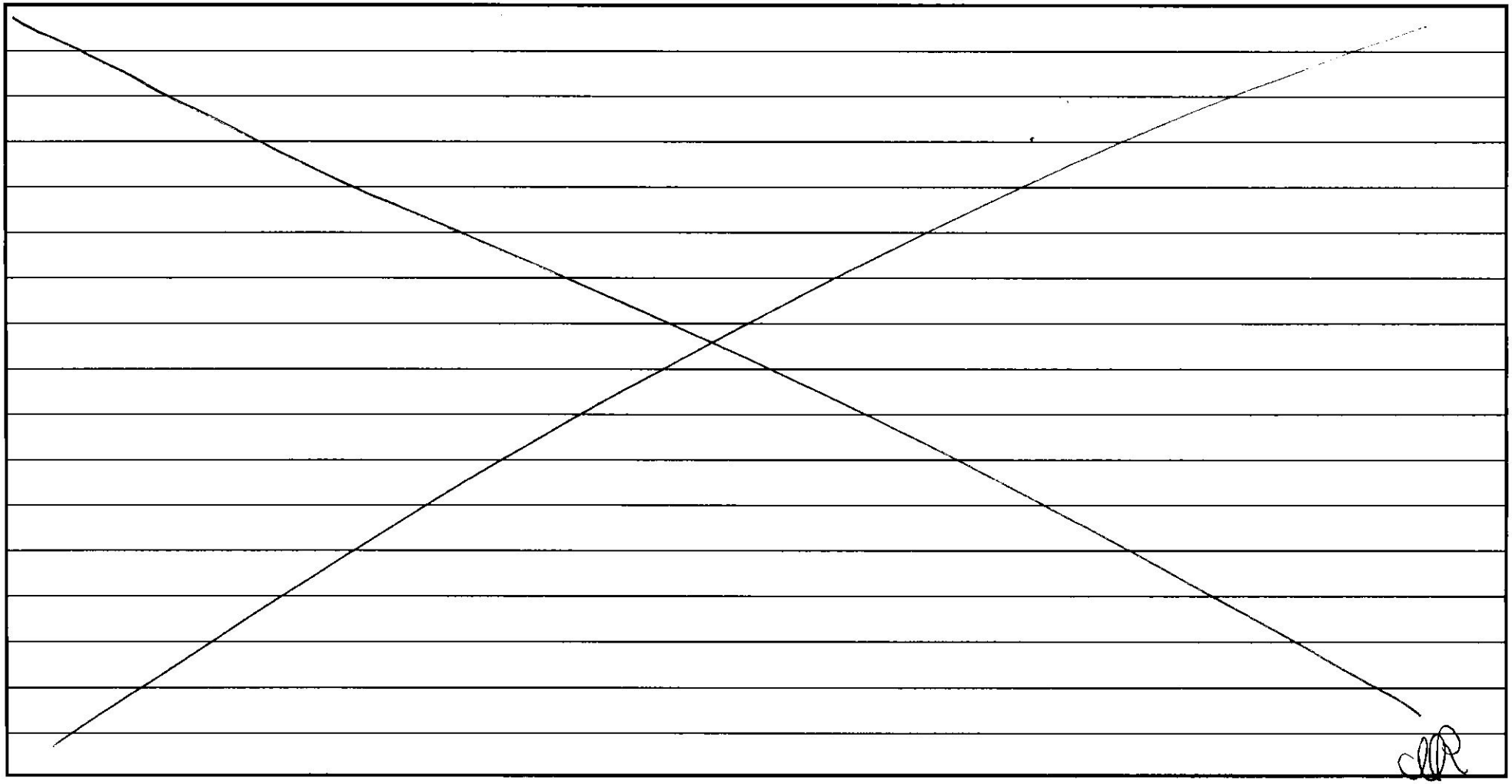
UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Durante a passagem da escola no módulo 03, as alas: 13 (aos 0:38 min) e 18 (aos 0:41 min), apresentaram componentes que cantaram apenas o refrão; sendo assim foi aplicado o que determina o manual do julgador.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

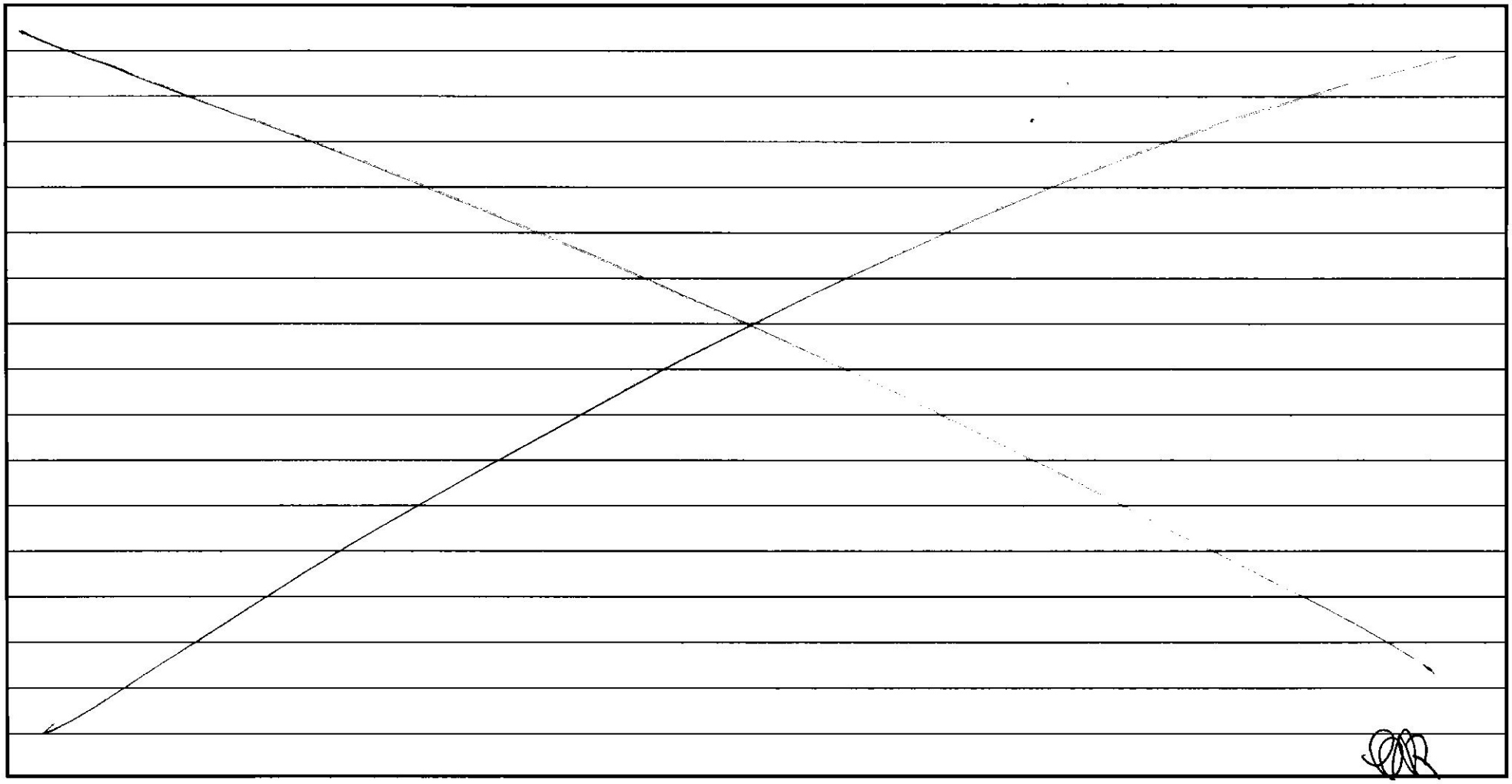
IMPÉRIO DA TIJUCA

Durante a passagem da escola no módulo 03, aos 0:44 min de desfile, as alas 12 e 13 não apresentaram a igualdade no canto, prejudicando com isso a regularidade da harmonia do samba.

JUSTIFICATIVAS

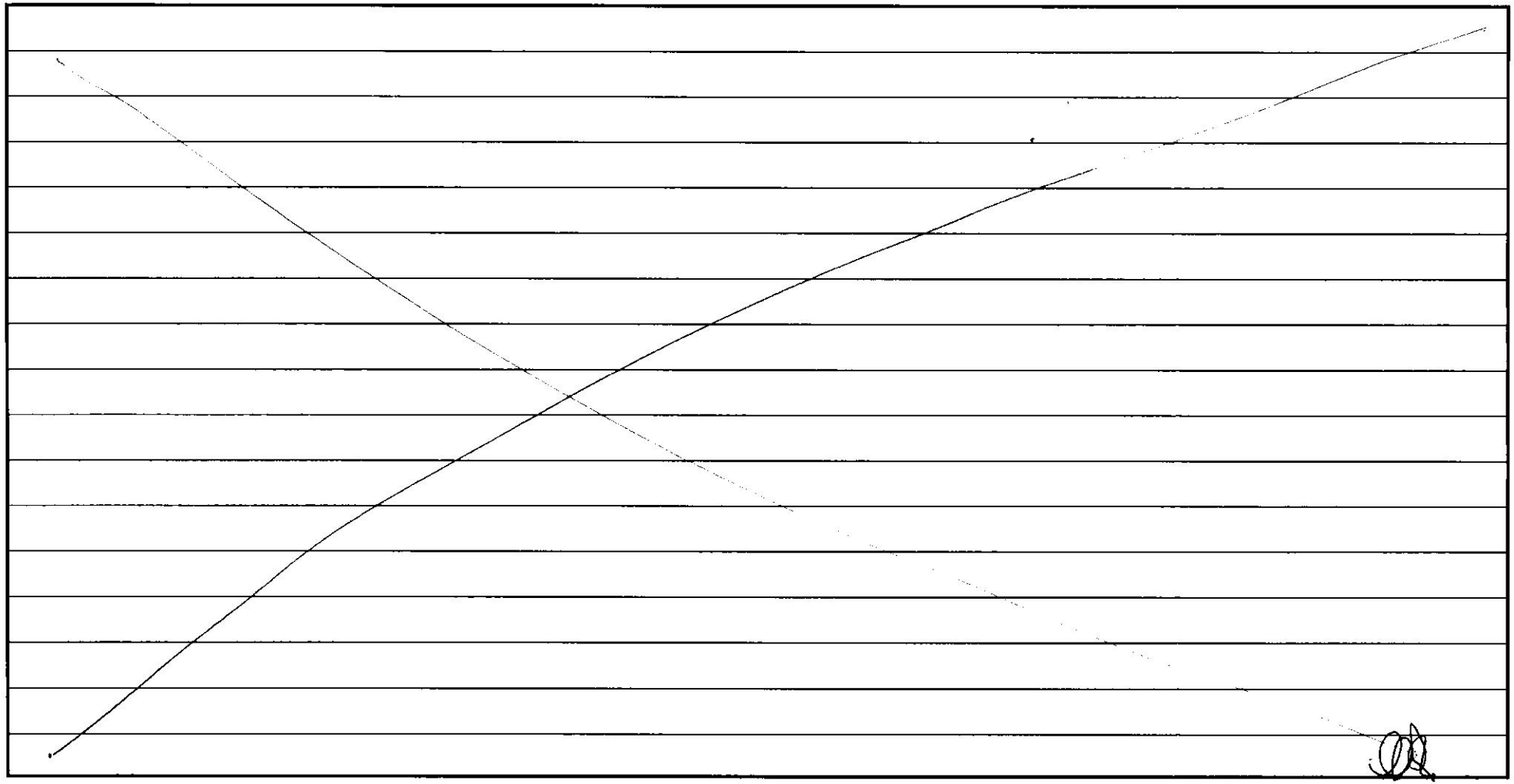
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5,0	Carro de som de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5,0	5,0	10	dez
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
3ª - UNIDOS DA PONTE	5,0	5,0	10	dez
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5,0	5,0	10	dez
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	5,0	5,0	10	dez
6ª - UNIDOS DE BANGU	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove

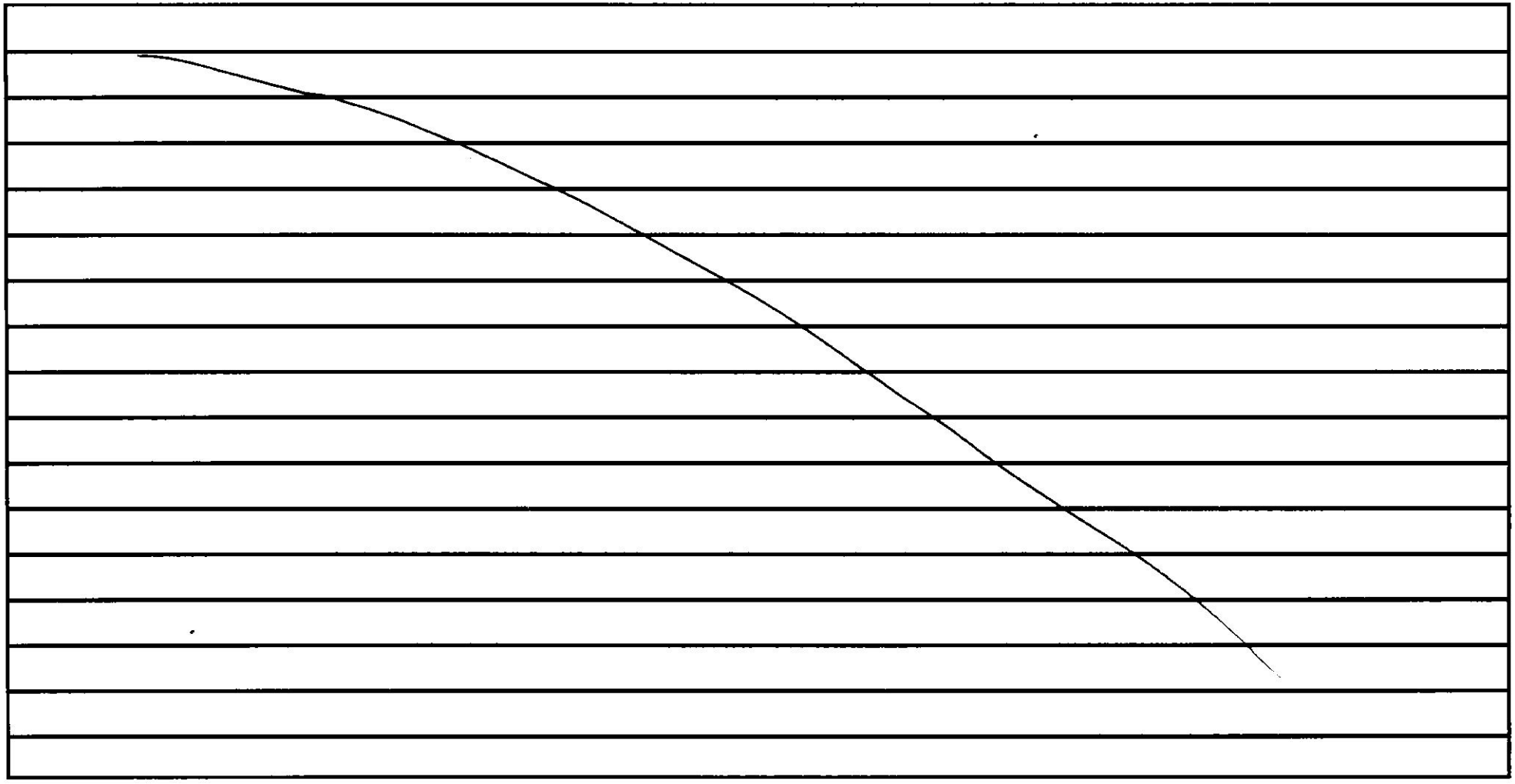
NOME DO JULGADOR:
LAIO LOPES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA



JUSTIFICATIVAS QUARTA-FEIRA 20/04/2022

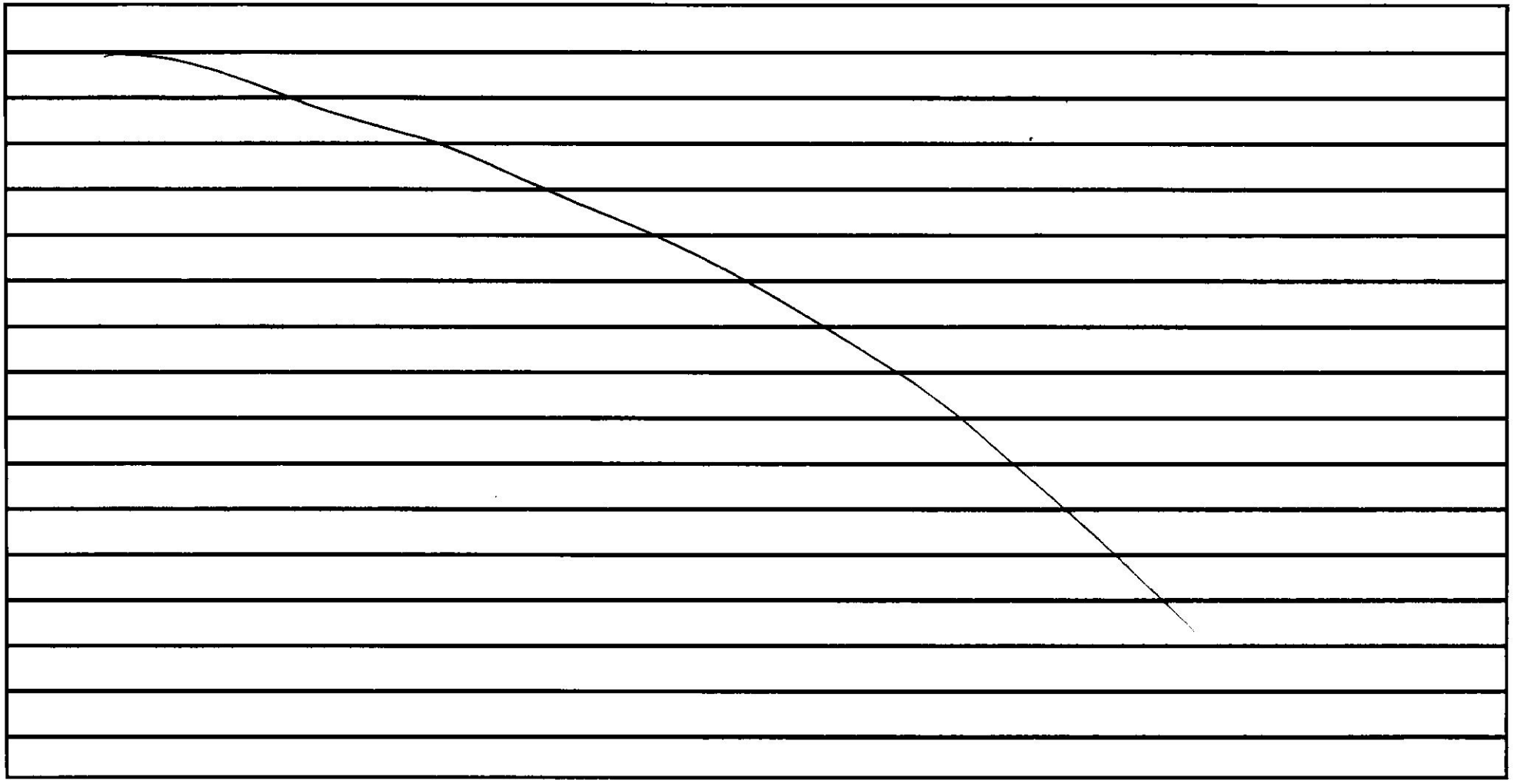
ACADÊMICOS DO CUBANGO

No trecho do samba correspondente ao refrão do meio: "A eparrei. Ela é Ogá, que bela Ogá", notou-se que a melodia esticada não conseguiu alcançar um canto uniforme diante da gama de palavras do verso. Assim na minutagem 0:50 min do módulo 4, foi constatado que o intérprete não priorizou o canto do verso inteiro, deixando a parte "...que bela Ogá" para o coro. Essa postura também foi adotada pelos componentes, tendo como consequência a falta do pleno canto do verso em diversos momentos do desfile observados no módulo 4: 0:29 min, ala 1; 0:33 min, ala 5; 0:45 min, ala 15; 0:46 min, ala 17. Conforme o manual do julgador, a consonância com o intérprete e a manutenção da tonalidade foram considerados para avaliação do canto da comunidade.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

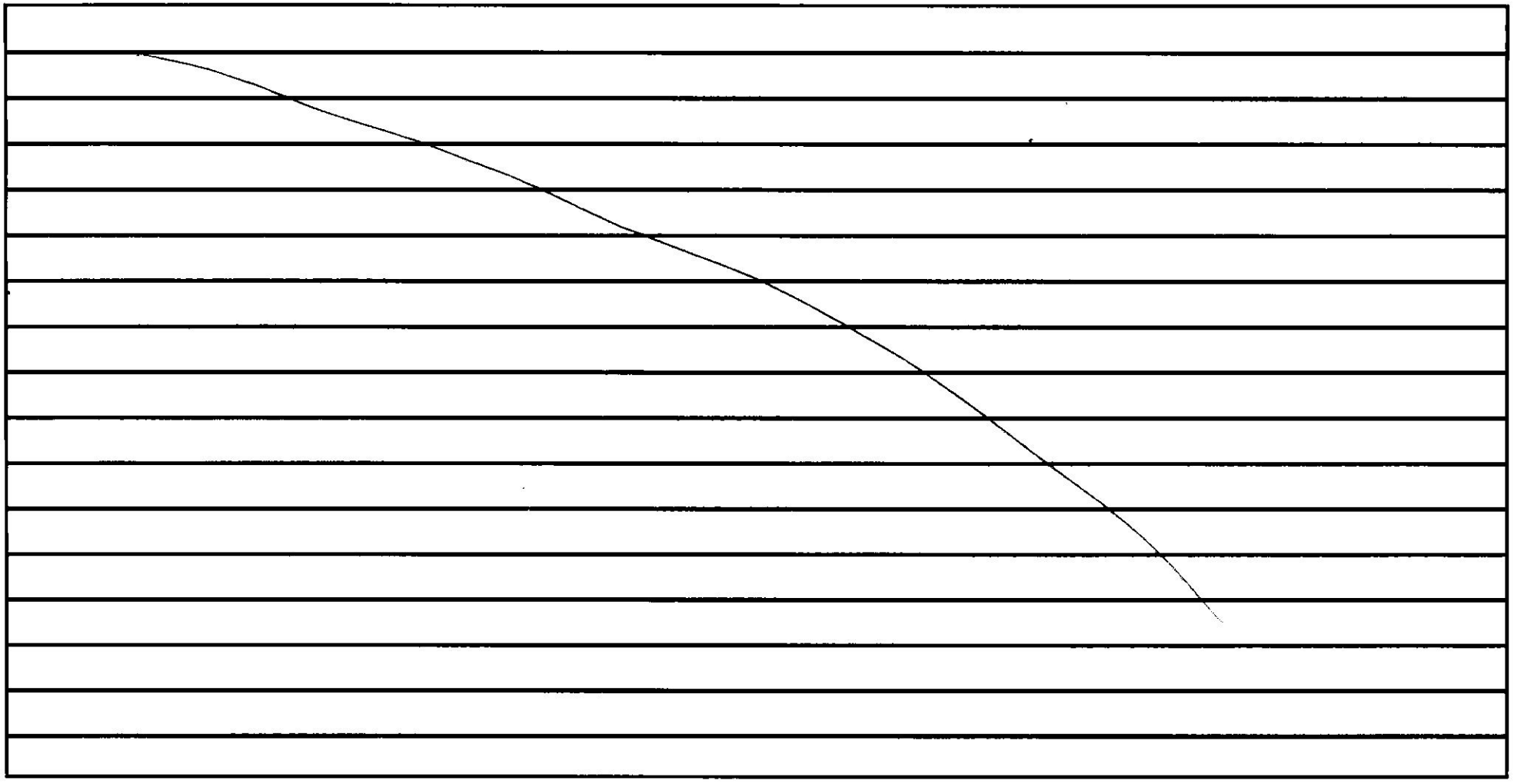
UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

Na referida minutagem a partir de 52 min, foi identificado no módulo 4, que as alas 10, 12 e 14 foram afetadas pela aceleração do andamento dos componentes comprometendo o canto da escola de forma harmônica. Conforme o manual do julgador esse prejuízo no canto deve ser avaliado no subquesito canto da comunidade.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

O quinto verso do samba: "Xapiri nos perdoe pelo que fizemos de unihi" e o sexto verso: "Xapiri ensinou a cuidar e vamos destruir" ao ser adequado ao andamento do samba adotado pelo cantor do samba apresentou dificuldades para o canto do componente observado no módulo 4 do primeiro setor até o quarto setor da escola. Na minutagem a partir de 0:45 min, ficou identificado com a aproximação do carro de som no módulo 4, a irregularidade em consonância do canto do componente e o interprete nas alas que compuseram o último setor. Assim, o subquesito "canto da comunidade" será referenciado para a avaliação da harmonia do samba.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **HARMONIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 a 5,0	Carro de som de 4,5 a 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - LINS IMPERIAL	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO	5,0	5,0	10	dez
3ª - ESTÁCIO DE SÁ	5,0	5,0	10	dez
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	5,0	5,0	10	dez
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	5,0	5,0	10	dez
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
8ª - IMPÉRIO SERRANO	5,0	5,0	10	dez

NOME DO JULGADOR: LAIO LOPES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

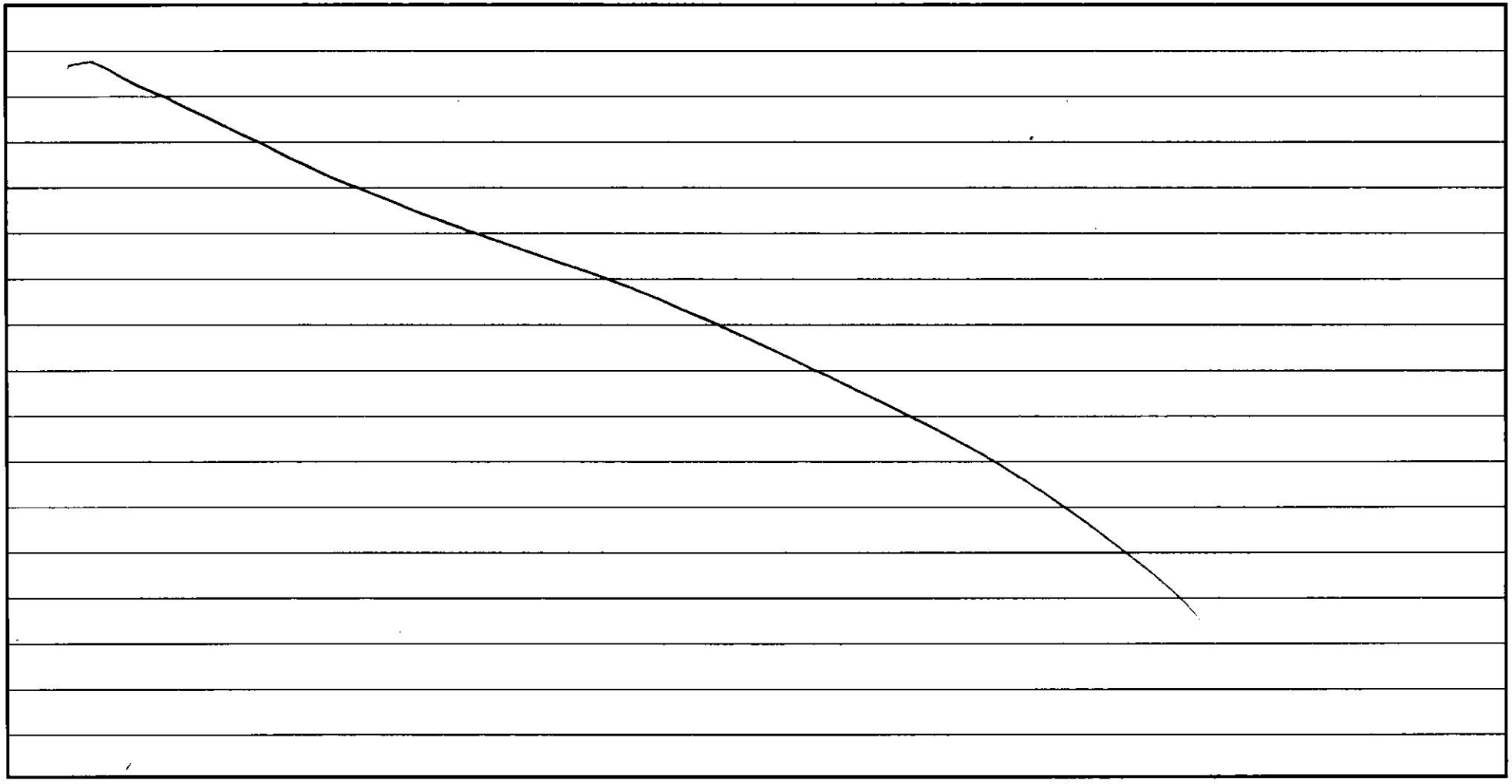
LINS IMPERIAL

A Escola apresentou um bom rendimento de canto na segunda parte do samba, tendo como referência os versos finais que exaltaram o homenageado: "Mussum... Um trabalho que inspira tanta gente" até o refrão principal. Porém, no módulo 4, a primeira parte do samba até o refrão do meio apresentou uma falta de uniformidade no canto, iniciando na minutagem 0:35 min no 2º setor da Escola a partir da ala 4, agravando a falta de canto do componente significativamente na minutagem: 0:47min, ala 9. 0:48min, ala 21. 0:49min, ala 23. Desta forma, conforme o manual de julgadores, diante dos componentes cantarem apenas partes do samba, o "canto da comunidade" fi- cou prejudicado em sua avaliação.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

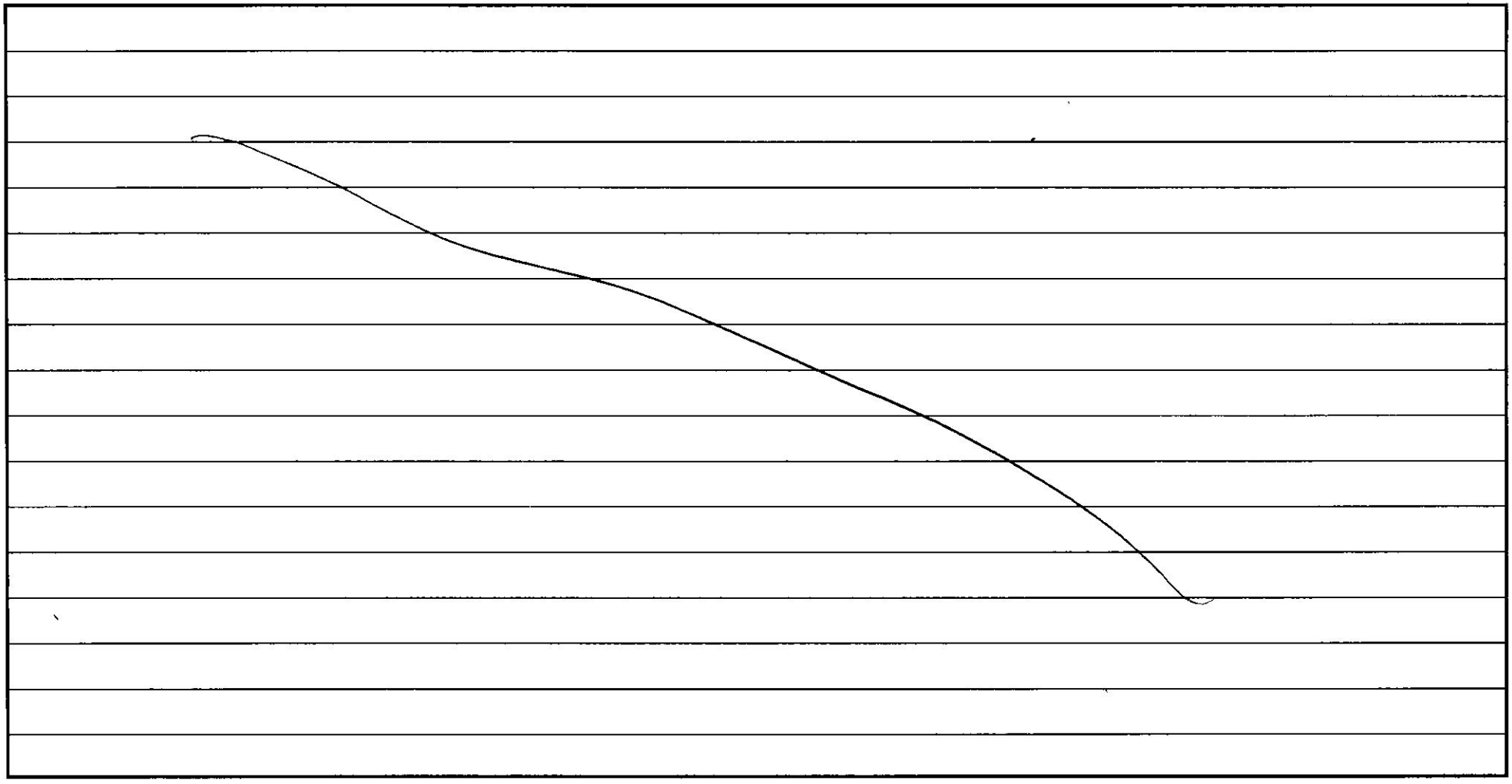
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

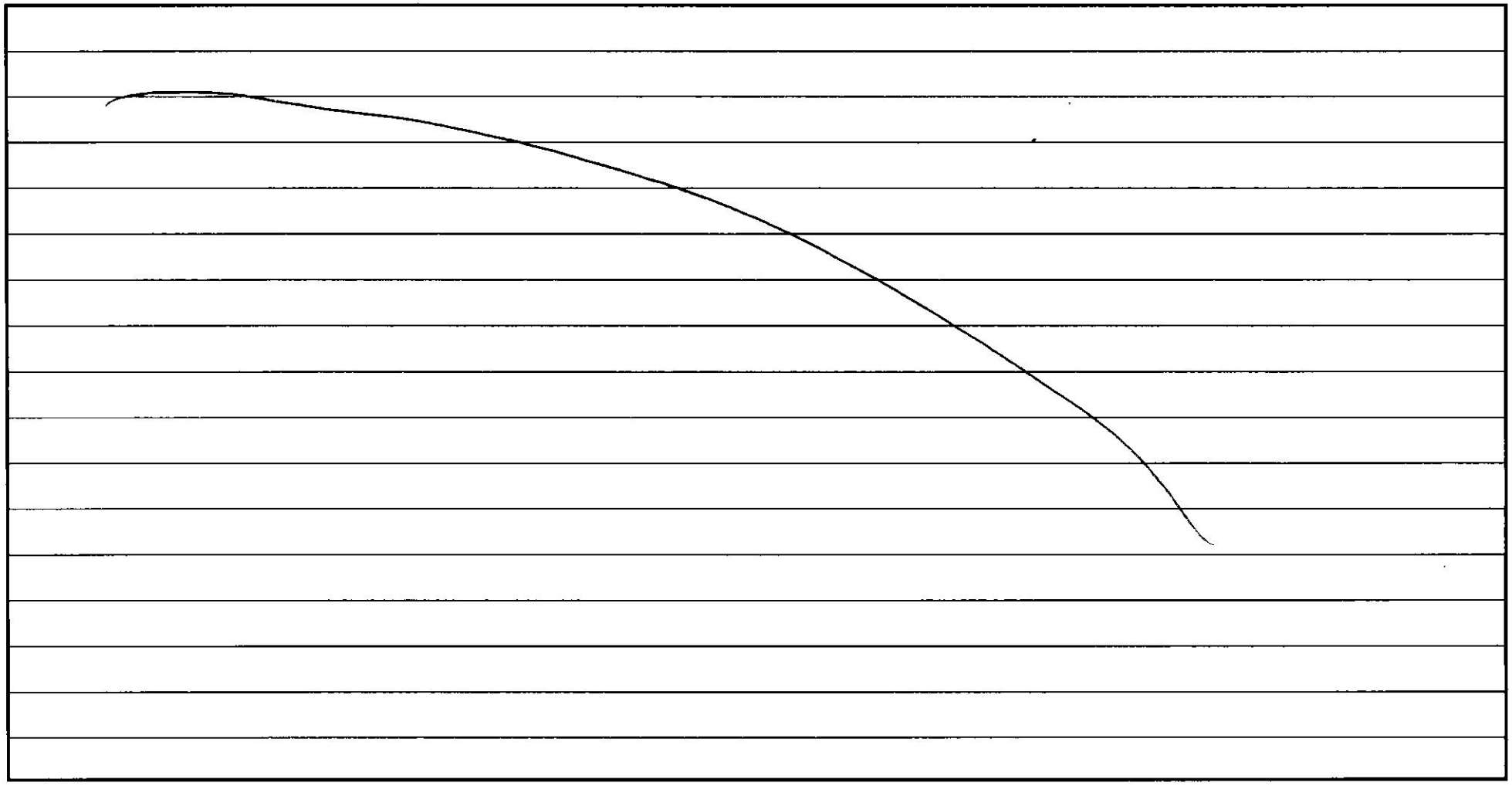
UNIDOS DE PADRE MIGUEL

"No refrão Principal, o verso" Iroko axé! Iroko Kisselé!" não proporciona clareza ao canto da escola, problematizado com o andamento acelerado do samba. O conceito de clareza se acentua quando o refrão do meio apresenta irregularidades no canto diante da sua tonalidade. Esta observação se deu no módulo 4, a partir do 2º setor, na minutagem 0:39 da ala 13, abrangendo o 3º setor, na ala 16 na minutagem de 0:41. Assim, a escola obteve dificuldade no sub-quesito: "Canto da comunidade" conforme o manual do julgador.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

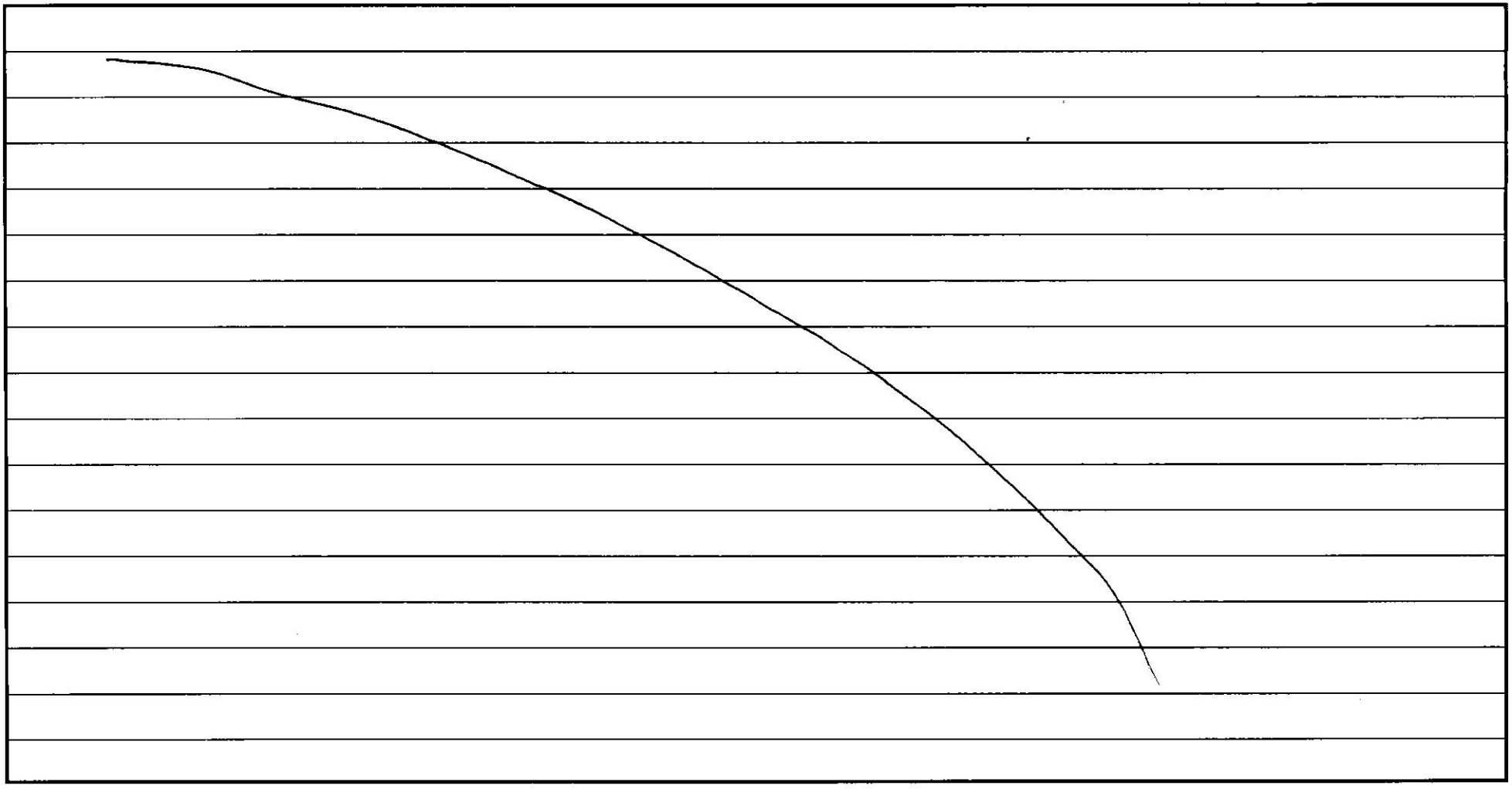
IMPÉRIO DA TIJUCA

No refrão do meio, o verso "Oiaá, sem mexer com as cadeiras (vem sambar)", diante da sua tonalidade, não proporcionou uma harmonia da proposta do samba de convidar o componente para "sambar!!" Os componentes interpretaram o canto sem a tonalidade considerada para a avaliação da questão, ou pareceu ter entendido que o "(vem sambar)" poderia ser um coro ou uma fala de intérprete. Na minutagem 0:34 ate 3; 0:45 ate 14. ate 18 são exemplos que os componentes cantaram partes do samba. Logo, o canto da comunidade foi prejudicado conforme o manual do julgador no módulo 4.

JUSTIFICATIVAS

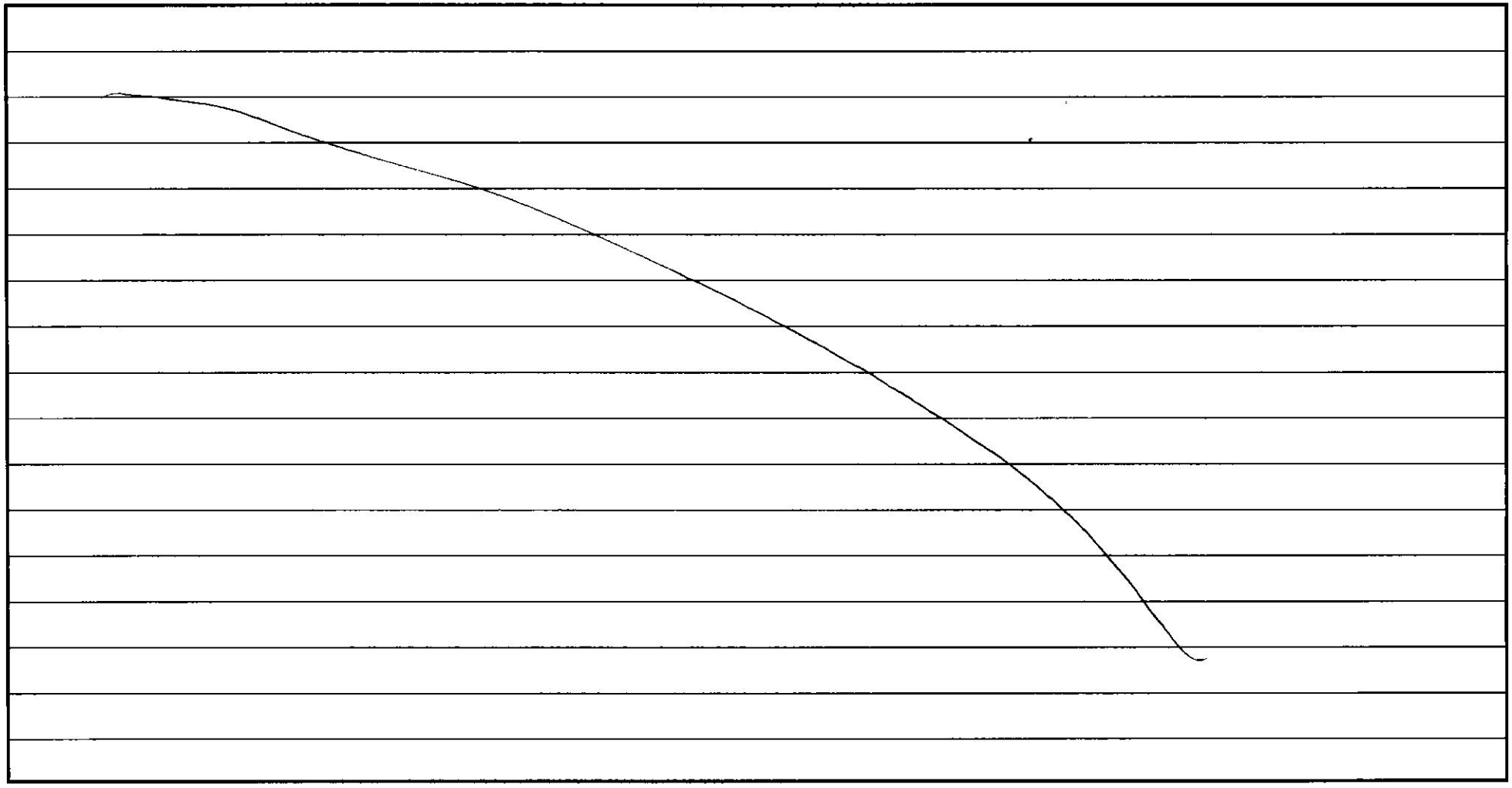
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – EM CIMA DA HORA	5,0	5,0	10	DEZ
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO	5,0	5,0	10	DEZ
3ª – UNIDOS DA PONTE	5,0	5,0	10	DEZ
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5,0	5,0	10	DEZ
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
6ª – UNIDOS DE BANGU	5,0	5,0	10	DEZ
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR: VINICIUS CESAR

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

O SAMBA PROPOSTO NÃO APROVEITOU A IMENSIDÃO DE OPORTUNIDADES QUE O ENREDO APRESENTA.
DEIXANDO DE FORA PERSONAGENS IMPORTANTES, TAIS COMO: ZACARIAS, O PESCADOR OU ATÉ MESMO A IMPORTÂNCIA DO RIO PARA O TEMA. (L-01)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

PROBLEMA DE MÉTRICA NOS VERSOS 1 E 6 DA PRIMEIRA ESTROFE, DIFICULTANDO A FLUIDEZ DO CANTO. (M-0,1).

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – LINS IMPERIAL	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	5,0	5,0	10	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	5,0	5,0	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	5,0	5,0	10	DEZ
8ª – IMPÉRIO SERRANO	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: Vinicius Cesar

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

IDENTIFICA-SE NA PRIMEIRA ESTROFE DO SAMBA, MAIS PRECISAMENTE NOS VERSOS 5, 6, 7 E 8 UMA RECORRÊNCIA DE RIMAS PREVISÍVEIS. COMPROMETENDO ASSIM, A RIQUEZA POÉTICA PROPOSTA PELO SAMBA. (L - 0,1)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

O SAMBA APRESENTADO TEM SUA CRIATIVIDADE COMPROMETIDA AO PASSAR TODA PRIMEIRA ESTROFE SEM CONEXÃO ALGUMA COM O ENREDO. (L-0,1)

O VERSO "CAMPEÃ DA NOVA ERA", ADAPTADO A NOVA VERSÃO DESTE SAMBA, POR DIVERSAS VEZES FOI TROCADO PELO INTÉRPRETE PELA VERSÃO APRESENTADA EM UMA OUTRA ÉPOCA PELA ESCOLA. (...CEM ANOS DE PRIMAVERA) A PROPOSTA EM ATUALIZAR O SAMBA PARA OS DIAS ATUAIS DO HOMENAGEADO FICOU COMPROMETIDA, MAS POR ALGUNS MOMENTOS NÃO CORRESPONDE COM O ABRE ALAS APRESENTADO. (L-0,1)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

O TRECHO DO SAMBA COMPOSTO PELOS VERSOS 5, 6 E 7 APRESENTOU UMA DIFICULDADE DE DICÇÃO EM SUA APRESENTAÇÃO NA AVENIDA. O EXCESSO DE PALAVRAS AFRO, NÃO CORRESPONDEU PARA QUE O CANTO SE DESSE VOLVE-SE DE FORMA NATURAL POR SEUS COMPONENTES. (L-91)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

OS TRECHOS DA SEGUNDA ESTROFE "E AOS SEUS PÉS DECRETA O FIM" E O SEGUINTE "BRILHA O ARCO-ÍRIS QUE LHE ABRAÇOU" POSSUEM RIMAS DESCONEXAS OCASIONANDO UMA MUDANÇA HARMÔNICA FORÇADA. (M-0,1)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5.0	5.0	10.0	DEZ
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
3ª - UNIDOS DA PONTE	5.0	5.0	10.0	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5.0	5.0	10.0	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	4,9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
6ª - UNIDOS DE BANGU	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO

NOME DO JULGADOR: FERNANDA GONÇALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS | QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

MELODIA: -

LETRA: NA ESTROFE "SOU FILHA DE OXOSSI CAÇADOR", O ANDAMENTO DA LETRA ESTÁ ACELERADO EM RELAÇÃO A MELODIA, OCORRE UMA PEQUENA FALHA DE GRADUAÇÃO DA FRASE, CAUSANDO UMA FALTA DE CADÊNCIA MÉTRICA, SEGUNDO OS PARÂMETROS DE JULGAMENTO, A ESCOLA FOI PENALIZADA NO ANDAMENTO RÍTMICO.

8

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

MELODIA: —

LETRA: OCORRE UM PEQUENO ERRO DE PROSÓDIA EM "A ILUMINAR", NA 3ª ESTROFE, ACARRETANDO NO ENTENDIMENTO DE UMA OUTRA PALAVRA, COM ISSO, AS SÍLABAS TÔNICAS PRECISAM ESTAR NO APOIO DO TEMPO.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

LETRA:

PEQUENA FALHA NA LETRA DO SAMBA, QUE MISTURA, 19 PESSOA COM 3ª PESSOA, CAUSANDO UMA DESORDEM, POIS ORA ELE É NARRADOR, ORA ELE É PERSONAGEM, COM ISSO EM ALGUMAS ESTROFES NÃO OCORREU CONEXÕES.

MELODIA: —

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

LETRA:

O SAMBA APRESENTA UMA PEQUENA FALHA DE MÉTRICA NOS VERSOS, 1/5/6/9/12 E 15. ACARRETANDO EM UM CONTRATEMPO, TAIS FALHAS COMPROMETERAM OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO.

MELODIA: —

8

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 a 5,0	Melodia de 4,5 a 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – LINS IMPERIAL	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	4.9	5.0	9.9	NOVE PONTO NOVE
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	5.0	5.0	10.0	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	5.0	5.0	10.0	DEZ
8ª – IMPÉRIO SERRANO	5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:
FERNANDA GONÇALVES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

LETRA:

PEQUENAS FALHAS DE PREVISIBILIDADE DAS RIMAS, DO VERSO " O SEU DESTINO FOI UM ANJO QUEM GUIOU" / "CARINHOS" / " PORTANTOS CARINHOS A SUA ESTRELA BRILHOU" / "COM RECO-RECO NA MÃO, O DOM DE IMPROVISAR" / "A VIDA O ENSINOU A SE REINVENTAR" / "TALENTO COMO O DELE NINGUÉM NUNCA VIU IGUAL" / "UM BAMBA PARTIDEIRO ORIGINAL", GERANDO RIMAS POBRES COMPROMETENDO A RIQUEZA POÉTICA.

MELODIA: —

98

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

LETRA:

EM ALGUNS TRECHOS A RIQUEZA POÉTICA DO SAMBA ENREDO, A MELODIA POSSUI ALGUMAS IMPERFEIÇÕES NO ENTROSAMENTO FRASEADO "~~SÃO~~ MEUS ANCESTRAIS SOB O AXÉ DE OLORUM" / "O ILÊ DA MINHA RAÇA", TORNANDO AS HARMONIAS TONAIS IMPERFEITAS.

MELODIA: —

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

LETRA:

A LETRA DO SAMBA APRESENTA, POUCA FIDELIDADE, AO ENREDO PROPOSTO, COMO POR EXEMPLO, A LETRA DO SAMBA NÃO TRANSMITIU EM SEUS VERSOS O ENREDO PROPOSTO PELA ESCOLA, COM ISSO A NARRATIVA POETICA DA LETRA EMPOBRECEU.

MELODIA: —

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

LETRA:

A MELODIA POSSUI ALGUMAS, PEQUENAS IMPERFEIÇÕES NO ENFRASEAMENTO, POR ENTROSAMENTO; "DE ENE GANGA, ZUMBI", TORNANDO AS VARIÁVEIS TONAIS IMPERFEITAS EM ALGUNS MOMENTOS FALTA RIQUEZA POÉTICA.

MELODIA: —

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

LETRA:

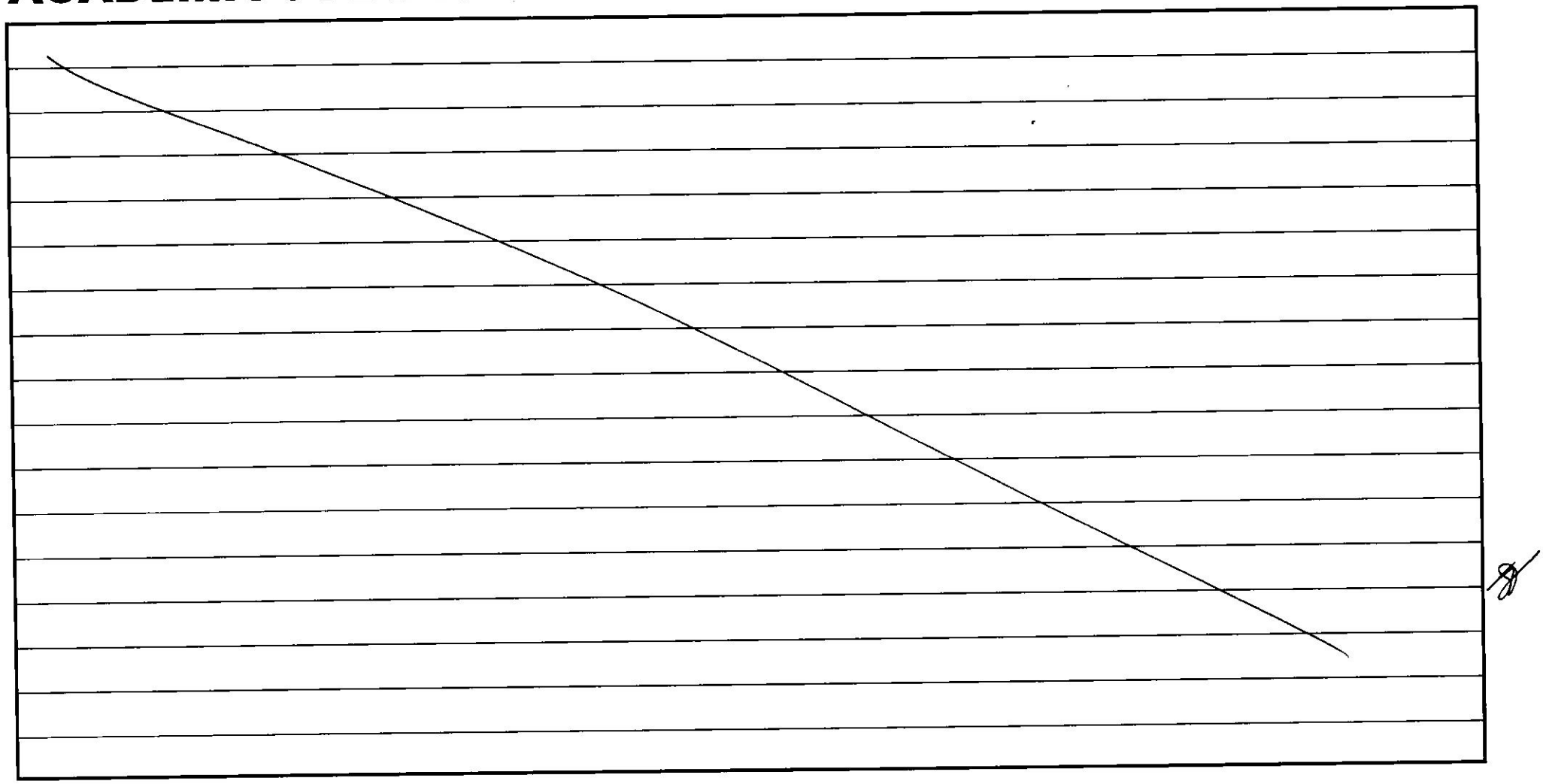
PEQUENA FALHA DE ELISÃO NA ADEQUAÇÃO DA FRASE "VAZIO, SILÊNCIO, NA ESCURIDÃO (NA ISCURIDÃO), POR CONSEGUINTE, TORNANDO AS VARIAVEIS-TONAIS IMPERFEITAS.

MELODIA: —

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

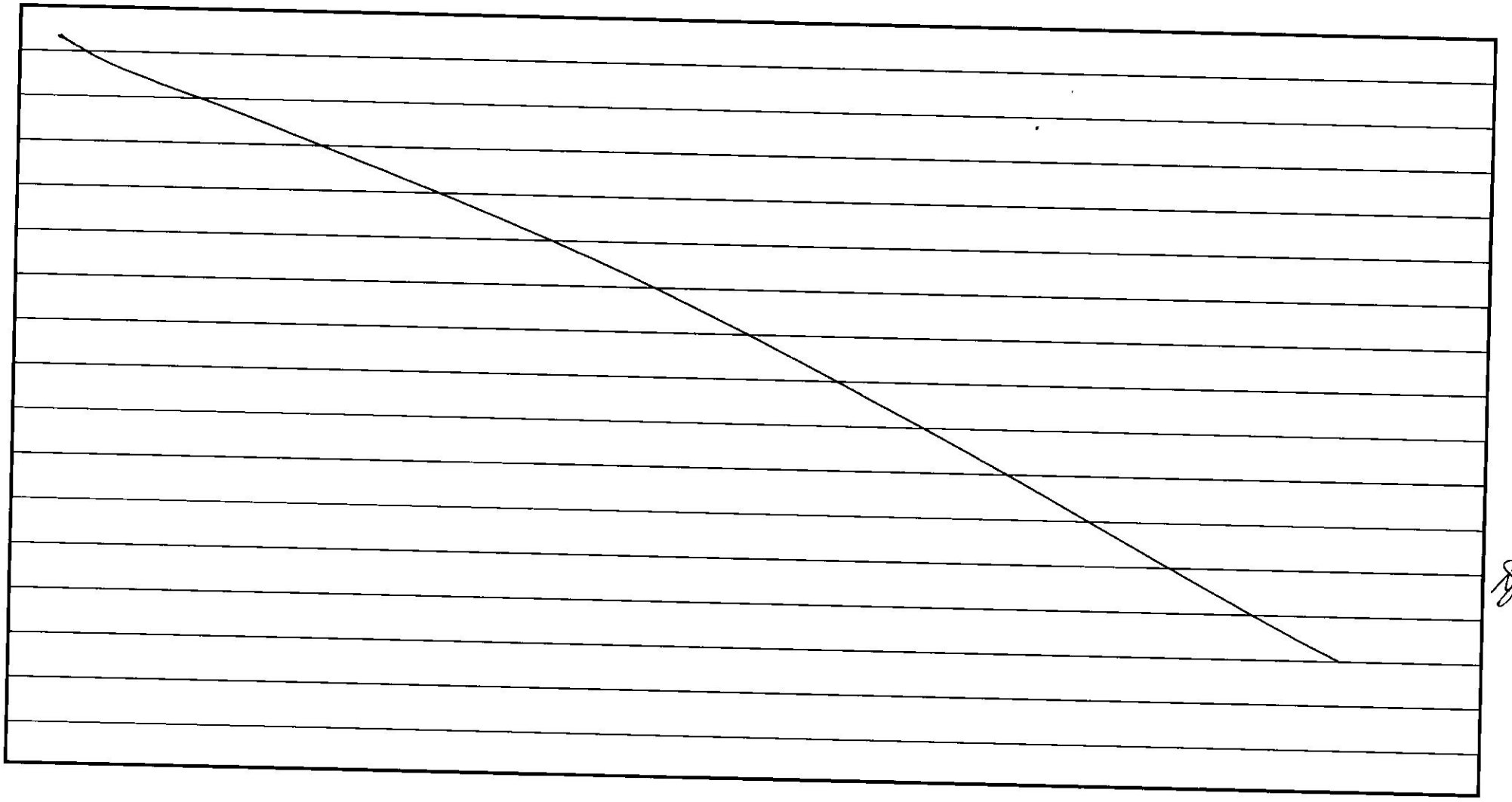
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

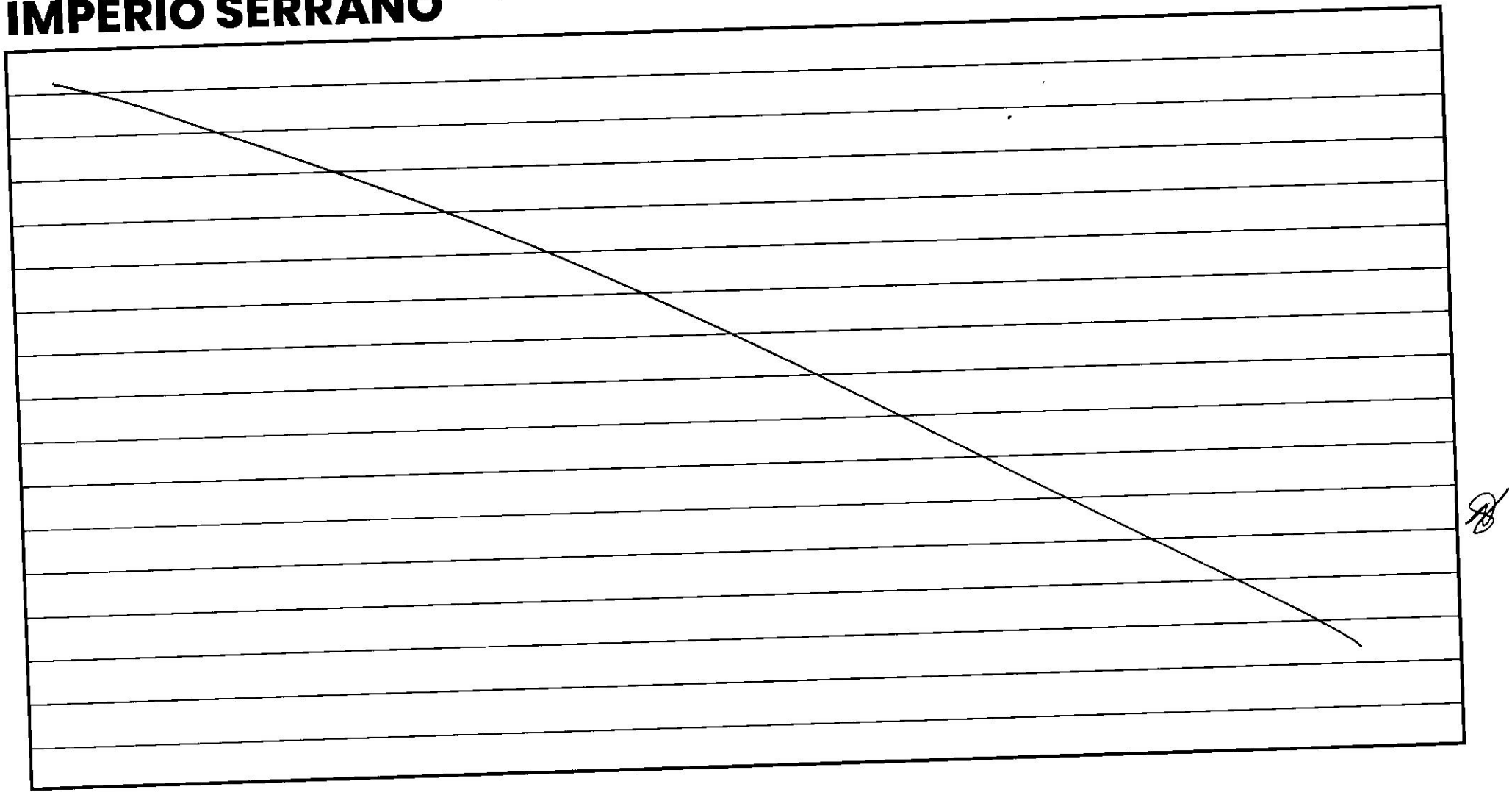
IMPÉRIO DA TIJUCA



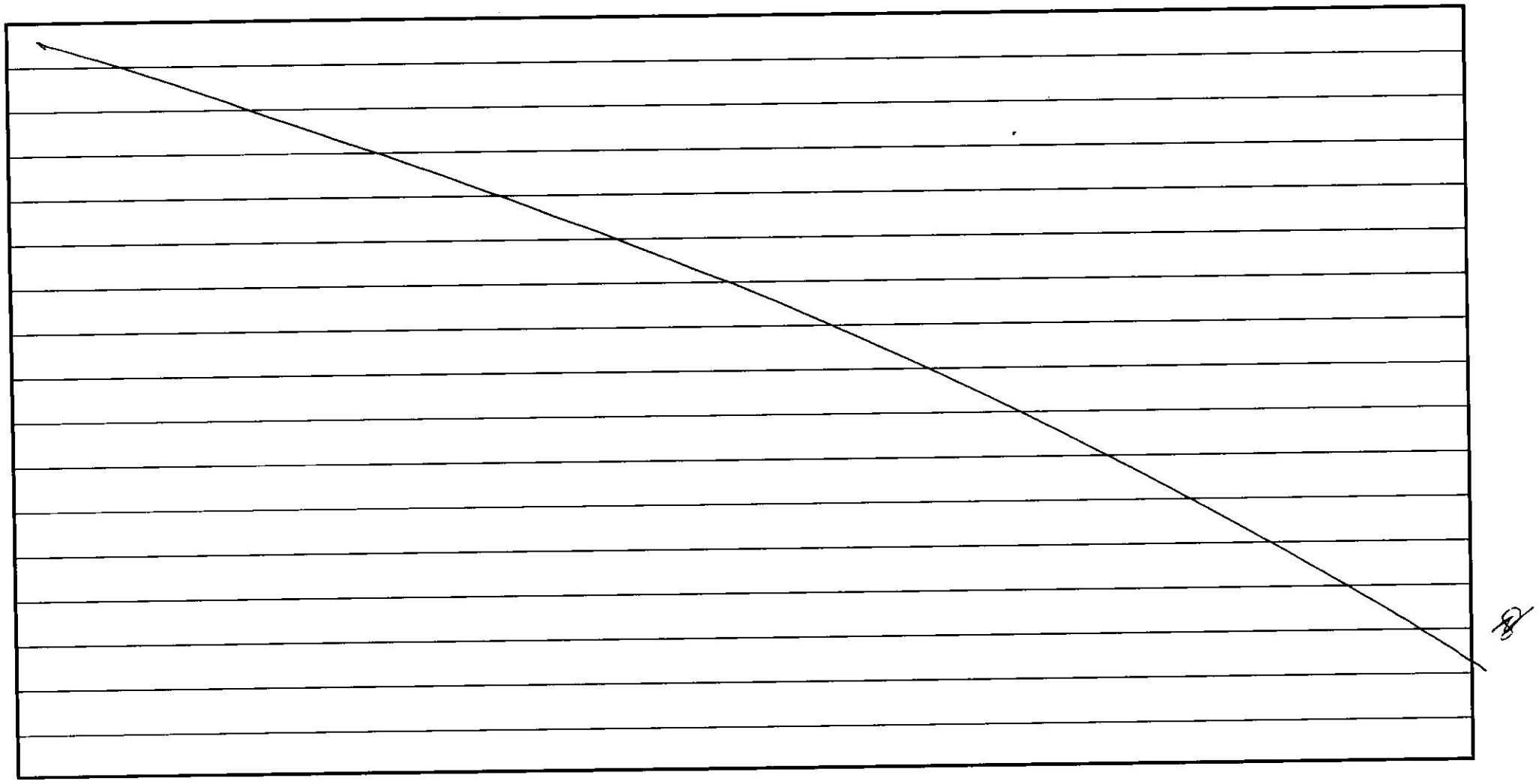
JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS | QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	50	50	10.0	Dez
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	50	49	99	Nove vírgula nove
3ª - UNIDOS DA PONTE	50	49	99	Nove vírgula nove
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	50	50	100	Dez
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	48	50	98	Nove vírgula oito
6ª - UNIDOS DE BANGU	49	50	99	Nove vírgula nove
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	50	50	100	Dez

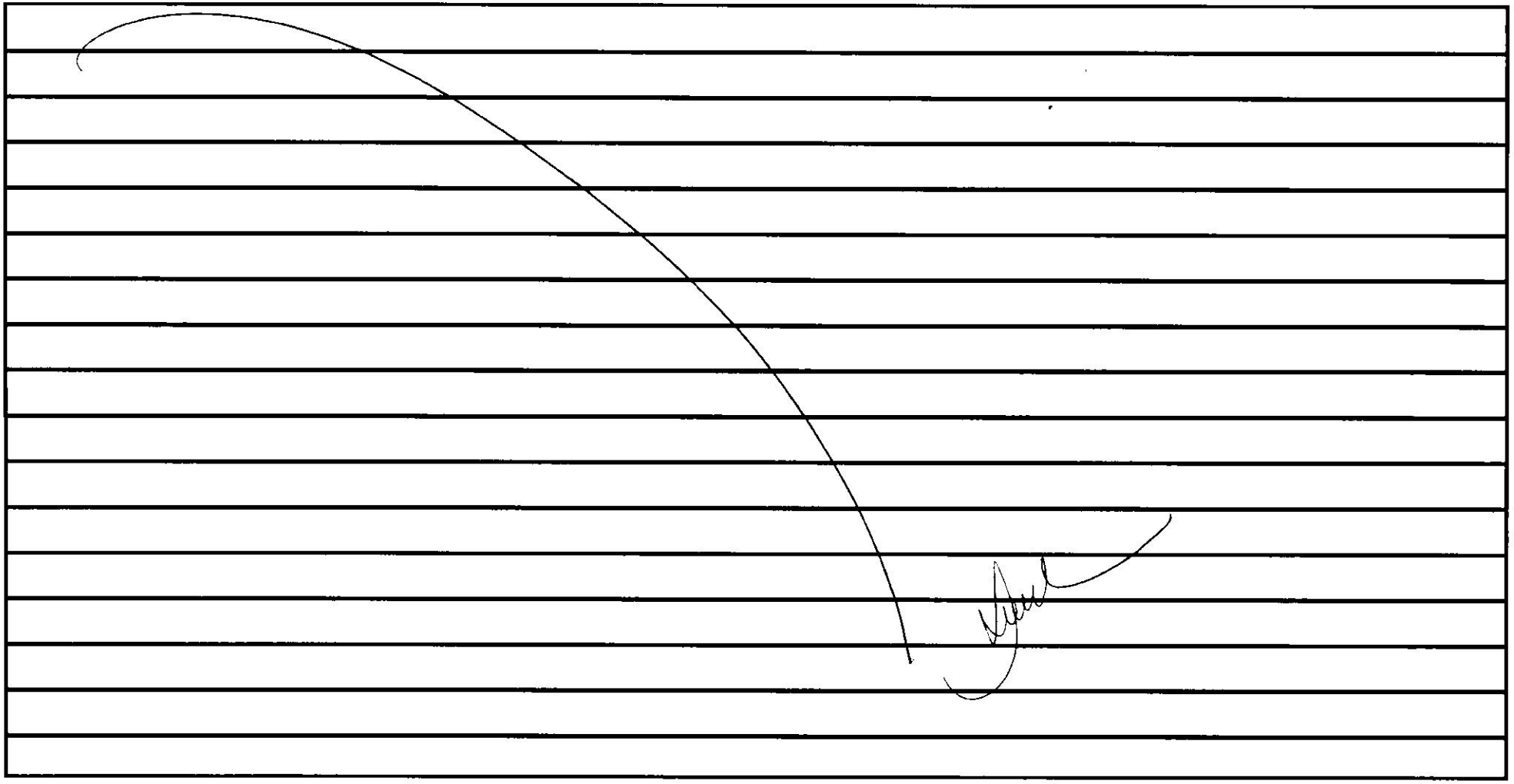
NOME DO JULGADOR:
RENATO JAZQUEZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

Tecnicamente o andamento acelerado da obra no início do samba em " Sou a nobreza ... | Há na roça ... | O quintal de salvador " prejudicou o encadeamento prosódico dos versos na construção do canto a partir da melodia proposta. Ainda percebe-se outro problema na prosódia do vocábulo " lugar " em " tambores do lugar " em que a sílaba destacada é alongada equivocadamente apenas para fins melódicos (M-01)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

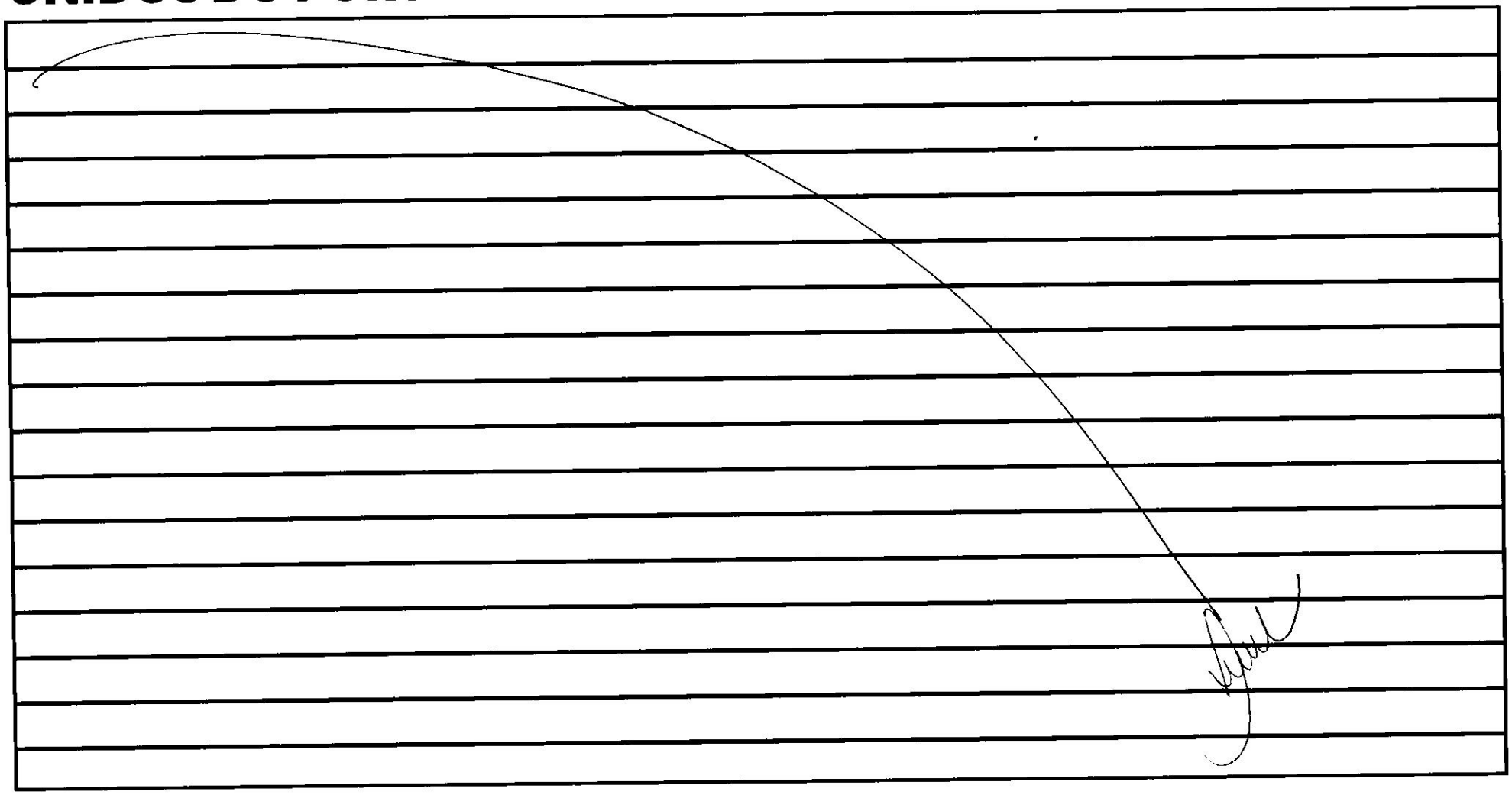
UNIDOS DA PONTE

A aglutinação que ocorre no início do 5º verso até o 7º verso dificulta o entendimento lexicográfico da letra do samba devido ao andamento acelerado. (M-US).

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

A samba enredo é uma transposição do enredo, claramente com as devidas proporções mas, a obra apresentada traz uma série de lugares comuns enfatizando apenas parte do enredo e marginalizando, por exemplo, sua relevância e dialogismo histórico entre outros elementos presente na série Avenida (L-01)

A proposta inversão sintática no refrão não usual em nossa Língua Portuguesa (proteção a iluminar) para rimar com outro verbo em 1ª conjugação (alcançar) acarretando um empobrecimento poético, principalmente, por estar no refrão (L-01)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

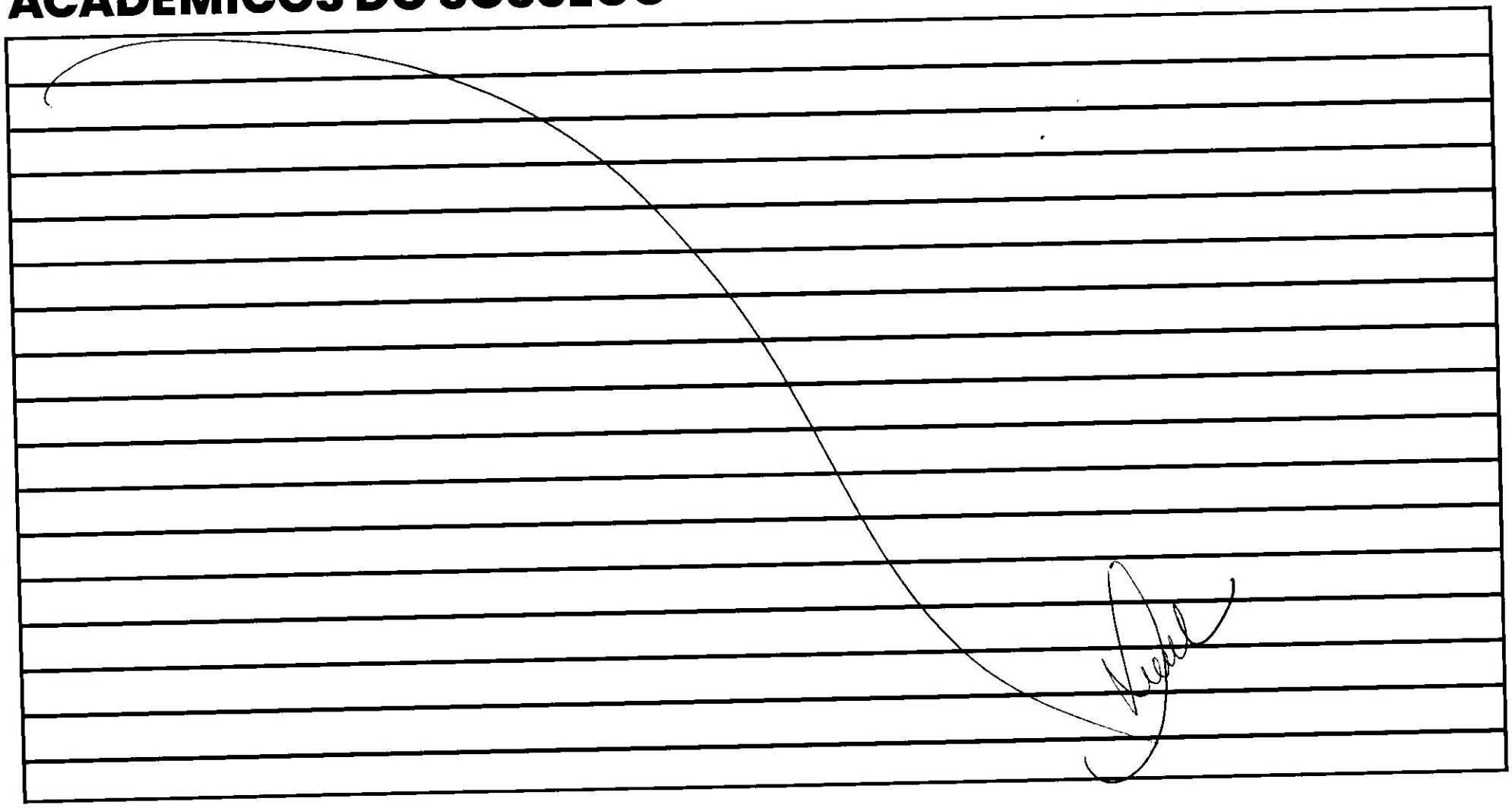
UNIDOS DE BANGU

Há uma mescla entre as pessoas do discurso. Por vezes evocando uma 1ª pessoa ora trazendo o personagem como narrador ora uma 3ª p. do singular fazendo a descição do personagem dificultando o entendimento da narrativa pelo público - protagonista do espetáculo - que não tem acesso ao livro Série Avenida (L-0,1)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – LINS IMPERIAL	4.9	50	9.9	Nove vírgula nove
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	50	50	100	Dez
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	48	50	98	Nove vírgula oito
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	50	50	100	Dez
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	49	50	99	Nove vírgula nove
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	50	50	100	Dez
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	50	50	100	Dez
8ª – IMPÉRIO SERRANO	50	50	100	Dez

NOME DO JULGADOR: Renato Jorge

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

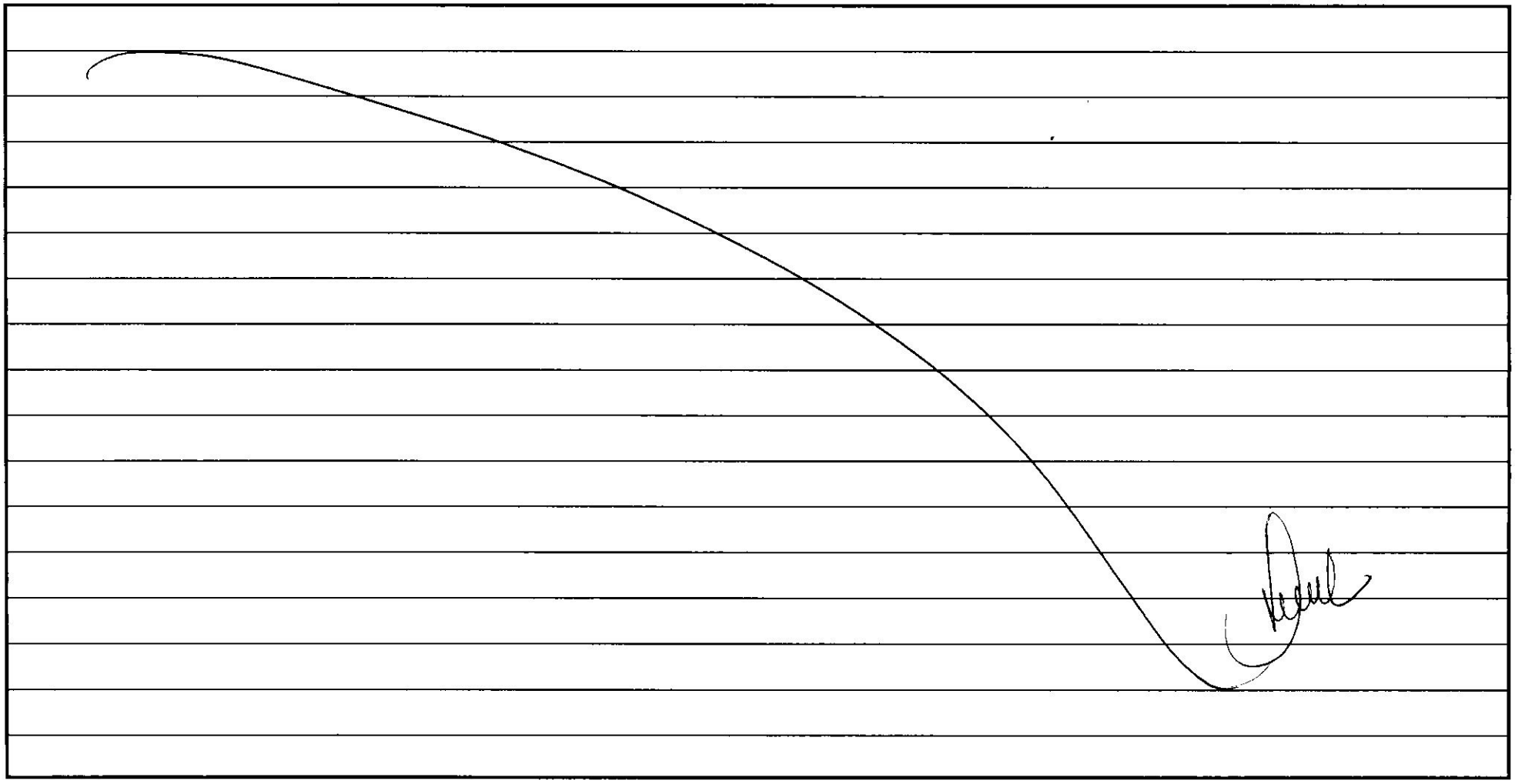
LINS IMPERIAL

Há recorrência em soluções poéticas previsíveis para rimas ao longo de todo samba canção, por exemplo: festejar / raiar; saudade / comunidade; guia / brilhar; igual / original; chão / coração. Essa previsibilidade causa um empobrecimento poético.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

Trata-se de uma releitura de uma obra musical de 1995, porém apenas houve uma adaptação para uma correção temporal (campeã da nova era) deixando à margem outras atualizações abordadas no roteiro do desfile proposto pelos autores prejudicando a transposição do enredo de 2022 para o samba enredo contado (L-01)

Durante toda a primeira parte da música (7 sete versos) há inúmeros clichês genéricos que esvaziam de sentido o samba, visto que tais versos não se relacionam o enredo em questão. (L-04)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

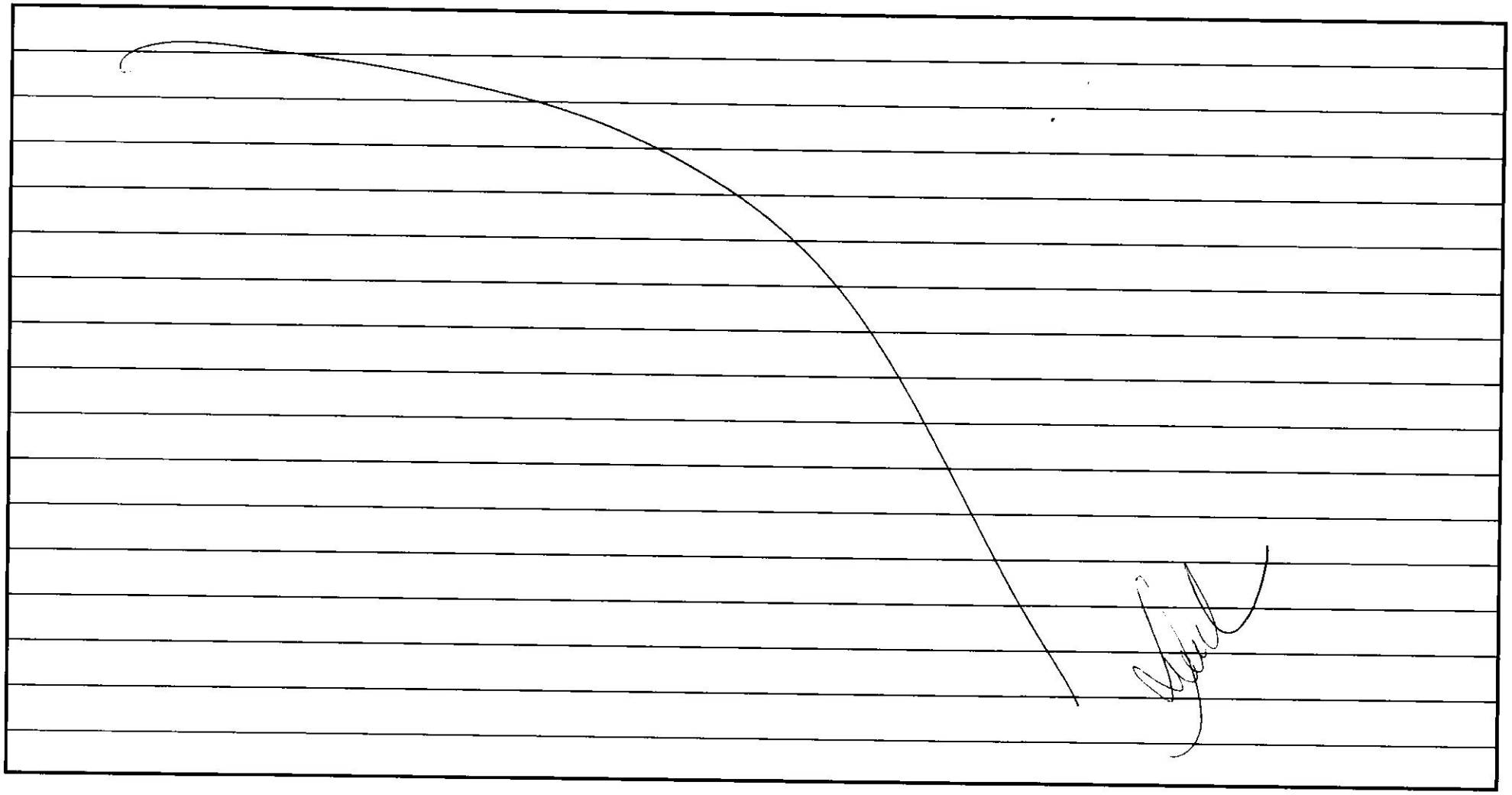
UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Há uma repetição vocabular que causa um empobrecimento poético deixando de lado questões relativas e também pertinentes ao amplo tema do enredo. (4-0s)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

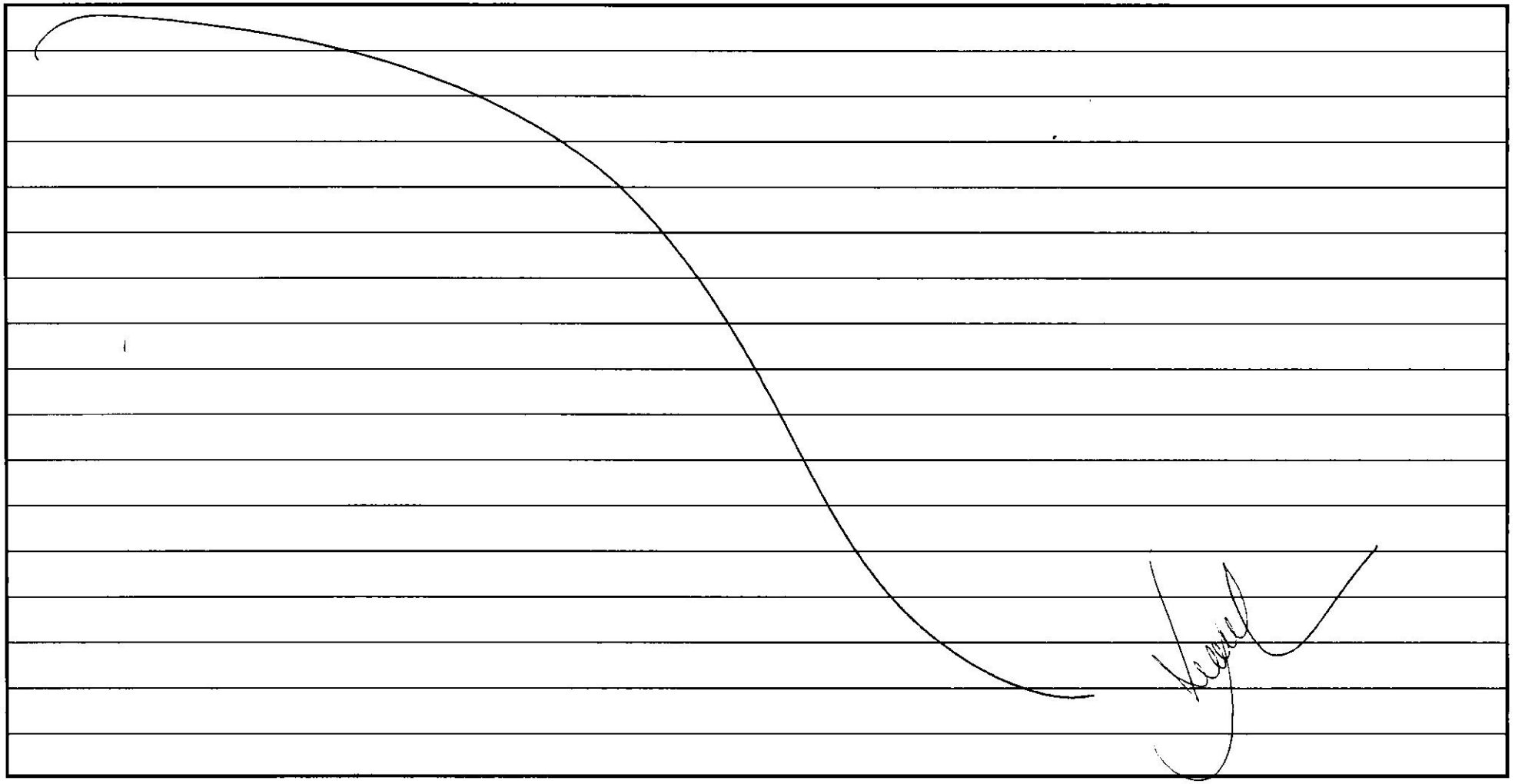
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS | QUINTA-FEIRA 21/04/2022

Destaco a EXCELENTE safra de sambas de 2022. Em sua maioria são obras de arte que devem e precisam ser ecoadas e multiplicadas em suas comunidadesssss como voz de reexistência. São exemplos de textos que precisam ocupar espaços escolares como forma de exaltar nossas raízes! Parabéns!!!

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª - EM CIMA DA HORA	5.0	5.0	10	DEZ
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	5.0	5.0	10	DEZ
3ª - UNIDOS DA PONTE	5.0	5.0	10	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5.0	5.0	10	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
6ª - UNIDOS DE BANGU	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR: ARISTÓTELES NETO

ASSINATURA DO JULGADOR: Aristóteles Neto

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

NO VERSO "DIVINA PROTEÇÃO A ILUMINAR" HÁ ERRO DE PROSÓDIA EM "ILUMINAR", CRIANDO A IMPRESSÃO DE OUTRA PALAVRA "AI LUMINAR", A ACENTUAÇÃO DA PALAVRA FOI COMPROMETIDA PELO RITMO DA MELODIA, QUE NÃO ACENTUA A SÍLABA TÔNICA JUNTO AO TEMPO DA MÚSICA. EM "BANHEI SEU ROSÁRIO COM [redacted] AXÉ" O RITMO DA MELODIA DIFICULTA O ENTENDIMENTO DA FRASE. SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR ESSE ERRO COMPROMETE O CANTO DOS INTEGRANTES.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

MELODIA: A PRIMEIRA ESTROFE TEM FRASES ISOLADAS E DESCONEXTADAS QUE NÃO GERAM COESÃO AO TRECHO MUSICAL. PORTANTO, SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ADAPTAÇÃO À MELODIA, OU SEJA, O PERFEITO ENTROSAMENTO DOS SEUS VERSOS COM OS DESENHOS MELÓDICOS, FICARAM COMPROMETIDOS

JUSTIFICATIVAS

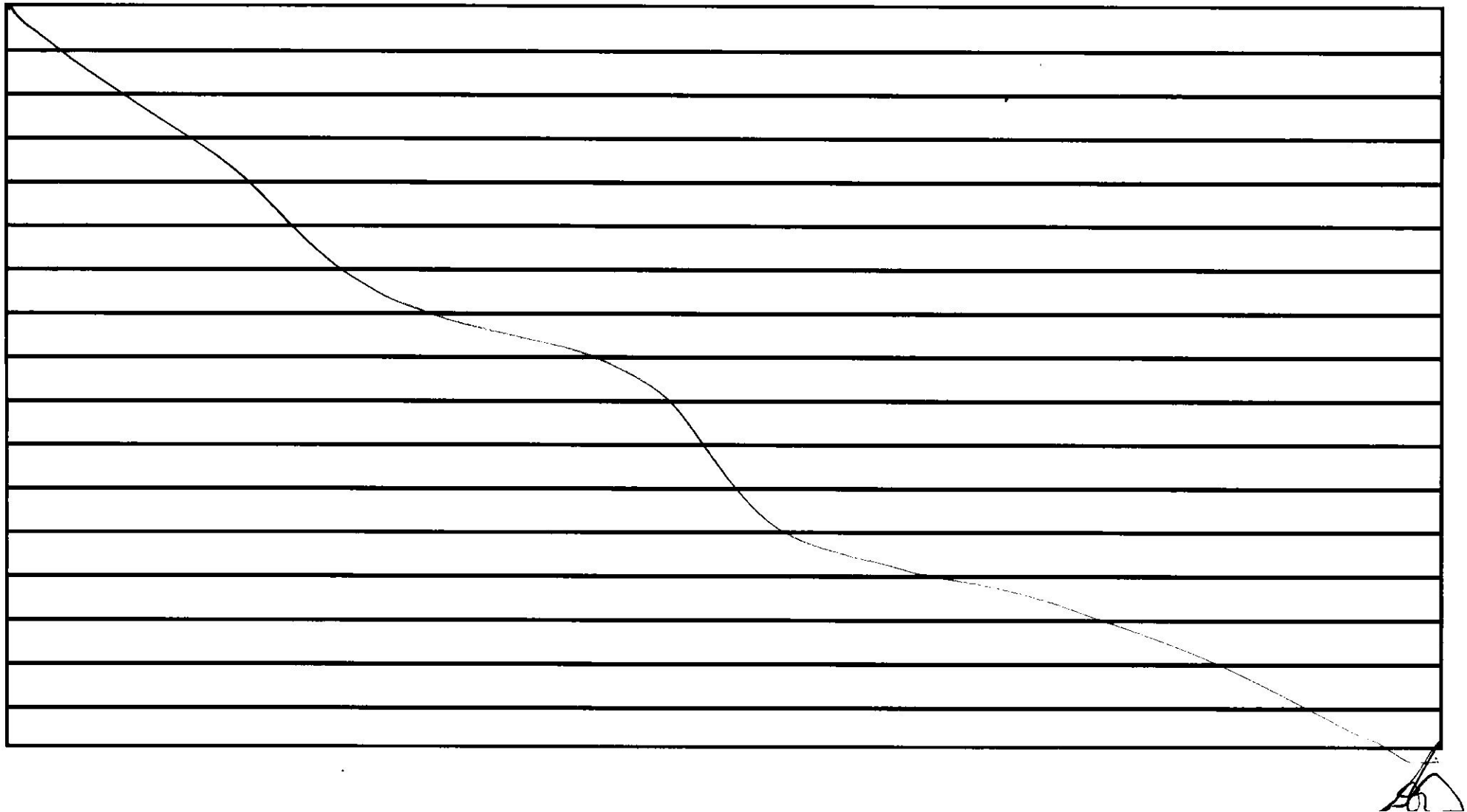
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

MELODIA: NO PRIMEIRO VERSO DA SEGUNDA ESTROFE DA PALAVRA "URIHI" TERMINA EM UMA NOTA MUITO GRAVE - A TÔNICA DA ESCALA, DIFICULTANDO O ENTENDIMENTO DA PALAVRA "URIHI" QUE É INCOMUM AO VOCABULÁRIO BRASILEIRO E COM ISSO PREJUDICA O CANTO DOS DESFILANTES.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **SAMBA ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
1ª – LINS IMPERIAL	4.9	4.9	9.8	NOVE PONTO OITO
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	5.0	5.0	10	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	4.8	5.0	9.8	NOVE PONTO OITO
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	5.0	4.9	9.9	NOVE PONTO NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	5.0	5.0	10	DEZ
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	5.0	5.0	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	5.0	5.0	10	DEZ
8ª – IMPÉRIO SERRANO	5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: ARISTÓTELES NETO

ASSINATURA DO JULGADOR: Aristóteles Neto

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

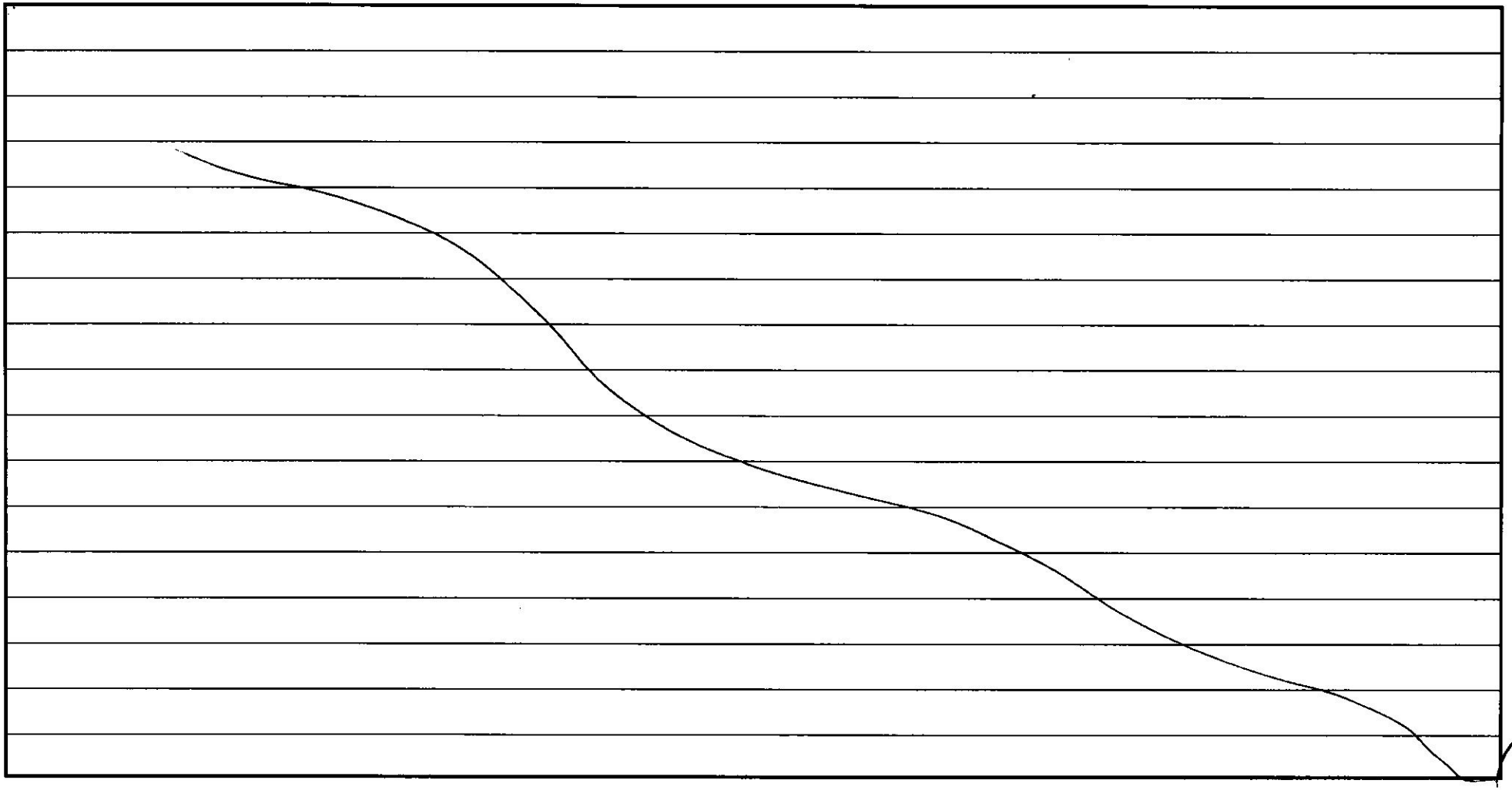
LINS IMPERIAL

LETRA: NO PRIMEIRO VERSO "NEGO MENINO, LÁ NO MORRO, ILUMINADO" A PALAVRA "ILUMINADO" SE REFERE AO MENINO CARINHOS, ENTRETANTO QUANDO É CANTADA A MELODIA INDUZ, AO OUVINTE, QUE MORRO ESTÁ ILUMINADO. FALTA COERÊNCIA ENTRE LETRA E MELODIA, DEVERIA HAVER UMA PAUSA ENTRE "MENINO" E "ILUMINADO", PARA QUE O TEXTO E A MELODIA SE ALINHASSEM. A LETRA TEM RIMAS PREVISÍVEIS, QUE COMPROMETEM A RIQUEZA POÉTICA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

LETRA: A PRIMEIRA ESTROFE "O CÉU RASGOU NA NOITE QUE RELUZIA, UM SHOW DE ESTRELAS, BRILHOU NOS OLHOS DE UM NOVO DIA. A POESIA ENFEITADA DE LUAR, ENCANTOU O ESTÁCIO (O PAIXÃO) PAIXÃO QUE ARDE SEM PARAR".

A LETRA DO SAMBA INICIA-SE COM UMA EXALTAÇÃO A ESCOLA ESTÁCIO, ENTRETANTO O ENREDO REFERE-SE AO CLUBE DE REGATAS FLAMENGO. DESSA MANEIRA A PRIMEIRA ESTROFE FOGE AO ENREDO. SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR FALTOU PERTINÊNCIA DA LETRA EM RELAÇÃO AO ENREDO.

FALTA RIQUEZA POÉTICA EM "É MENGO, TENGO, NO MEU QUENGO É SÓ FLAMENGO, UH TERERÉ, SOU FLAMENGO ATÉ MORRER". EMBORA AS PALAVRAS USADAS SEJAM DE USO POPULAR, NÃO POSSUEM SIGNIFICADO E ENFRAQUECEM AS RIMAS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

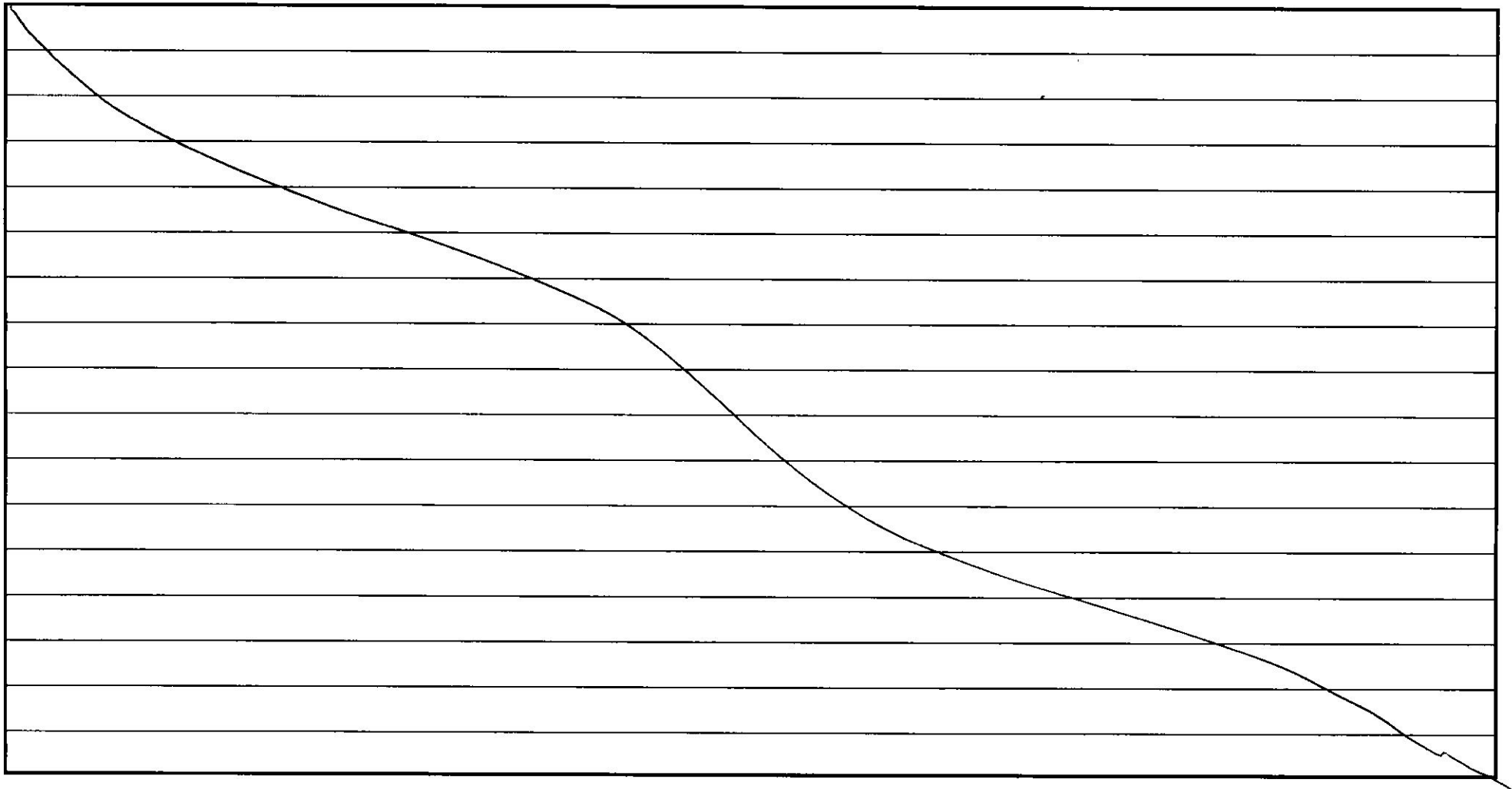
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

MELODIA: O TRECHO "SONHO MEU, DE ERÊ GANGÁ ZUMBI, TANTAS PÁGINAS E LIVROS E MIRAGENS PELA FRENTE" TEM RITMO MELÓDICO COMPLEXO, O QUE DIFICULTA O ENTENDIMENTO DAS PALAVRAS. APENAS AS PALAVRAS ZUMBI E PELA FRENTE FICAM NÍTIDAS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

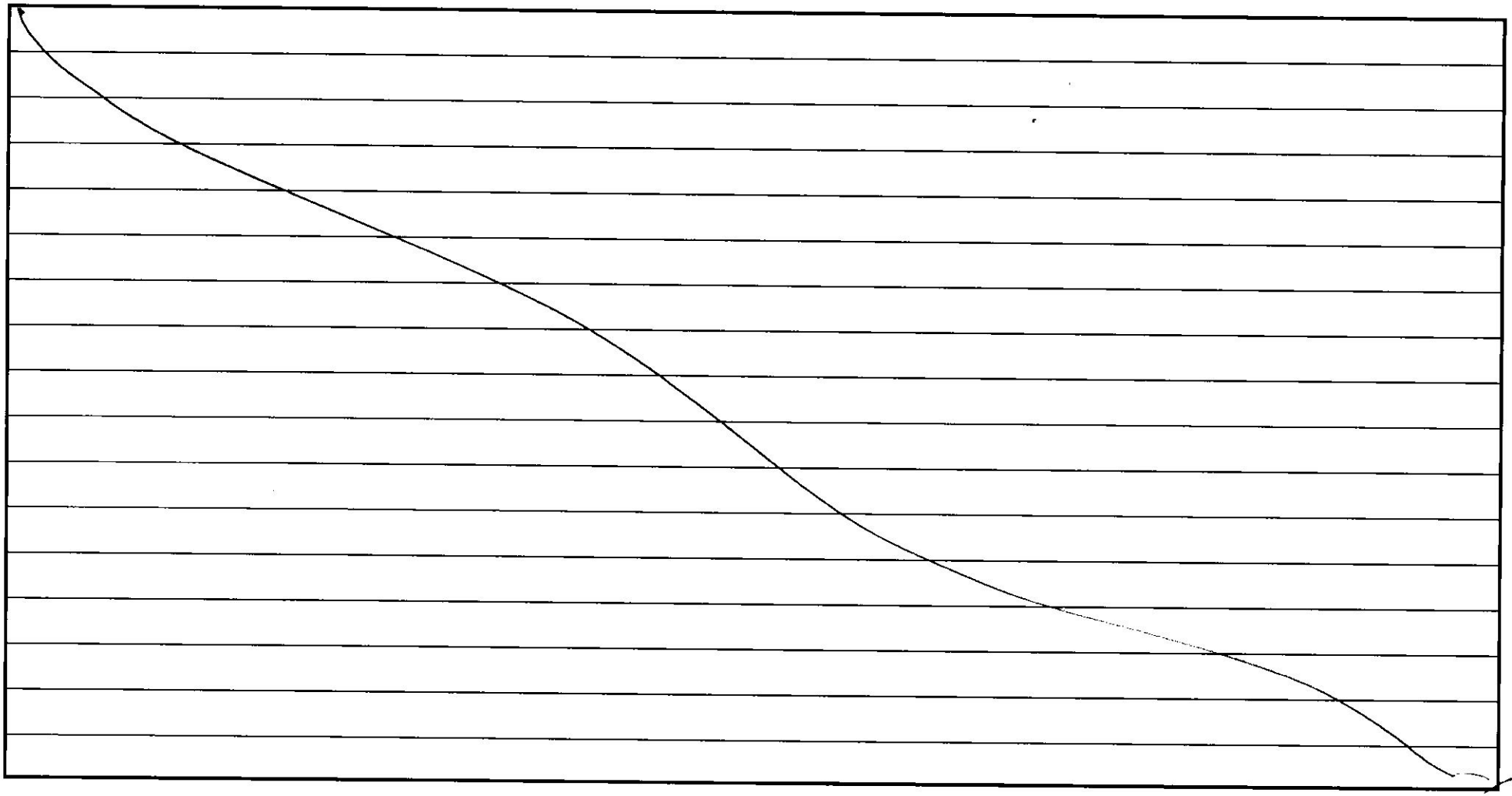
UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

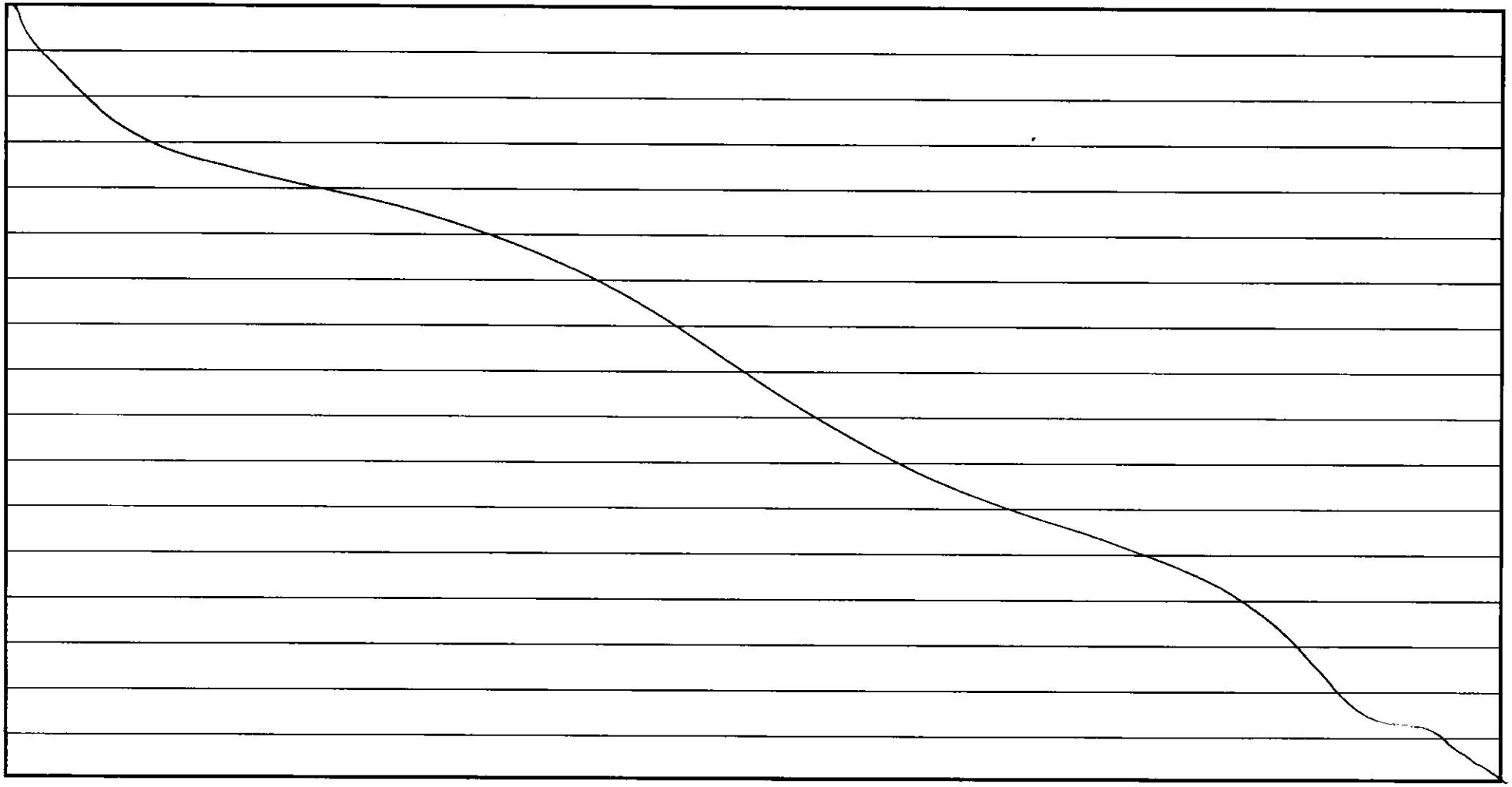
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

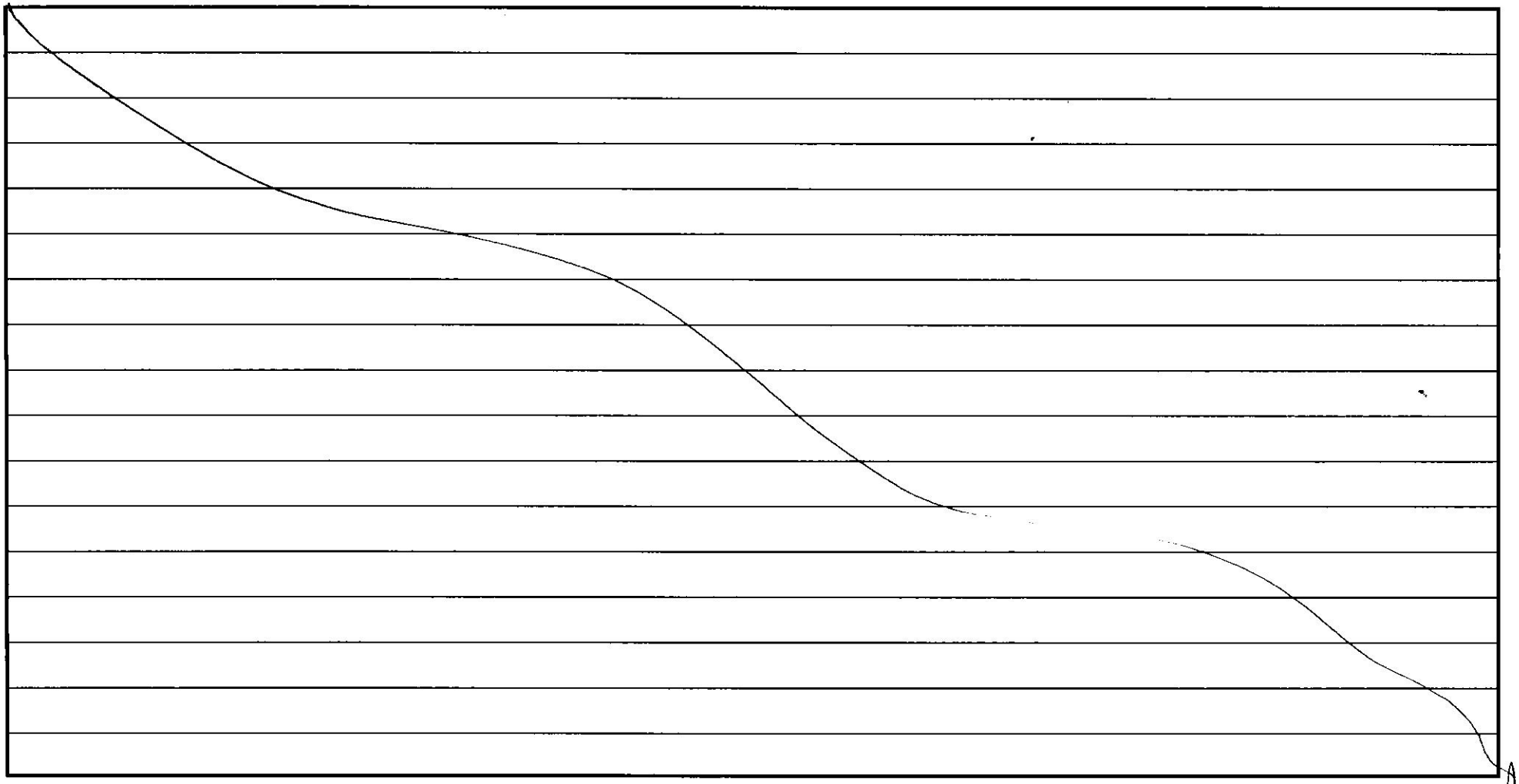
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	dez
10,0	dez
10,0	dez

NOME DO JULGADOR: Alécia dos Reis Oliveira

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

Especial mark nos 1º e 2º setores, a escola apresentou enumerações de itens aleatórios que, embora façam parte do cotidiano dos usuários de trens, como o bilheteiro, o maquinista, o carteado, discussões sobre futebol, vendedores ambulantes, entre outros, tornaram a narrativa repetitiva e monótona, além de diminuírem a diversidade de assuntos que poderiam ser explorados dentro do tema. E, ainda, ao finalizar o 2º setor, na posição onde deveria estar a ala 16, "Pelos ramais da vida", ciganos vieram representados. Esta proposta não foi descrita no roteiro, ocasionando ruptura da sequência narrativa (lógica) e incompreensão na transição do 2º para o 3º setor.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

no 3º setor, na ala 13, "Pedagogia da Esperança: Lei 10.639/2003, é abordada a importante influência de Chica Xavier no movimento negro e na sociedade civil como é o caso, por exemplo, de sua participação na formulação da referida Lei, que determina a obrigatoriedade do ensino de história e cultura afro-brasileira nas escolas e o quanto esse ato é importante para a educação e a luta antirracista. No entanto, apesar da belíssima fantasia, com o elemento "diploma" e forte presença da cor verde que faz alusão à esperança, a ala não possibilita plena interpretação sobre a temática a qual se propõe, focada explicitamente na Lei. É possível, inclusive, entender que se trata, por exemplo, somente do acesso do negro à educação.

no 4º setor, "o amor preto cura" temos os dos 15, 16 e 17 se referindo a elementos da natureza, como os orixás, que se relacionam à cura. Em seguida, temos os alos 18, "O amor preto cura: Chica e Kelé". Bodas de Fabulita. 64 anos de enlace", e os 19 e 20 voltados para o Carnaval e a educação. Observa-se um estranhamento em relação à sequência narrativa e a disposição desses subtemas no mesmo setor quando se espera que o "amor preto" fosse mais enfatizado e o olhar desta parte do desfile.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

Conforme o manual do julgador, a ausência de elementos que representam conteúdos necessários à compreensão da narrativa, especialmente quando nos pré-determinados no roteiro deve ser penalizada. No caso, o desfile não apresentou a ala 9, intitulada "O amor pelos artes". E, também, nas alas 12, "A paixão pela cultura de sua amada Bahia" e 13, "Cine Roma", foram enfatizados as presença do chamado Cine Roma como importante projeto de Irmã Dulce, porém não foi representado nessas alas com elementos plásticos e visuais.

JUSTIFICATIVAS QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A Escola traz um enredo rico em conteúdos sobre a vida, cultura, religiosidade etc. da mãe stella de Oxóssi. São abordados muitos assuntos pertinentes acerca desta personalidade, porém, parcialmente, a disposição de alguns subtemas causa estranheza em relação à sequência narrativa. No 4º setor, por exemplo, que é intitulado "O que não se escreve o vento leva, espera-se a predominância dos conteúdos relativos à educação e à vida acadêmica da personagem, principalmente. Contudo, as alas 17, "A fartura de Oxóssi" e 18, "O dé Kaybdé" foram integradas a esse setor e abordam subtemas que poderiam ser apresentados em outros momentos mais afins no desfile, sem prejuízos para a narrativa.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	Dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	Dez
10,0	Dez

NOME DO JULGADOR: Célia dos Reis Oliveira

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

O enredo conta a história do museum em suas variadas faces, considerando sua característica de multiartista. Contudo, apesar de vários subtemas explorados, estranha-se que o grupo "Os Tropalhões" do qual fez parte durante muitos anos e que é responsável por grande parte de sua fama, tenha sido um assunto pouco aproveitado, ressaltando que reflete muitas experiências marcantes em sua carreira. Vemos na ala 18, "Os amigos Tropalhões", apenas uma singela referência com imagens dos rostos dos integrantes do grupo nas fantasias.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

A ala 16 "A alma preta se faz presente", segundo o roteiro, traz a importante questão do etnocídio negro e tantos sonhos que foram interrompidos pela mão do opressor. Há a representação da alma preta presente com a exposição de nomes de personalidades negras que já se foram, mas se destacaram por quebrar estruturas da história e trazer mais esperança para os povos negros. No entanto, somente pela representação que a ala apresenta, a cifra toda situação dos assassinatos de negros não é explicitada claramente, visto que é um substrato bastante relevante nesse enredo. Encontramos somente referências quanto à presença da alma preta e do não esquecimento dos que já se foram.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

No setor 2, "Começão o seu destino é ganhar em terra e mar", a setorização não é adequada em relação aos itens presentes. Os subtemas desenvolvidos nas alas (2 a 8) não constituem uma unidade, expressando situações e acontecimentos desconexos. Outro ponto é que o desfile retrata momentos da história do Flamengo, porém, durante parte significativa do desfile, este ocupa a pista com repetições de conquistas e momentos importantes vividos pelo time fora do Brasil. Porém, sem muita expressividade em relação aos acontecimentos, a enumeração ocorre da ala 9, "A conquista de Lima" à ala 15, "A conquista da África", configurando pouco aprofundamento temático sobre as citadas conquistas e durante parte significativa da apresentação.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A ala 13 representa o Ciclo da Vida sob a justificativa de que as cores alegres de todos os animais encantam no tempo sua existência e que a vida colorida de todos eles se esparrama. A fantasia é colorida, porém não apresenta de forma clara a relação (proposta no roteiro) entre o tempo da vida e os animais.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

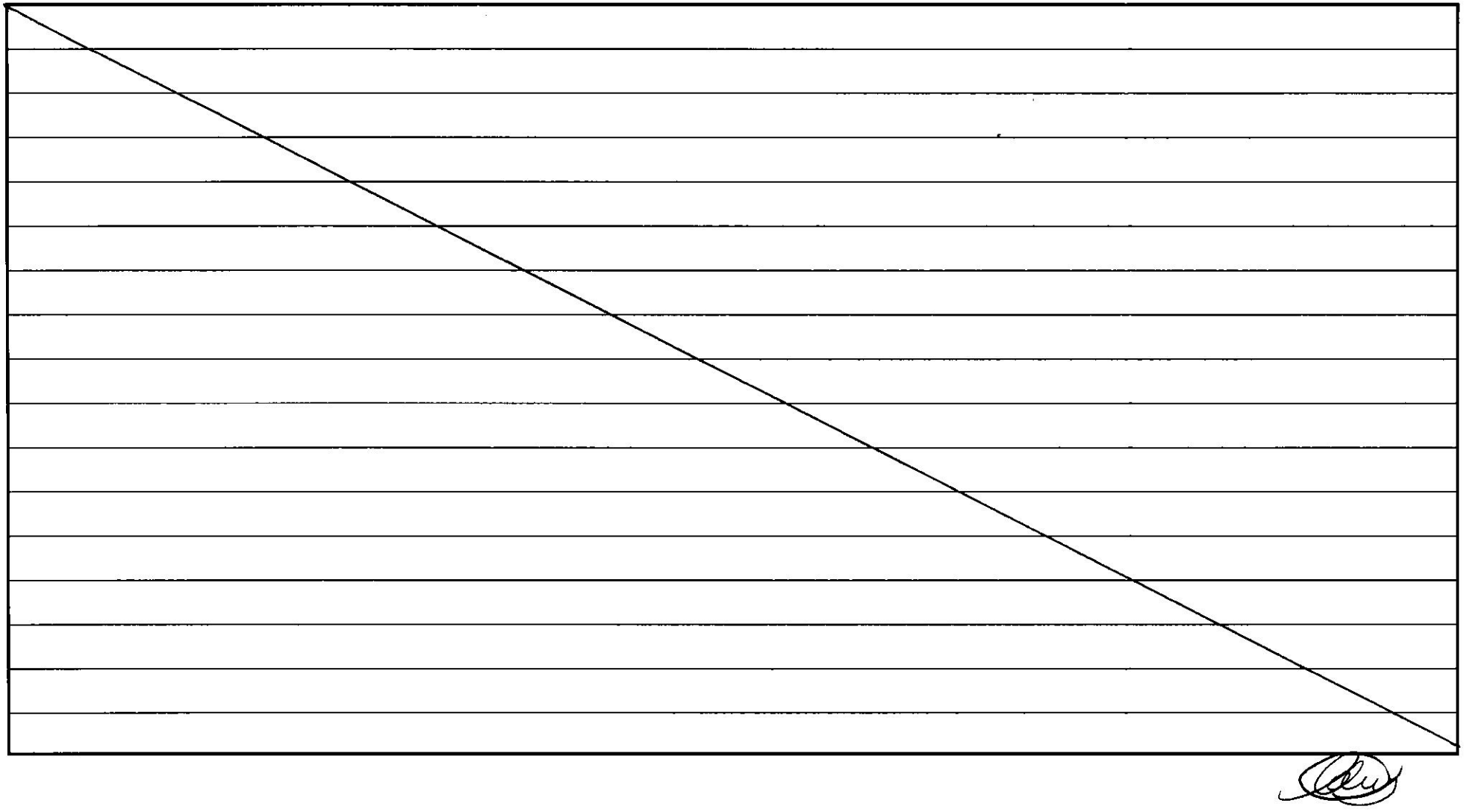
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

A ala 15, intitulada "Legado de grandes eventos", faz referência à Copa do mundo e às Olimpíadas ocorridos no Brasil por meio de elementos presentes na fantasia, como a bola e os anéis olímpicos. Contudo, de acordo com o título da ala e a descrição do roteiro, a intenção é abordar o legado desses grandes eventos. Nesse caso, a fantasia, a ala não representam, por meio de elementos plásticos e visuais, esse legado e nem a "redescoberta do cais do Valongo" como também é mencionado na proposta.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

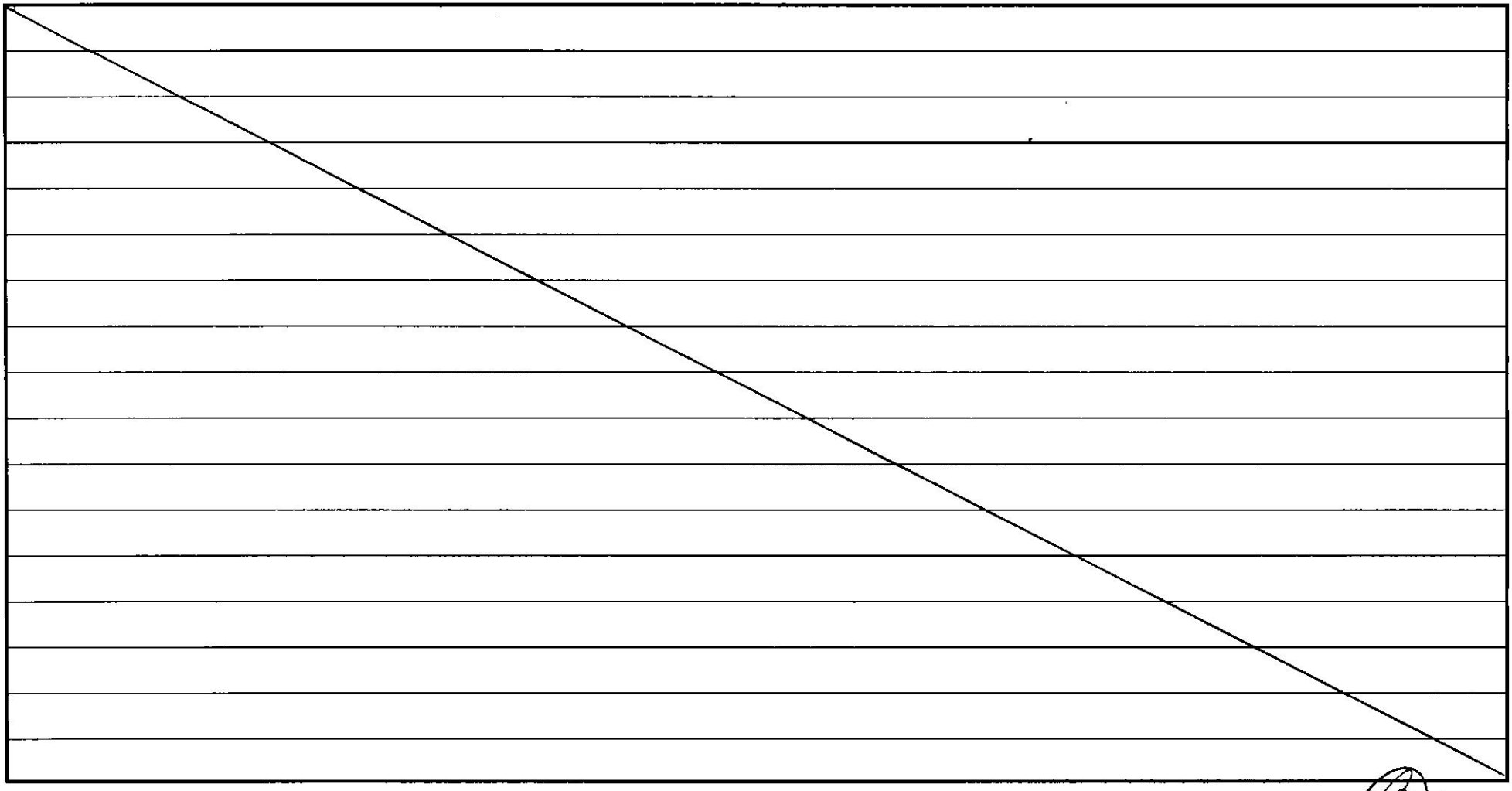
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – EM CIMA DA HORA	9,9	NOVE PONTO NOVE
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO	9,9	NOVE PONTO NOVE
3ª – UNIDOS DA PONTE	9,9	NOVE PONTO NOVE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	9,9	NOVE PONTO NOVE
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	10	DEZ
6ª – UNIDOS DE BANGU	10	DEZ
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO	9,9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR:

ISAURA ALVAREZ

ASSINATURA DO JULGADOR:

Isaura Alvarez

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

Observa-se nos primeiros e segundo setores, a sequencialidade narrativa de seus subtemas são recorrentes, que prejudicou na concepção/Realização e também, com a linearidade na construção de todos os setores, tornando-se muito previsível e sem criatividade na sua argumentação

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

Percebe-se que o tema proposto no setor um, com complexidade narrativa e difícil compreensão em algumas alas (04, 06, 15 e 16) que geram dificuldade na leitura plástica visual

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

Alguma falhas nas alas 12 e 13 ausência do elemento cenográfico dificultando a percepção do significado da indumentária, ressalta-se ainda a ausência da ala 09 setor 02, em conformidade com o critério de julgamento a escola foi penalizada.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

No setor 04 carecem de uma conexão das alas 17 e 18 quebrando a argumentação dos subtemas, e nas alas 11, 12, 13 as soluções iconográficas não beneficiaram a compreensão do enredo.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Enredo com a temática abstrata que em certos momentos prejudicou a clareza da proposta (argumentação), nas alas 02 e 04, a indumentária não traduziu seu significado para compreensão do enredo.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE PONTO NOVE
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: ISAURA ALVAREZ

ASSINATURA DO JULGADOR: Isaura Alvarez

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

Enredo que aborda a biografia do Mussum, pecou em não abordar no contexto da narrativa os Trapalhões, que fazem parte da obra do referido personagem Mussum.
Só na ala 18 que foi caracterizado por imagem (fotos)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

No setor 03 das 09, 10, 11, 12 e 13, subtemas desenvolvidos com excesso narrativo (ganchos), e prejudicou a estrutura discursiva do enredo sendo assim, a sequencialidade do enredo, do, do entendimento do tema proposto, no setor 03 não aconteceu.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

Na roterização a ala 15 os elementos cenográficos (Aneis olimpicos e a bola), na descrição da indumentária foi de difícil identificação.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

Na roteirização dos setores 01 e 03 carecem de um fio condutor claro para narratura não ser fragmentada com recortes substemáticos.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Douglas Coutinho Dias

ASSINATURA DO JULGADOR:

Douglas Coutinho Dias

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

ENREDO APRESENTADO DE FORMA LÚDICA E BEM-HUMORADA, ADOTANDO, ENTRETANTO, PROPOSTA NARRATIVA DE ENUMERAÇÃO DE ELEMENTOS, ESPECIALMENTE NO 2º SETOR ("BALDEANDO POR AÍ"). A CITAÇÃO DOS PERSONAGENS QUE COMPÕEM O COTIDIANO DAS VIAGENS FERROVIÁRIAS VÁLIDA COMO RECURSO NARRATIVO, DEU-SE NO SETOR SUPRACITADO SEM MUITO DIÁLOGO, PASSANDO A SENSAÇÃO DE "ENXERTO". O EXEMPLO MAIS EVIDENTE É OBSERVADO ENTRE AS ALAS 9 E 11 ("PAIXÃO PELO FUTEBOL" | "VAGÃO FEMININO" | "PREGADORES DA FÉ") QUE, SEM UMA SEQUENCIAÇÃO LÓGICA PERCEPTÍVEL, JUSTIFICA-SE APENAS COMO CITAÇÃO EVENTUAL DE PERSONAGENS.

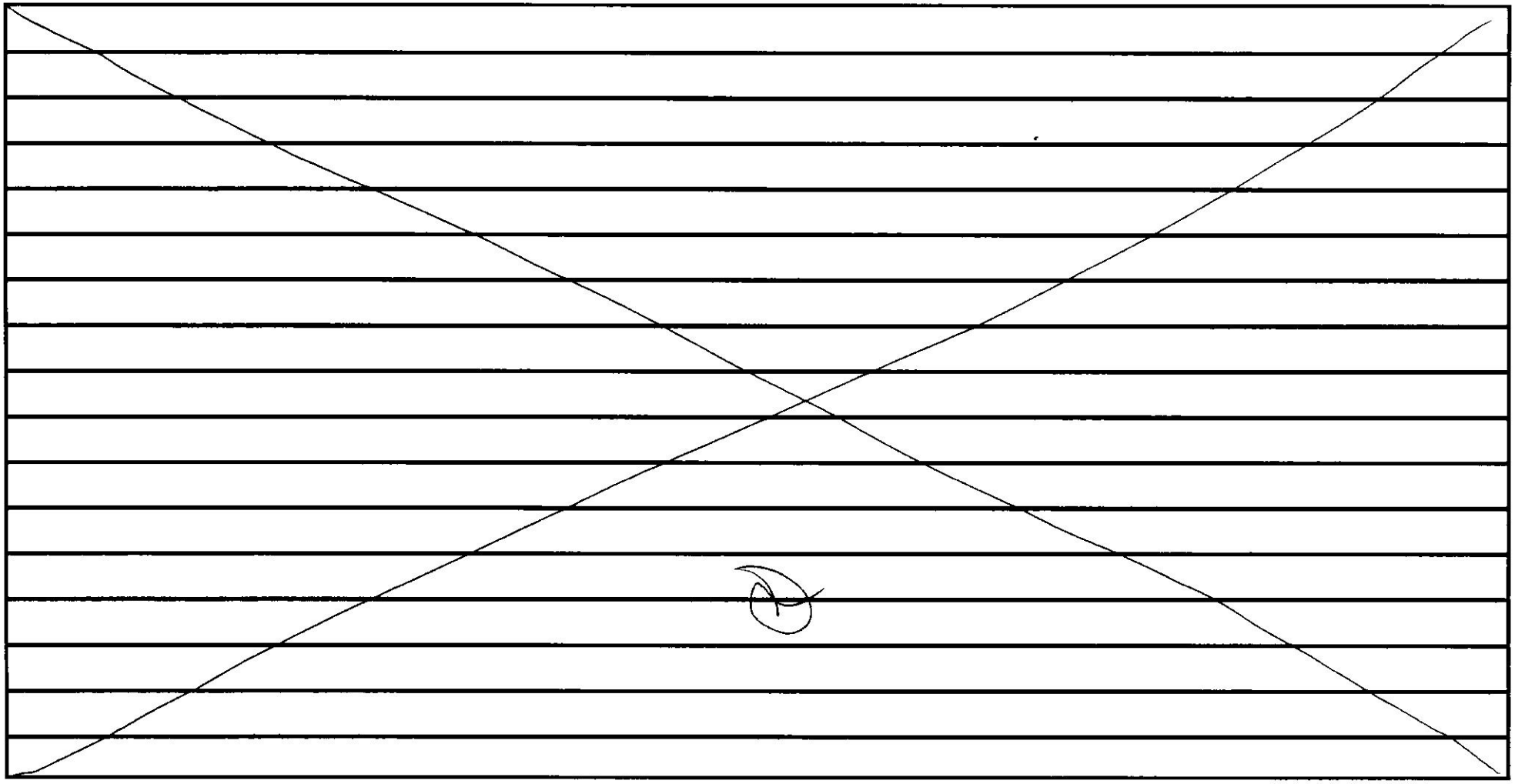
O POUCO APROVEITAMENTO DOS SUBTEMAS PROPOSTOS EVIDENCIA-SE TAMBÉM NA SEQUÊNCIA DAS ALAS 13 A 15 ("PIRATARIA" | "CAMELÔS" | "VENDEDOR DE BALAS"), COM PARTE SIGNIFICATIVA DO SETOR DESTINADA À REPRESENTAÇÃO DE AMBULANTES EM MATIZES APENAS LEVEMENTE DISTINTOS (OS PRODUTOS DO COMÉRCIO INFORMAL).

OUTROSSIM, PENALIZA-SE A ESCOLA DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO MANUAL DO JULGADOR PELA DIFICULDADE DE LEITURA DA PROPOSTA DO ENREDO NAS SOLUÇÕES ESTÉTICAS DAS SEGUINTES ALAS. ALA 1 ("O TRABALHADOR SUBURBANO") CARECENDO DE ELEMENTOS VISUAIS QUE IDENTIFICASSEM O TRABALHADOR, ALA 9 ("PAIXÃO PELO FUTEBOL") LIMITANDO-SE A IDENTIFICAR O TORCEDOR POR UMA BOLA NO CHAPÉU MAS VESTINDO O COMPONENTE COM TECIDO MARROM SEM CONEXÃO APARENTE COM O TEMA, ALA 11 ("PREGADORES DA FÉ") REPRESENTANDO PREGADORES NEOPENTECOSTAIS (p. 25) COM VESTIMENTAS QUE IMPOSSIBILITAM A PLENA COMPREENSÃO DA PROPOSTA, ALA 16 ("PELOS RAMAIS DA VIDA"), NÃO APRESENTANDO ELEMENTOS CARACTERÍSTICOS DE NENHUM RAMAL (p. 26), APENAS CIGANOS (DEFENDIDOS NO SAMBA, MAS AUSENTES DE QUALQUER CITAÇÃO NO ROTEIRO).

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

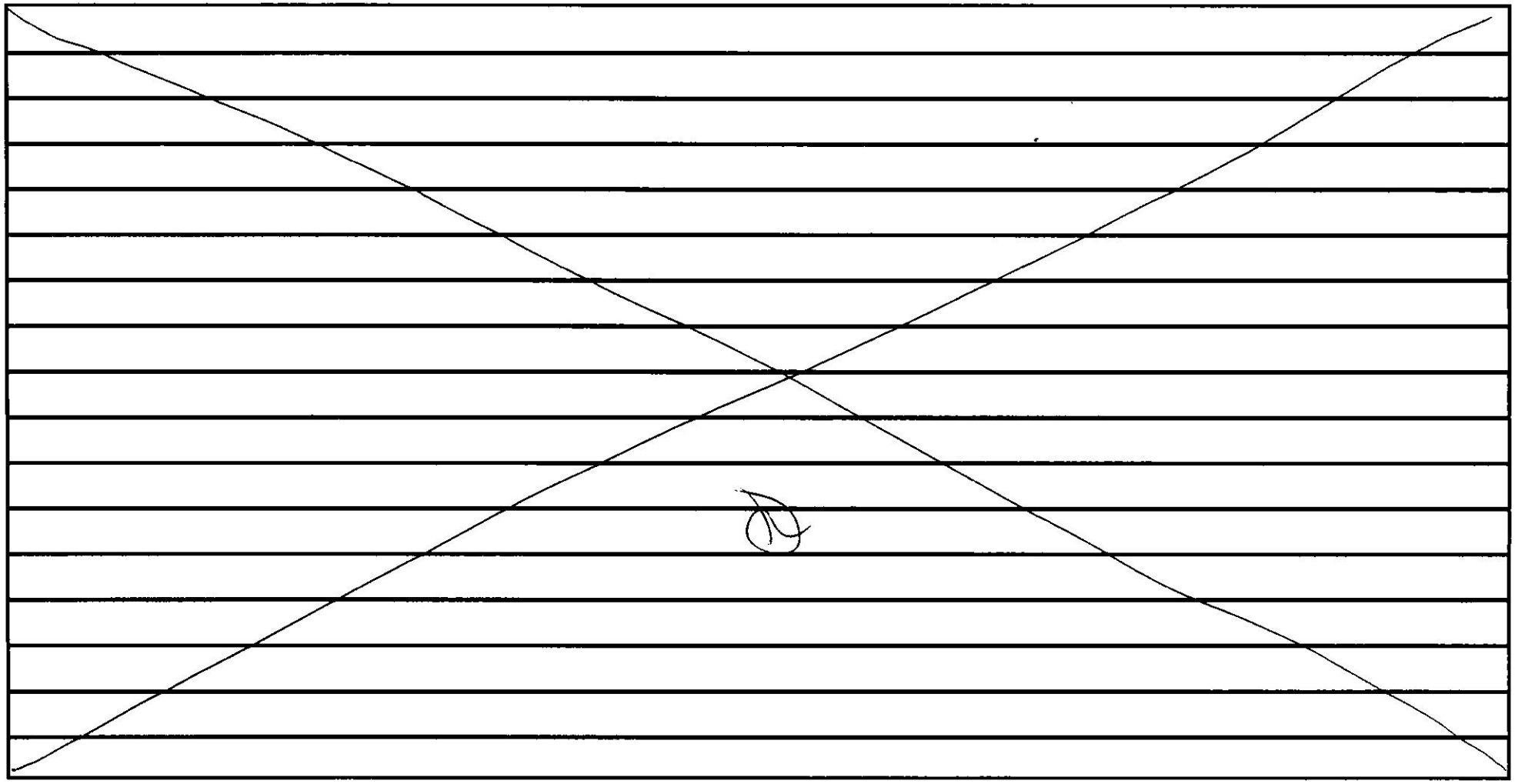
ENREDO DE CUNHO BIOGRÁFICO E APRESENTADO EM SEQUENCIAÇÃO CRONOLÓGICA A PARTIR DA SELEÇÃO DE ELEMENTOS-CHAVE DA TRAJETÓRIA DA HOMENAGEADA, PREJUDICADO PELA AUSÊNCIA DA ALA 9 ("O AMOR PELAS ARTES"). A FALTA DA ALA EM QUESTÃO POR SI SÃO PASSÍVEL DE PENALIZAÇÃO DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR (P. 53), IMPACTA NEGATIVAMENTE NA SETORIZAÇÃO PROPOSTA PELA ESCOLA, DESFALCANDO-A EM POSIÇÃO SENSÍVEL NO SEU ROTEIRO DE DESFILE: A ALA AUSENTE ABRIRIA O SEGUNDO SETOR, APÓS A SEGUNDA ALEGORIA.

A ADAPTAÇÃO DO ENREDO ATRAVÉS DE SEUS ELEMENTOS PLÁSTICO-VISUAIS, ADEMAIS, DESENVOLVE-SE COM PROBLEMAS DE COMPREENSÃO DA PROPOSTA NAS SEGUINTES ALAS: ALA 6 ("AUXÍLIO E PEDIDOS AOS IRMÃOS EM CRISTO"), UTILIZANDO-SE DE CHAPÉU ORNADO COM VELAS COMO REPRESENTAÇÃO ÚNICA DA SÚPLICA, NÃO DEFENDIDA EM ROTEIRO (P. 19); ALA 7 ("CHAMA DA FÉ..."), ADOTANDO SOLUÇÃO ESTÉTICA SEMELHANTE, PASSANDO A SENSAÇÃO DE "REPETIÇÃO" DO SUBTEMA. ALAS 12 E 13 ("A PAIXÃO PELA CULTURA DE SUA AMADA BAHIA" E "CINE ROMA"), COM CITAÇÃO SEQUENCIAL AO CINEMA POR DUICE FUNDADO, SEM ELEMENTOS VISUAIS QUE PERMITISSEM SUA IDENTIFICAÇÃO (COM OU SEM O ROTEIRO EM MÃOS). ALAS 18 E 19 ("BAHIA DE TODOS OS SANTOS" E "SENHOR DO BONFIM"), ADOTANDO SOLUÇÕES ESTÉTICAS ANÁLOGAS, COMO A REPRESENTAÇÃO DAS FAMOSAS FITINHAS, COMO IDENTIFICADOR VISUAL DAS DUAS PROPOSTAS EM SEQUÊNCIA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

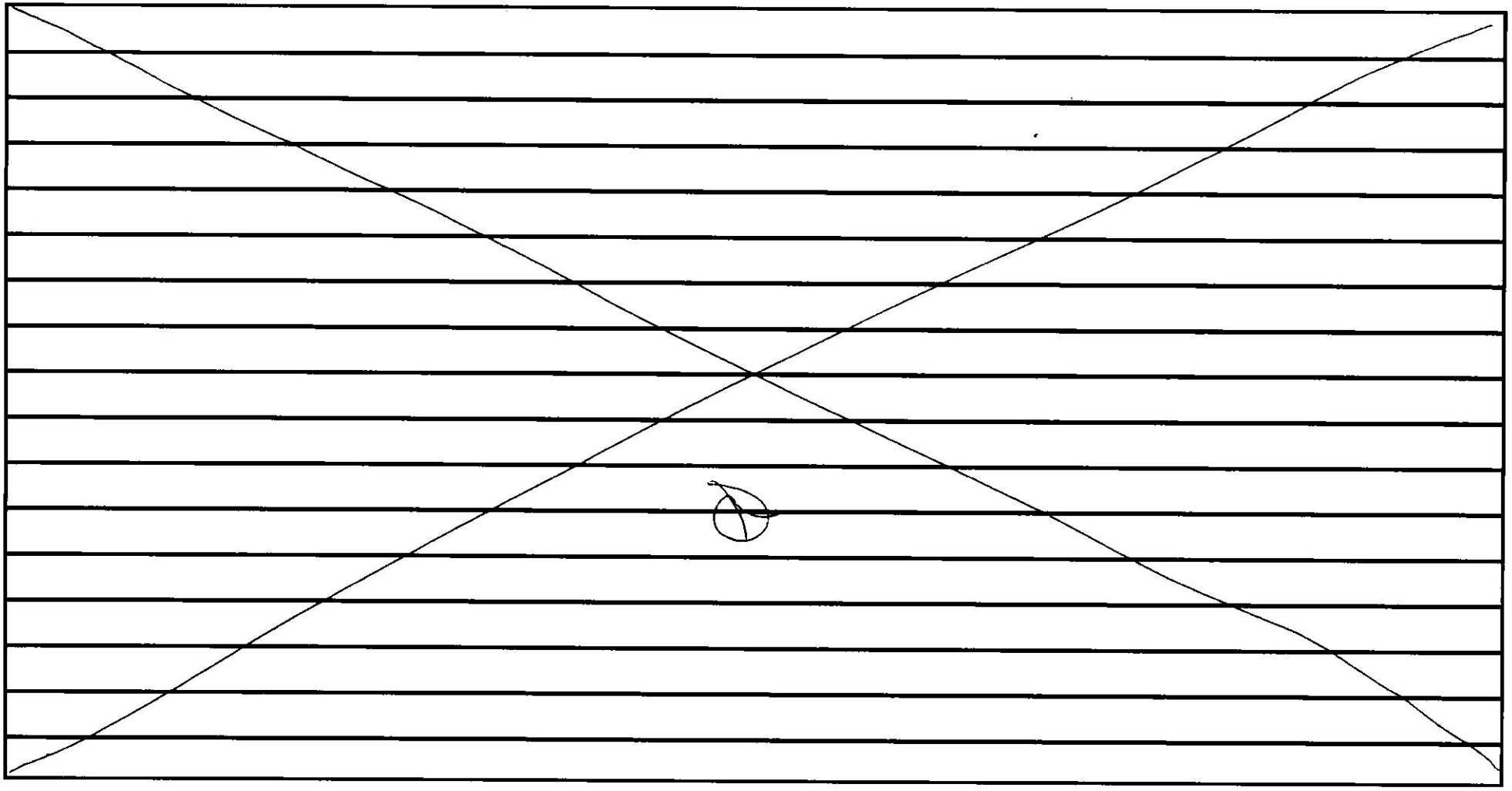
UNIDOS DE BANGU

ENREDO DE NOTÁVEL RELEVÂNCIA CULTURAL E PESQUISA BIBLIOGRÁFICA RICA, AINDA QUE CURTA. CERTAS SOLUÇÕES ESTÉTICAS, NO ENTANTO, PREJUDICARAM A PLENA COMPREENSÃO DE SEUS SIGNIFICADOS E A CONSEQUENTE COMPREENSÃO PLENA DO ENREDO. A ALA 3 ("FORTALECENDO A COMUNIDADE") TRAZ LEITURA ESTÉTICA GENERALISTA AO PROPOR APRESENTAR OS DIVERSOS EMPREENDIMENTOS COMERCIAIS E INDUSTRIAIS IMPLANTADOS PELO HOMENAGEADO. A ALA 7 ("O BENFEITOR DA COMUNIDADE BANGUENSE") TRAZ CONCEPÇÃO INTELIGENTE AO PROPOR UM ENCONTRO DAS CORES DO BANGU E DA MOCIDADE, MAS DE REALIZAÇÃO POUCO INSPIRADA PELA AUSÊNCIA DE ELEMENTOS IDENTIFICÁVEIS DO TIME E DA AGREMIAÇÃO. CASO NOTAR TAMBÉM A SEMELHANÇA CONCEITUAL E ESTÉTICA DAS ALAS 13 E 14 ("IDENTIDADE INDEPENDENTE" E "A MOCIDADE DO DOUTOR CASTOR") CAUSANDO SENSAÇÃO INCÔMODA DE "ENXERTO", AINDA QUE AS DEFESAS DAS FANTASIAS ABRAM ESPAÇO PARA REALIZAÇÃO MAIS CLARA.

JUSTIFICATIVAS

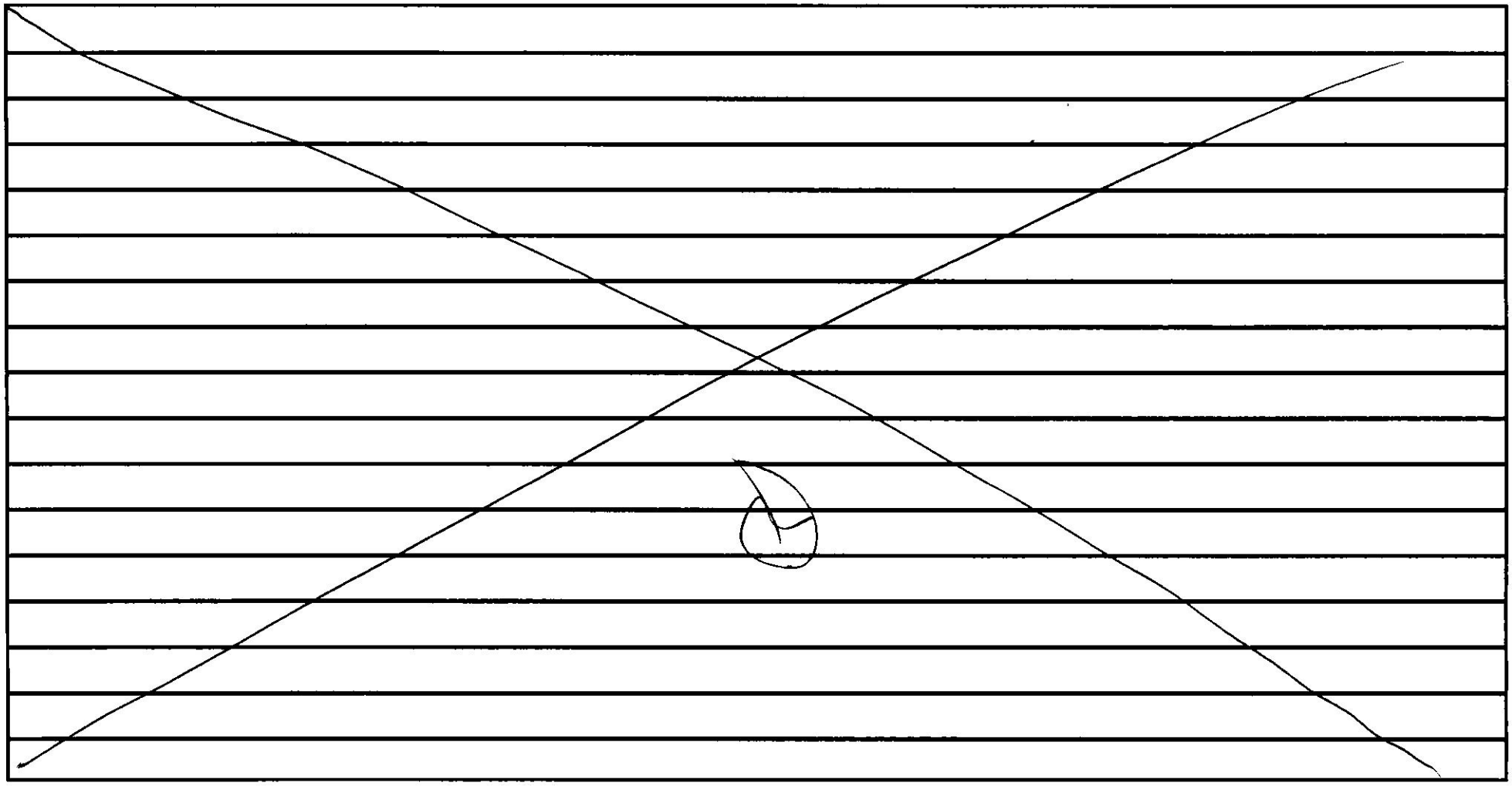
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Douglas Coutinho Dias

ASSINATURA DO JULGADOR:

Douglas Coutinho Dias

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

ENREDO BIOGRÁFICO DESENVOLVIDO COM EVIDENTE VOLUME DE PESQUISA, DEMONSTRÁVEL, DENTRE OUTROS FATORES, PELA SETORIZAÇÃO E O QUANTITATIVO DE ALAS. AO PROPOR UMA CONCLUSÃO CONTEMPORÂNEA PARA O HOMENAGEADO, ENTRETANTO, A PROPOSTA NARRATIVA FOGE À TEMÁTICA CENTRAL, FINALIZANDO O 5º SETOR COM REFERÊNCIAS À "EMOJIS" (ALA 25 E PARTE DA ALEGORIA 3) NO AFÃ DE EVIDENCIAR A REALIDADE DE MUSSUM COMO "MEME". TAL REPRESENTAÇÃO JÁ HAVIA SIDO REALIZADA DE MANEIRA SATISFATÓRIA NA ALA 24 ("MUSSUM NAS REDES"), O QUE CONFERIU À REFERÊNCIA SUPRACITADA UMA APARENTE DESCONEXÃO COM O TEMA EXPOSTO PELA AGREMIAÇÃO.

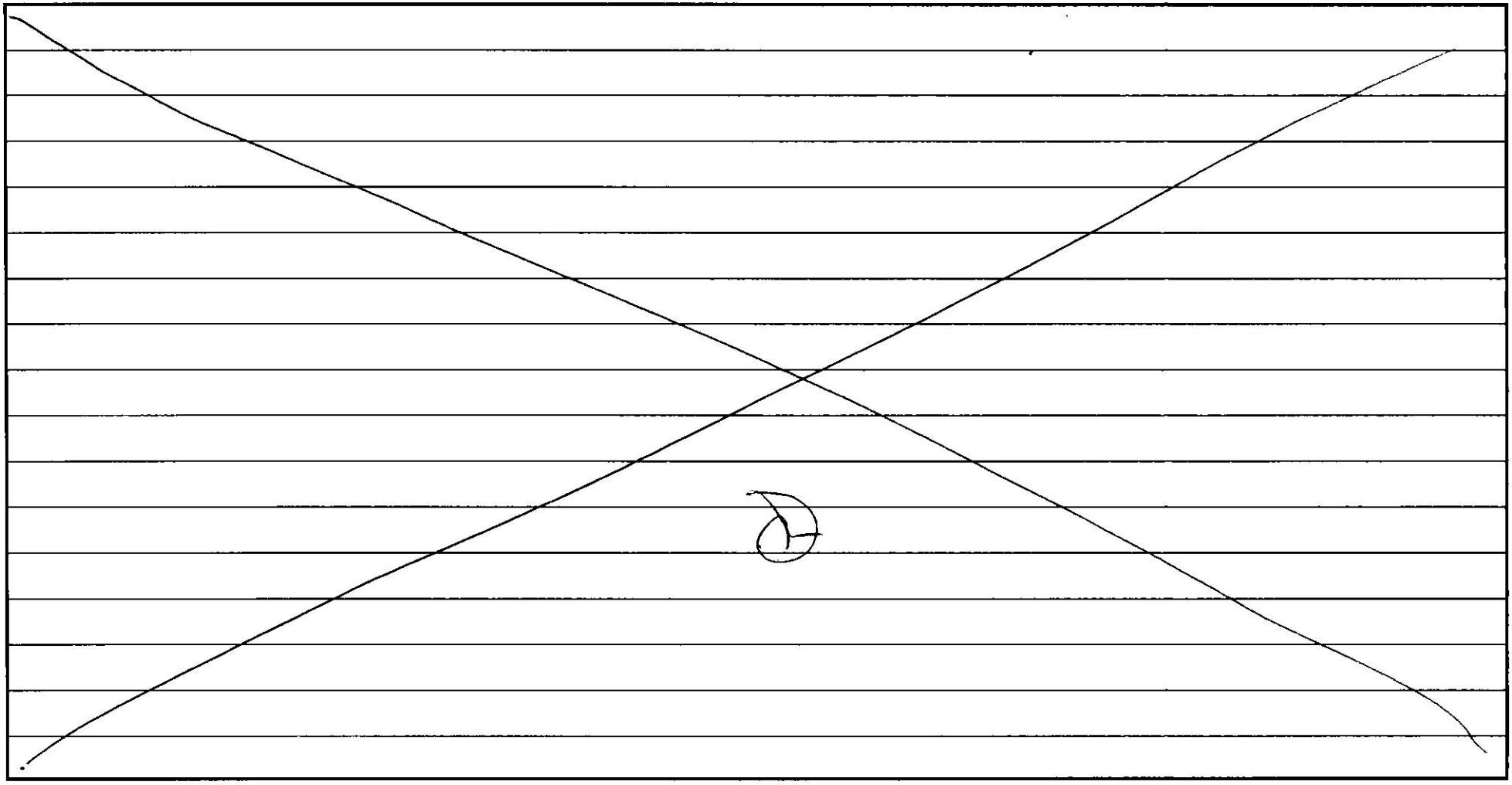
FORÇOSO APONTAR ADICIONALMENTE, OS ELEMENTOS PLÁSTICO-VISUAIS QUE NÃO CUMPRIRAM SEU PAPEL DE REPRESENTAÇÃO DO ENREDO. A ALA 22 ("MUSSUM DAY") APRESENTA-SE APENAS COM UMA PÁGINA DE CALENDÁRIO (O 7 DE ABRIL) NO PEITO DO COMPONENTE, PREJUDICANDO A COMPREENSÃO PLENA DE SEU SIGNIFICADO; A ALA 16 ("A ESTREIA DE MUSSUM NA TV") NÃO FAZ QUALQUER REFERÊNCIA DISTINGUÍVEL AO ENREDO, LIMITANDO-SE A REPRESENTAR UMA TV NO TORAX.

A CONEXÃO ENTRE O LENDÁRIO HOMENAGEADO E A ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA, SUA ESCOLA, ~~FOI~~ FOI RETRATADA PELO DESENVOLVIMENTO DO ENREDO DE FORMA ORA INTELIGENTE (ALA 11), ORA CONFUSA (ALA 12, "SAMBA NO MORRO DE MANGUEIRA", REPRESENTANDO A ESCOLA APENAS PELAS CORES E POR INSTRUMENTOS MUSICAIS E ALA DE PASSISTAS, REPRESENTANDO O MARCANTE TÍTULO DA AGREMIAÇÃO EM 1967 E JUSTIFICANDO-SE POR TER TIDO PARTICIPAÇÃO DIRETA DO HOMENAGEADO; TAL PARTICIPAÇÃO NÃO É DESENVOLVIDA, NO ENTANTO, CAUSANDO SENSAÇÃO DE "ENFEITE" E CITAÇÃO MAIS PRÓPRIA A UMA HOMENAGEM À AGREMIAÇÃO DO QUE AO GENIAL HUMORISTA SAMPAISTA)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

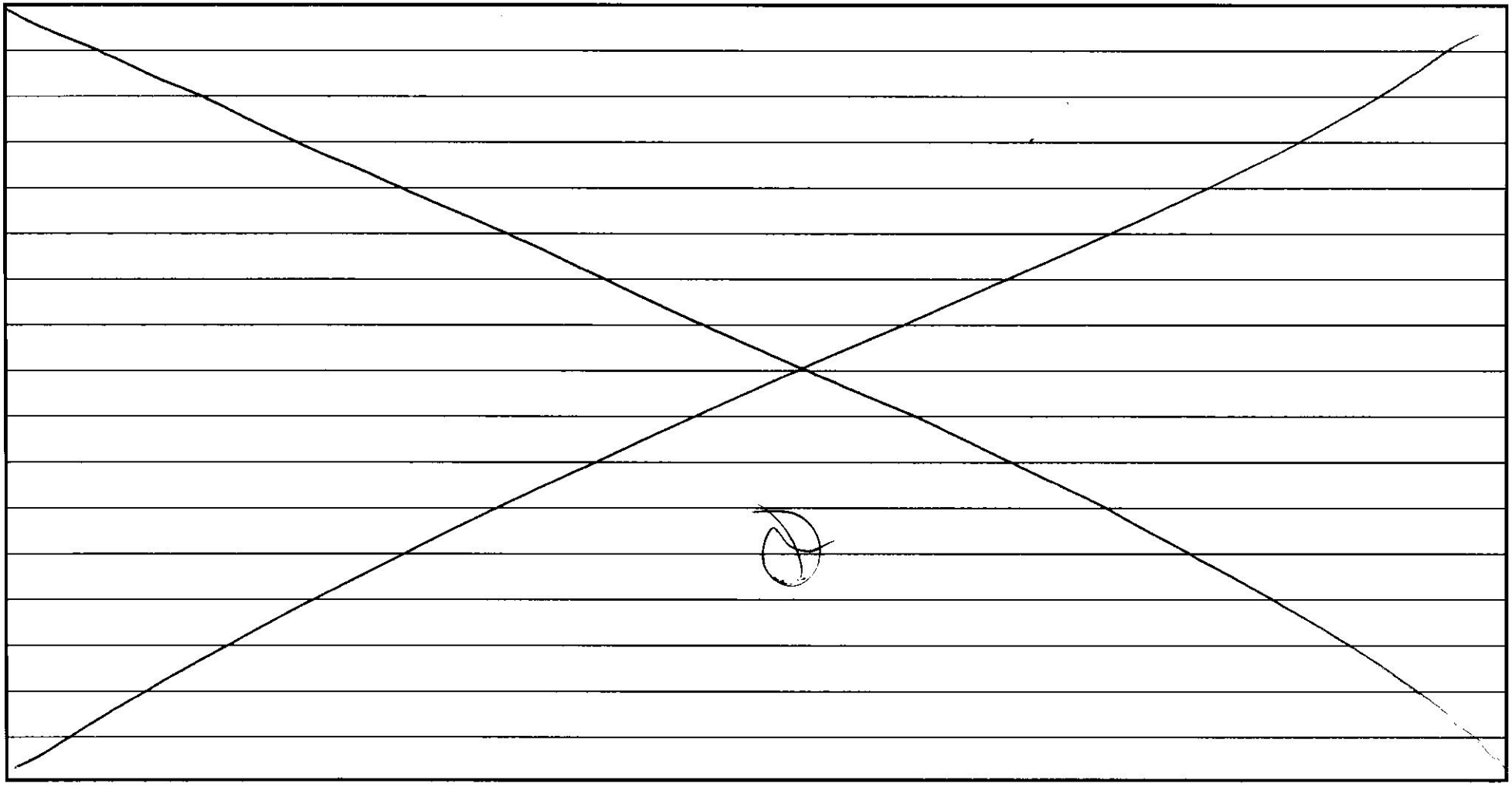
INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

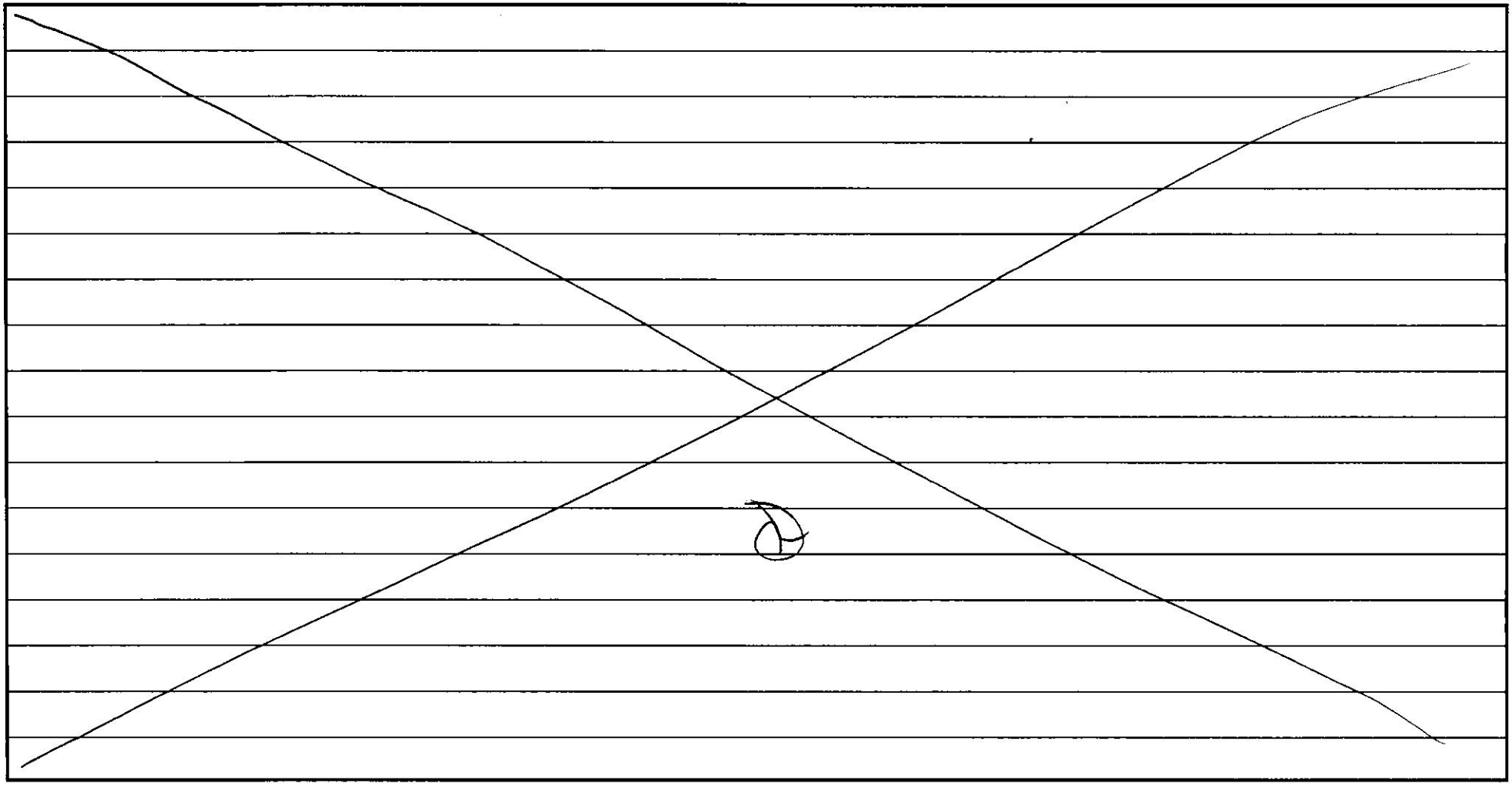
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

ENREDO BIOGRÁFICO DE EVIDENTE APURO ESTÉTICO E DESENVOLVIMENTO EFICIENTE, COM NARRATIVA BEM SETORIZADA E LINGUAGEM DE FÁCIL COMPREENSÃO. O 3º SETOR, NO ENTANTO, TRAZ DUAS ALAS EM SEQUÊNCIA (ALA 9 "O SOLDADO DE CHOCOLATE" E ALA 10 "O PATRULHEIRO E O LENHADOR") DE DIFÍCIL IDENTIFICAÇÃO EM SEUS ELEMENTOS PLÁSTICO-VISUAIS. O ADEREÇO DE MÃO DA ALA 10 E O COLETEIRO E CHAPÉU DA ALA 11 (TOCOS DE MADEIRA, EM ALUSÃO AO LENHADOR DA PEÇA-TÍTULO DA FANTASIA) TORNAM-SE ELEMENTOS CONFUSOS EM ENREDO OUTRORA BEM CONCEBIDO E REALIZADO, IMPOSSIBILITANDO A PLENA COMPREENSÃO DO ENREDO EM SETOR TÃO IMPORTANTE À NARRATIVA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

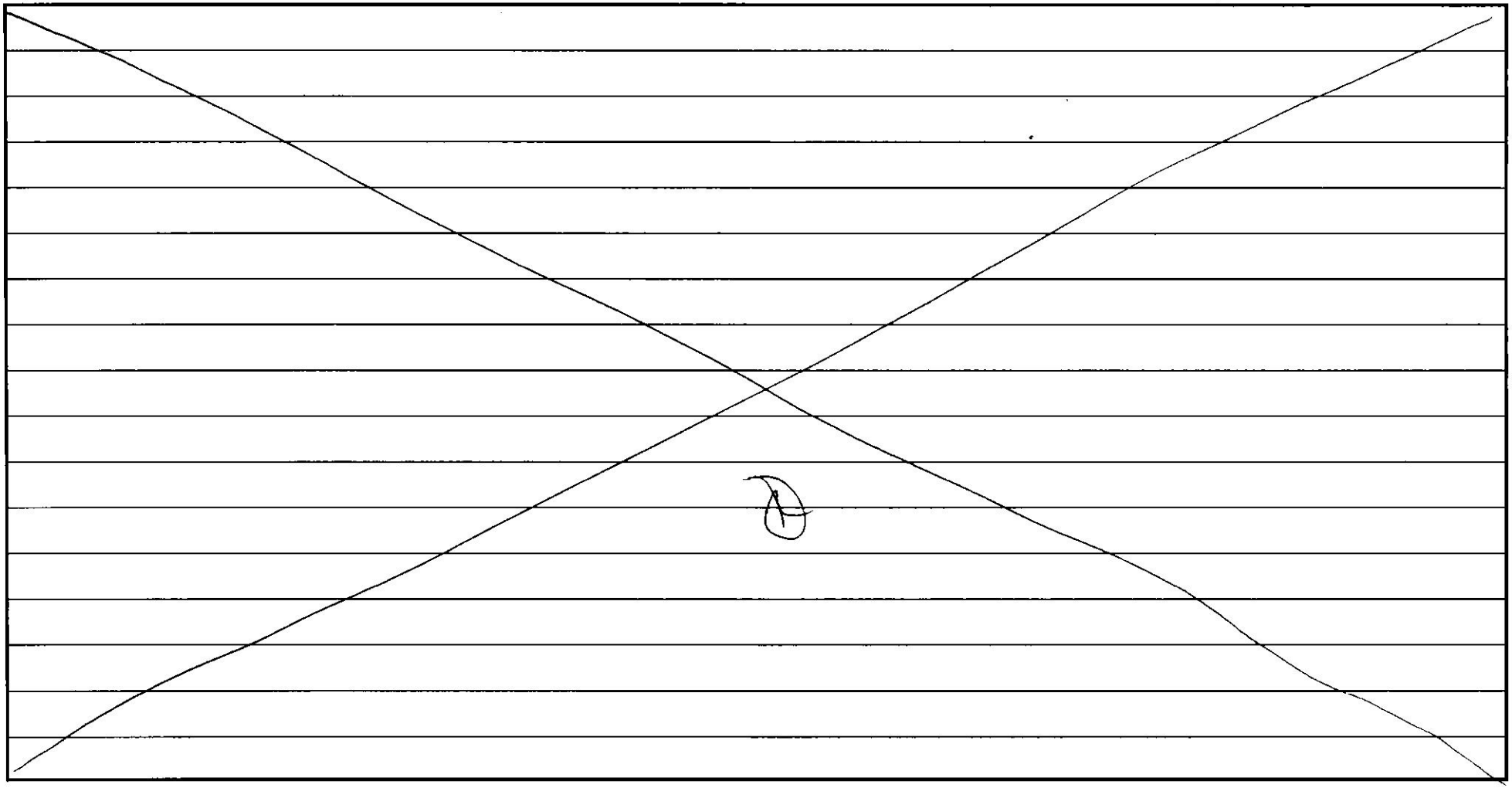
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

ENREDO DE INEGÁVEL FÔLEGO HISTÓRICO E EXTENSA BIBLIOGRAFIA-BASE, AINDA QUE NÃO CITADA PARA ALÉM DE UM TRABALHO MONOGRÁFICO NO ROTEIRO. A SETORIZAÇÃO CARREGA EM SEUS DOIS PRIMEIROS MOMENTOS (SETORES 1 E 2) O PONTO MAIS INSPIRADO DO ENREDO, "DESFRAGANDO" ENTRETANTO NO 3º SETOR ("LEGADOS E INSTITUIÇÕES NEGRAS") A TÉCNICA NARRATIVA DE ENUMERAÇÃO DOS ELEMENTOS (LEGADOS E INSTITUIÇÕES) ROMPEU COM A SEQUÊNCIAÇÃO LÓGICO-CRONOLÓGICA CONSISTENTE ATÉ ENTÃO, ESPECIALMENTE A PARTIR DA ALA 15 ("LEGADO DE GRANDES EVENTOS"), COM A CONTRADITÓRIA ESCOLHA DE APONTAR O LEGADO POSITIVO DAS OBRAS DE REVITALIZAÇÃO DO CENTRO DA CIDADE COMO A ÚNICA VISÃO QUE DIALOGARIA COM O ENREDO. A ALA 16 ("FESTA DA MÚSICA PRETA"), DE REPRESENTAÇÃO CLARA E COM EVIDENTE APURO ESTÉTICO, FORTALECE A SENSAÇÃO DE CITAÇÃO DE SUBTEMA COM O MERO PROPÓSITO DE COMPOR O SETOR, AINDA MAIS QUANDO CONSIDERAMOS SUA COLOCAÇÃO NO SETOR SUPRACITADO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

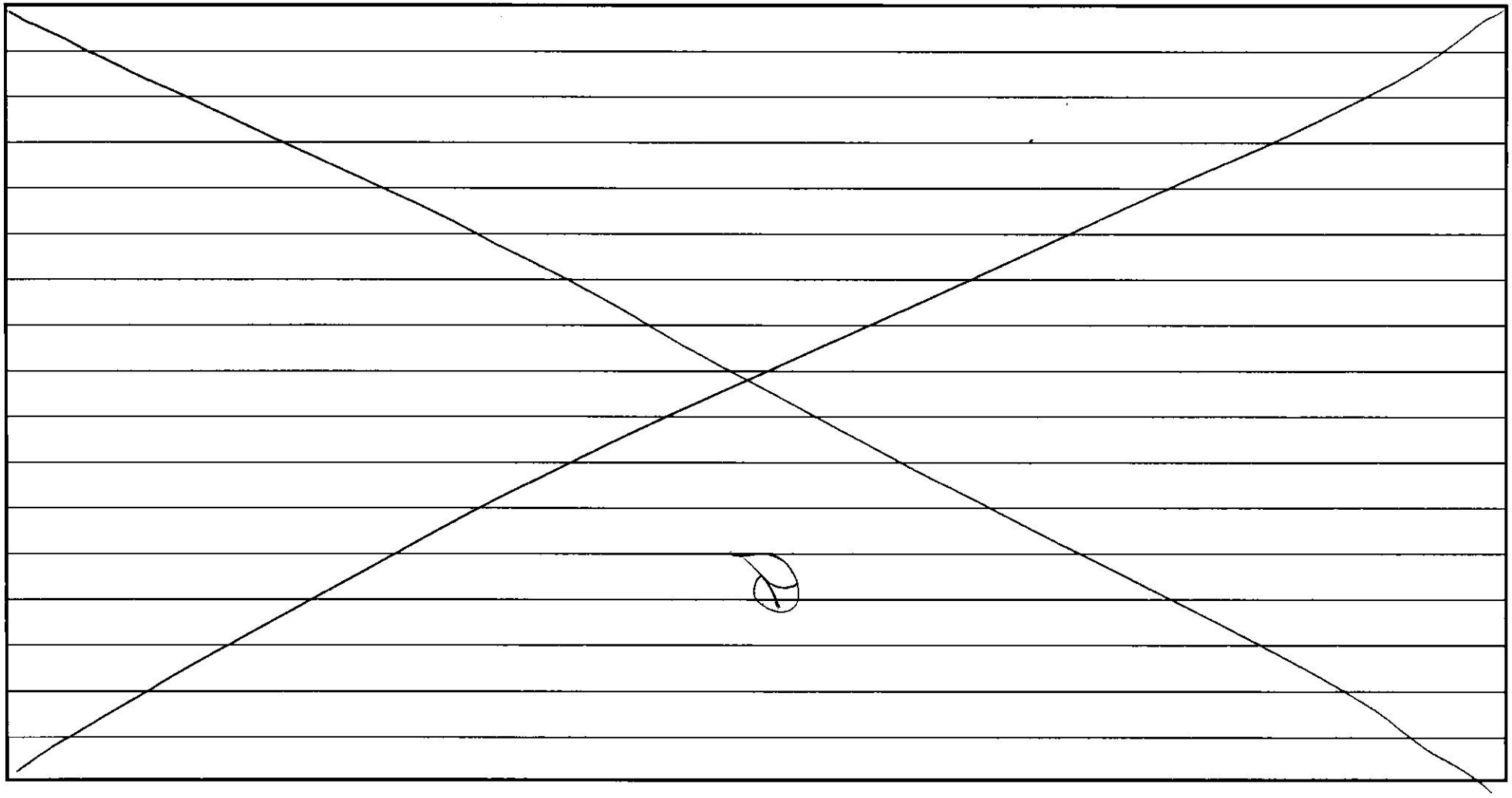
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

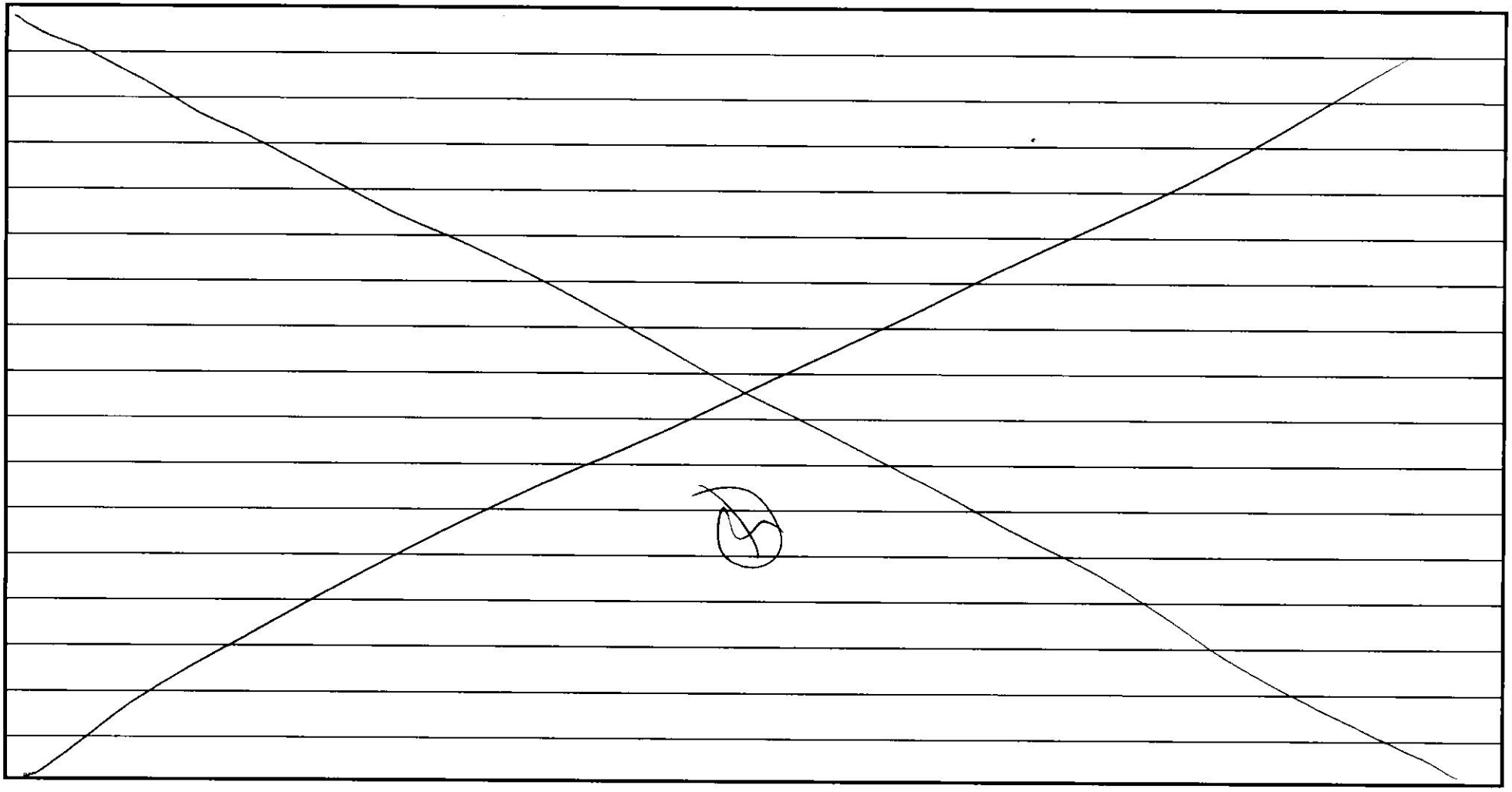
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
LEANDRO MACHADO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

Foi observado que nas alas 01, 07 e 09, houve extrema semelhança na escolha dos elementos estéticos das soluções plásticas apresentadas, o que acabou por GERAR a sensação de enxerto no desfile, pois prejudicou a expressão visual do tema que estava sendo abordado no enredo proposto.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

De acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador, penaliza-se a ausência de alegoria ou ala, prevista no roteiro fornecido pela agremiação. De forma que, durante a apresentação foi verificada a ausência da ala 09 "O amor pelas artes", fato gerador de prejuízo ao desenvolvimento do desfile.

JUSTIFICATIVAS

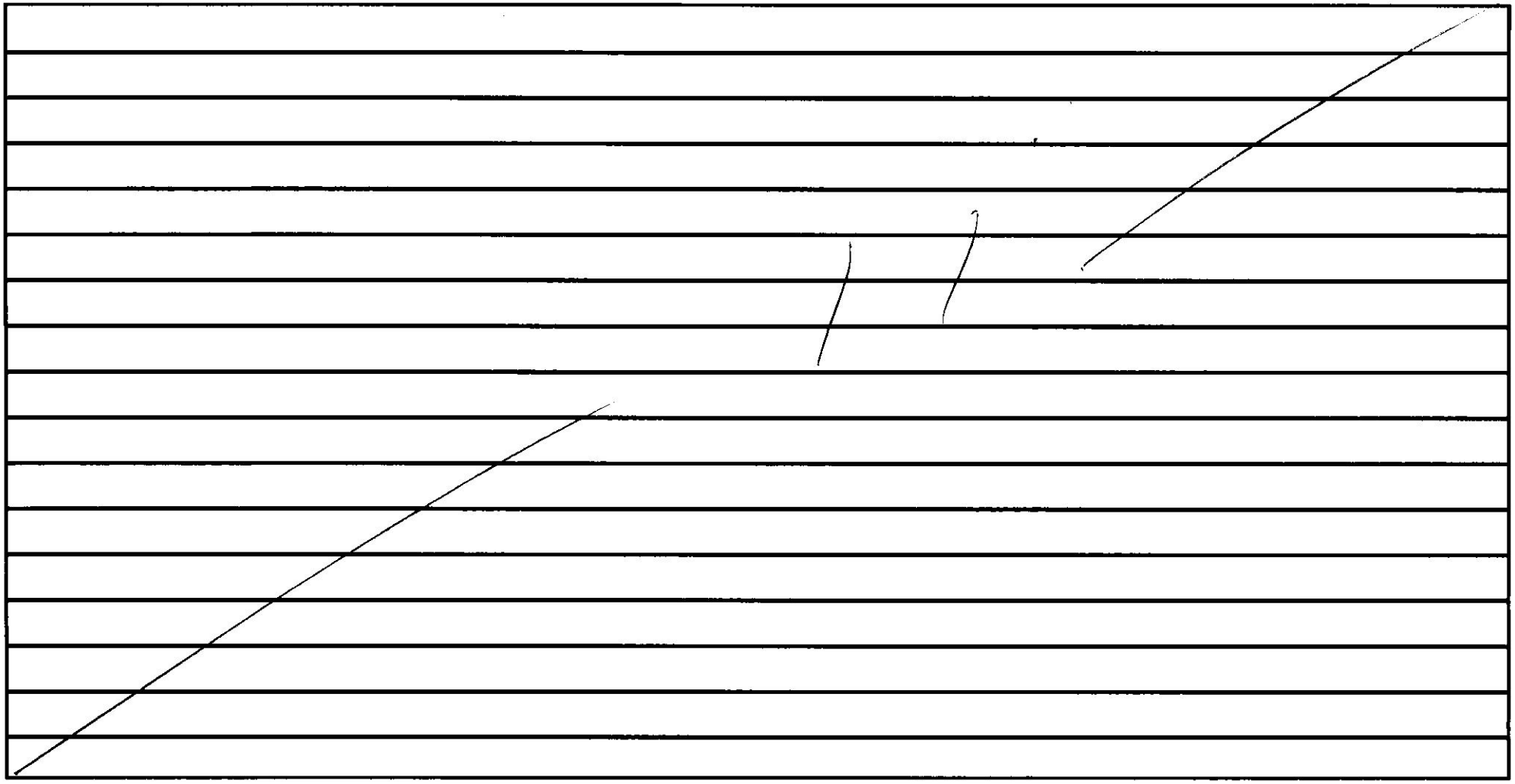
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

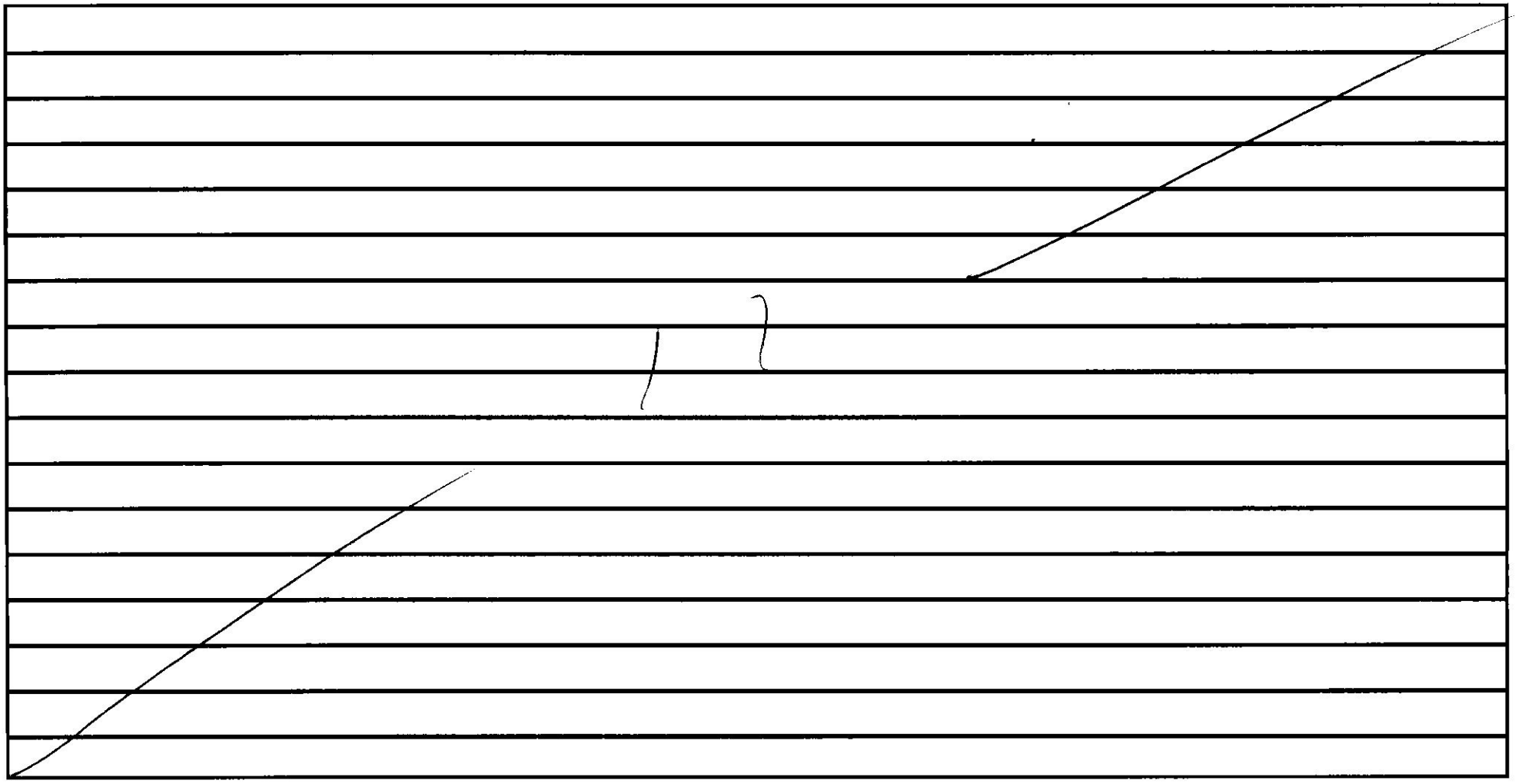
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

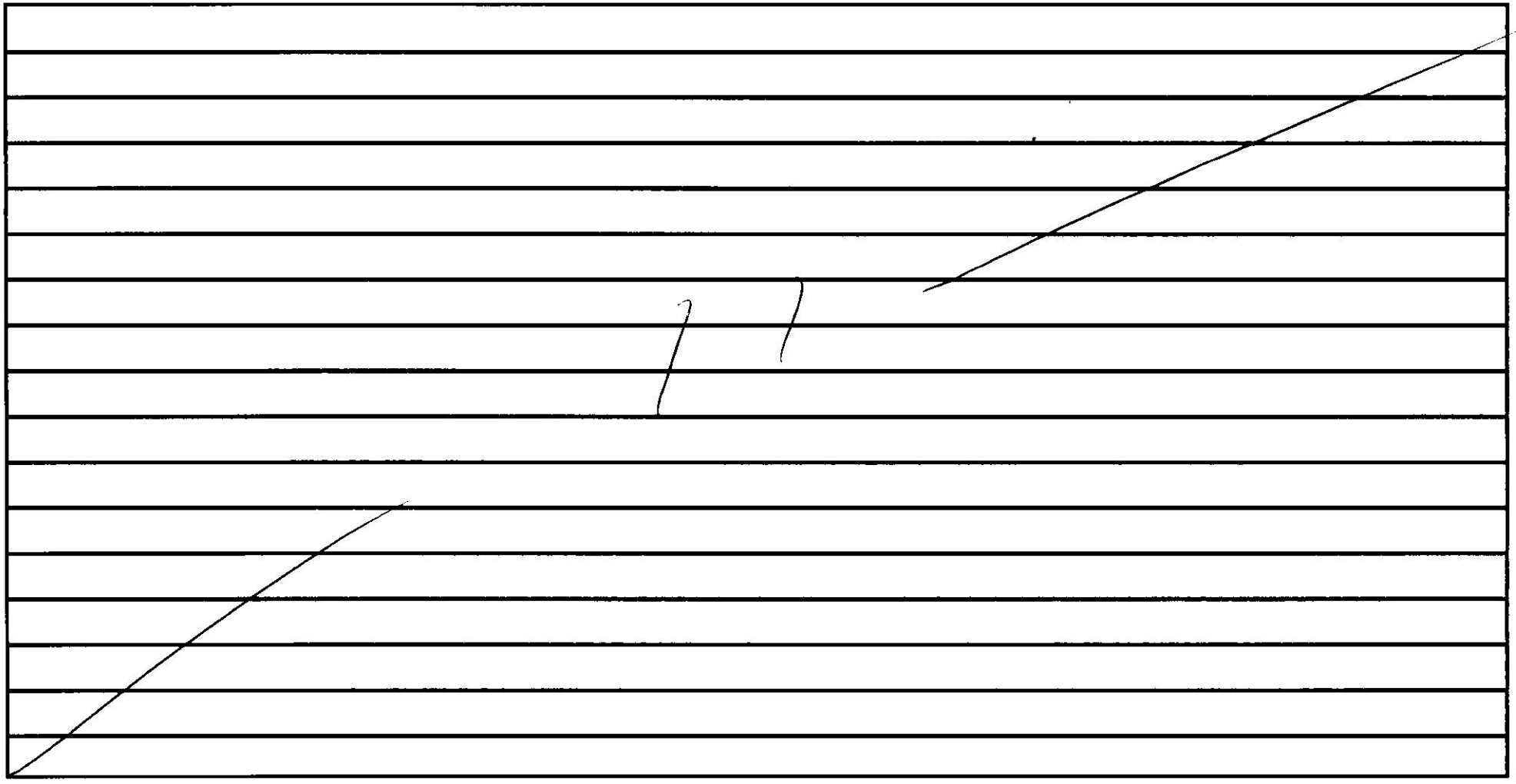
UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **ENREDO**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,8	Nove, virgula oito
10	Dez
10	Dez
9,9	Nove virgula nove
10	DEZ
9,9	Nove virgula nove
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
LEANDRO MACHADO

ASSINATURA DO JULGADOR:
Leandro Machado

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

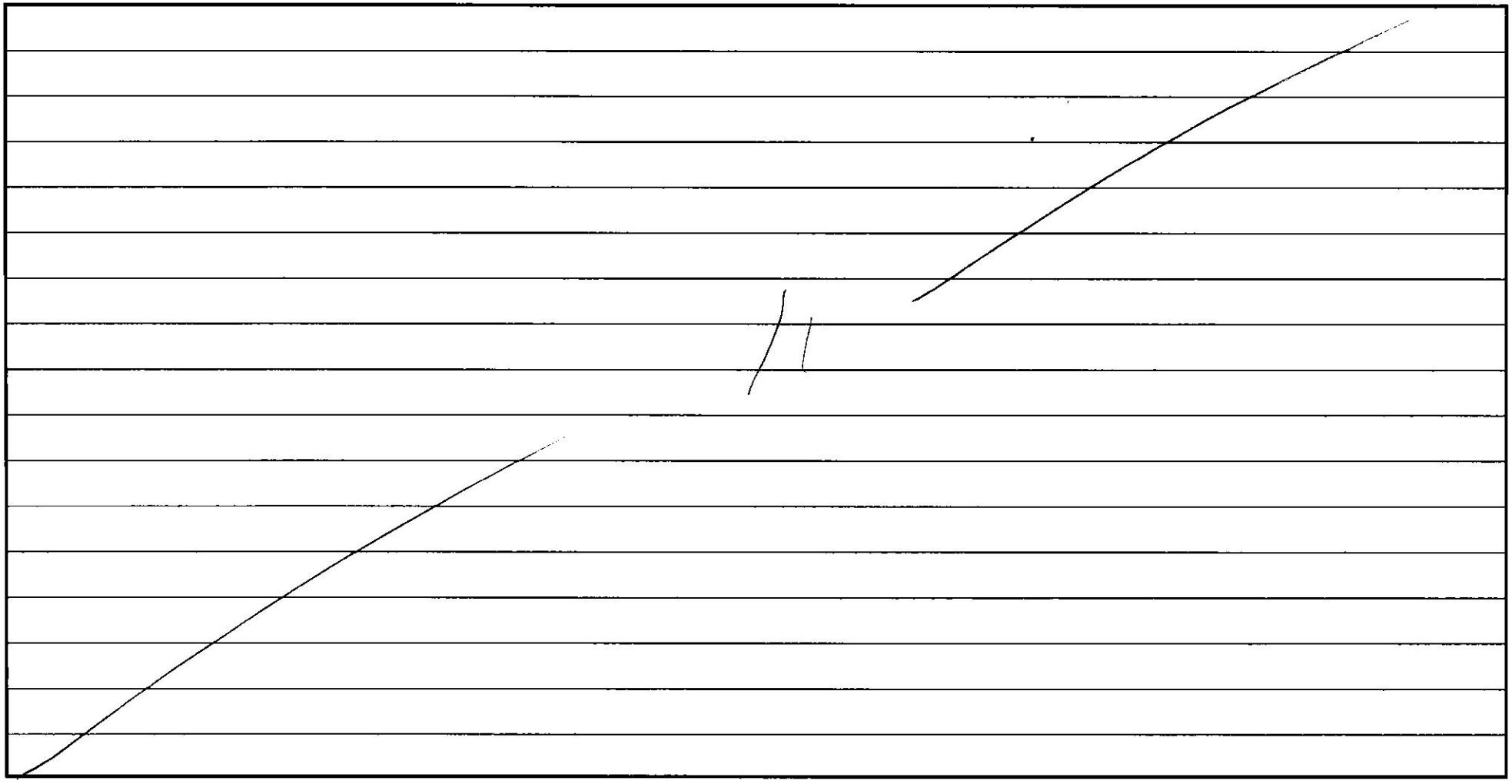
O tema "EMoji", abordado e expressado pela ala 25, não possui nenhuma relevante ligação, dentro do tema Histórico desenvolvido pela agremiação, não sendo vislumbrado qualquer tipo de contextualização entre o tema central do enredo, e o que foi apresentado na referida ala.

As soluções plasticas empregadas para ilustrar a abordada na ala 17. "Plus Size - A Escolinha do Professor Raimundo", não foram suficientes para deixar claro a referência do tema apresentado na ala.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

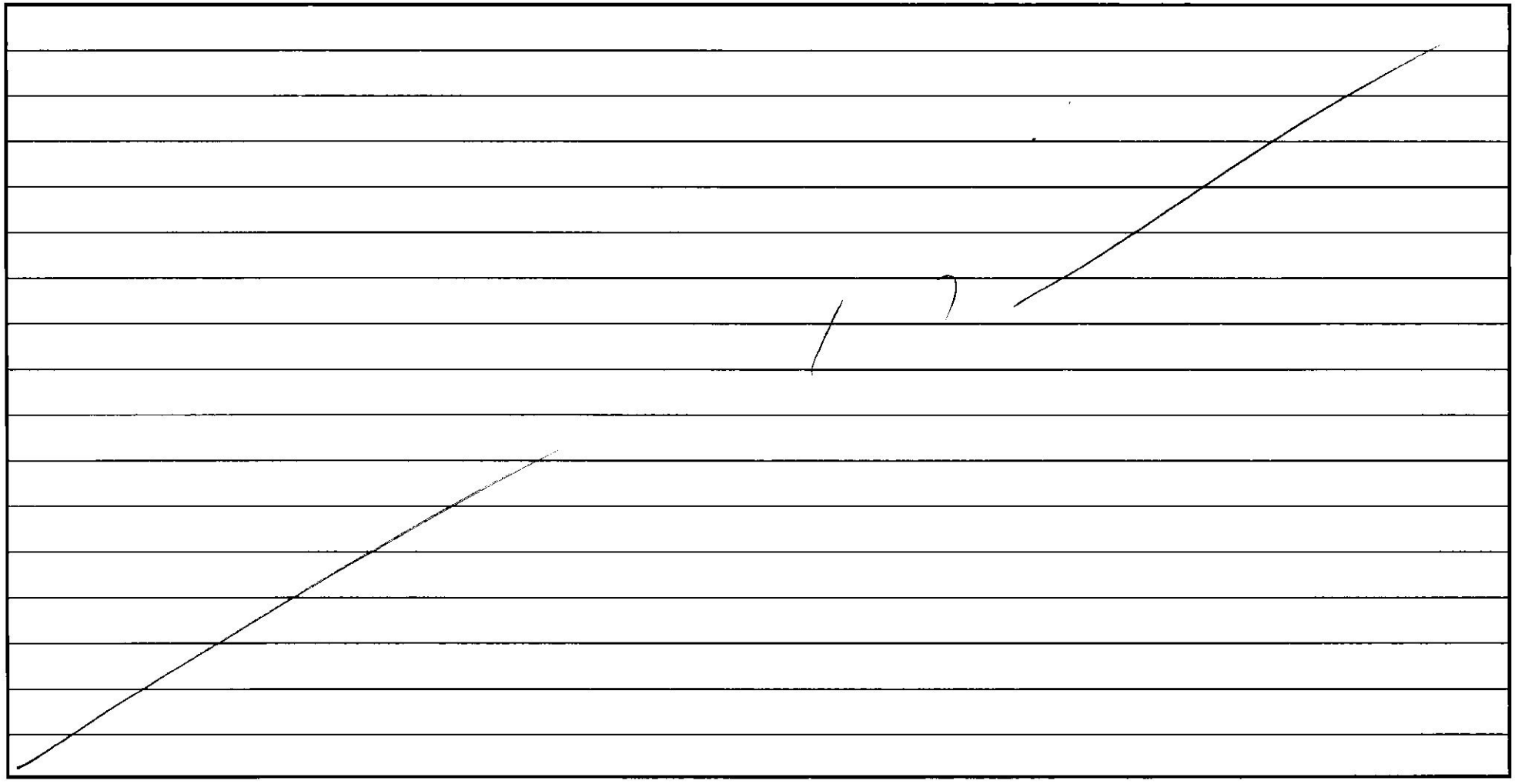
INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

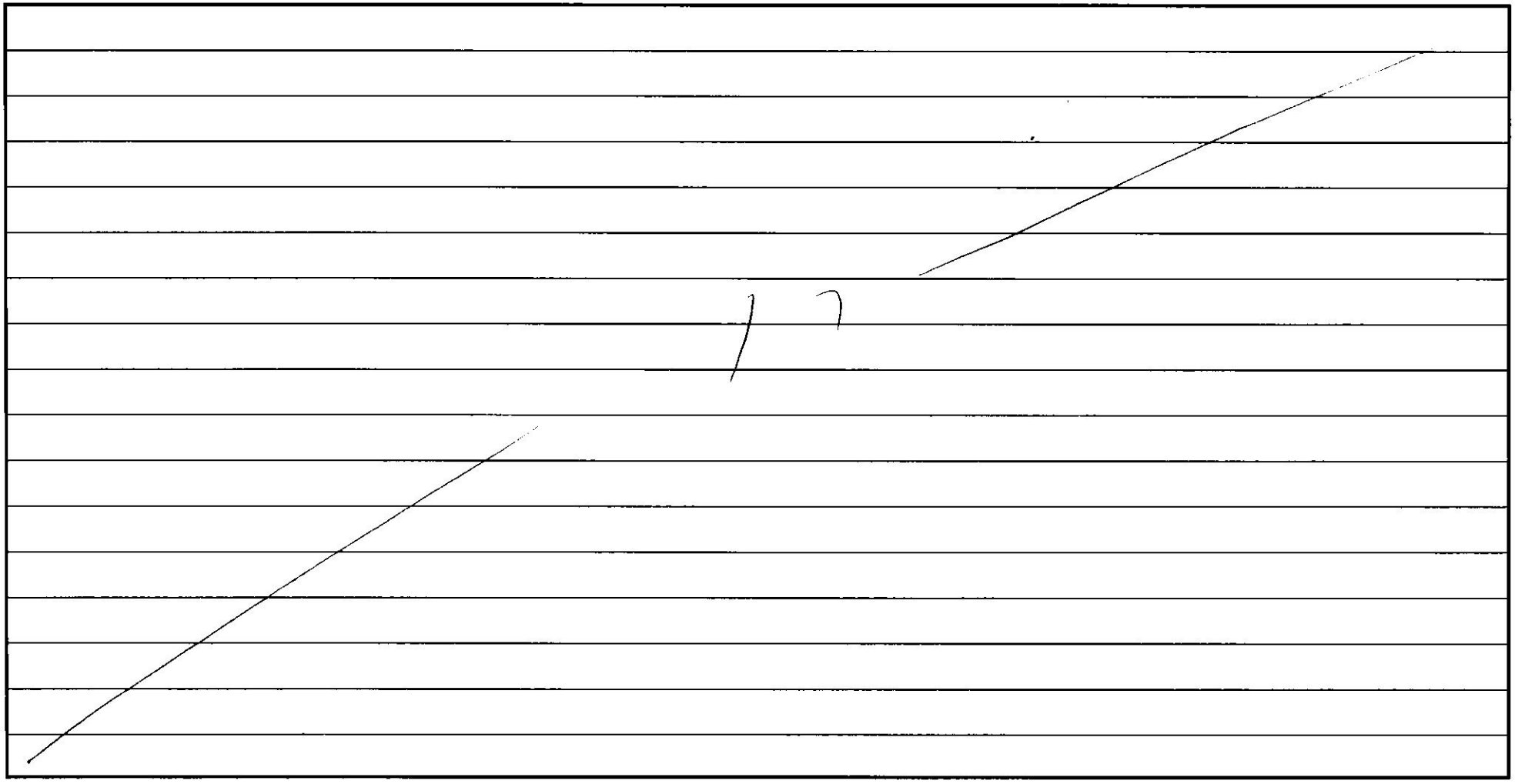
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A fantasia escolhida para representar o tema da ala 10, não deixava claro, exatamente do que se tratava, gerando prejuízo na adaptação da ideia central proposta na ala

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

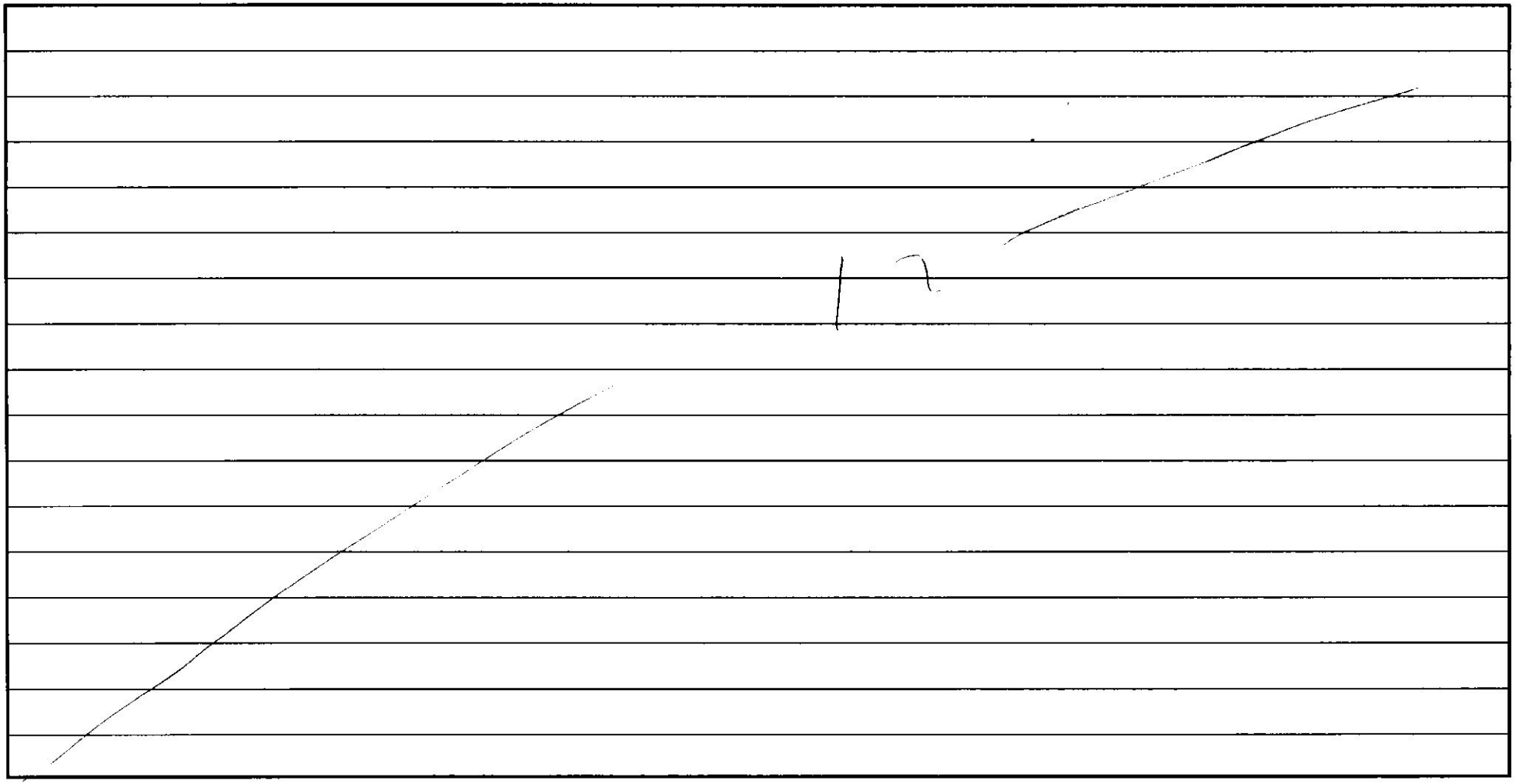
A agremiação veio desenvolvendo um enredo de elevada importancia historica, que no decorrer da apresentação foi verificado que as releituras plasticas apresentadas na ala 3a - "Filho de Santo", não foram capazes de expressar de forma clara o tema proposto pela ala, tornando-a uma representação genérica dentro do enredo proposto

17

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

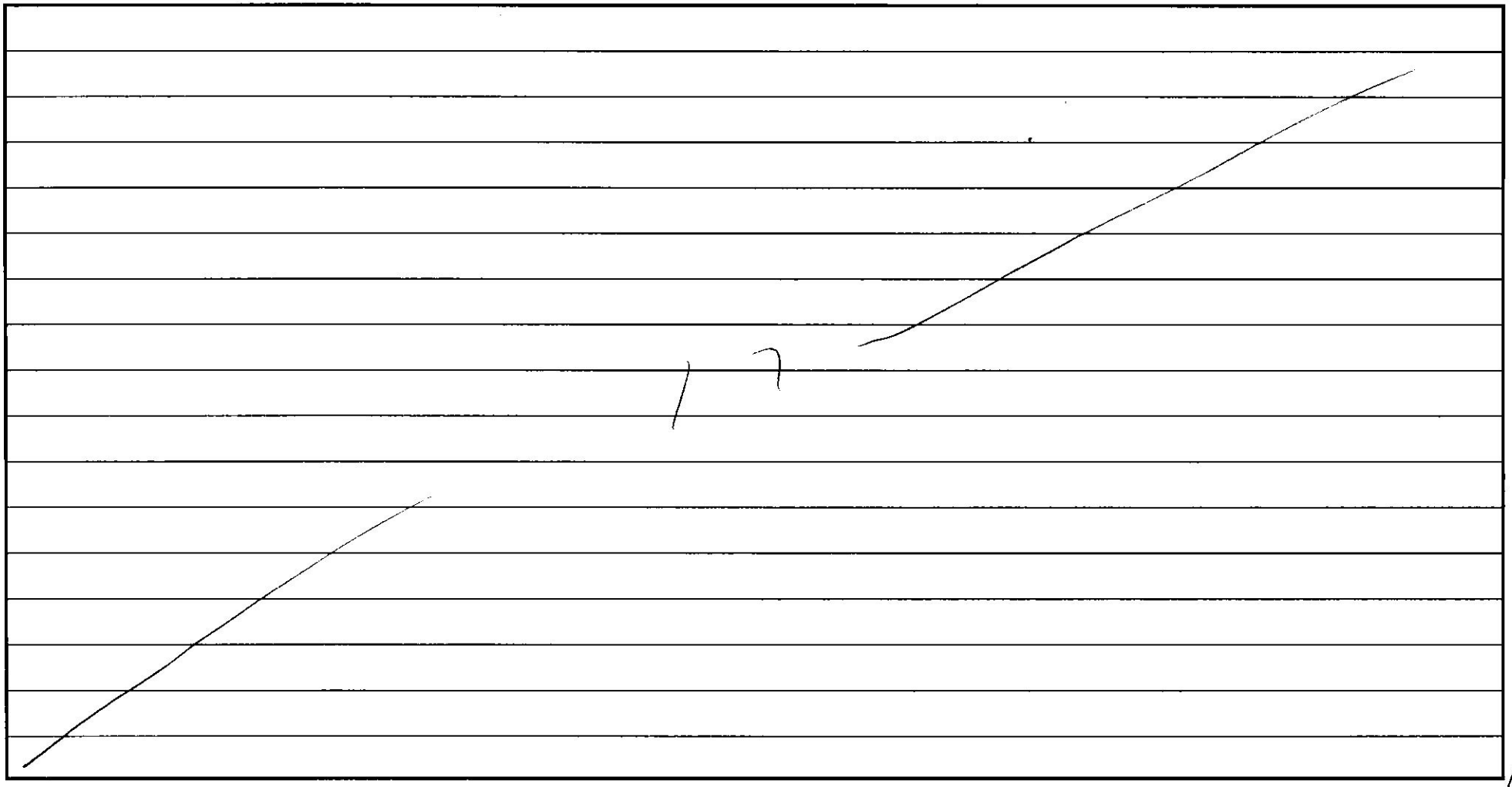
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

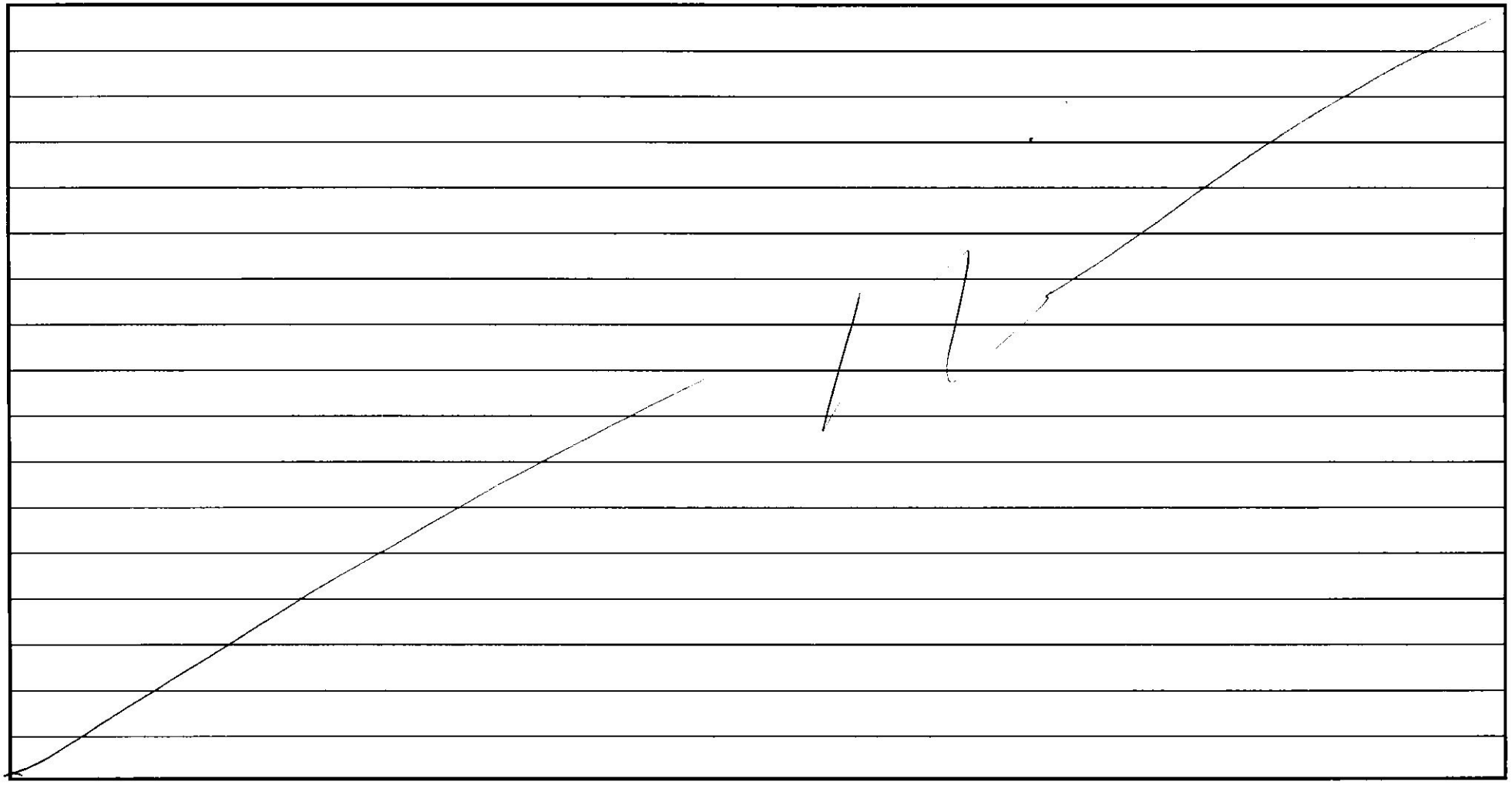
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9.9	Nove ponto nove.
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	Nove ponto nove

NOME DO JULGADOR:
FERNANDO ANTONIO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

A concepção coreográfica confusa e corrida do C.F. dificultou a compreensão da dinâmica proposta, consequentemente causando alguns choques corporal entre os bailarinos.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

O elemento cênico (oca), com ausência de acabamento plástico visual e o adereço de mão de difícil manuseio, prejudicando a finalização de movimentos dos baianos.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	10	DEZ
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	10	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	10	DEZ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	9.9	NOVE PONTO NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	9.9	NOVE PONTO NOVE
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	10	DEZ
8ª – IMPÉRIO SERRANO	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
FERNANDO ANTONIO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Durante a coroação dos Reis Negros, o bailarino do C.F encontrou dificuldade de sobrepor a coroa na cabeça do Rei, pois já havia um adereço.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A iluminação de leds do componente da primeira fileira, a direita apagou completamente durante a evolução da coreografia.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
FLÁVIO FREIRE XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

O elemento cênico careceu de acabamento no interior da vegetação e na pintura externa. Tal fato empobreceu a plasticidade. Ressalta-se ainda que prejudicou a leitura dos indumentárias de alguns passos de difícil entendimento. Também na coreografia careceu de ousadia para quebrar a linearidade de encenação, para ter um ponto impactante nos desenhos coreográficos

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

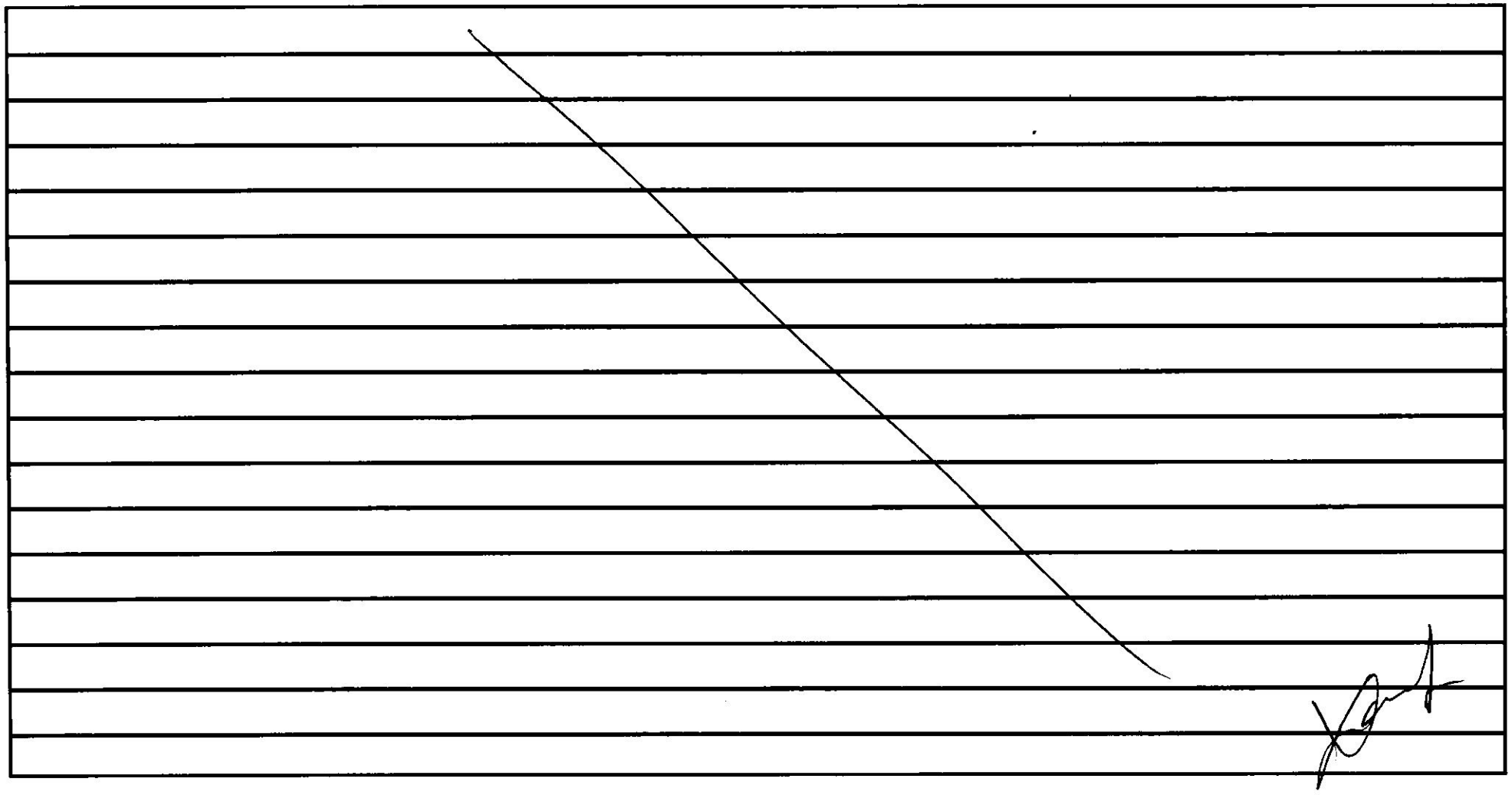
ACADÊMICOS DO CUBANGO

No 4º momento a Comissão de Frente, nas Terminações coreográficas (finalizações) dos movimentos um após o outro (cânone) que apresentou pequenas falhas nos deslocamentos laterais de alguns bailarinos.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

Proposta coreográfica bem fundamentada, convergindo com o enredo proposto. Não obstante com movimentos criativos. No entanto a construção sequencial em certos momentos repetitivos.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

A caracterização de alguns animais personificados a leitura da indumentária que destoava do tratamento estético das fantasias de difícil entendimento plástico-visuais, e na coreografia os excessos de movimentos bruscos, alterou o equilíbrio de suas funções de alguns bailarinos (entrosamentos)

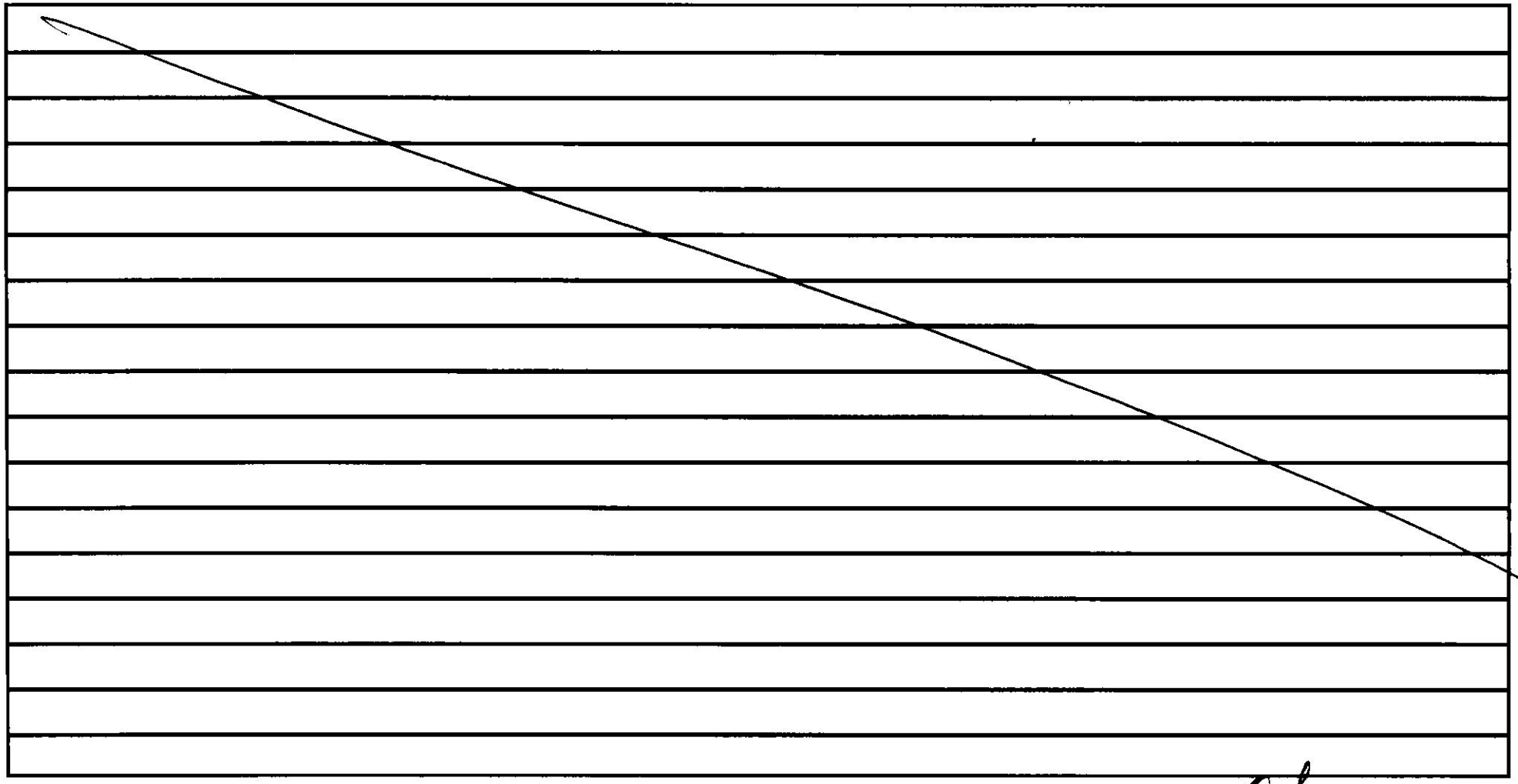
JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **COMISSÃO DE FRENTE**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	10	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	10	DEZ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	10	DEZ
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	10	DEZ
8ª – IMPÉRIO SERRANO	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: FLÁVIO FREIRE XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

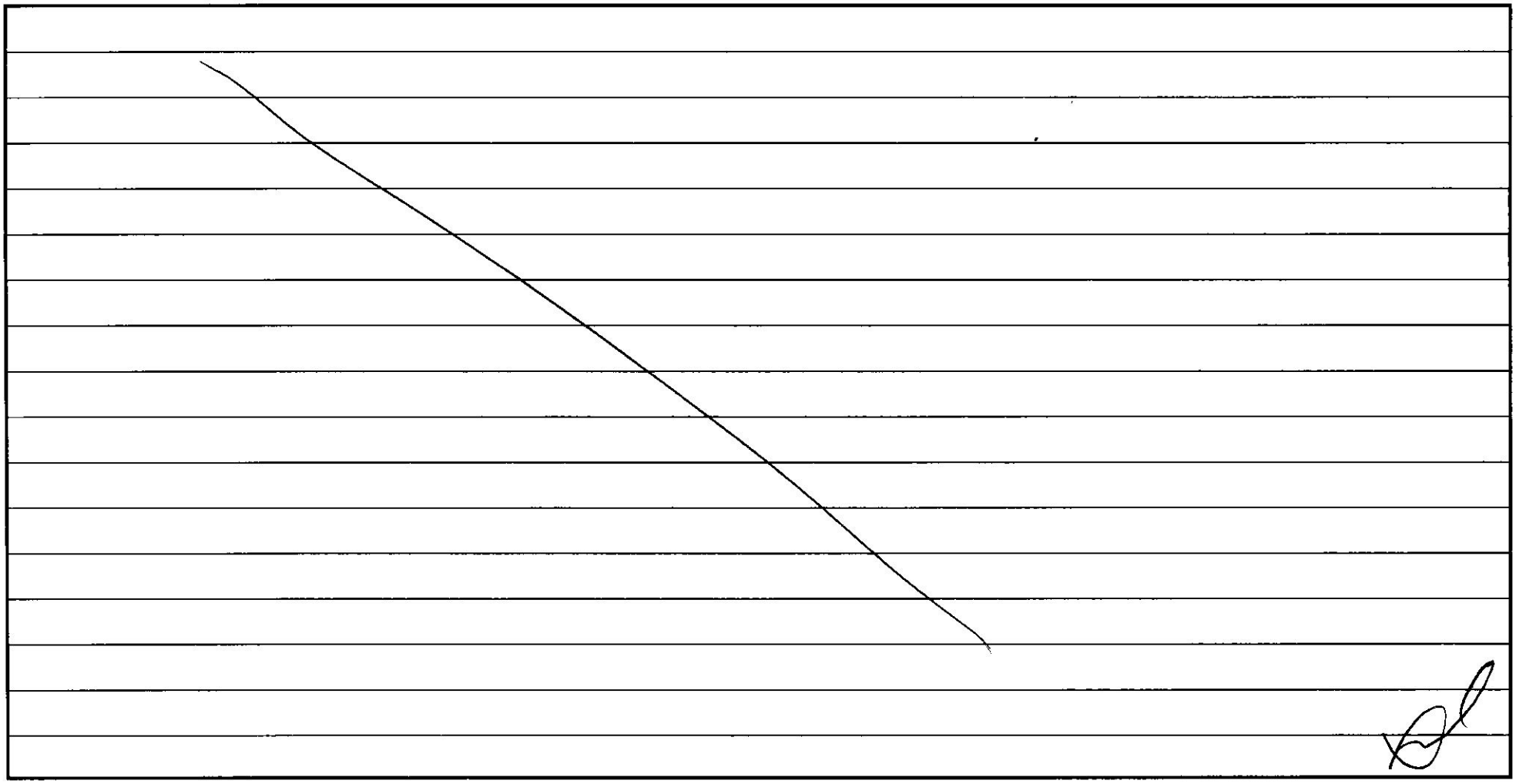
LINS IMPERIAL

O elemento cênico (tripé) - "Na subida do morro é diferente"!
A impressão desfavorável quanto às formas de materiais utilizados e aos acabamentos que prejudicou as soluções plástico - visuais e a harmonia final

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

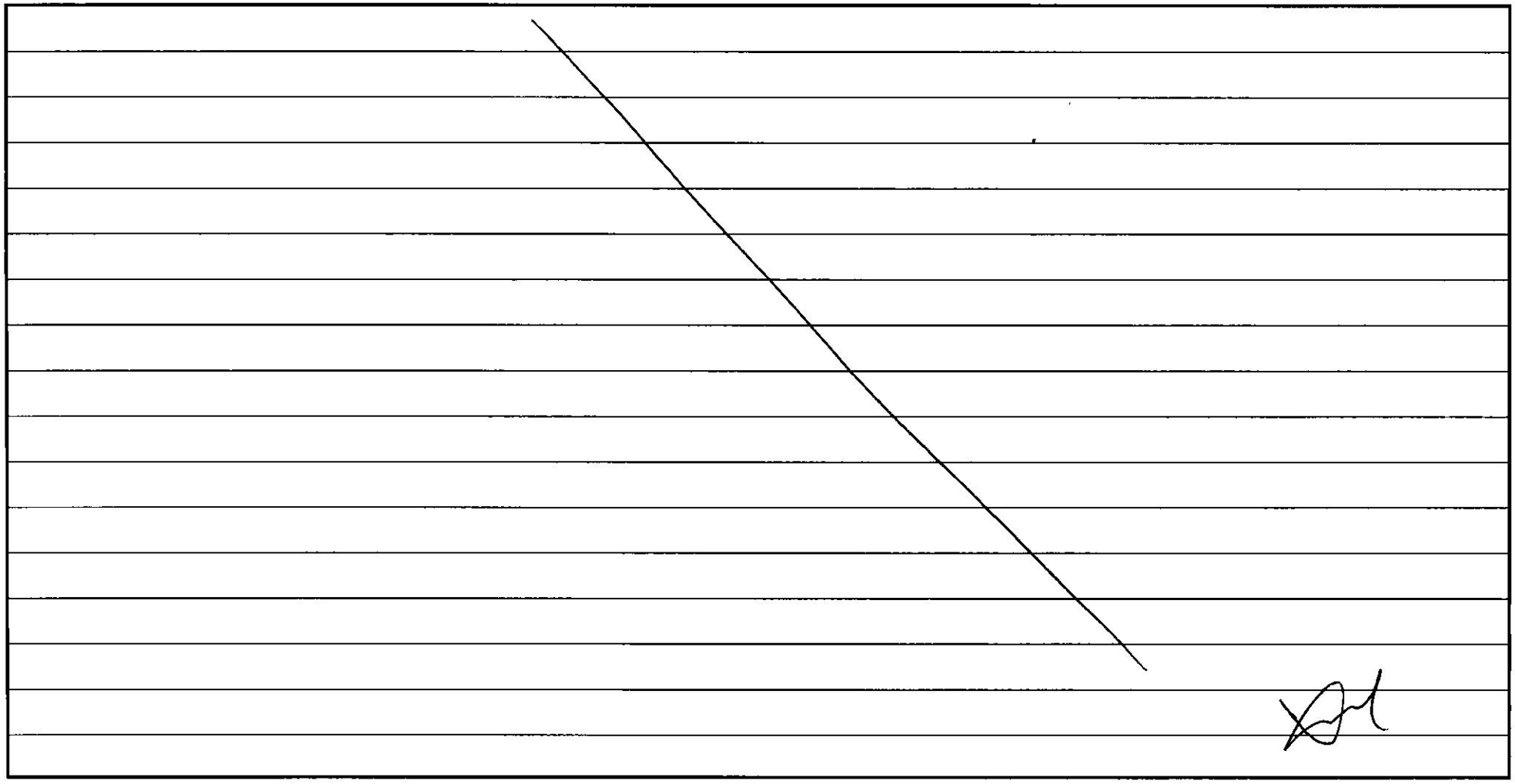
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A comissão de frente "A dança do Catupé" e a Coroação dos Reis Negros. Na leitura Narrativa do C.F confusa, os desenhos coreográficos não estão em consonância com enredo abordado. Na dança gerou Assincronismo Nos deslocamentos laterais e diagonais dos integrantes.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

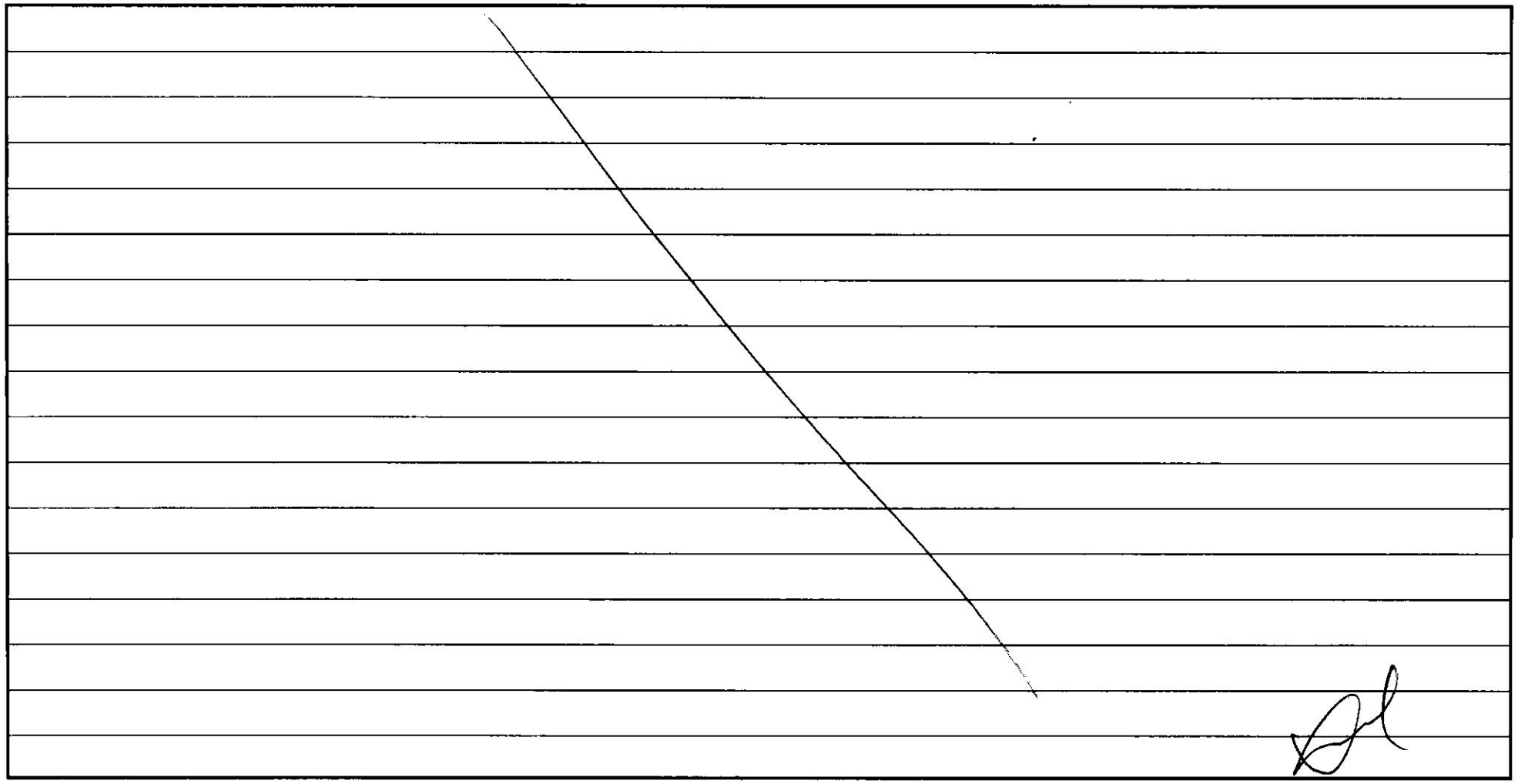
UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

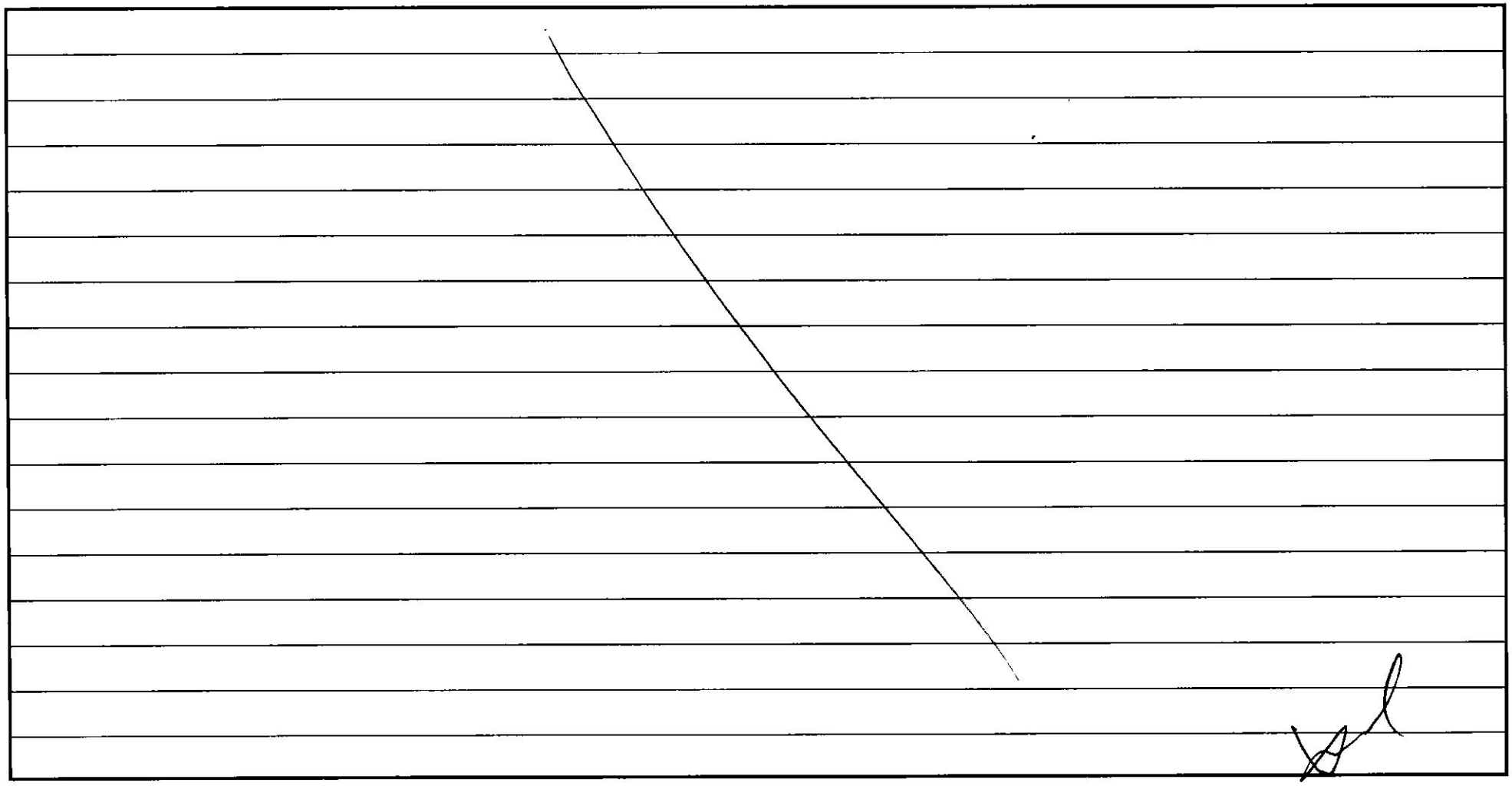
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

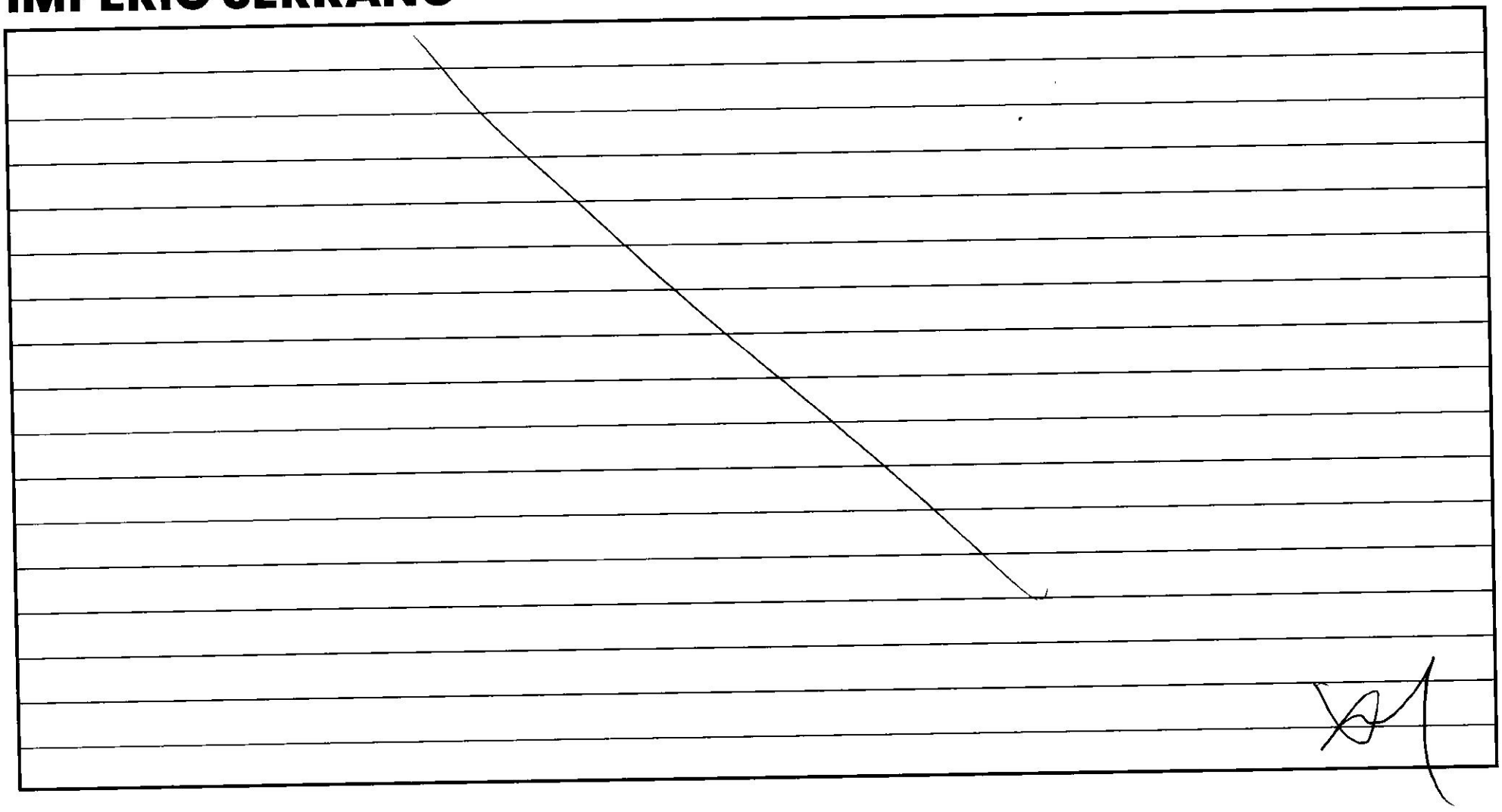
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10	Dez
9,9	nove vírgula nove
10	Dez
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,9	nove vírgula nove

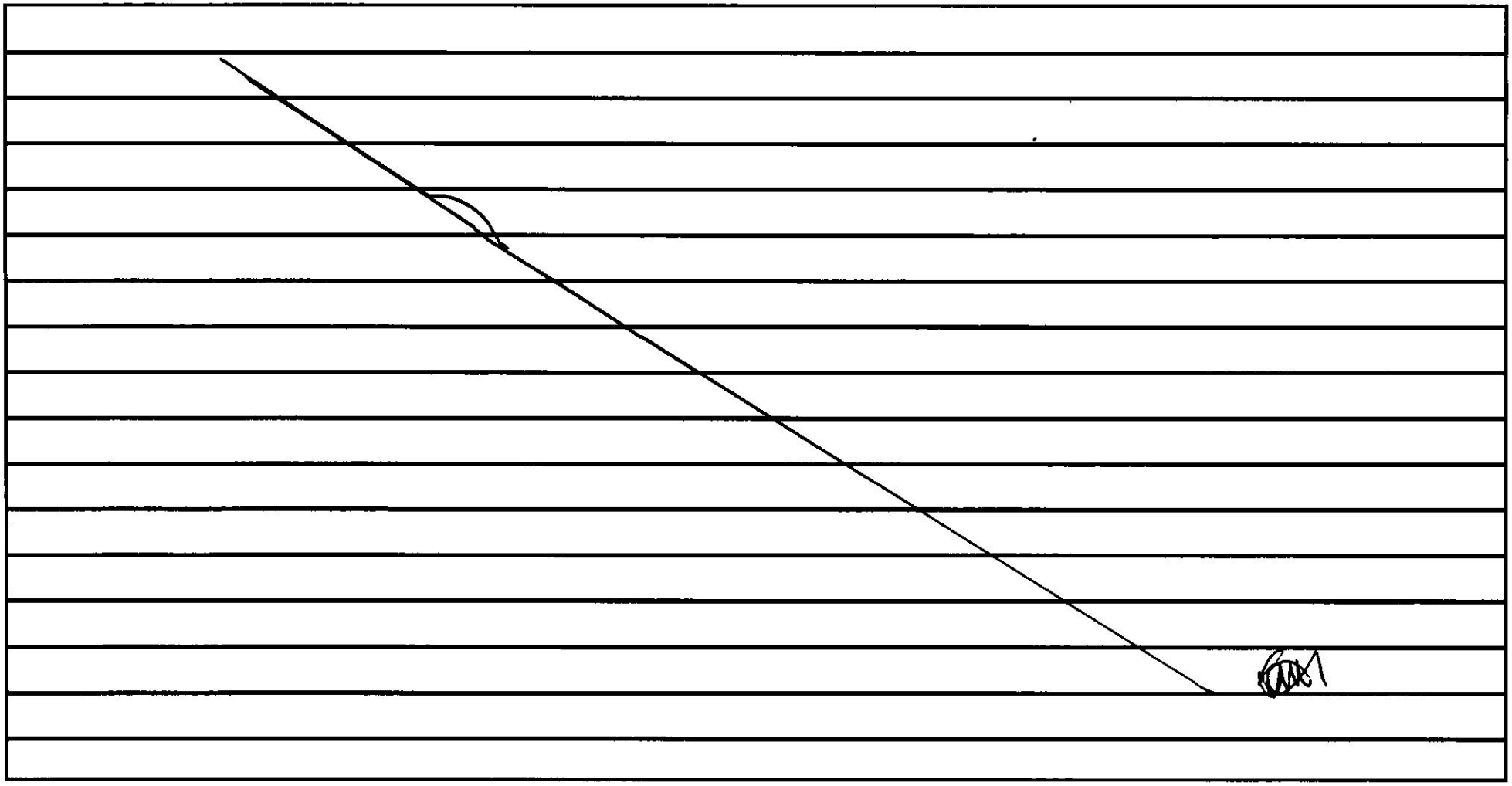
NOME DO JULGADOR:
Simone

ASSINATURA DO JULGADOR:
Simone Marques

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

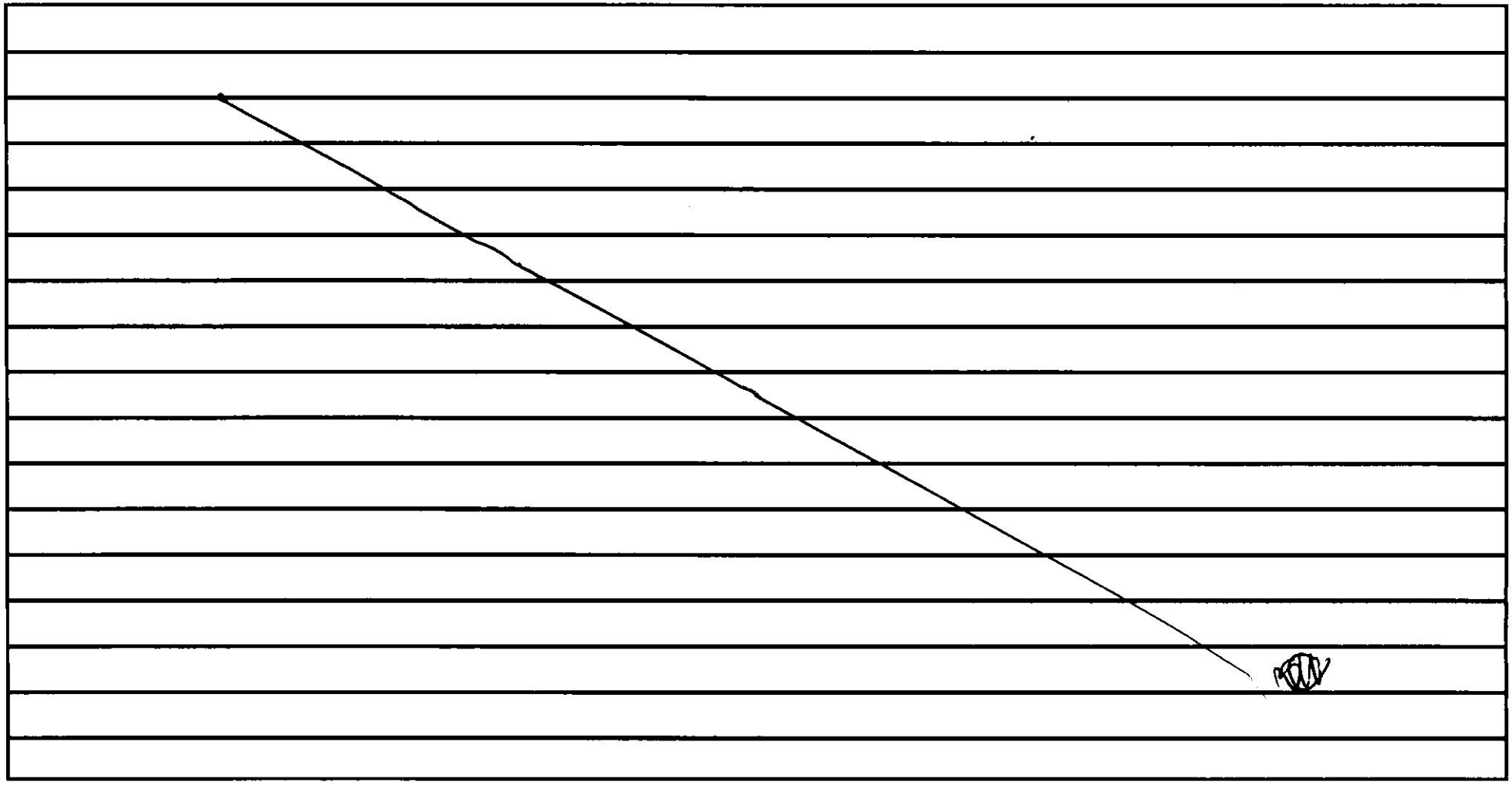
A dinâmica do início da coreografia exibida por algumas bailarinas (Filhas do Santo) ficaram desarmônicas em certos movimentos realizados nas filas diagonais.

Sendo assim algumas partes da coreografia ficaram visualmente prejudicadas.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

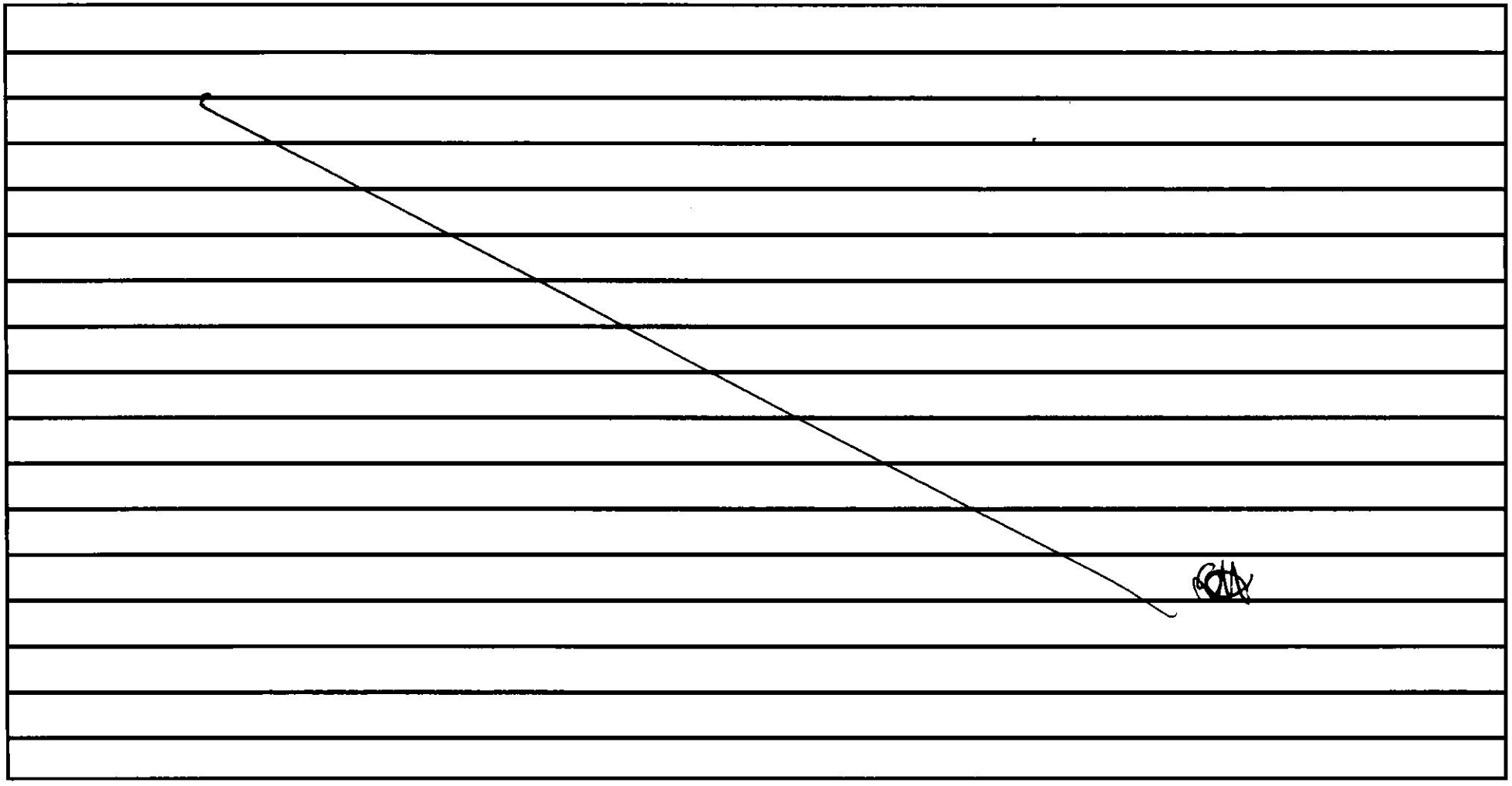
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

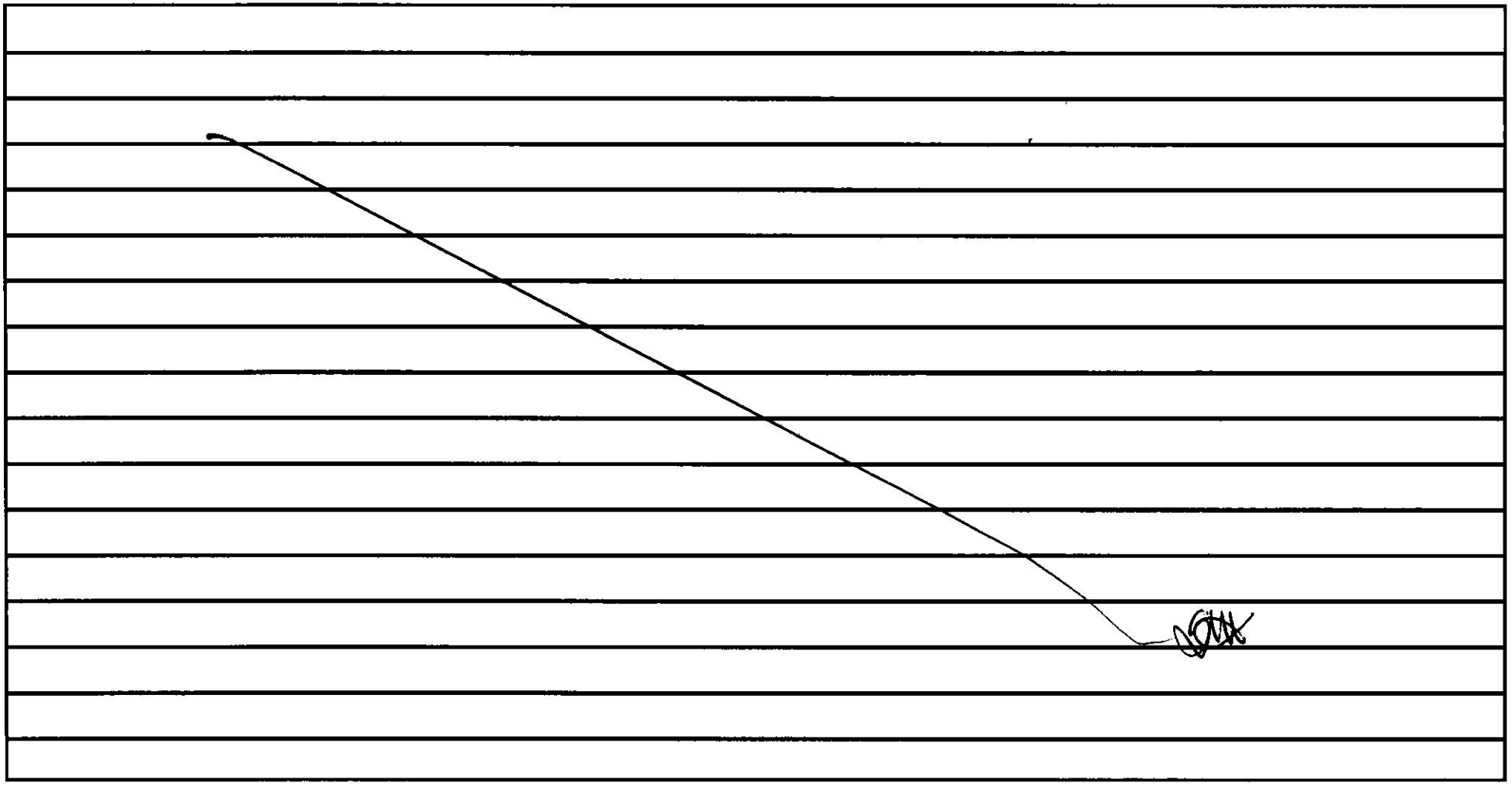
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

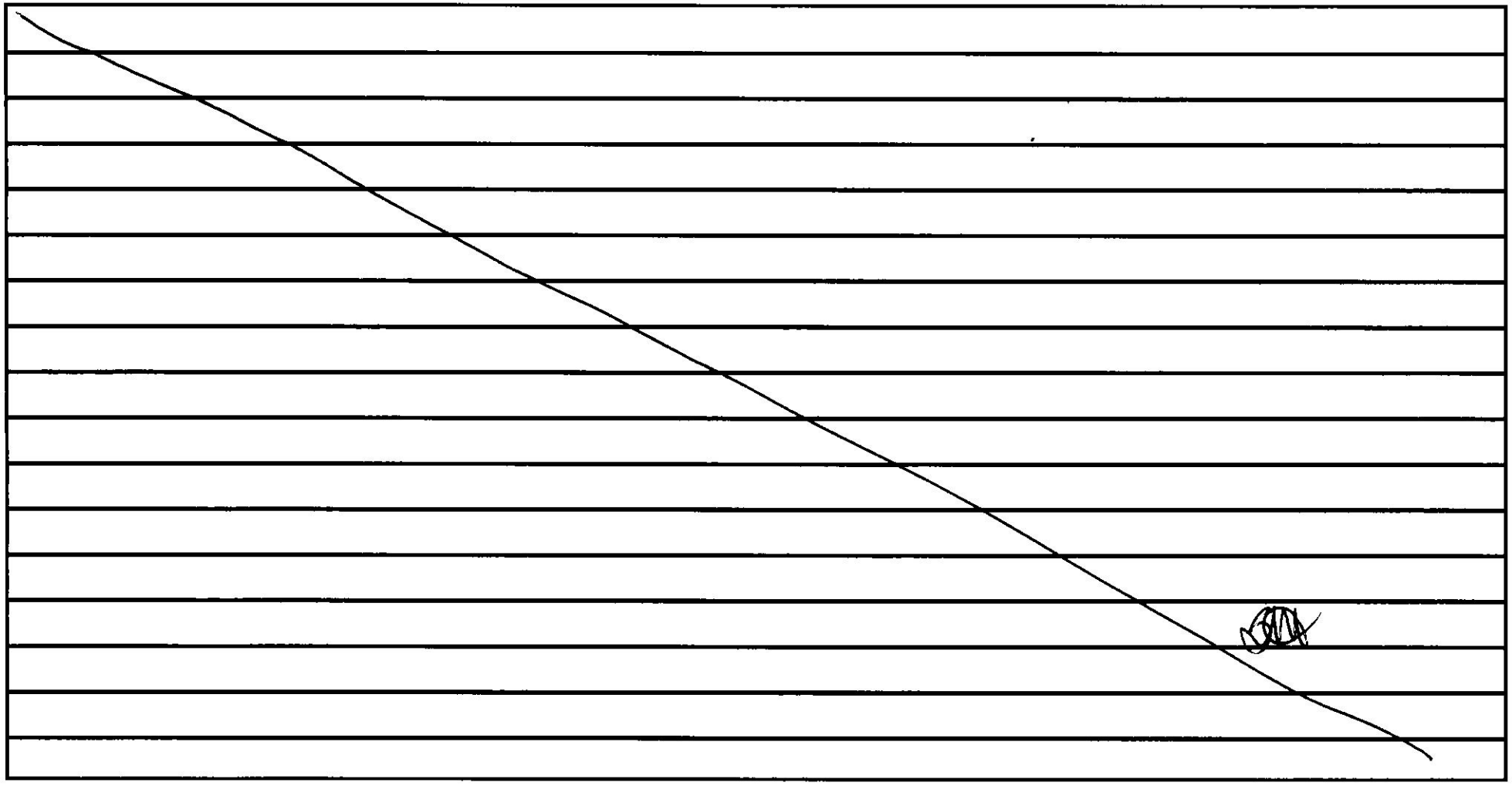
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Na coreografia de deslocamento já no campo de visão da cabine 3 o balaio no da segunda entrada da Oca saiu abraçado para a coreografia, permanecendo na Oca ficando diferente de todos.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **COMISSÃO DE FRENTE**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10	dez
10	dez
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10	dez

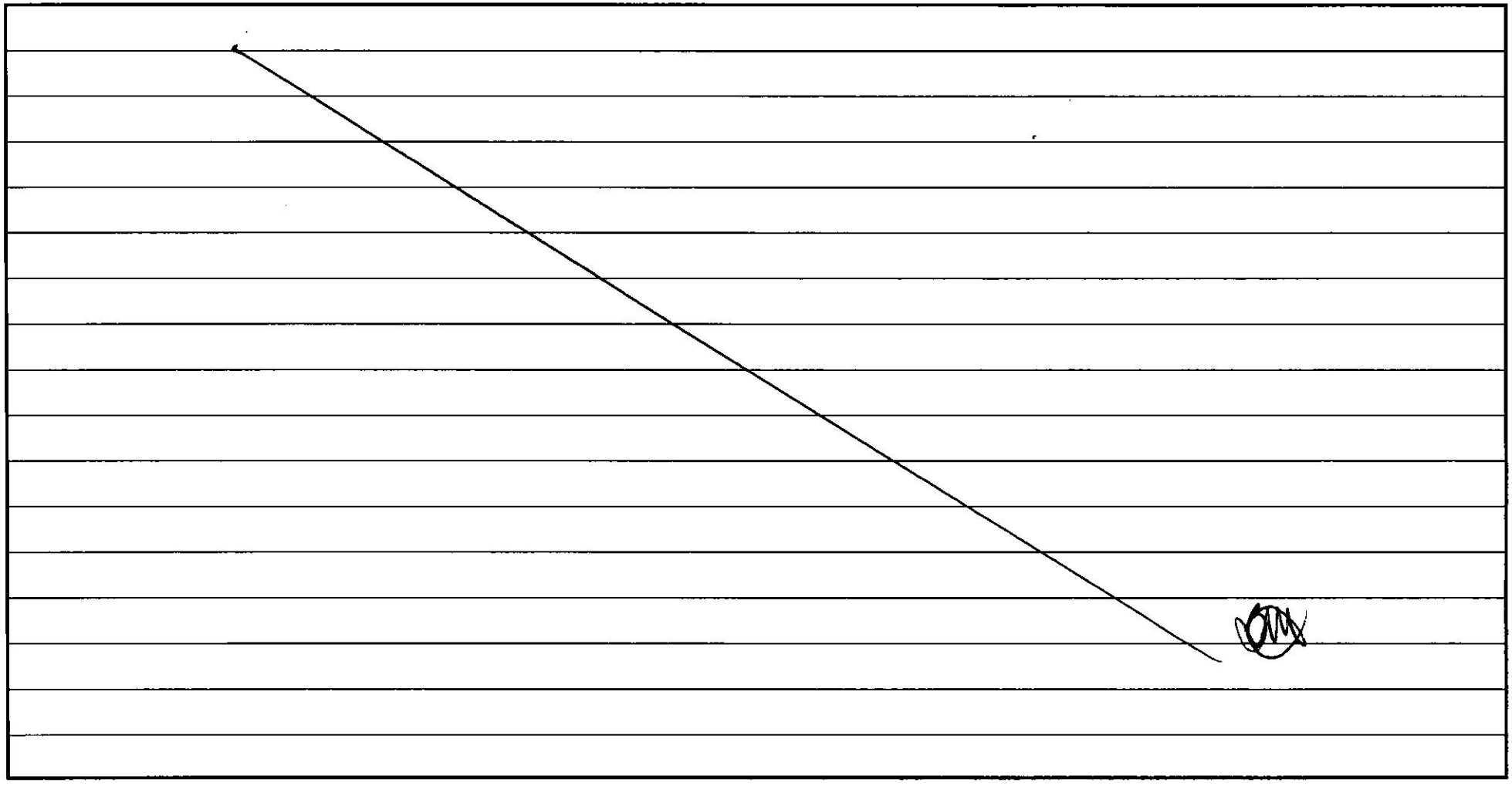
NOME DO JULGADOR: Simone

ASSINATURA DO JULGADOR: Simone Marques

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

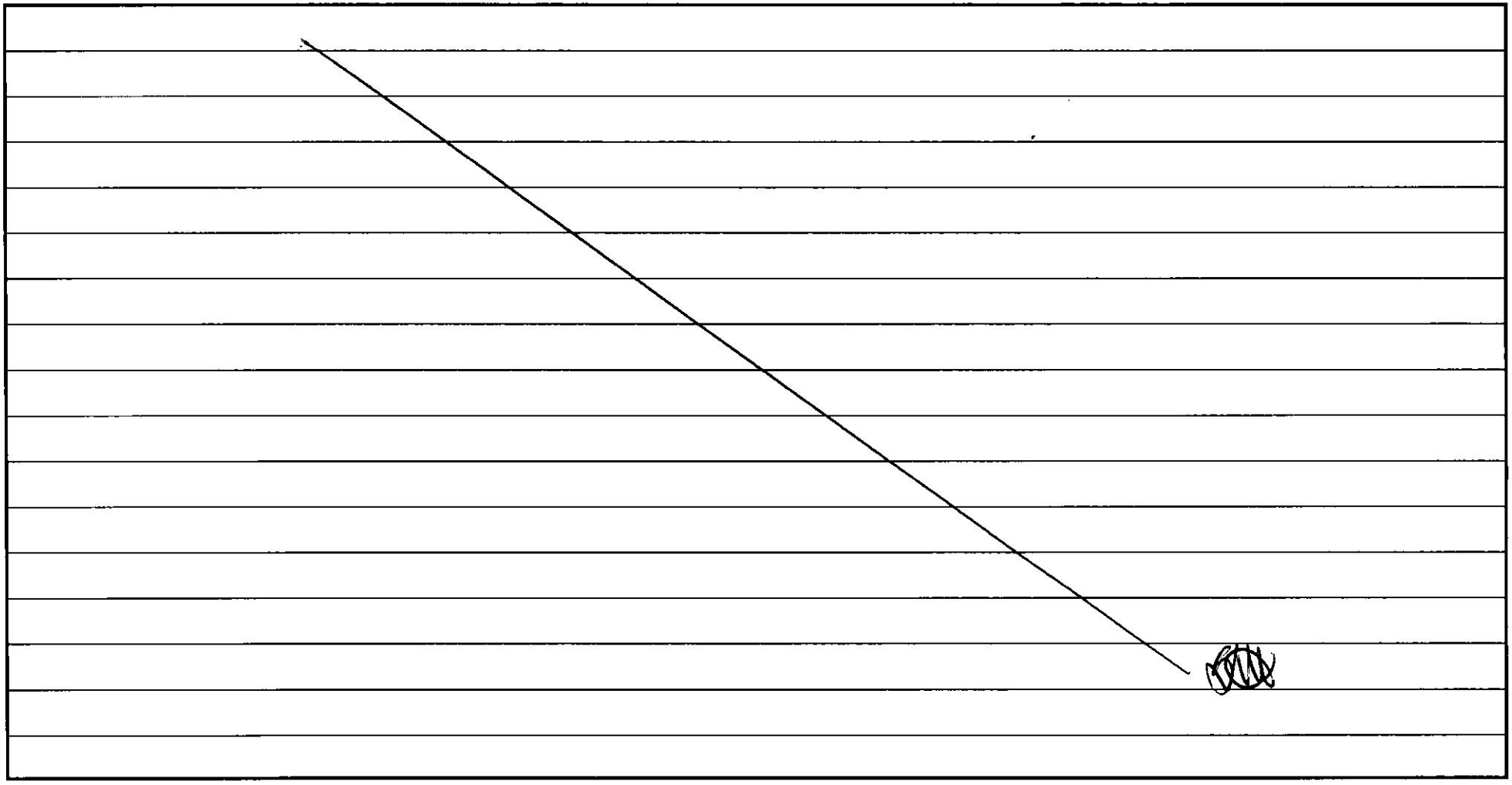
LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

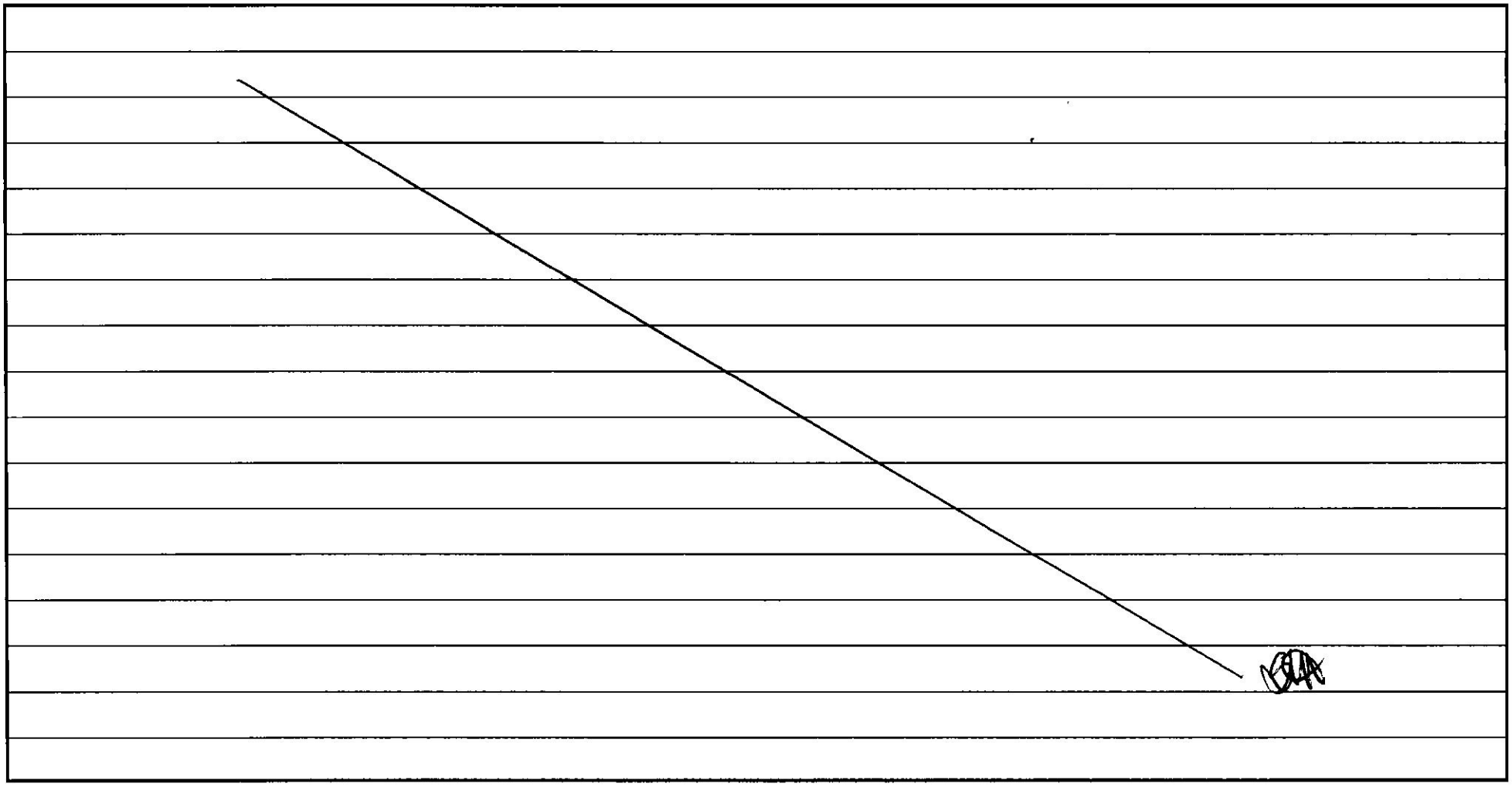
INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

No momento da coreografia onde o bailarino central é lordado a frase/palavra representada ficou de difícil entendimento.

Dessa forma sem a leitura da frase/palavra a compreensão da teatralização foi prejudicada.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

No momento onde as luzes de ~~Borda~~ led verde na parte do peito do figurino ascendem, dois bailarinos tiveram suas luzes acesas em tempos diferentes (antes) dos demais bailarinos prejudicando a estética visual da coreografia.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

Concepção coreográfica com movimentos lentos não havendo sincronismo em alguns bailarinos na forma da fila dupla com as placas de sal.

Assim sendo a teatralização proposta ficou comprometida faltando mais clareza em seu entendimento proposto na história.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

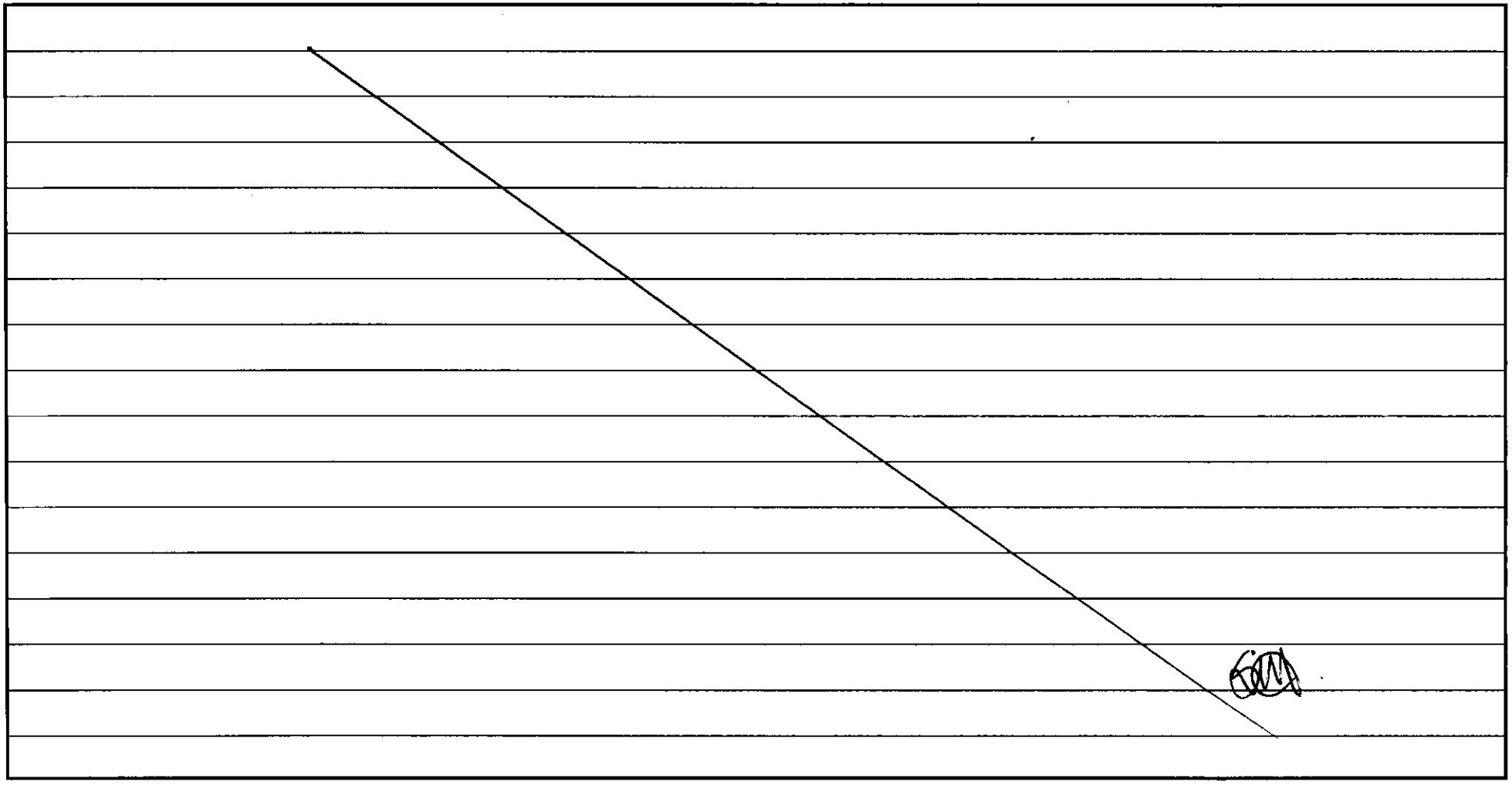
No momento da troca de roupa uma das baianinas não conseguiu concluir a troca por completo, deixando a barra da saia de palha a mostra.

Dessa forma a estética plástica do figurino ficou prejudicada.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO Jjulgador:
BRUNA OLIVEIRA LOPES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

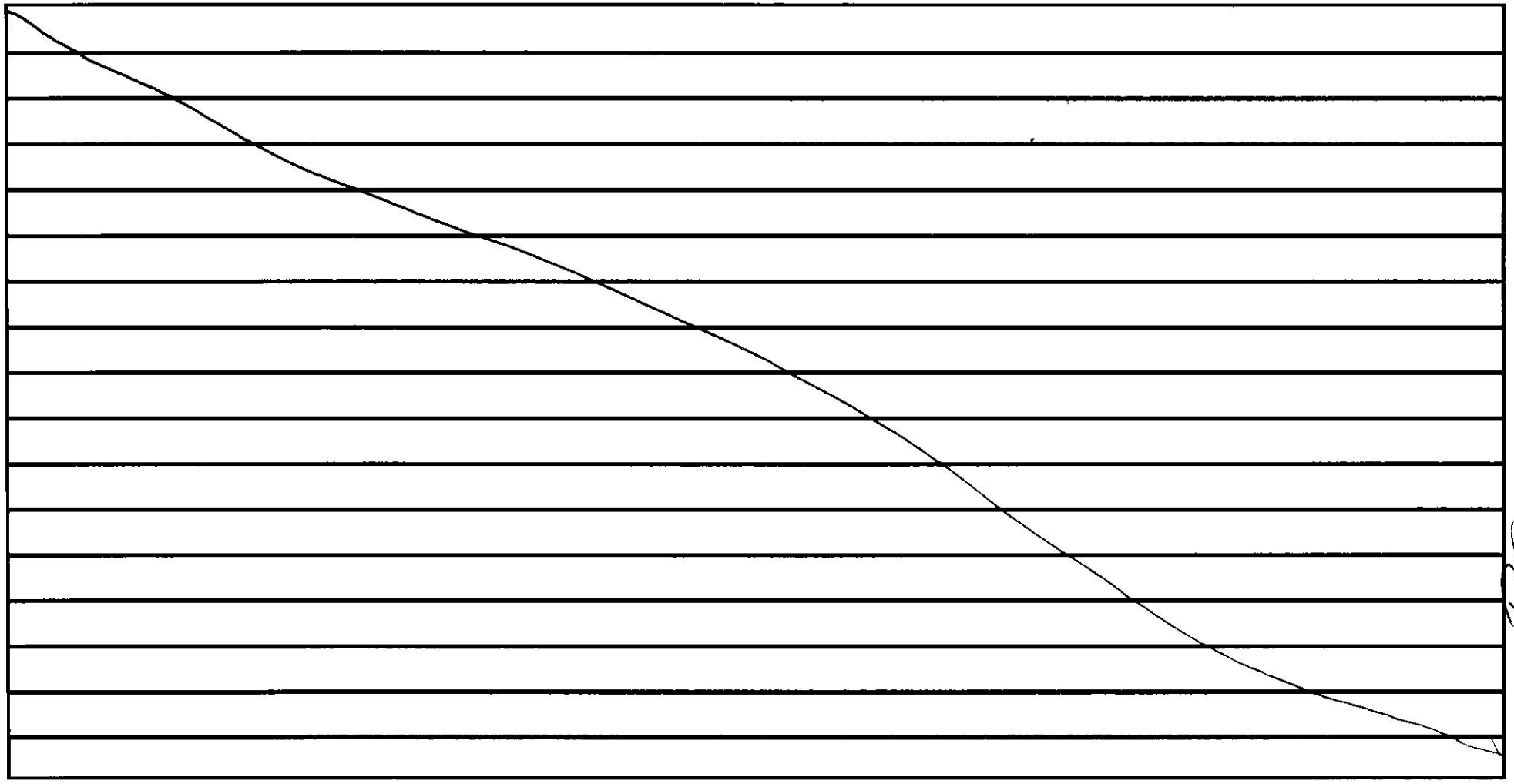
ACADÊMICOS DO CUBANGO

NA CABINE DE JURADOS NÚMERO 4, NO PRIMEIRO MOMENTO DA COREOGRAFIA, NÃO HOUVE O CONFECCIONAMENTO DA CENA, CONFORME INDICAVA NO SÉRIE AVENIDA. AS FICHAS DE SANTO DO LADO DIREITO, PERMANECERAM COM OS MOVIMENTOS LENTOS NA FINALIZAÇÃO DOS BRAÇOS, ENQUANTO O LADO ESQUERDO PERMANECIA IMÓVEL. PERDENDO ASSIM, A HARMONIA E A SINCRONIA DO GRUPO.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

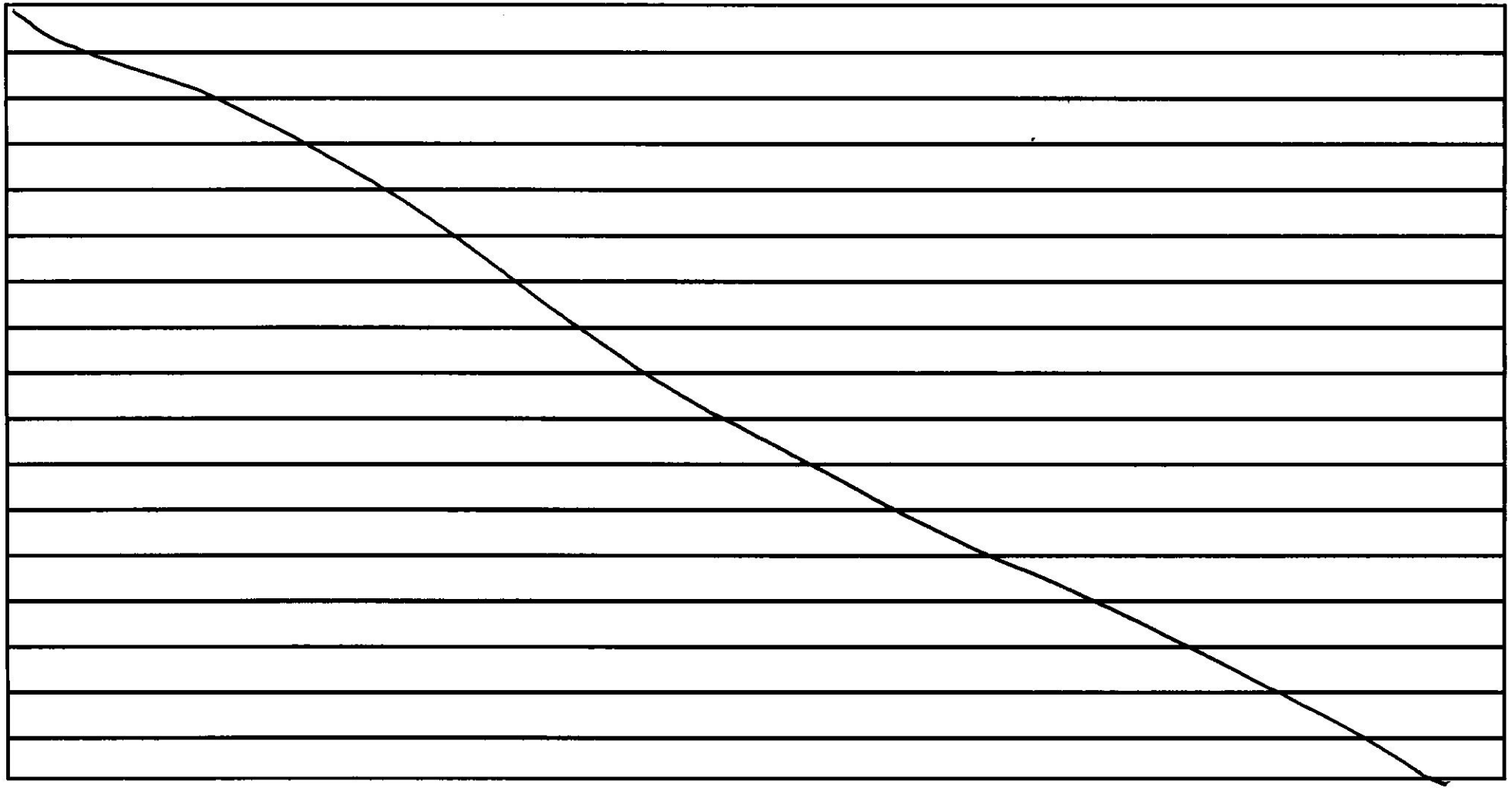
UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

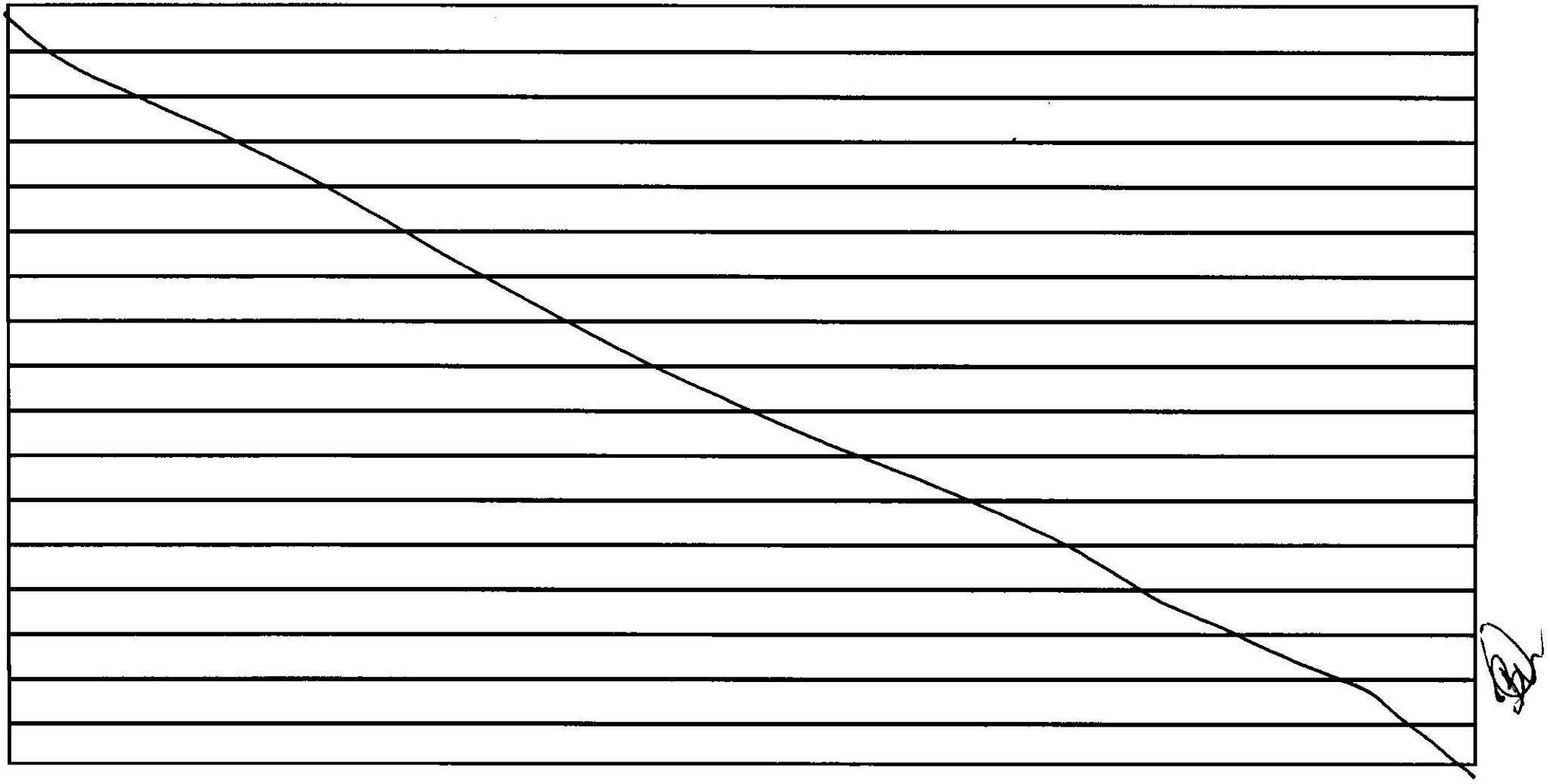
ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NO FIM DA COREOGRAFIA AS "MÃOS" (ELEMENTO CÊNICO), NÃO ESTAVAM HARMÔNICAS, ENQUANTO A "MÃO" (DIREITA) MEXIA DE UM LADO PARA O OUTRO, A "MÃO" (ESQUERDA) PERMANECIA ESTÁTICA ATÉ A SAÍDA DA CABINE.

POSTO ISSO, A COORDENAÇÃO E SINCRONIA DO GRUPO FORAM PREJUDICADAS.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	10	DEZ
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	10	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	10	DEZ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
8ª – IMPÉRIO SERRANO	10	DEZ

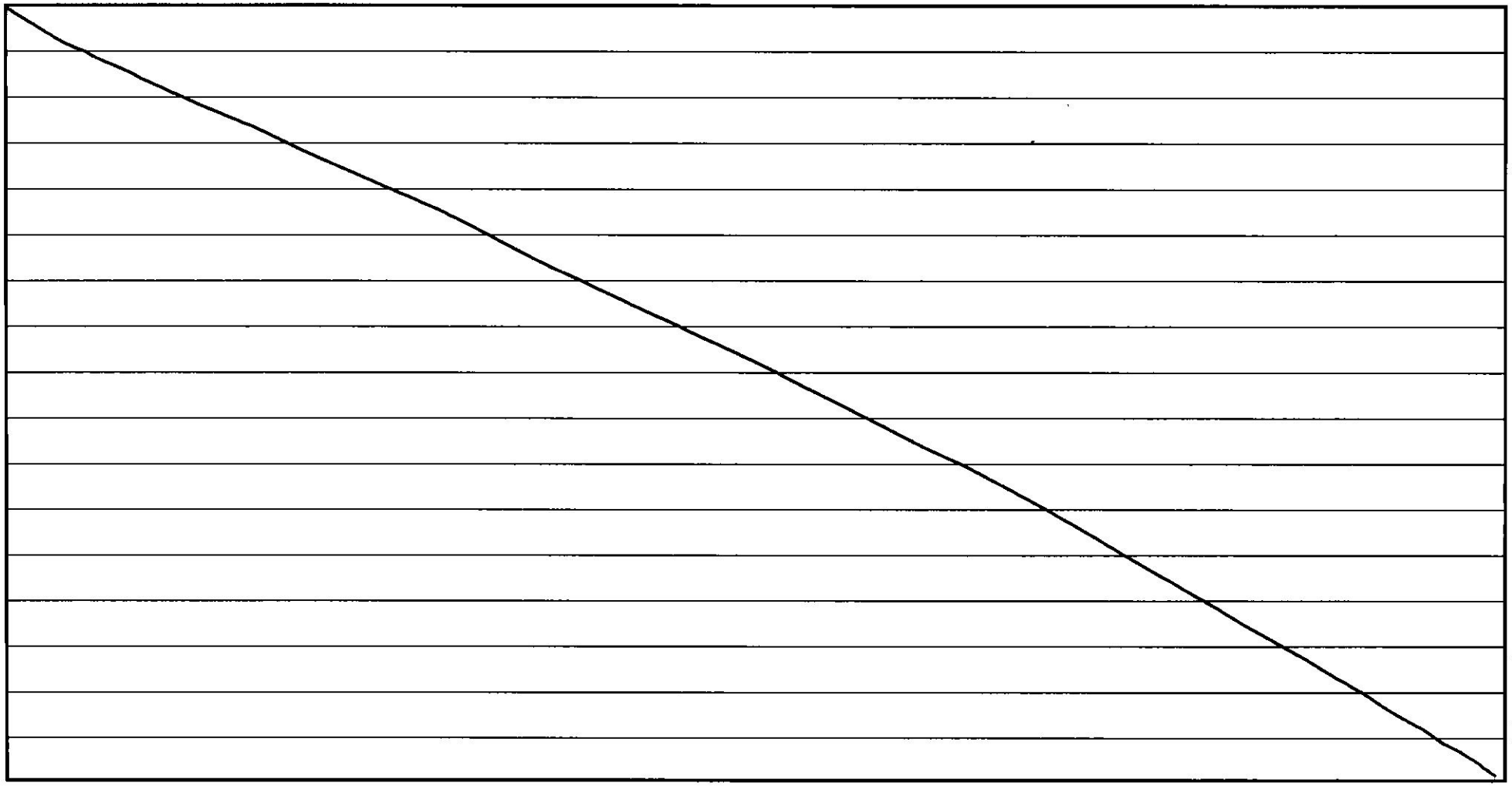
NOME DO JULGADOR:
BRUNA OLIVEIRA LOPES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

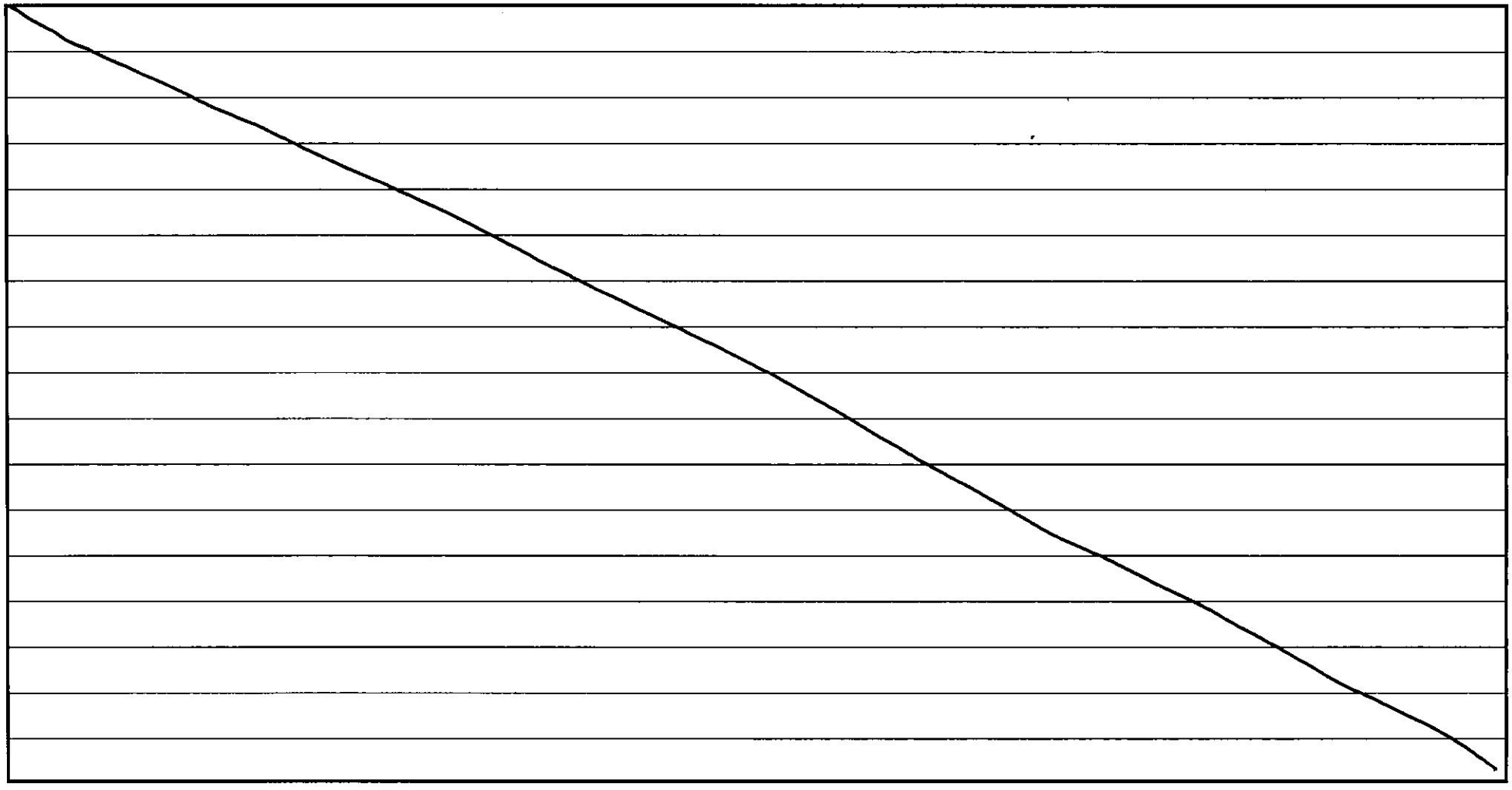
LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

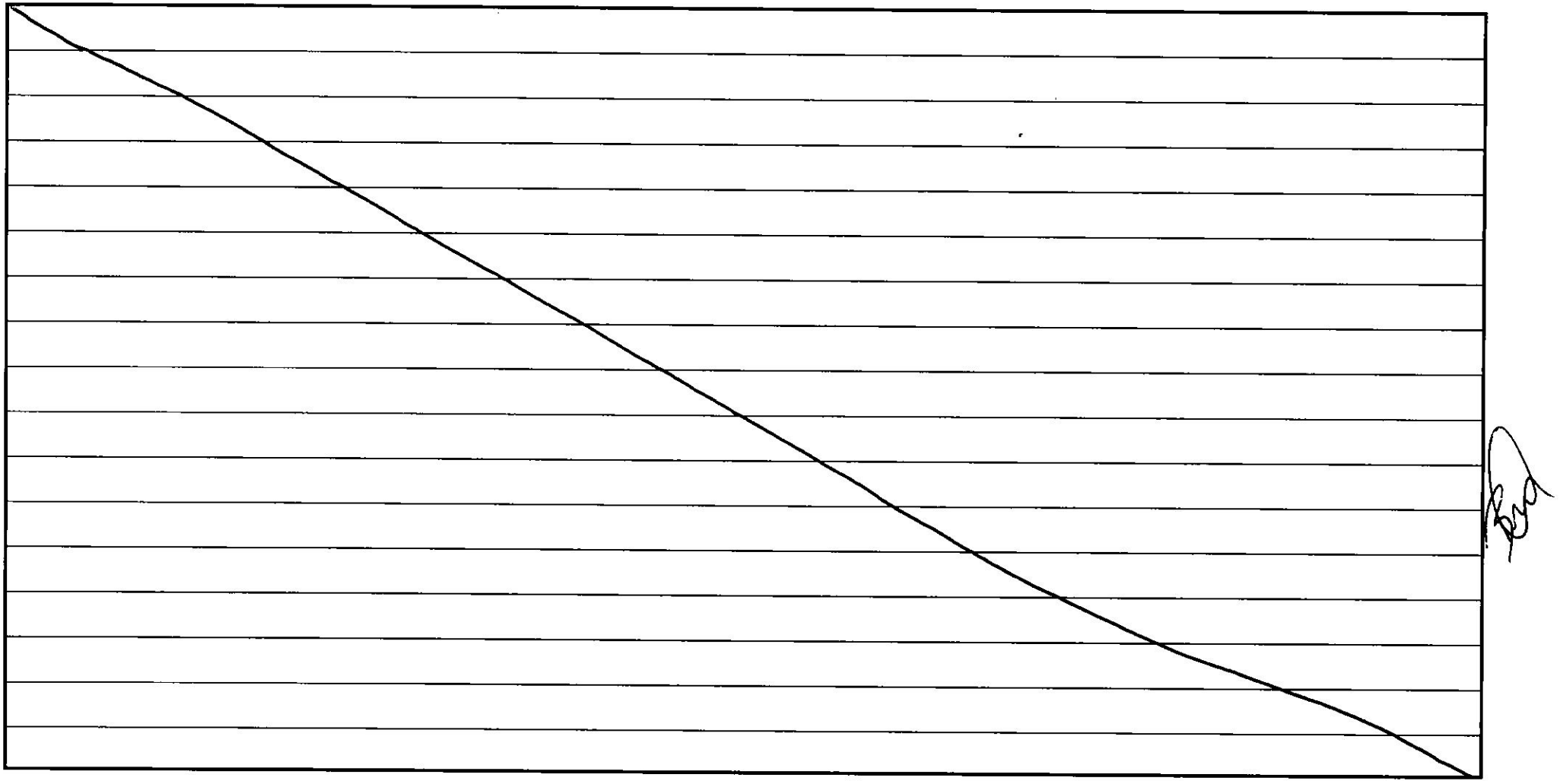
INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

NO MOMENTO FINAL DA COREOGRAFIA ONDE FORMOU-SE UMA FRASE VISIVELMENTE NÃO IDENTIFICADA. POR CONTA DAS CORES CLARAS DAS LETRAS (VERDE) COM O FUNDO DO CHAPÉU (CINZA) DIFICULTANDO A LEITURA VISUAL.

DESTE MODO, A CLAREZA NA COMPOSIÇÃO ESTÉTICA, VISUAL E A CONCEPÇÃO DA COREOGRAFIA FICARAM PREJUDICADOS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NO MOMENTO COREOGRÁFICO ONDE OS BAILARINOS DANÇAVAM A FRENTE DO TRIPÉ, A LED DA INDUMENTÁRIA DO BAILARINO DO MEIO (SEGUNDA FILA) E A LED DO BAILARINO DA PONTA ESQUERDA (SEGUNDA FILA) PERMANECERAM ACESAS SE DESTACANDO DOS DEMAIS QUE ESTAVAM APAGADAS. NO FINAL DA COREOGRAFIA TODAS AS LEDS DOS FIGURINOS ACENDERAM.

DESTE MODO, FICOU CLARO O ERRO QUE PREJUDICOU NA HARMONIA, SINCRONIA E UNIFORMIDADE DO GRUPO.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

A MOVIMENTAÇÃO COREOGRÁFICA CARECEU EM ALGUNS MOMENTOS DE PRECISÃO, TERMINAÇÕES CLARAS E VIGOROSIDADE.

OS MOVIMENTOS LENTOS (PRINCIPALMENTE COM OS BRAÇOS) NÃO DÃO A ÊNFASE TÃO IMPORTANTE QUE O ENREDO RESSALTA. NA SÉRIE AVENIDA NÃO RETRATA SOMENTE O FATO, A DOR E O SOFRIMENTO, MAS TAMBÉM A "FORÇA" DE TODA A RESSIGNIFICAÇÃO CULTURAL E O DILEMA ESTRUTURAL QUE A POPULAÇÃO NEGRA ENFRENTA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

NO TERCEIRO QUADRO, NA TROCA DE ROUPA PARA AS BAIANAS TRADICIONAIS, UMA BAICARINA DO LADO DIREITO NÃO CONSEGUIU DESFRALDAR POR COMPLETO A ROUPA, DEIXANDO A SAIA DE PALHA POR BAIXO APARECER.

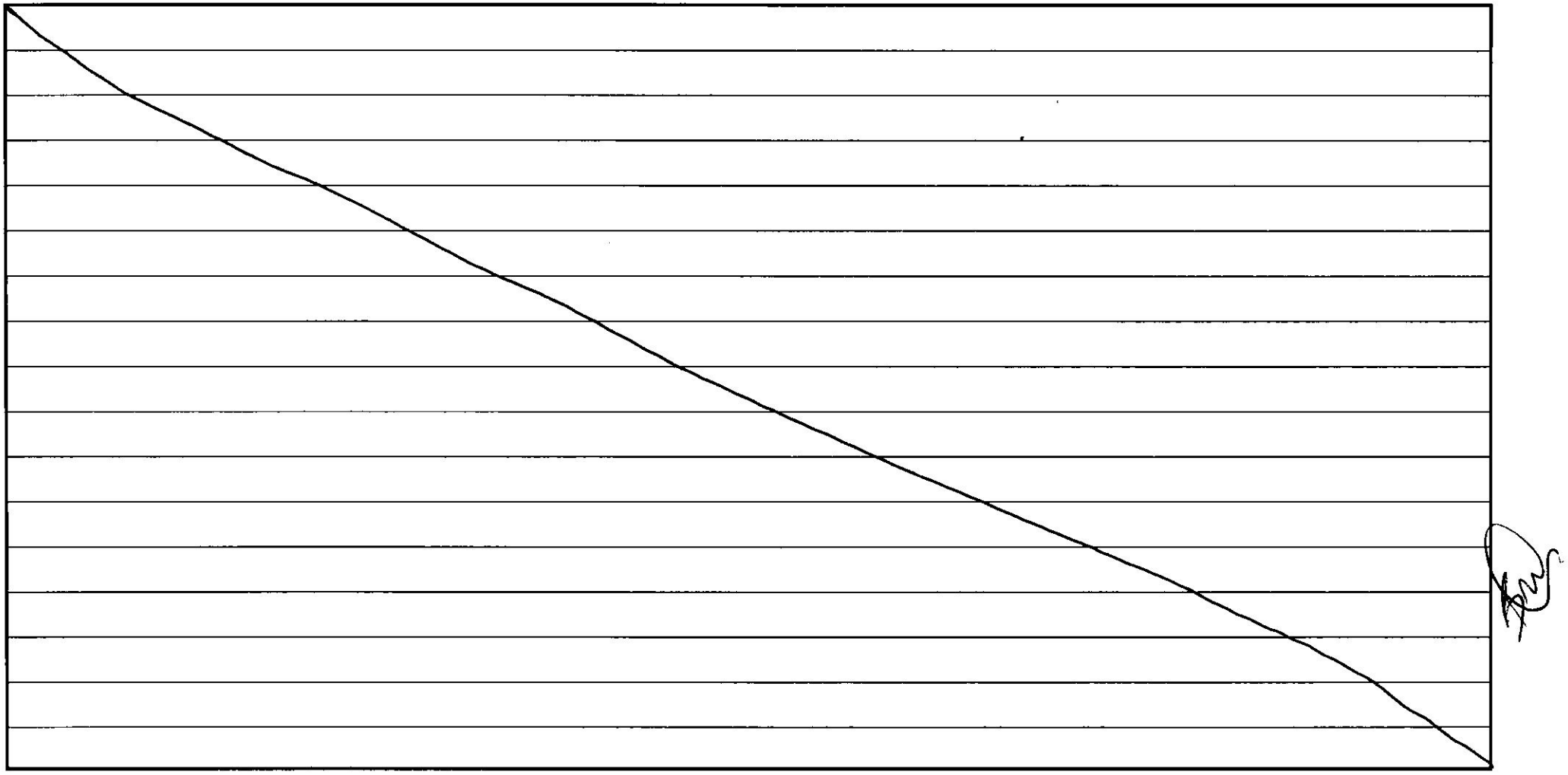
CONSEQUENTEMENTE PREJUDICOU O EFEITO PROPOSTO.

SENDO ASSIM, A UNIFORMIDADE, COMPOSIÇÃO ESTÉTICA E VISUAL NÃO ACONTECERAM.

JUSTIFICATIVAS

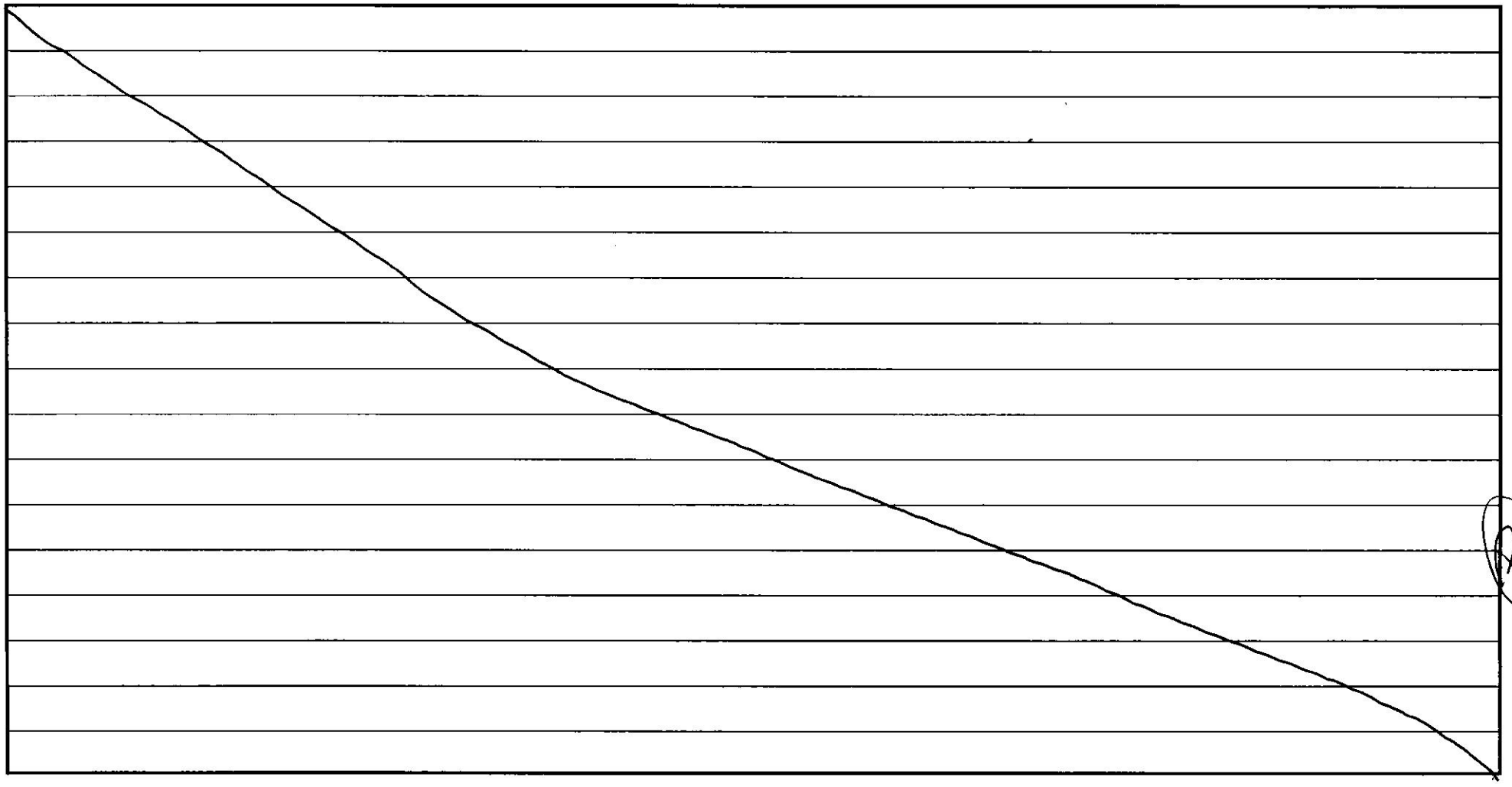
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: RICARDO DA SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO, AO PASSAR PELO MODULO 1, NÃO OBTEVE O EQUILÍBRIO DE SONS, NAS CAIXAS DE GUERRA, QUE SE TORNOU MAIS BAIXO. (9.9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A BATERIA, AO PASSAR PELO MODULO 1, NÃO MANTEVE A REGULARIDADE DO ANDAMENTO, NA BOSSA DO REFRÃO DO MEIO, ACELERANDO A MESMA. (9.9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RICARDO DA SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

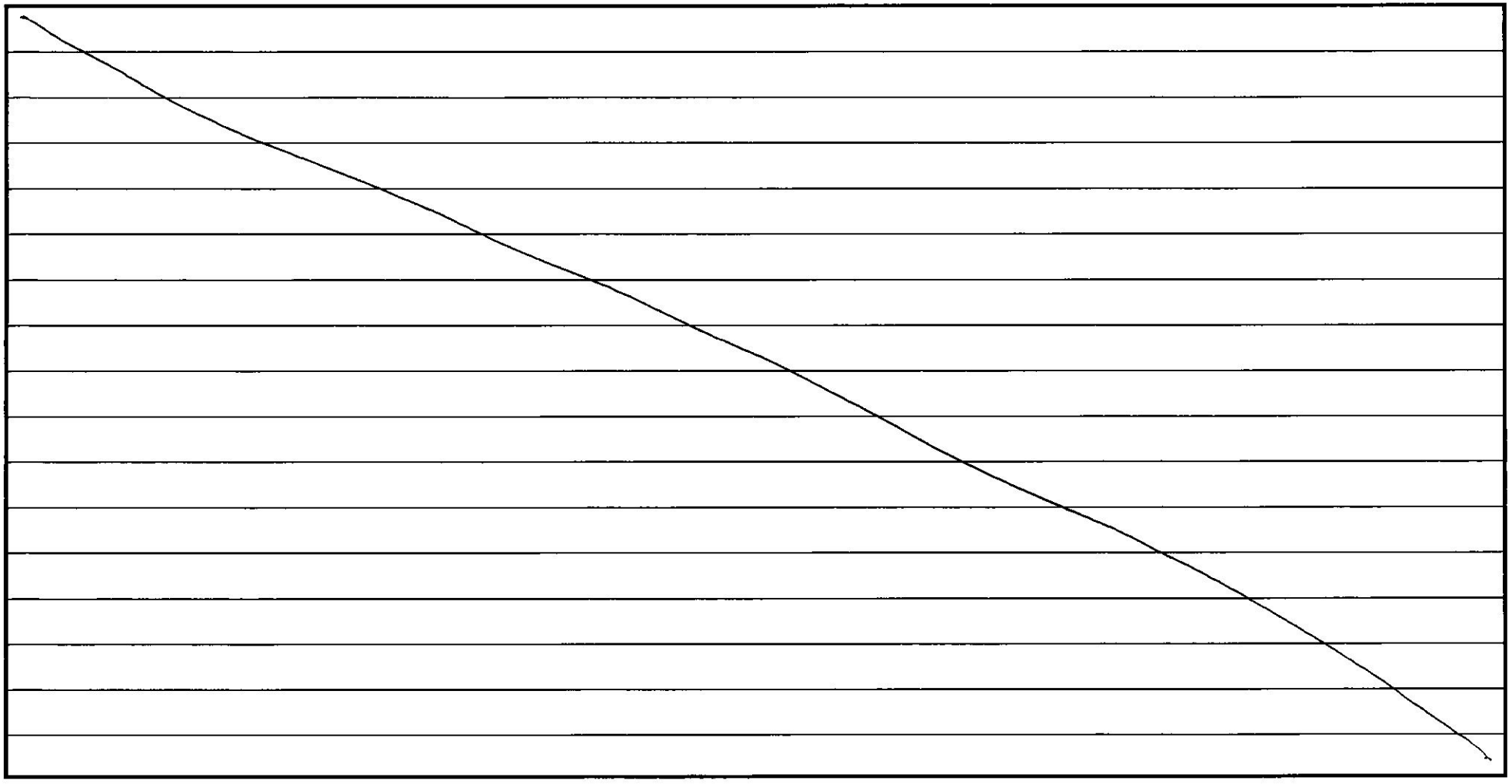
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

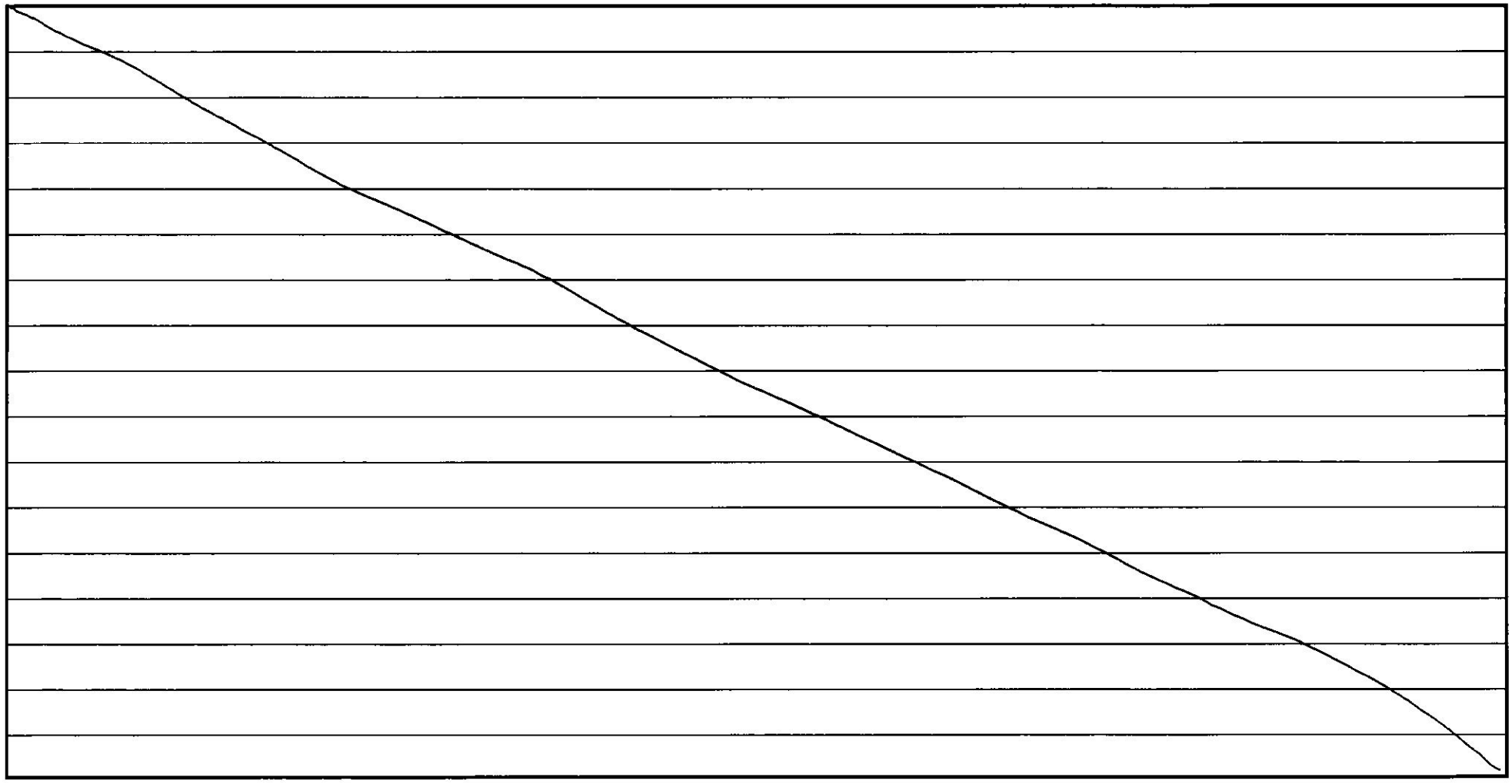
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO MANUAL DO JULGADOR, A BATERIA, AO PASSAR PELO MODULO 1, ATRASOU NA RETOMADA, APÓS EXECUÇÃO DA BOSSA, E VOLTA A CABEÇA DO SAMBA, OCASIONANDO PERDA DA SUSTENTAÇÃO RITMICA (9.9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

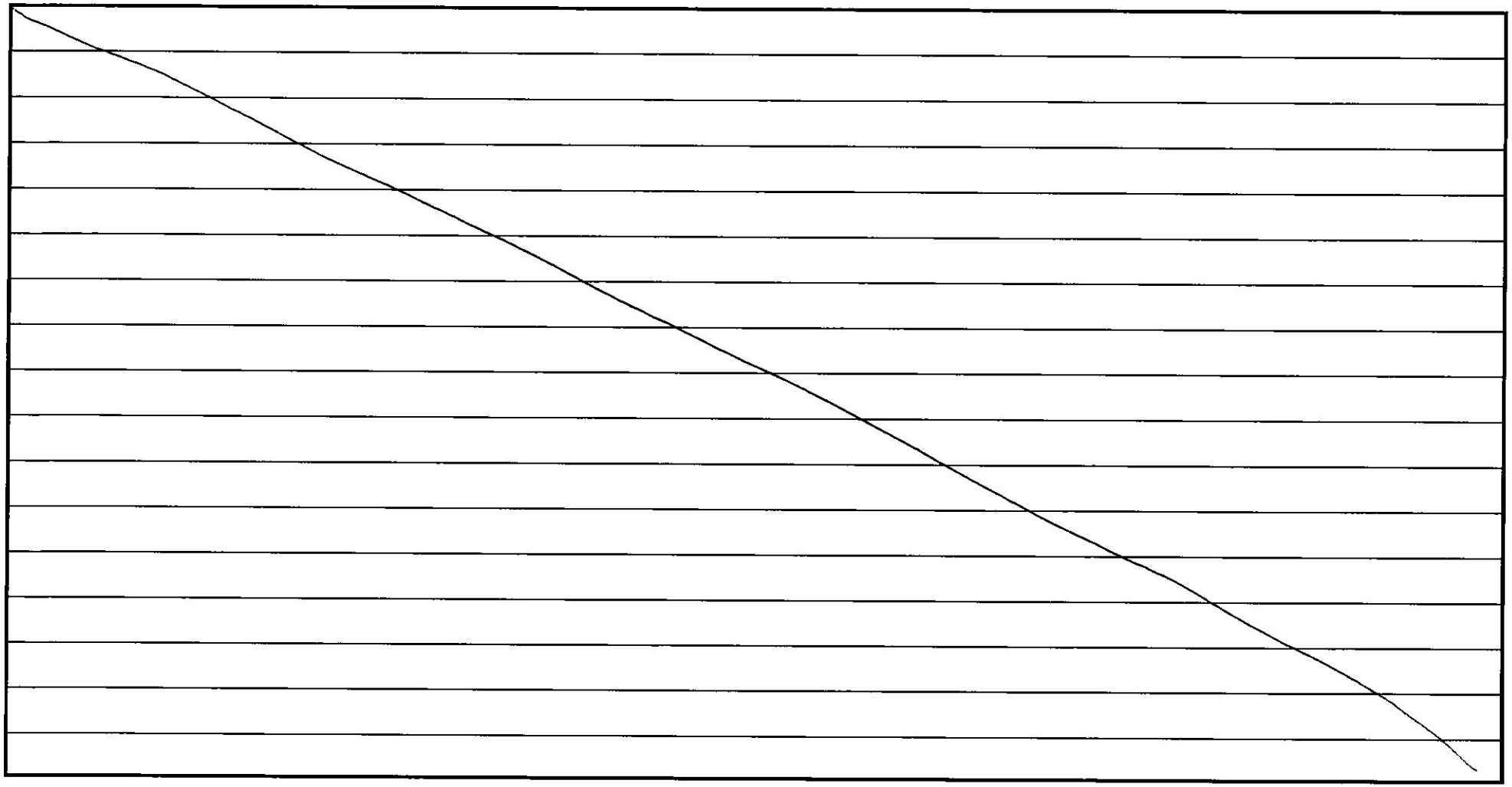
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO MANUAL DO JULGADOR, AO PASSAR PELO MODULO 01, A BATERIA APRESENTOU ACELERAÇÃO NA EXECUÇÃO DAS BOSSAS, PREJUDICANDO A SONORIDADE DOS NAIPES. (9.9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

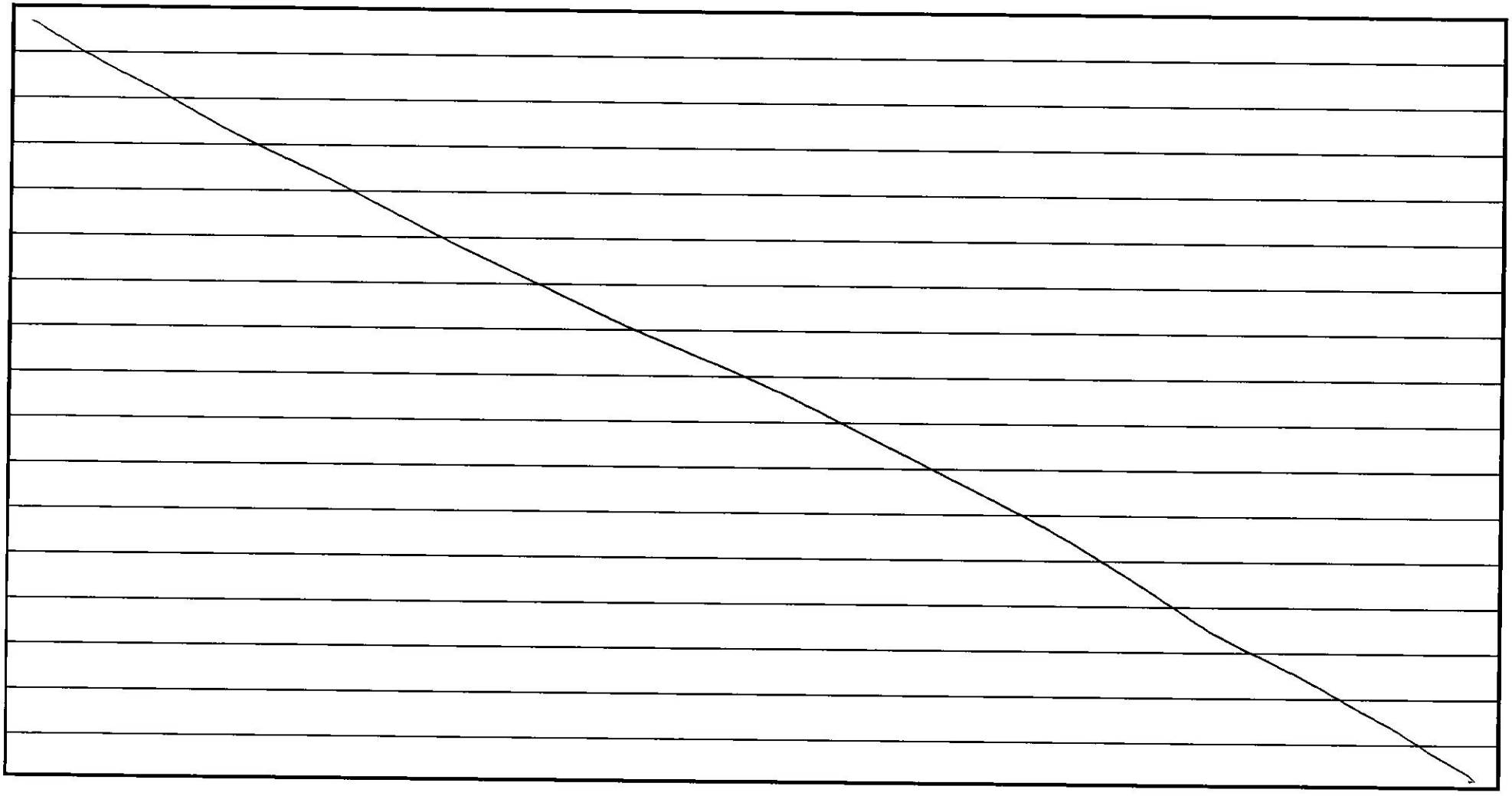
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

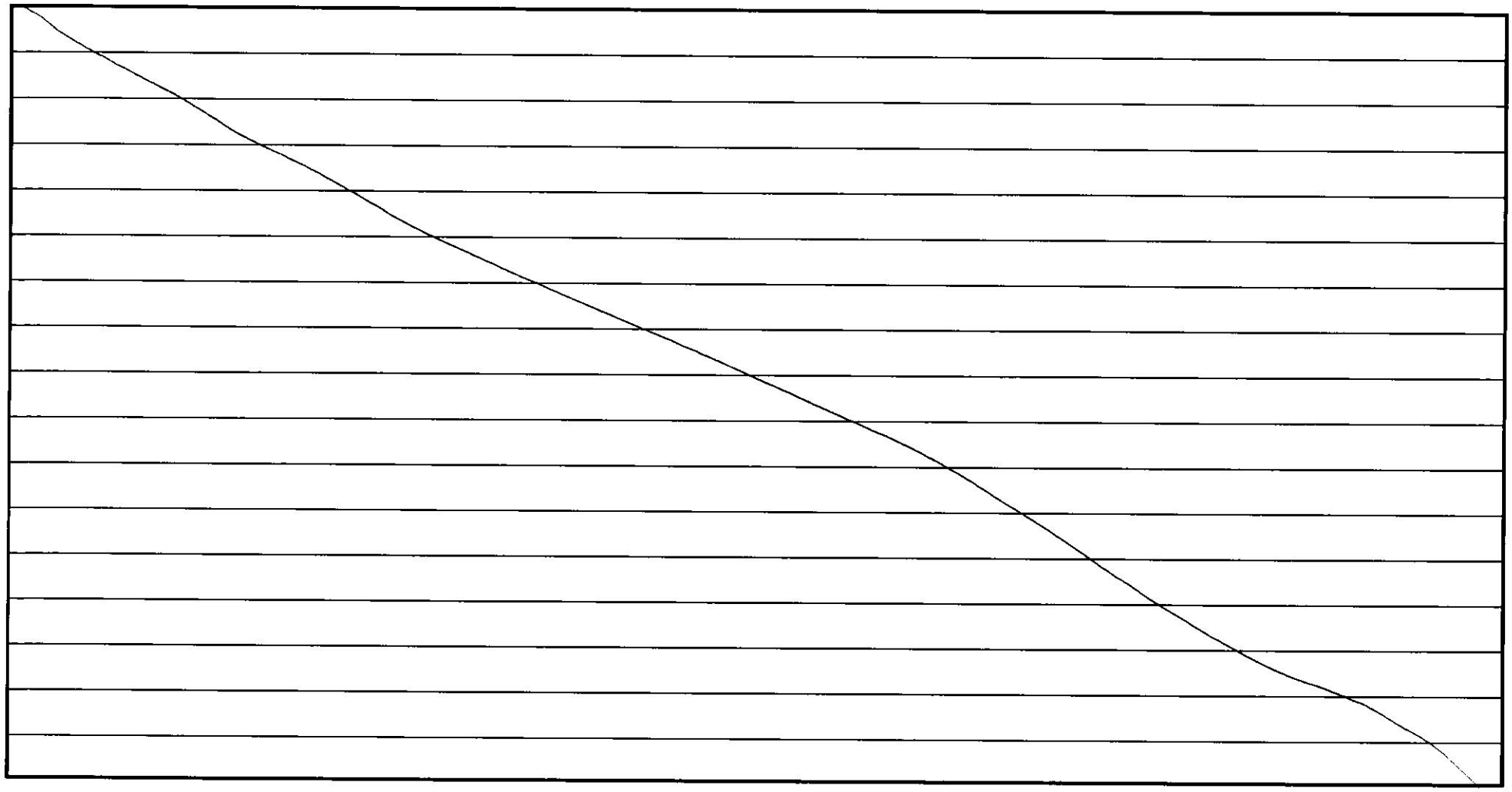
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

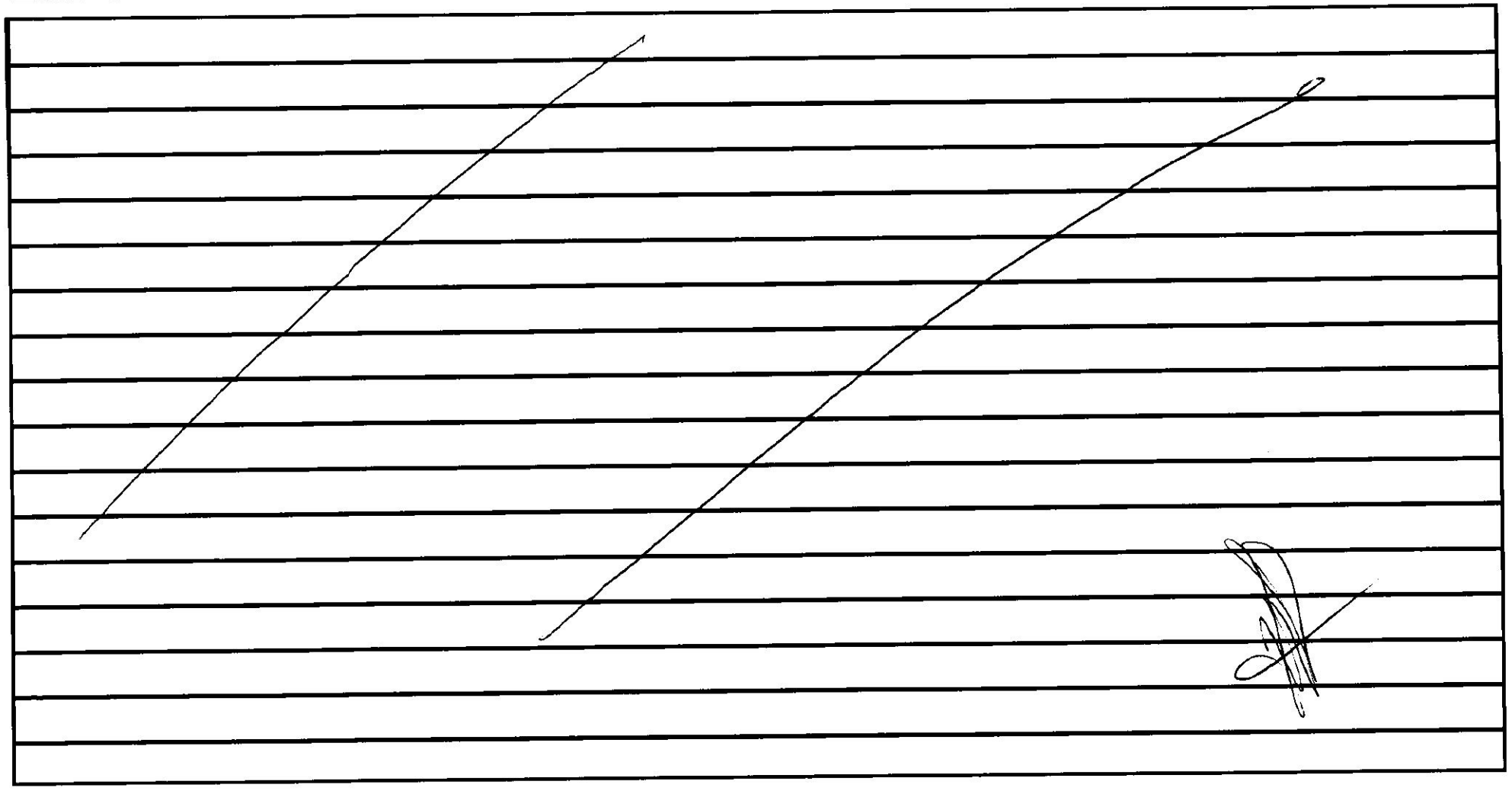
NOME DO JULGADOR:
Rocyr Abbud

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

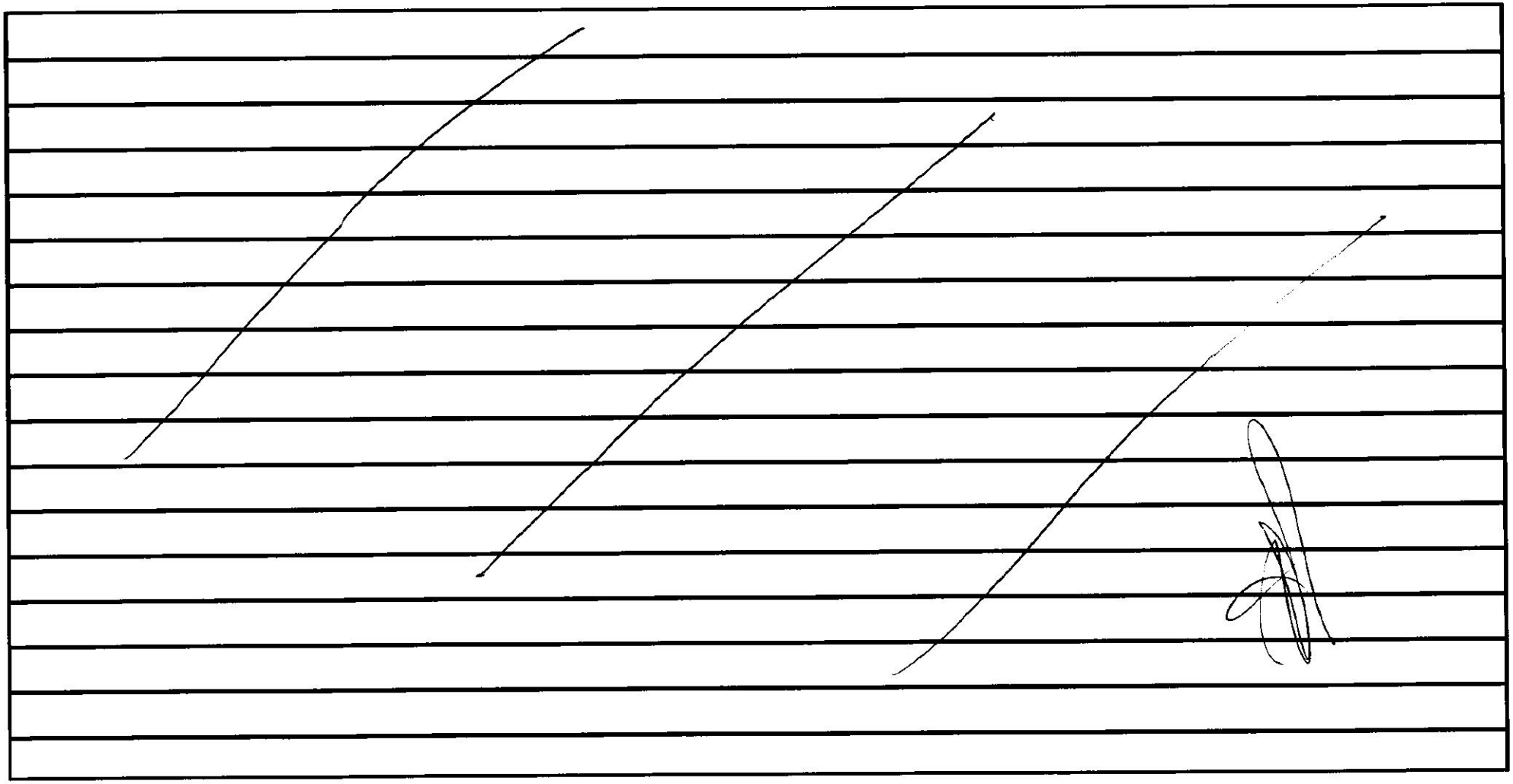
COMO DESCRITO NO MANUAL DA ESCOLA, A BOSSA (2) USANDO OS SURDOS DE 1ª, 2ª e 3ª, NÃO FOI POSSÍVEL ESCUTAR OS SURDOS DE 3ª!

8,8

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

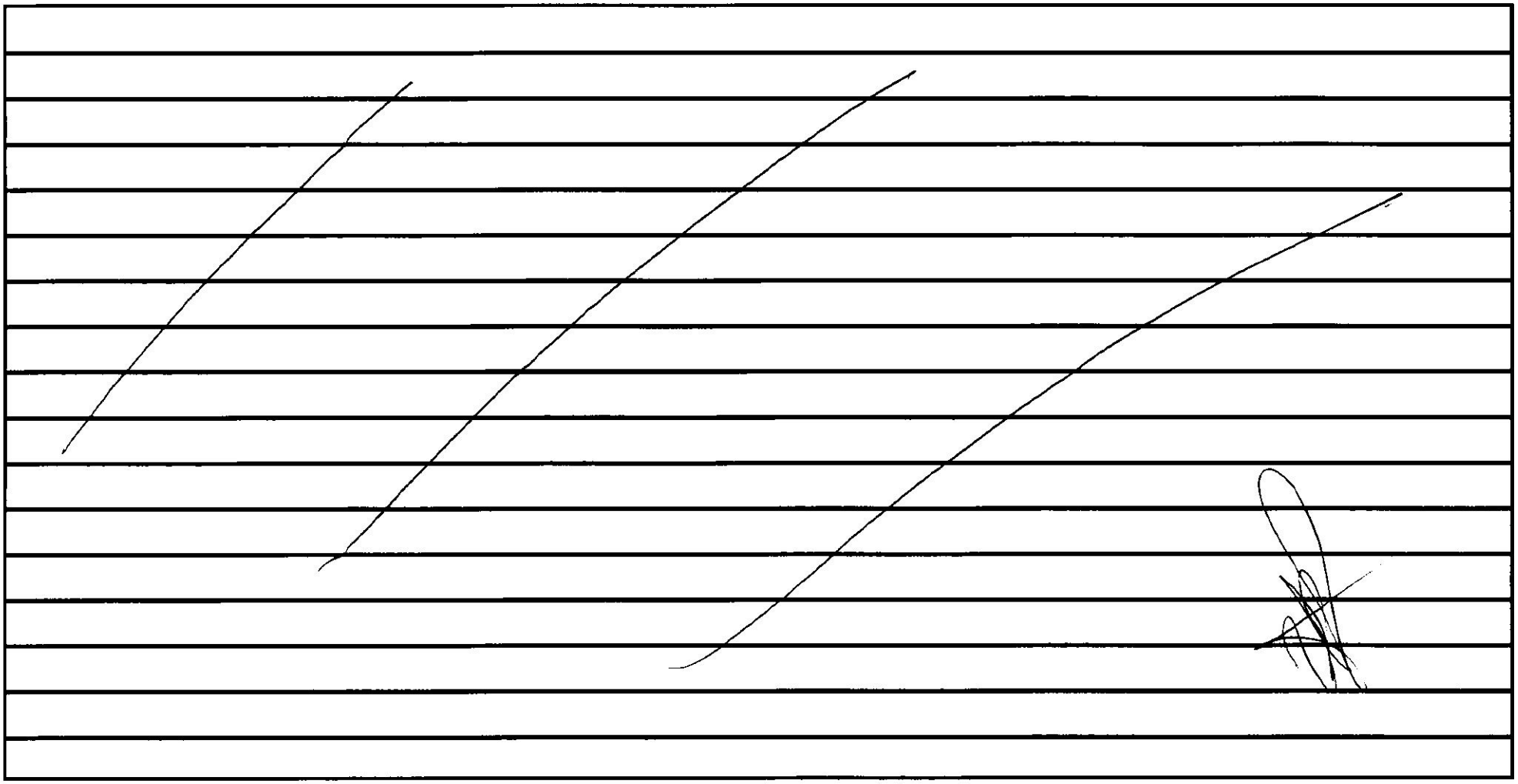
UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

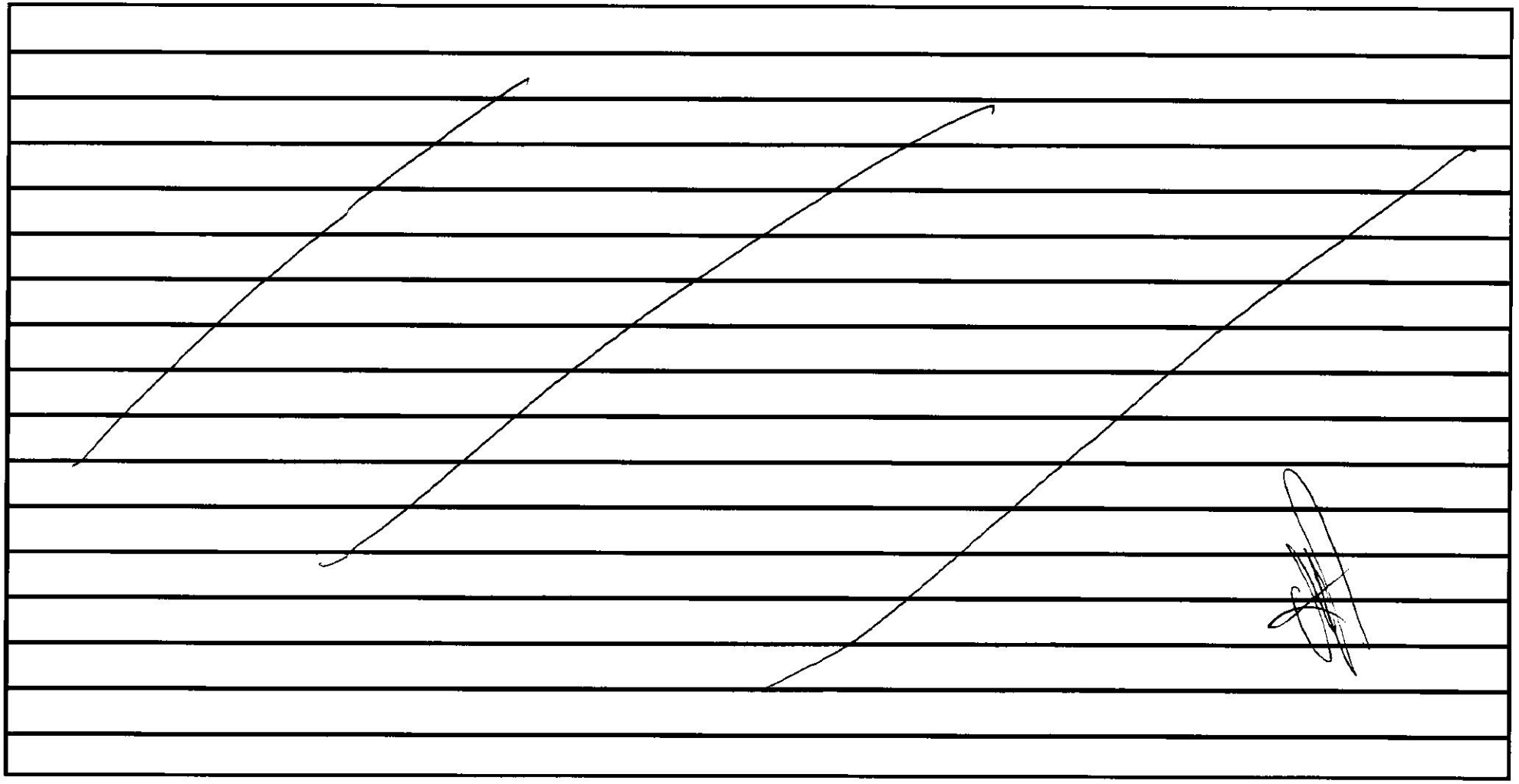
NA BATERIA EM QUE SE CANTA "EM QUE MAL SE REZAR NOSSA SENHORA!" FALTOU PRECISÃO NA RETOMADA AO RITMO PUXADO PELOS SURDOS.

0,3

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

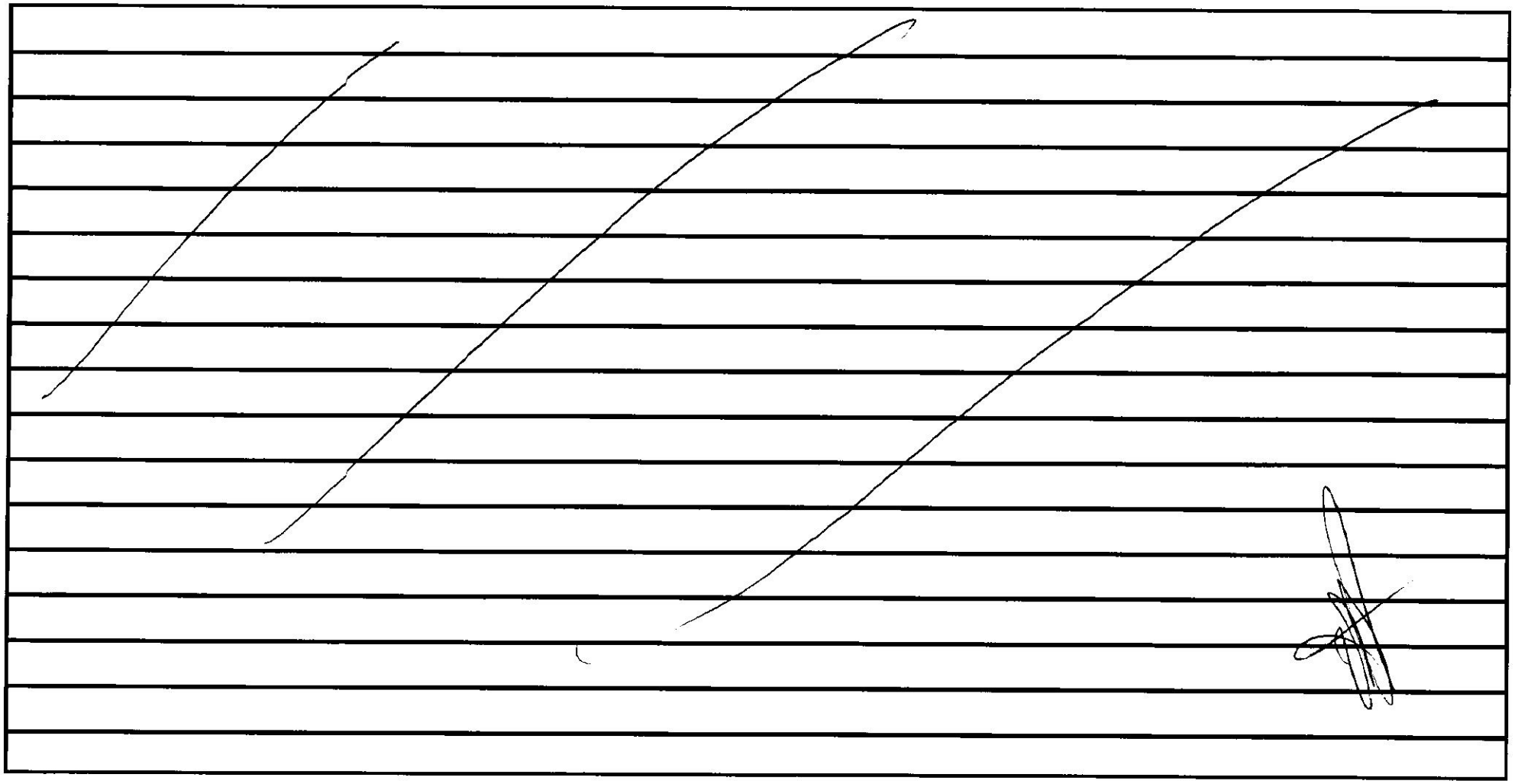
UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: ROCYR ABDUD

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

A SUSTENTAÇÃO DO RITMO FOI PREJUDICADA PELA AFINAÇÃO MUITO PRÓXIMA DOS SURDOS 1º, 2º e 3º.

9,9

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

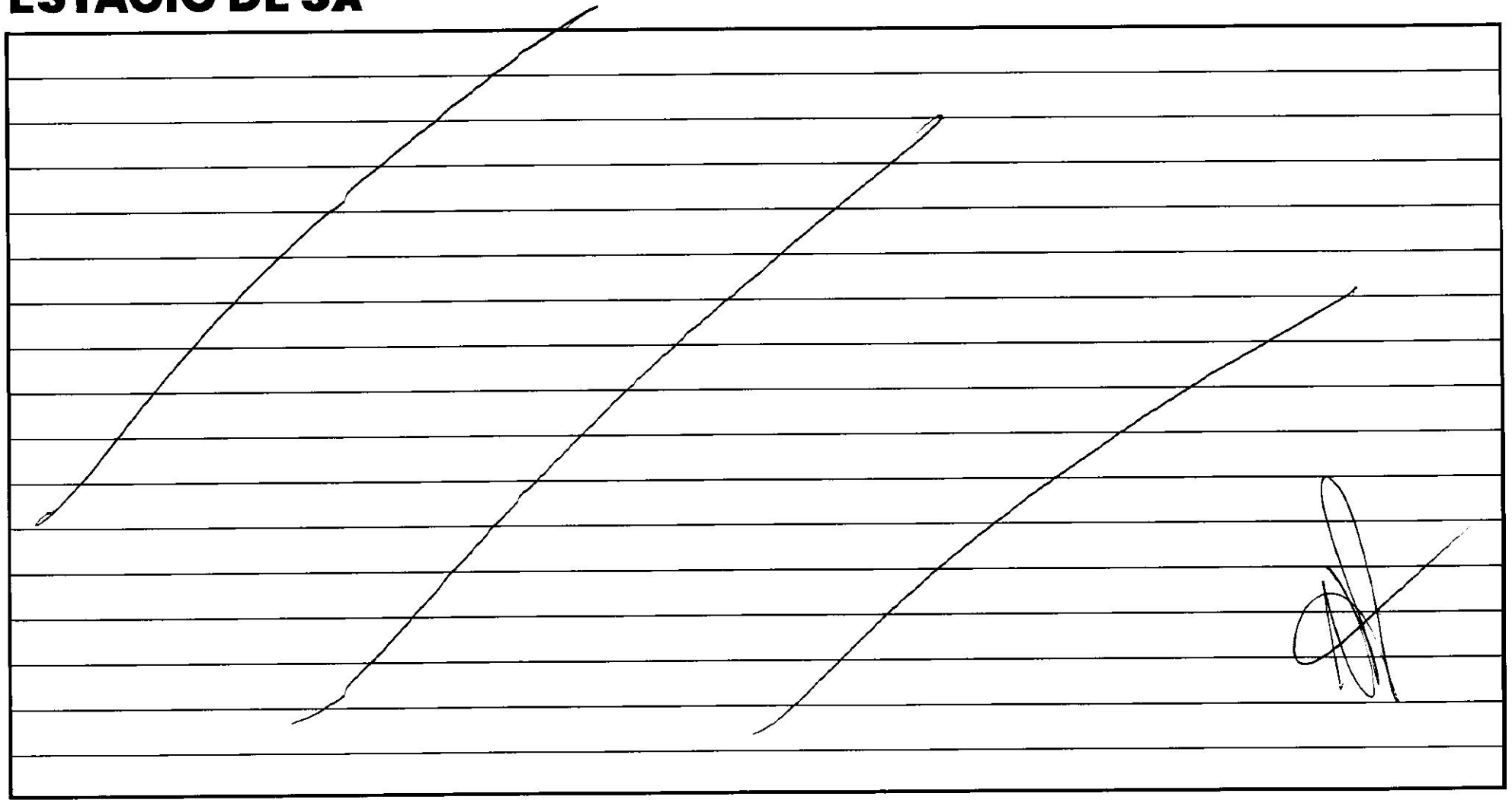
NA BOSSA QUE FOI UTILIZADO O TIMBAL, NÃO HOUVE CONJUNÇÃO ENTRE TIMBAL E SURDOS, CAUSANDO INSTABILIDADE RÍTMICA!

9,9

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

NA BOSSA DO REFRÃO DO MEIO, QUE VAI ATÉ "NAS VEIAS EMOÇÃO...", FALTOU VOLUME SONORO NAS CAIXAS, NÃO DEU SUSTENTAÇÃO RÍTMICA.

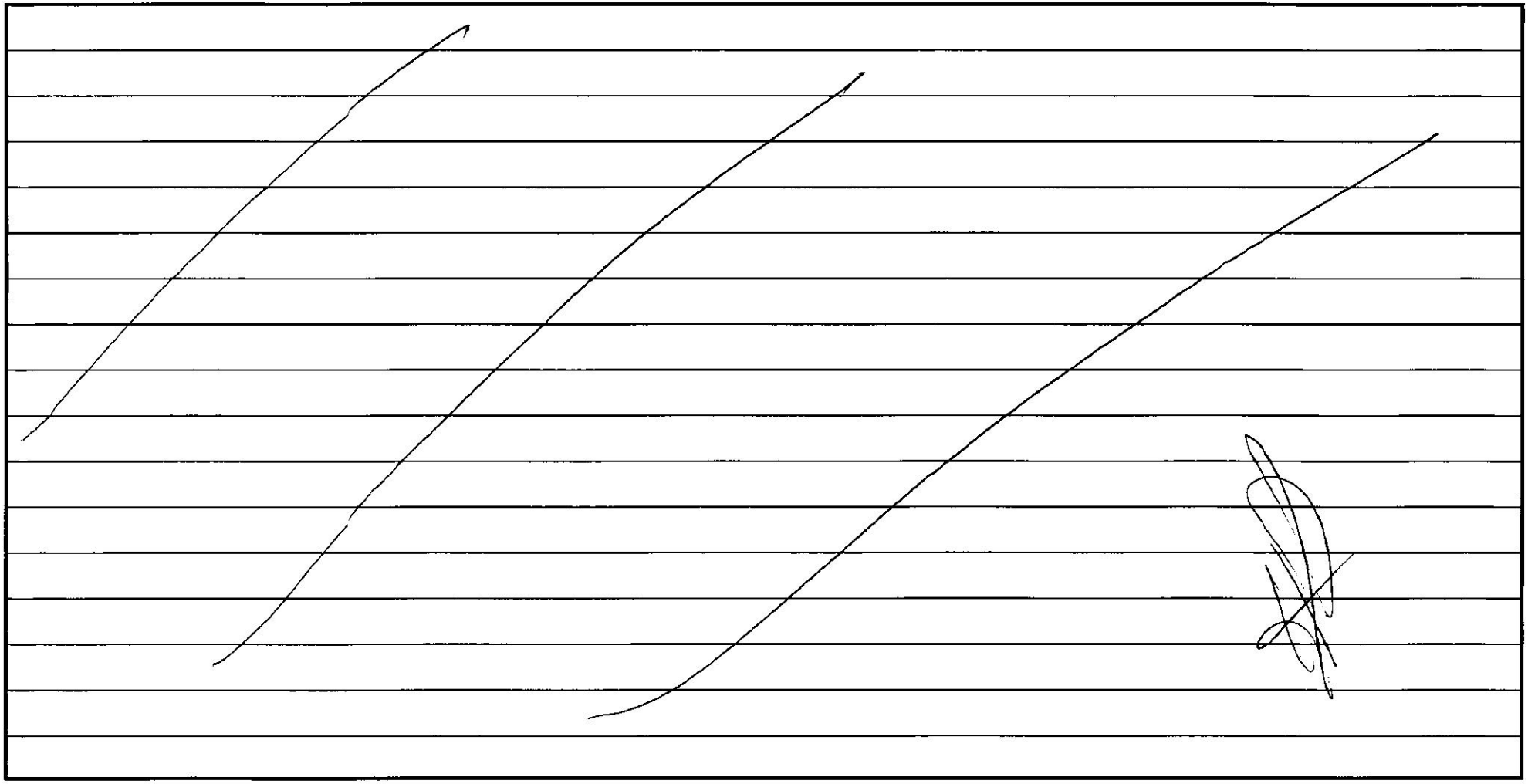
NA BOSSA DA CABEÇA DO SAMBA "BANZOÉ, BANZOÉ VAI EMBORA..." A JUNÇÃO DOS TAMBORINS E CAIXAS ACABARAM POR ACELERAR O DESENHO DA BOSSA!

9,8

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

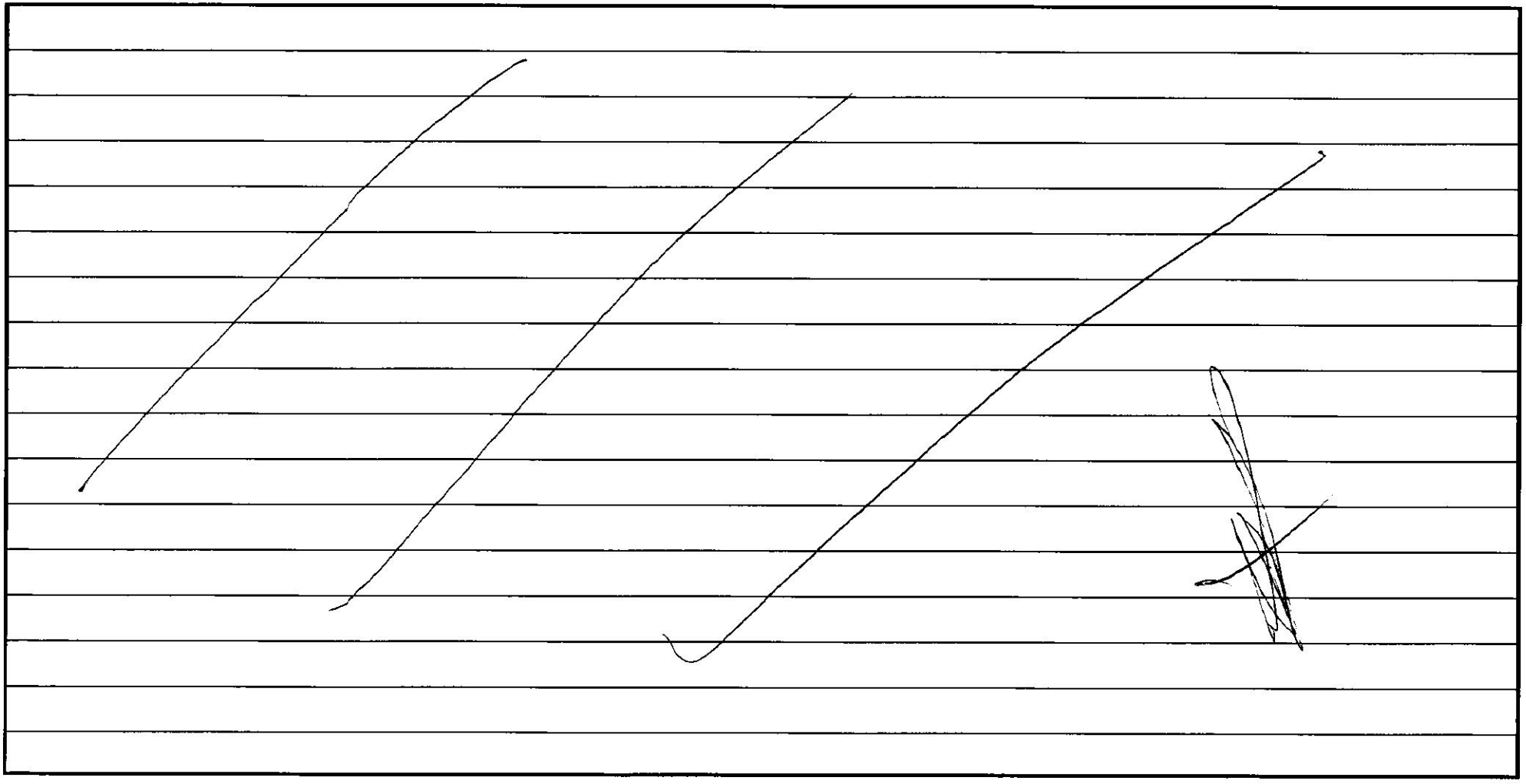
UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

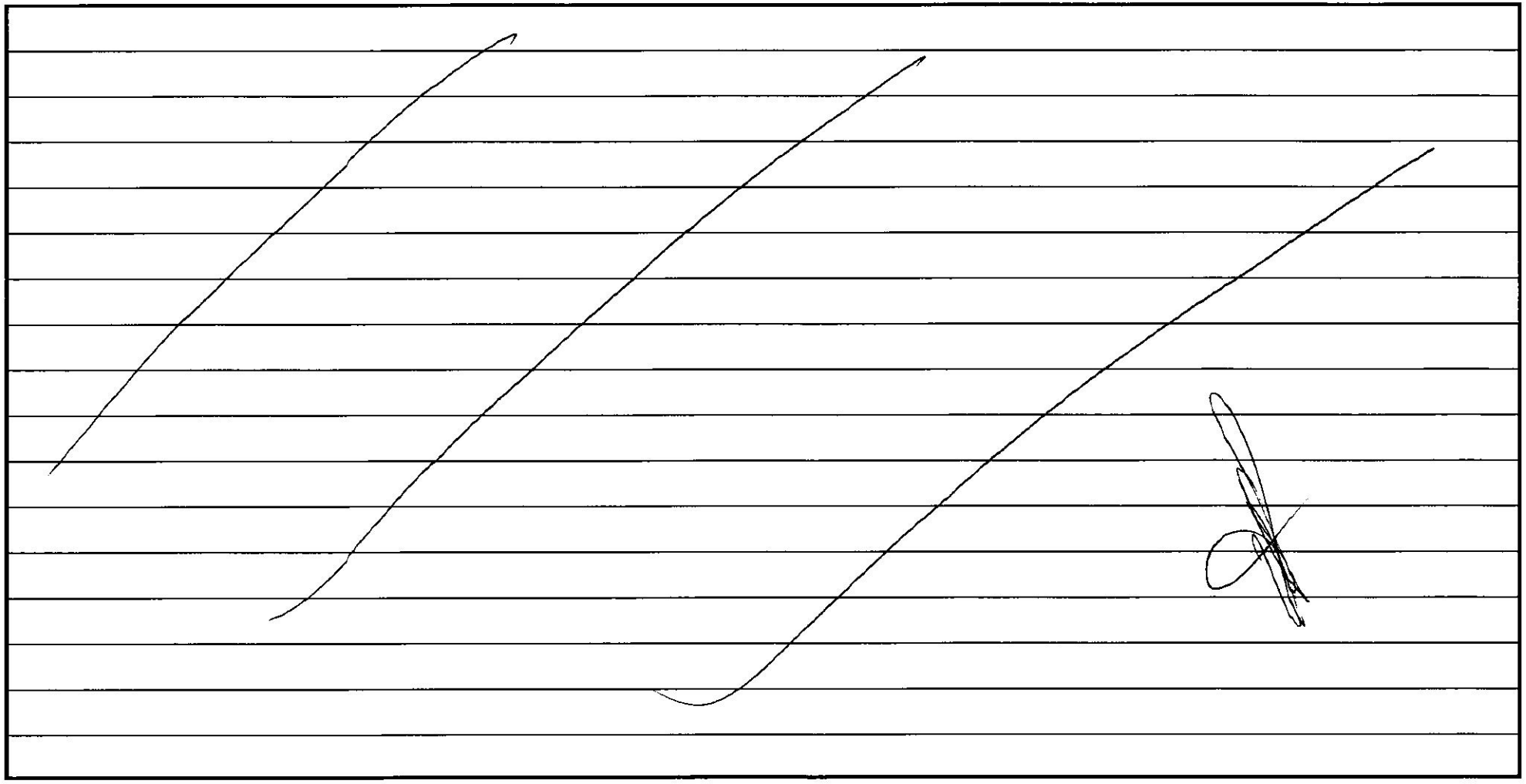
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

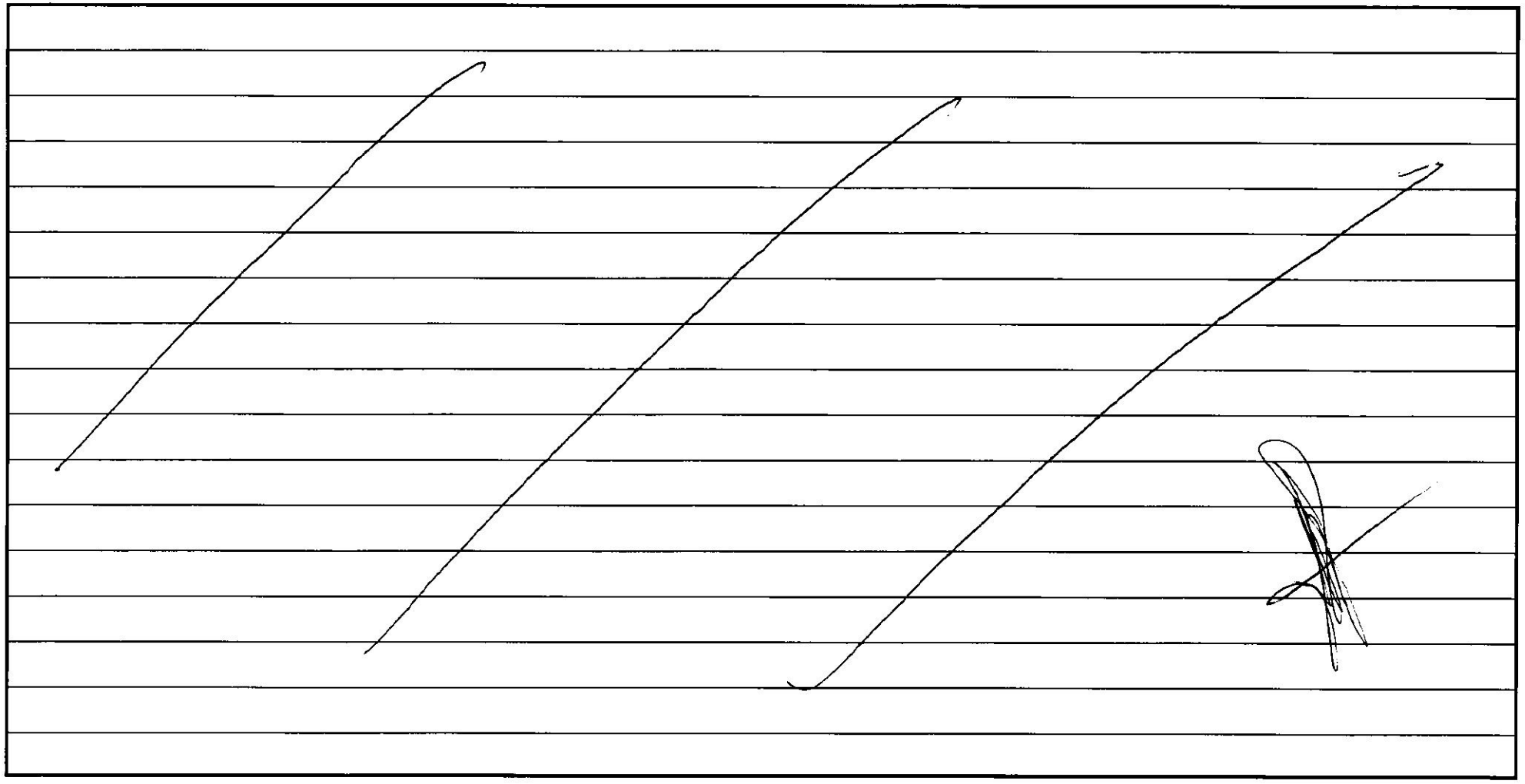
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOME DO JULGADOR: WALLACE SANTOS

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ

ASSINATURA DO JULGADOR: Wallace Santos

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS DO MANUAL DO JULGADOR, A BATERIA AO PASSAR PELO MÓDULO 3, EXECUTOU A BOSSA ACELERANDO NA VOLTA DO RITMO, E ASSIM AFERINDO A SUSTENTAÇÃO. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

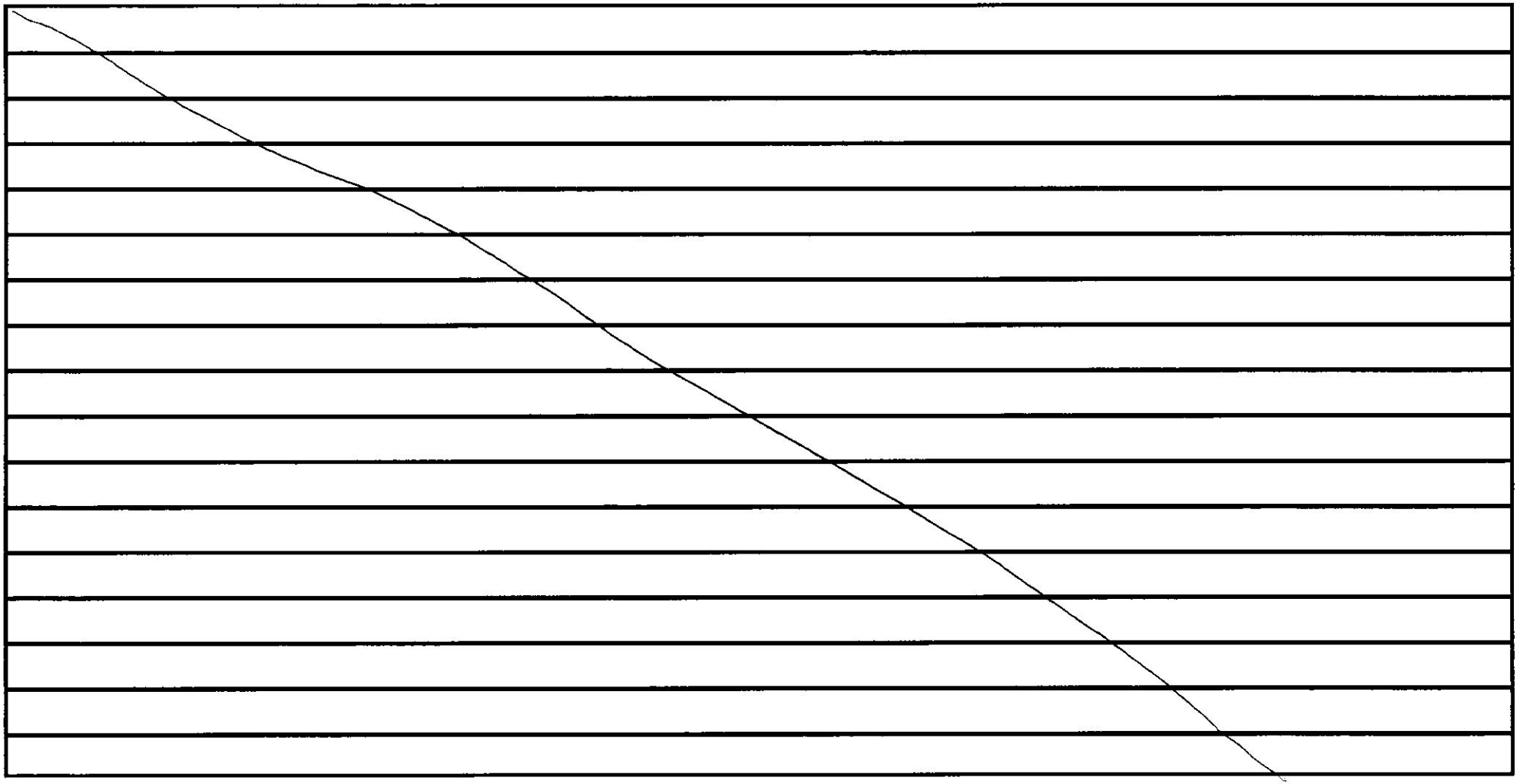
ACADÊMICOS DO CUBANGO

EM CONFORMIDADE COM O MANUAL DO JULGADOR, AO CHEGAR NO MÓDULO 3, A BATERIA TEVE PERDA DE SUSTENTAÇÃO, OCASIONANDO OSCILAÇÃO NO ANDAMENTO. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: WALLACE SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR: Wallace Santos

JUSTIFICATIVAS

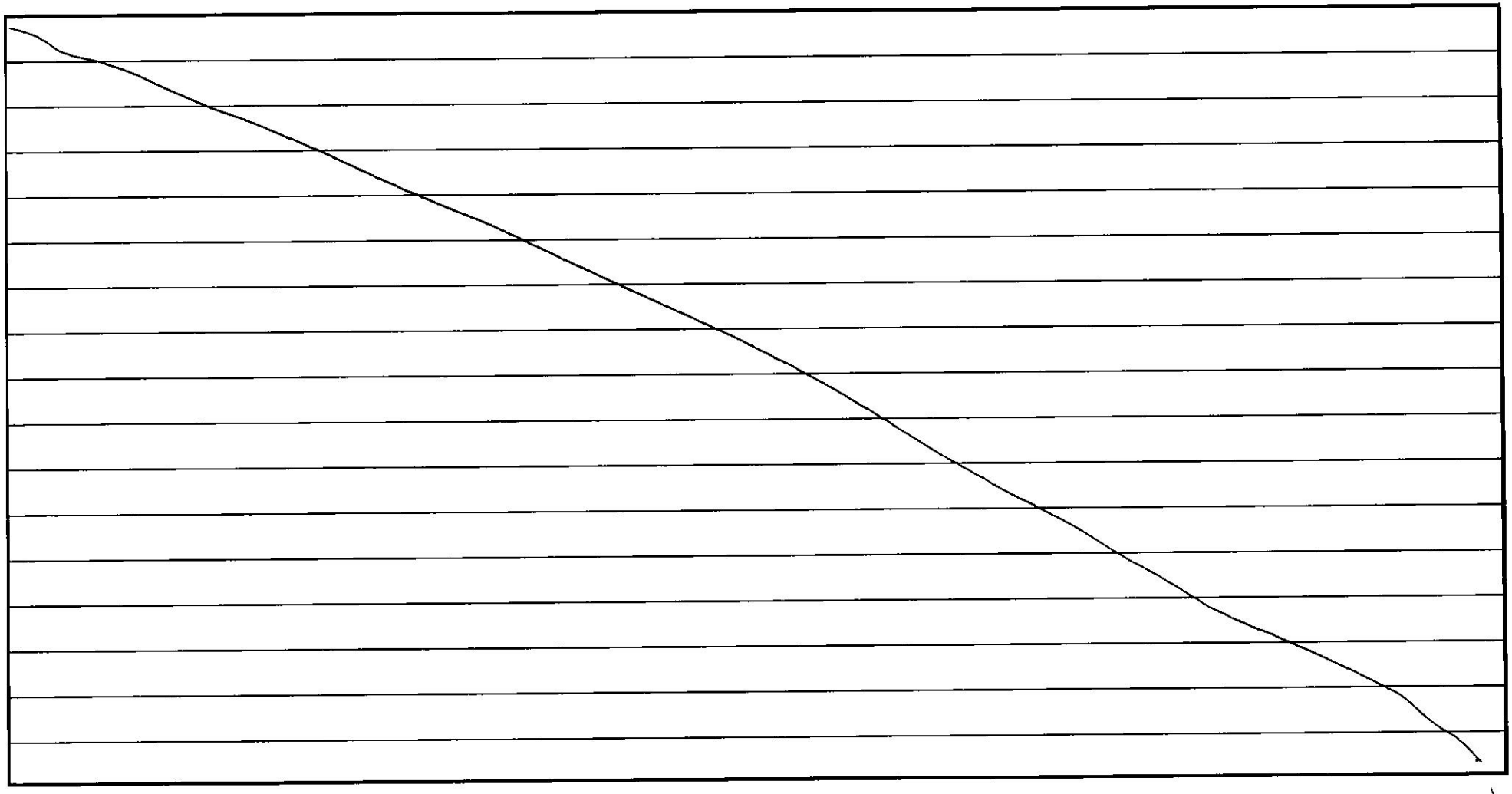
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, A BATERIA NÃO TEVE A PERFEITA CONJUNÇÃO DOS SONS EMITIDOS NO NAIPE DE CAIXA, OU SEJA, FALTA DE SINCRONISMO EMBOLANDO SEU TOQUE. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR DE 2022, AO PASSAR PELO MÓDULO 3, A BATERIA NÃO TEVE EQUILIBRIO SONORO DO NAIPE DE CHOCALHOS EM RELAÇÃO AO RESTANTE DA BATERIA OS CHOCALHOS ESTAVAM COM VOLUME INFERIOR AOS DEMAIS NAIPES. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO AO CHEGAR NO MÓDULO 3, A SUA BATERIA TEVE PERDA DE SUSTENTAÇÃO, OCASIONANDO OSCILAÇÃO NO ANDAMENTO. (9,9)

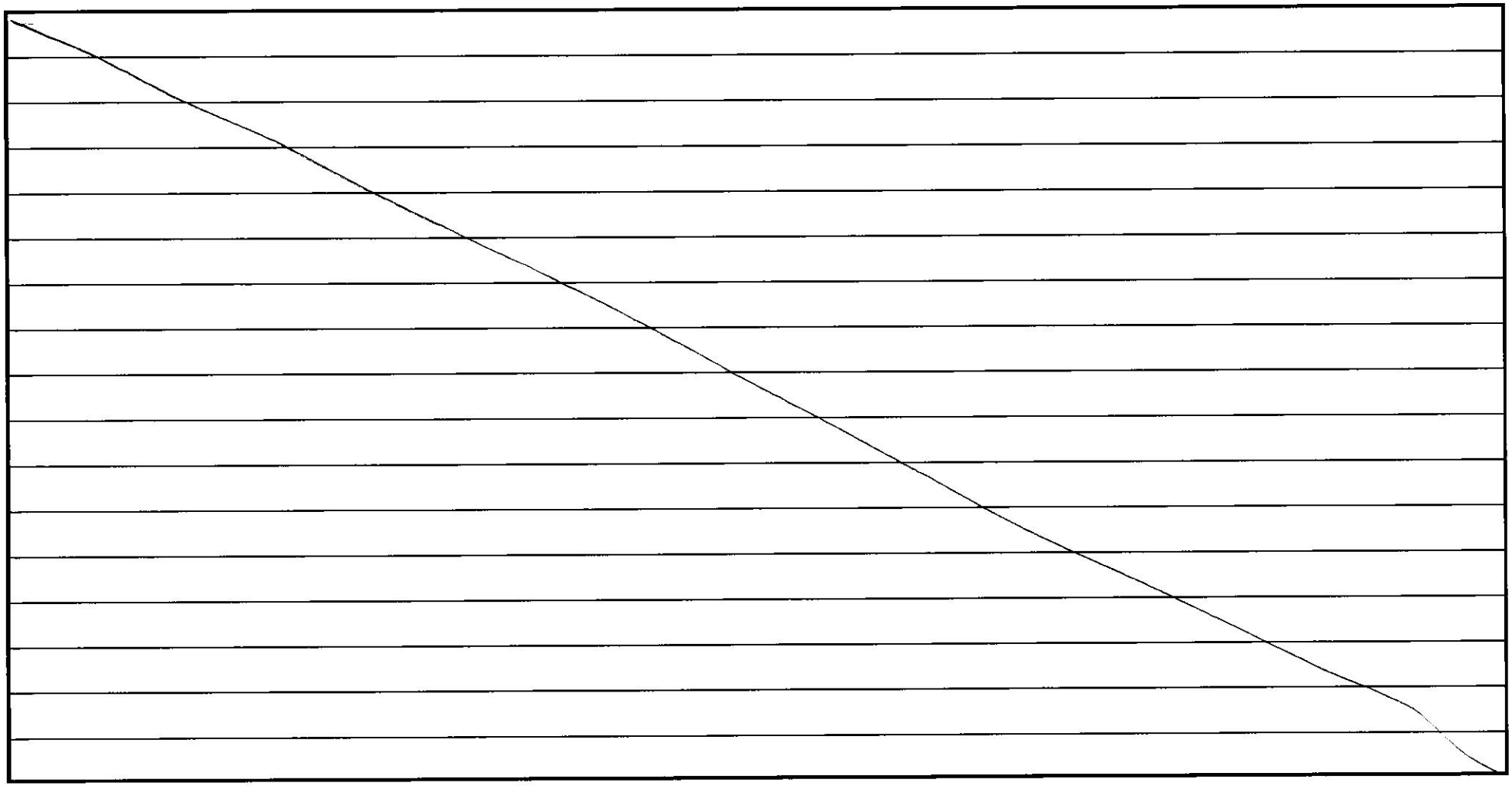
JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	**NÚMERO POR EXTENSO**
9,9	Nove vírgula nove
9,9	Nove vírgula nove
10,0	Dez
10,0	Dez
10,0	Dez
10,0	Dez
10,0	Dez

NOME DO JULGADOR:

Rodrigo Braz dos Santos

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

Ao passar pelo módulo IV, a bateria apresentou um desequilíbrio onde não se pode ouvir o naipe de repique. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

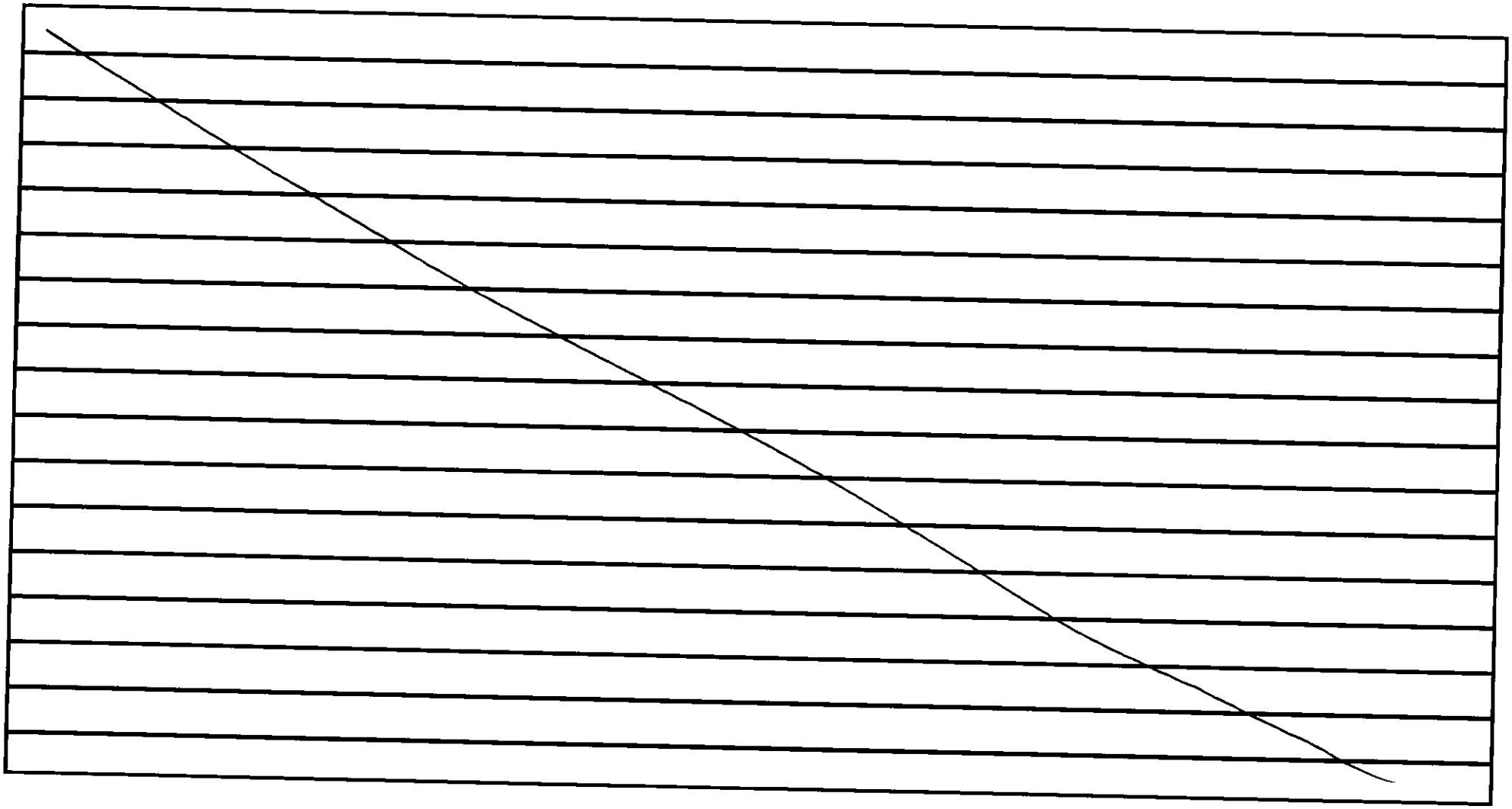
ACADÊMICOS DO CUBANGO

Ao passar pelo modulo IV, a bateria apresentou um desequilíbrio onde não se pode ouvir os surdos de 3º/terceira. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **BATERIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOME DO JULGADOR: Rodrigo Braz dos Santos

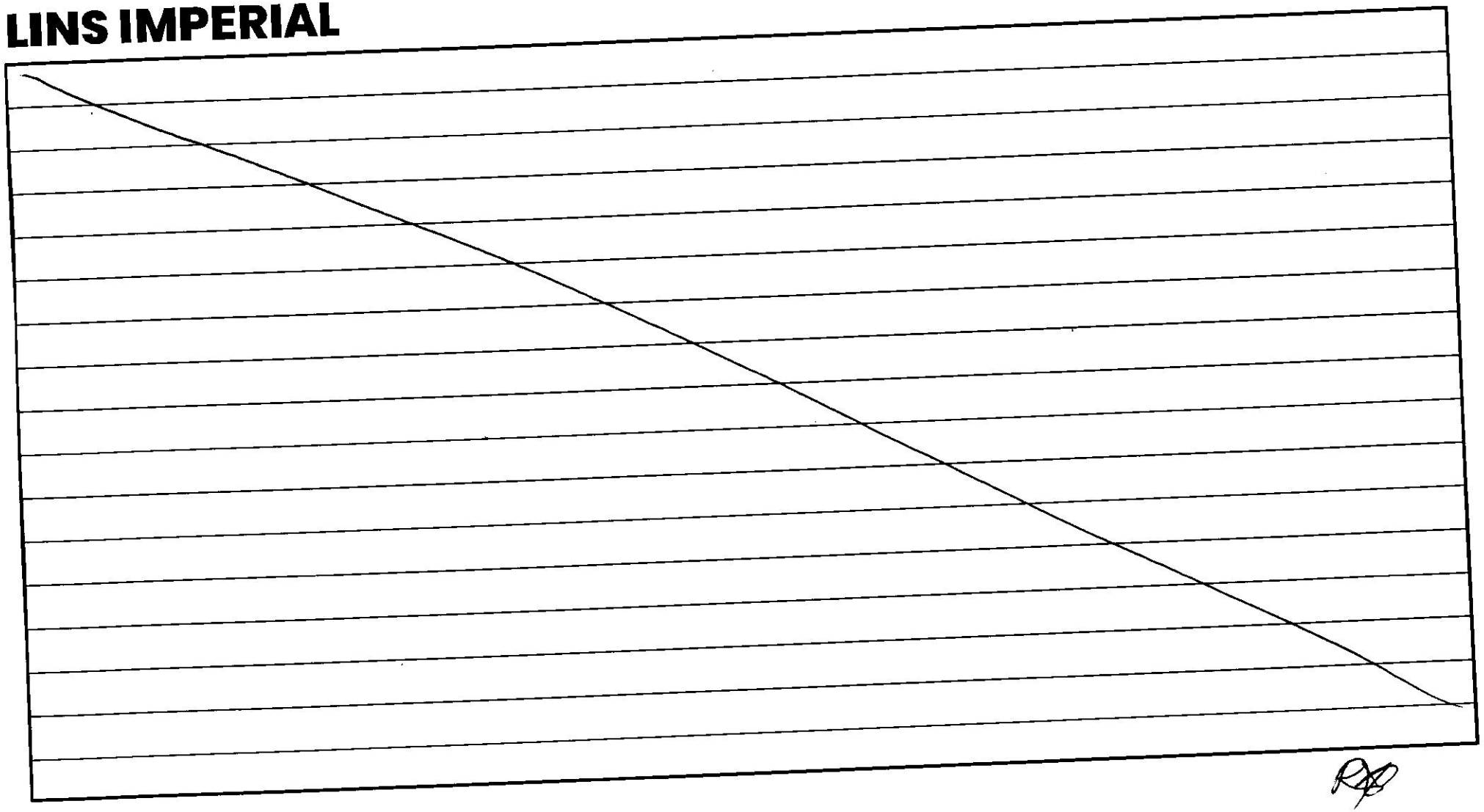
NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10,0	Dez
10,0	Dez
10,0	Dez
9,9	Nove vírgula nove
9,9	Nove vírgula nove
10,0	Dez
9,9	Nove vírgula nove
10,0	Dez

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

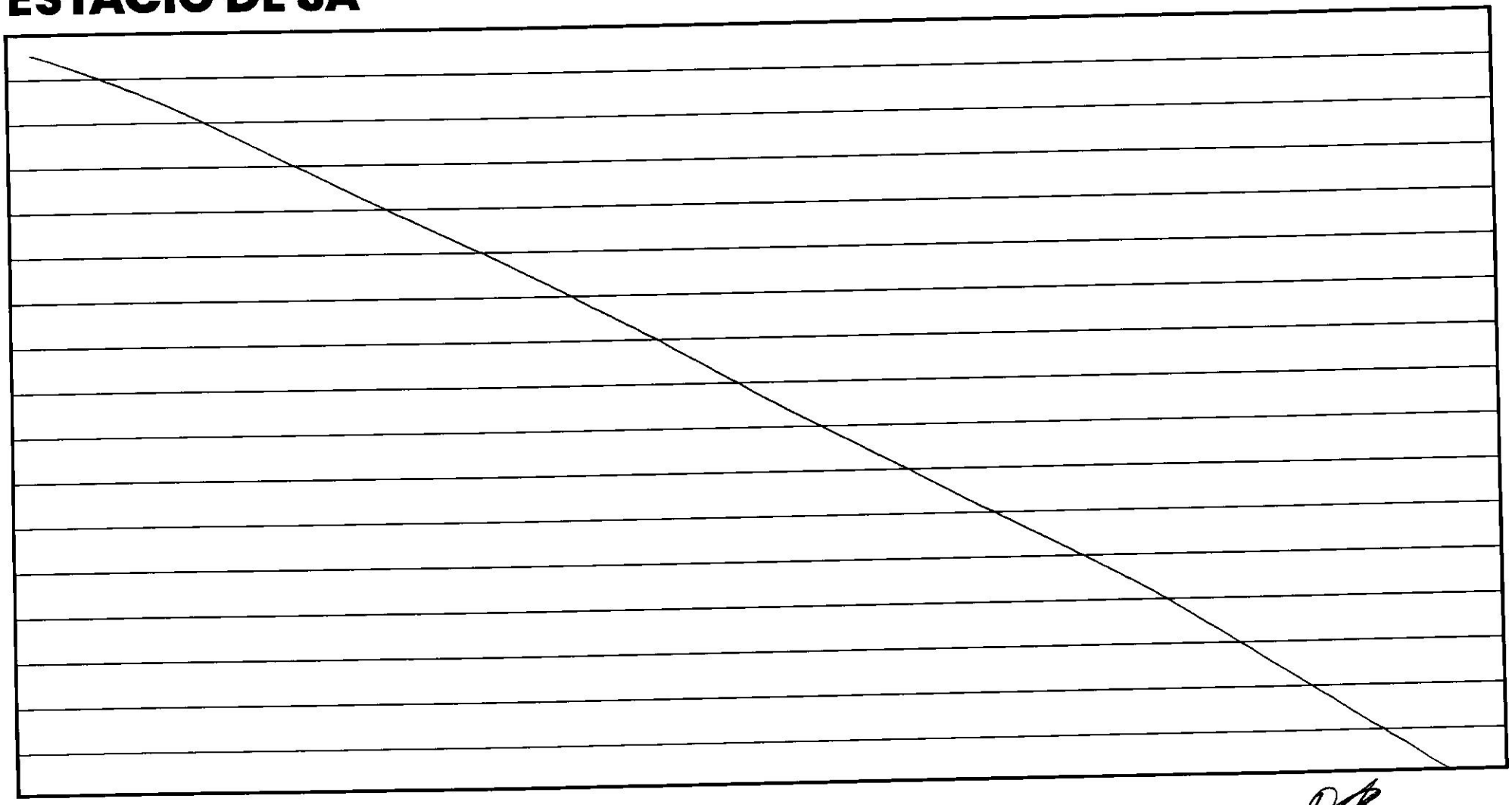
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Ao passar pelo módulo TV, a bateria apresentou uma bossa e nessa apresentação em específico as caixas embolaram. Segundo o manual do Julgador de 2022 tal falha insidi na NÃO perfeita conjugação dos sons emitidos (9,9) Nove virgula nove.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Ao passar pelo módulo TV a bateria não teve sincronia no naipe de chocalhos embolando-os. Segundo o manual do Julgador de 2022, a bateria feriu a perfeita conjugação dos sons e mutes 9,9 (nove vírgula nove).

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

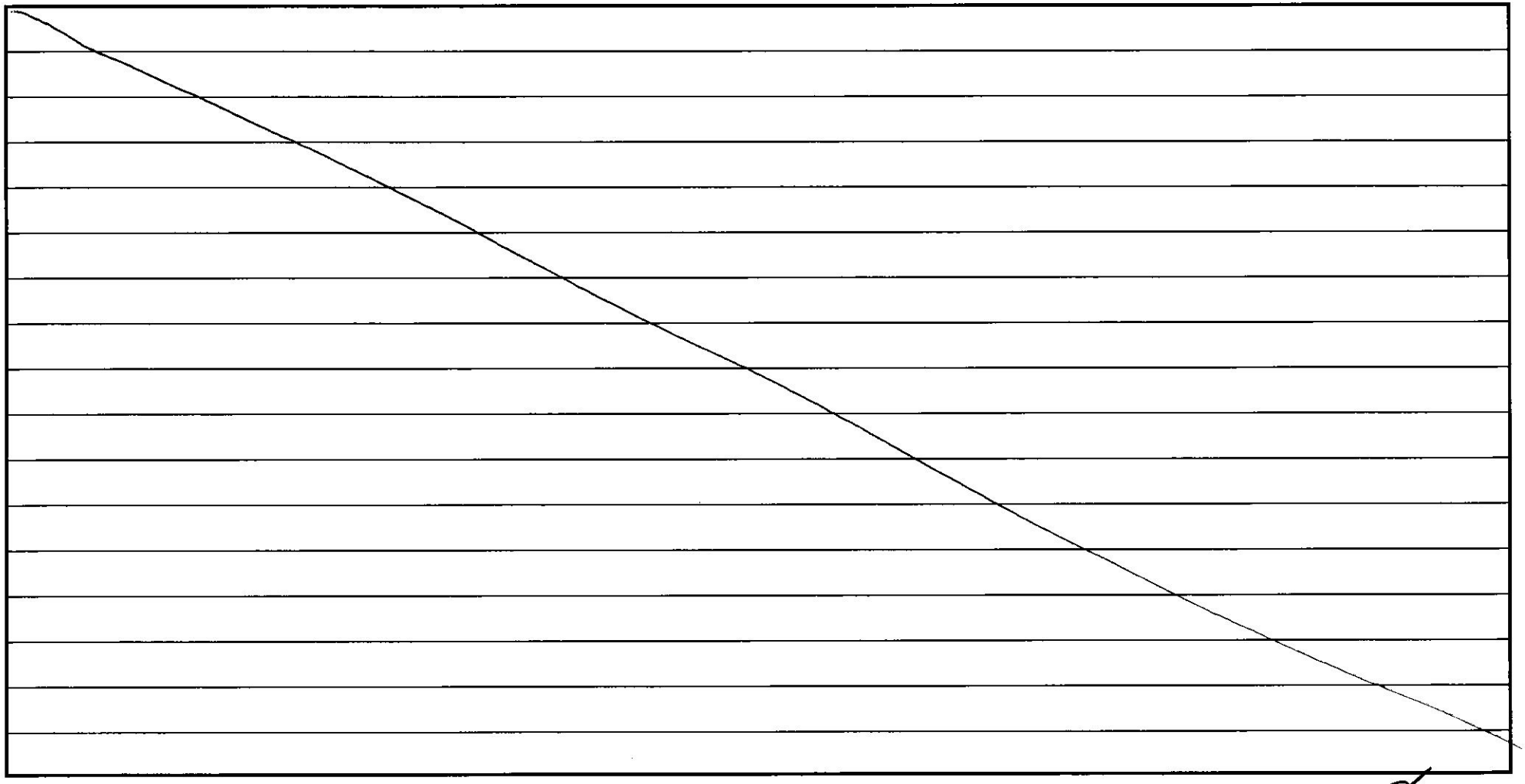
IMPÉRIO DA TIJUCA

Ao passar pelo modulo IV, depois da bossa que se iniciou na 2º do samba, passando pelo Jongo no refrão de Exaltação, a bateria retomou sua levada na 1º do Samba. A volta, ou seja, entrada do chocalho não foi precisa, sendo assim, segundo o manual do Julgador de 2022, o naipe (chocalhos) não teve a perfeita conjunção dos sons emitidos. (9,9) Nove virgula nove.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – EM CIMA DA HORA	9,8	Nove virgula oito
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO	9,9	Nove virgula nove
3ª – UNIDOS DA PONTE	9,8	Nove virgula oito
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	10	Dez
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	10	Dez
6ª – UNIDOS DE BANGU	10	Dez
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO	10	Dez

NOME DO JULGADOR:
Servolo Jorge Alves

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

- De acordo com os critérios do Manual do Julgador, a alegoria 01 "Embarque no famoso 33", passou na cabine 01 com o assoalho central superior com acabamentos irregulares, tecidos soltos, comprometendo a estética visual.
- Na alegoria 03, "Tirando onda de artista no carnaval", passou com a luminoteca funcionando parcialmente comprometendo a estética visual das composições e do destague central.
- Na alegoria 02 "Baldeando por aí", passou com assoalho superior com acabamento irregular, tecidos soltos, madeira aparente comprometendo o efeito visual. 9.8

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

- Em cumprimento aos critérios técnicos do manual do Julgador, ao passar na cabine 01 a alegoria 01 - Abre Alas "Rezava o Rosário de Maria, ...", apresentou falhas na iluminação em todo Lado esquerdo, apagado, prejudicando assim a clareza é a concepção dos elementos alegóricos.
- O trio "Bradei A voz do Cor...", passou com seus refletores apagados, prejudicando a estética e o efeito visual. 99

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

- De acordo com os critérios técnicos do Manual do Julgador, a alegoria 01 "A Fé... Sempre a tua Bandeira", passou pela cabine 01 com acabamentos danificados no elemento cenográfico atrás da Escultura da Santa
- A alegoria 02 "Estende a mão pra Acalentar...", apresentou ferragem do queijo superior central, sem acabamentos, prejudicando a representação plástica visual.
- A alegoria 03 "A branca Senhora de São Salvador" passou com parte da Escultura principal danificada, braço e partes das costas, e ferragens expostas nas partes superiores e traseira, comprometendo o efeito plásticos. 9.8.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	9,9	Nove Virgula Nove
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	10	Dez
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	10	Dez
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	10	Dez
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	10	Dez
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	9,8	Nove Virgula Oito
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	10	Dez
8ª – IMPÉRIO SERRANO	10	Dez

NOME DO JULGADOR: Sérvolo Jorge Alves

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

Em conformidade com os parametros estabelecidos no manual do julgador a agremiação supra citada apresentou ao passar na cabine 01 as seguintes irregularidades:

- A Alegoria 03- "Mussum pra sempris", passou com sobras de materiais no fundo do lado esquerdo da alegoria, Iluminação irregular, não tendo em todas composições, somente em algumas o que ocasiona falta harmonica no visual.
- Escultura central do elemento cenografico, parte sem pintura, realçando a falta de cuidados com a peça, bem como o acabamento, tecido dourado aplicado disconforme, que prejudicou o efeito plastico.

9.9

JUSTIFICATIVAS

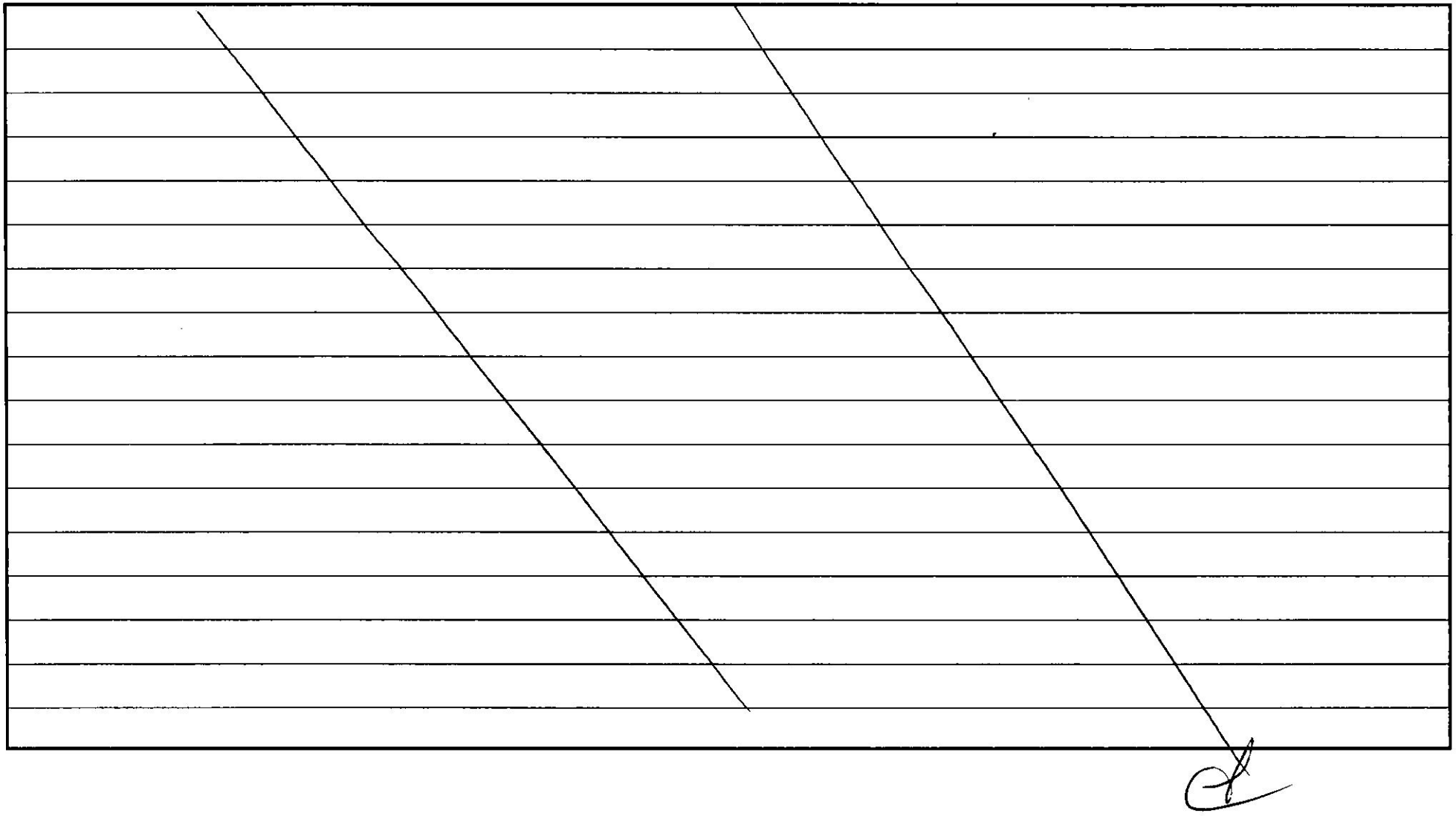
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

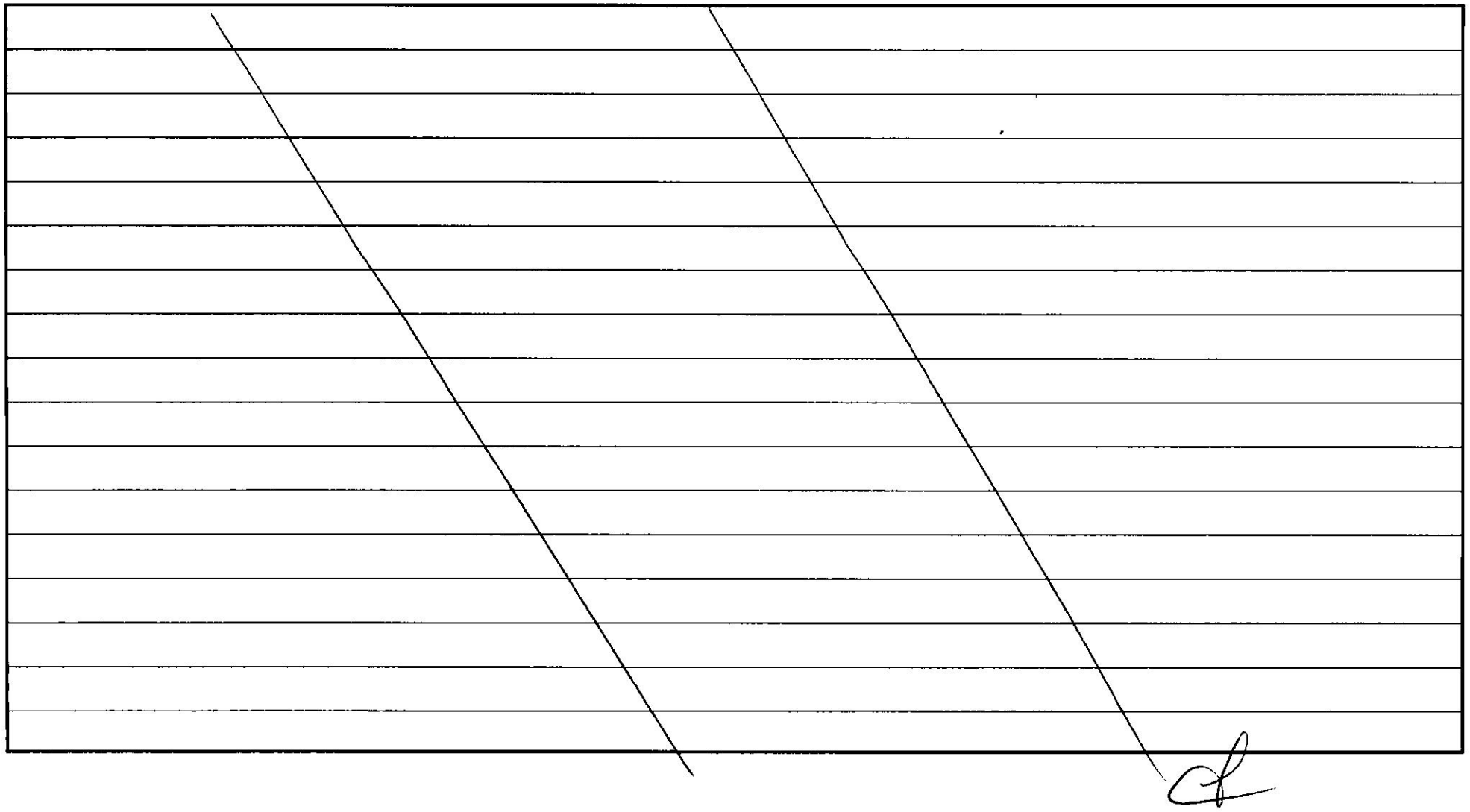
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador a agremiação apresentou os seguintes penalidades:

- Alegoria 01 - Abre-alas. "O Monstro da Escravidão", a escultura do dragão a frente do navio, estava com a lateral esquerda danificada, realçando a falta de cuidado com a monta e acabamentos irregulares, prejudicando o efeito estético.

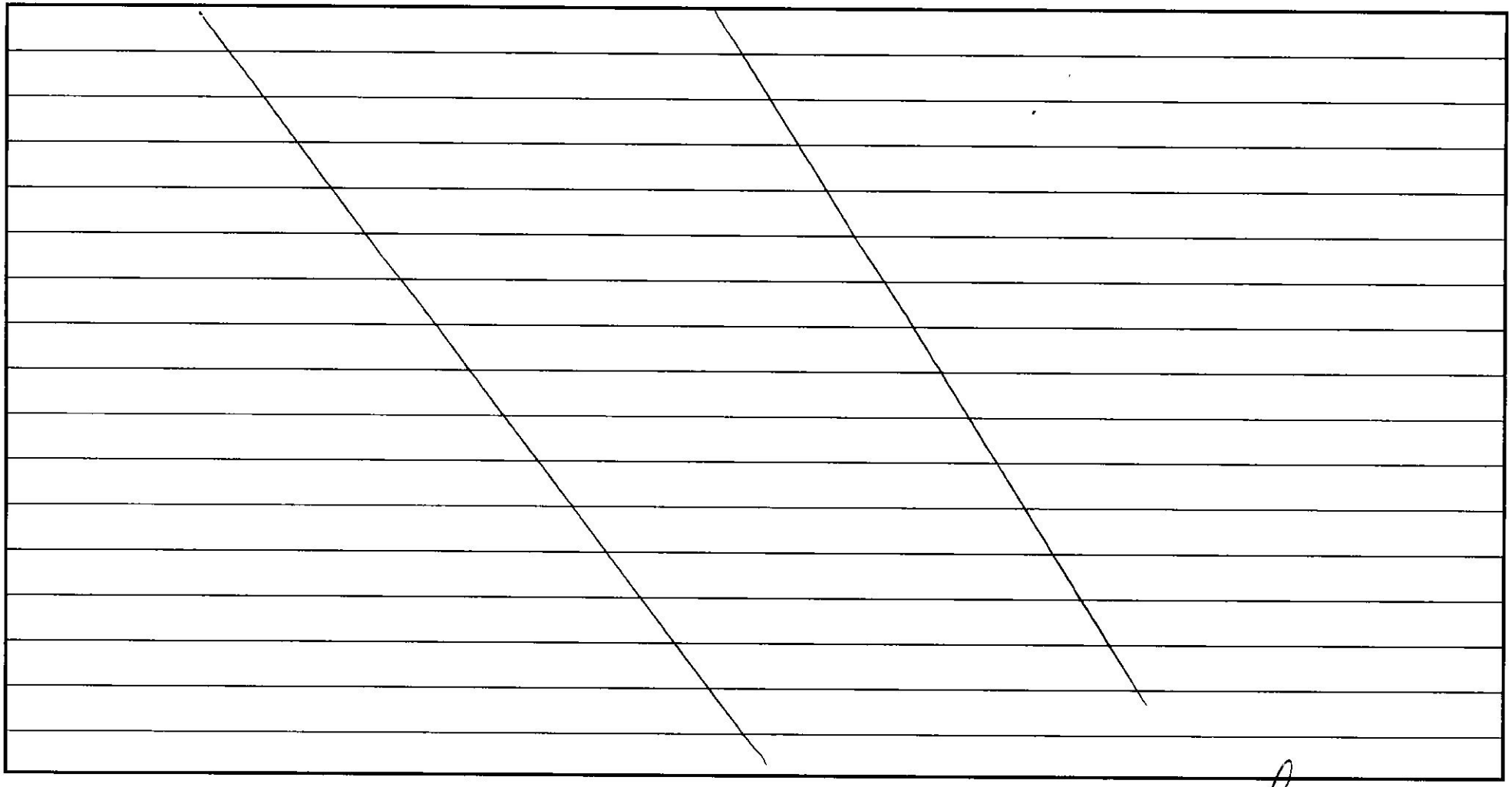
- Alegoria 02. "Ancestralidade", passou com a escultura que representava o orixá Exu com a lateral esquerda quebrada, prejudicando a apresentação visual da alegoria.

- Alegoria 03 - "Utopia e Realidade, Os navios negreiros de Atualidade" passou com o destaque inferior com objeto estranho (saco plástico) sobre o queijo, observando que este item não estão descrito no contexto do carro alegórico e sim esquecido, e abaixo do queijo inferior tecido rasgado com acabamento irregular, evidenciando a falta de cuidado com as peças e os acabamentos, prejudicou o efeito visual. 9.8

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª - EM CIMA DA HORA	9,8	Nove vírgula oito
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	9,9	Nove vírgula nove
3ª - UNIDOS DA PONTE	9,9	Nove vírgula nove
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	10	Dez
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	10	Dez
6ª - UNIDOS DE BANGU	9,9	Nove vírgula nove
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	10	Dez

NOME DO JULGADOR:
Carla Maria

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

De acordo com o manual de julgador, a alegoria 01 (Abre Alas) ao desfilar na frente da cabine 02, apresentou luminotécnica do 1º semi destaque lateral direita, virada para avenida e na parte traseira da alegoria com elementos estranhos (fios) enrolados no lado esquerdo no chão.

Na alegoria 02 (Baldeando Por Aí) na parte da frente, lado direito a alegoria apresentou ferragem exposta faltando o elemento alegórico e na alegoria 03 (Tirando onda de artista no carnaval) apresentou luminatecnica (duas luminárias) apagadas na parte da frente, comprometendo a estética e na parte traseira a escultura estava com um revestimento na cor branca, onde toda a alegoria era revestida de azul

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador, a alegoria 02 (De Orfeu da Conceição à tenda dos milagres) uma parte do chão da alegoria estava revestido por um tecido na cor preta, onde todo o chão da alegoria era revestido na cor rosa

O Tripé (Bradei a voz da cor), ao desfilar na cabine 02, estava com todo lado direito apagado, prejudicando a estética visual do carro

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

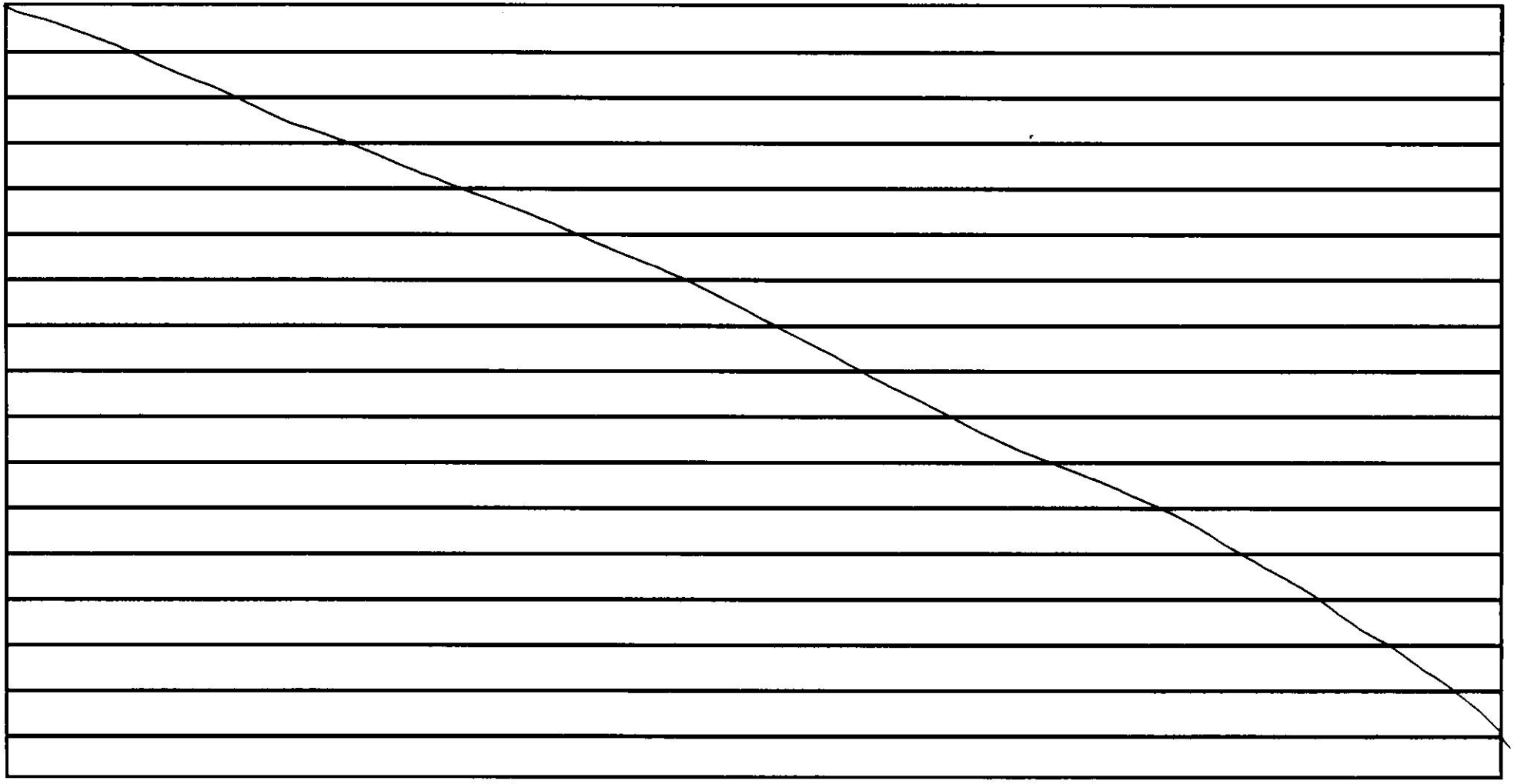
De acordo com o manual do julgador a alegoria 02 (Estenda a mão pra acalentar os filhos teus) ao passar na cabine 02, a escultura da parte traseira (pedestal) apresentou ausência no acabamento com o material utilizado (palha) deixando um espaço maior que as demais esculturas desta alegoria.

Na alegoria 03 (A Bênção Senhora de São Salvador), parte da escultura (Irmã Dulce) tinham partes com ausência de tinta, no braço lado direito.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

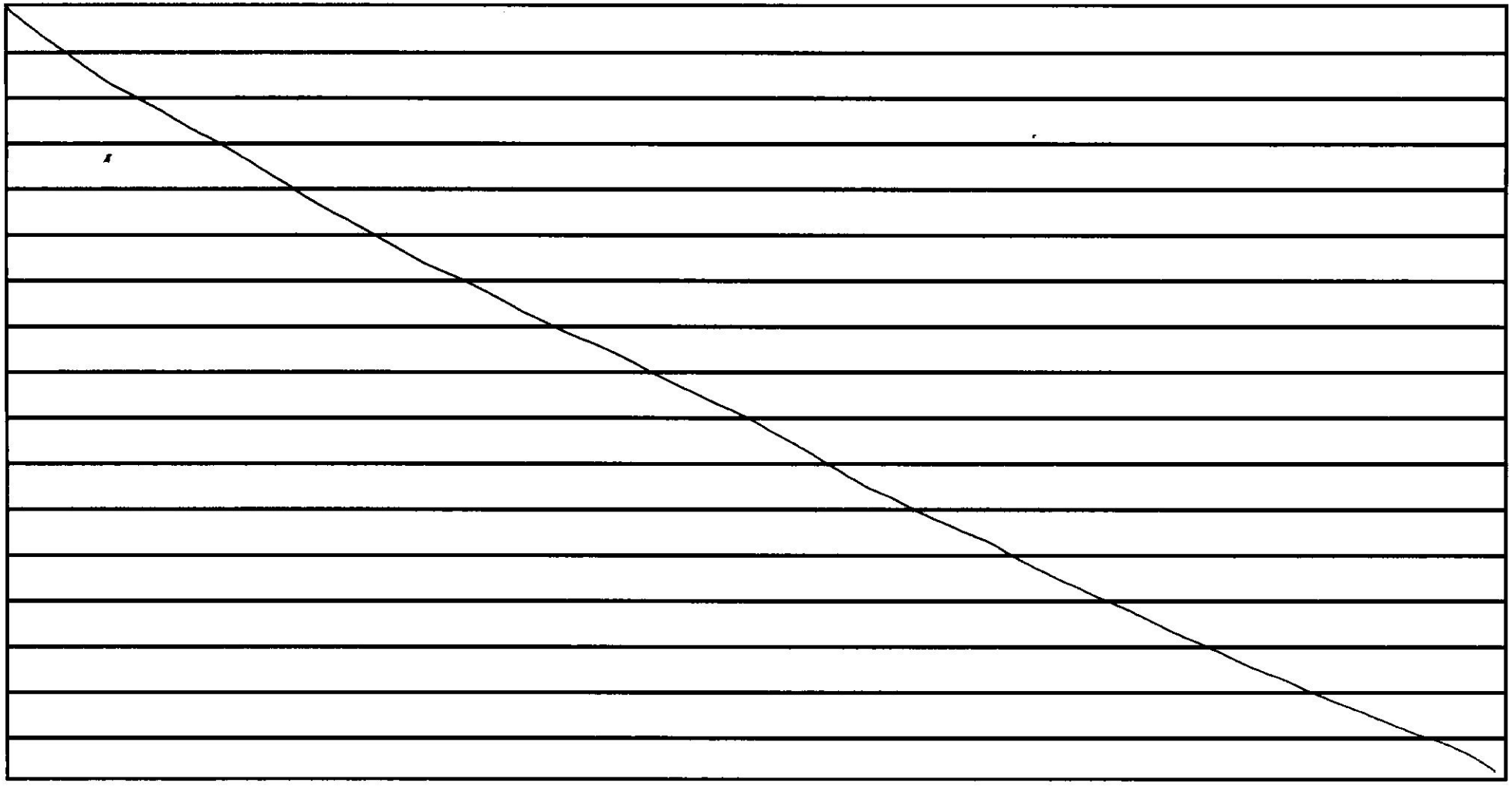
UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

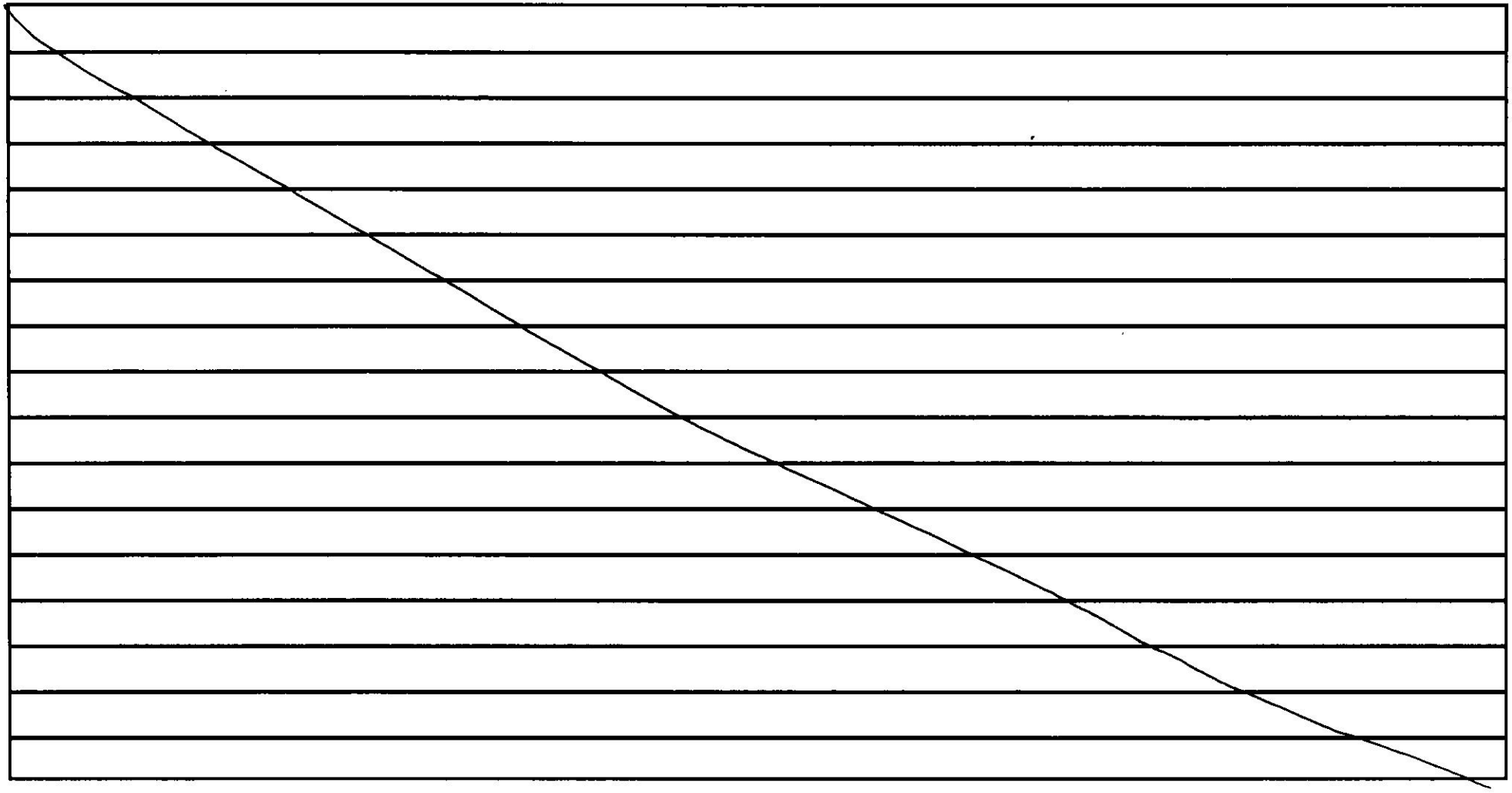
De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador a alegoria 01 (abre alas) ao passar na cabine 02 a luminotécnica apresentou (2 lâmpadas apagadas) na parte lateral traseira da alegoria

A alegoria 02 (Bangu Atlético Clube) a vestimenta (casaco) da escultura (Castor) apresentou a parte debaixo danificada em toda a sua extensão

JUSTIFICATIVAS

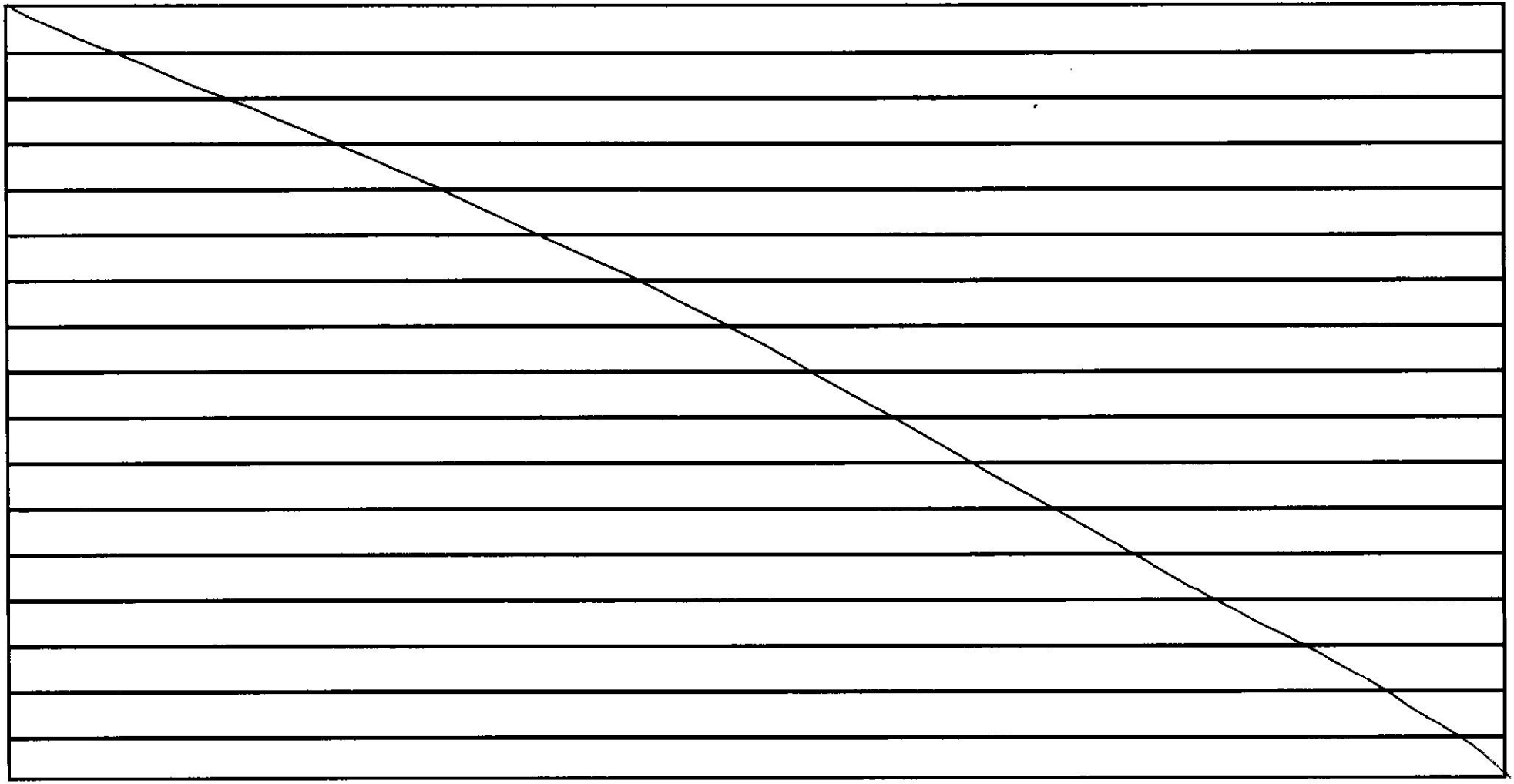
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,8	Nove vírgula oito
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:
Carla Favera

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

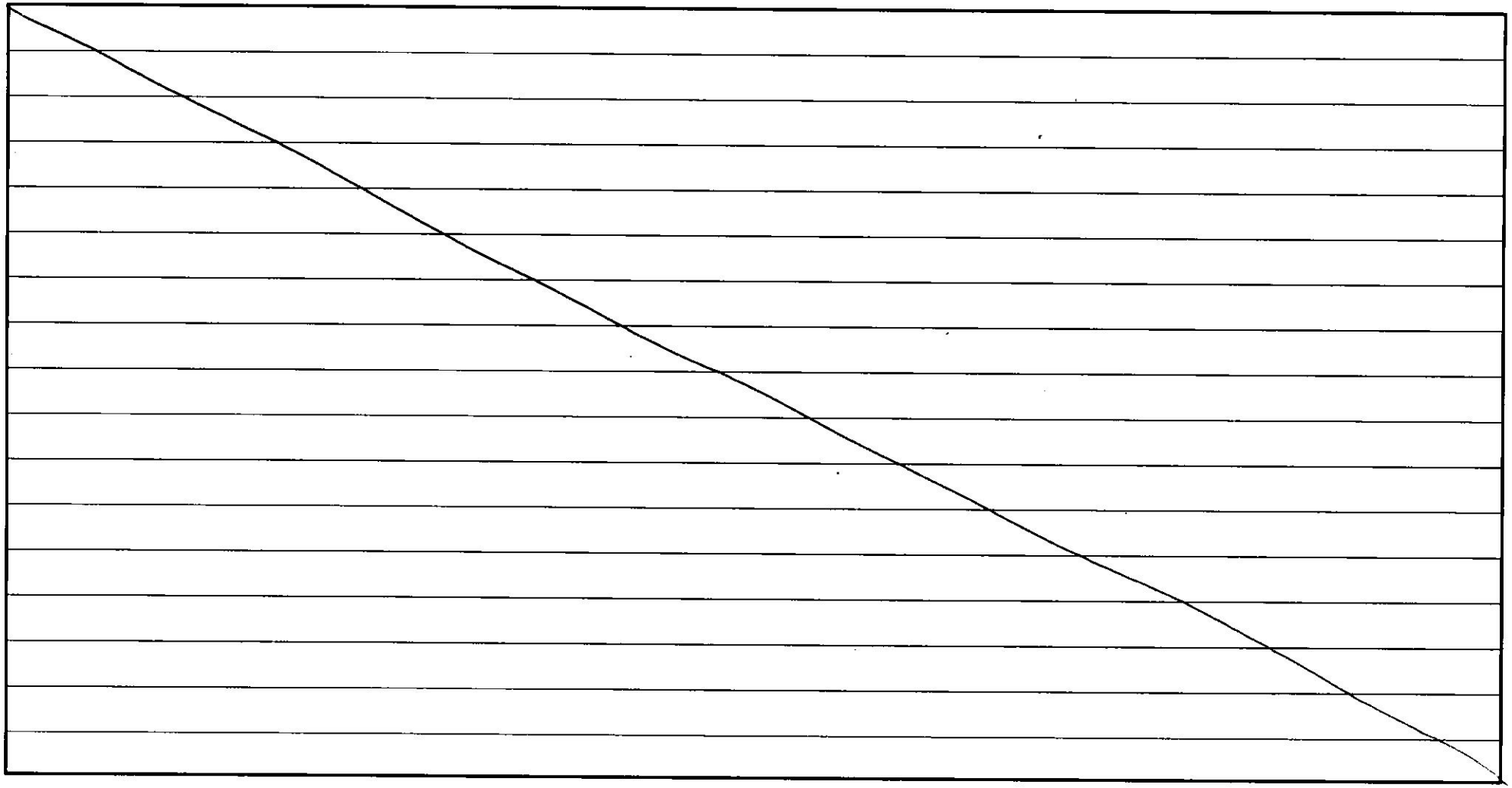
De acordo com os critérios técnicos do manual do julgador, a alegoria 01 (Abre Alas), em seu desfile na cabine 02 apresentou fios elétricos expostos na escultura central da alegoria.

Na 2ª alegoria (Reis Coroados) havia uma sacola plástica ao lado da última escultura alegórica lado direito, parte traseira

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

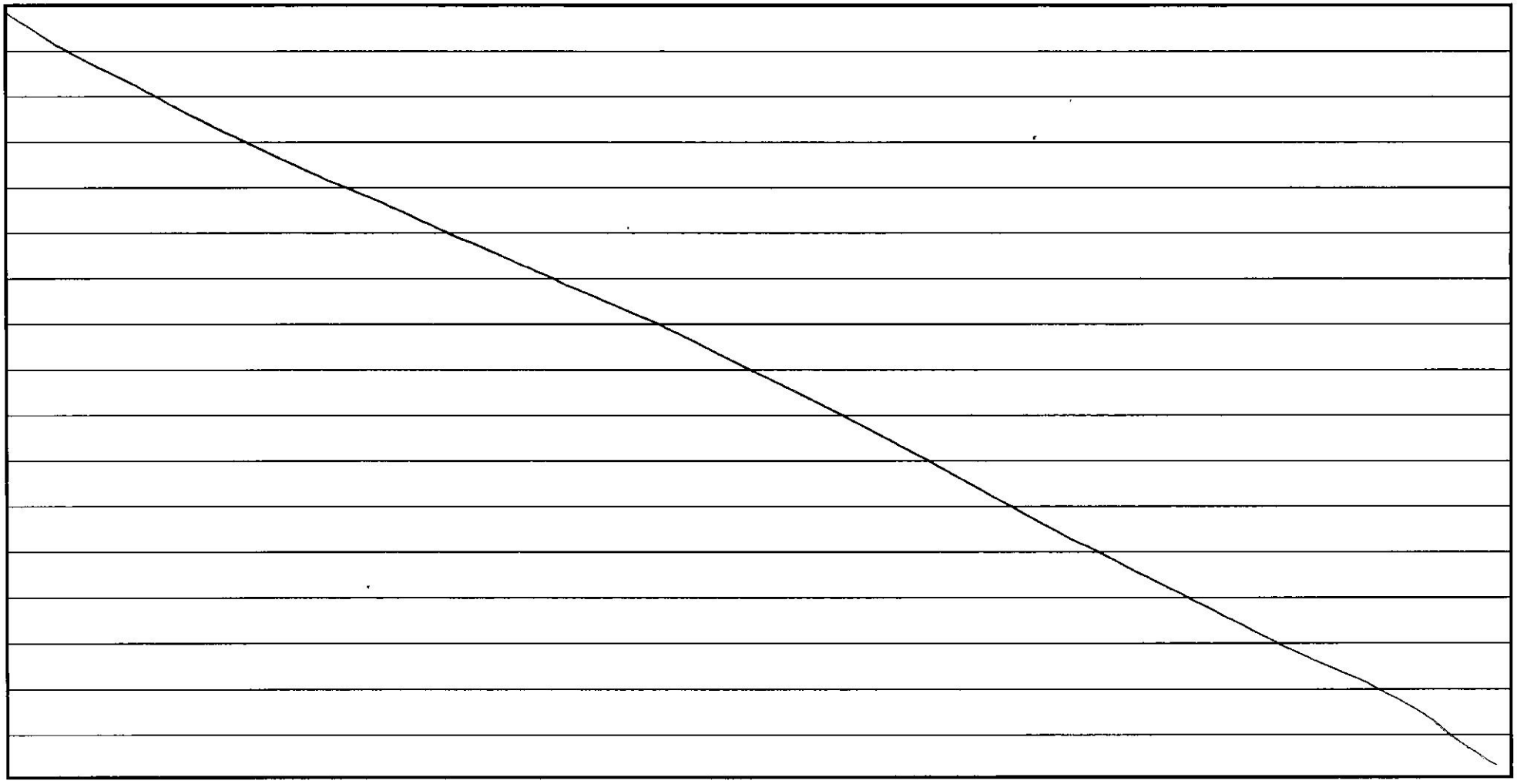
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

De acordo com o manual do julgador, a alegoria 01 (Abre Alas), ao se apresentar na frente da cabine 02, apresentou fios expostos nas luminárias que estão ao lado direito do lugar do semi destaque

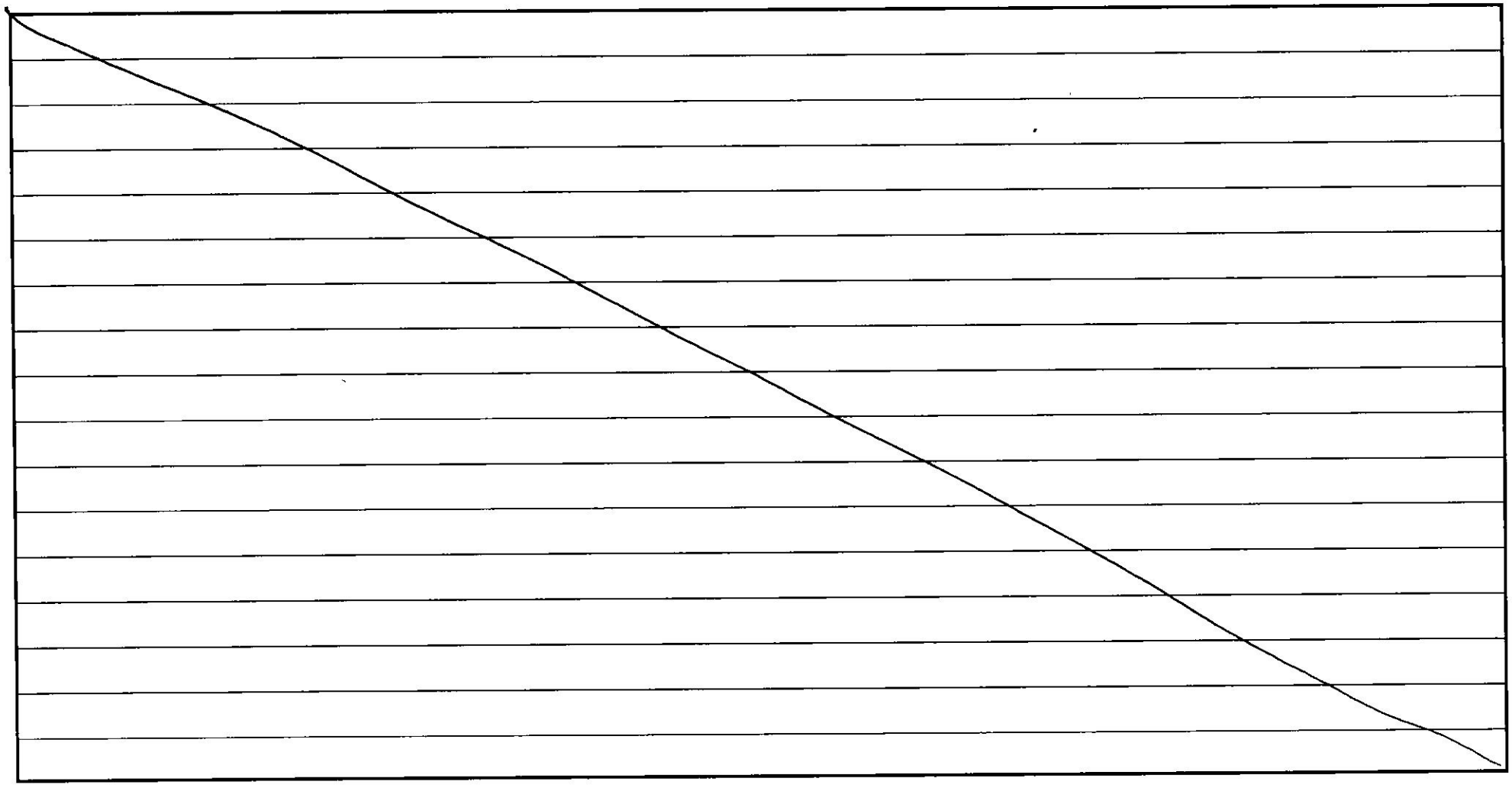
Na 2ª alegoria (Ancestralidade) parte do pescoço da escultura central apresenta ausência de tinta e na traseira desta alegoria, a mesma apresentava um material utilizado para revestimento de cores e tipos diferentes.

Na 3ª alegoria (Utopia e Realidade, os navios negreiros da atualidade) apresenta luminotécnica (lampada apagada) lado direito, ao lado dos agentes publico de segurança

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

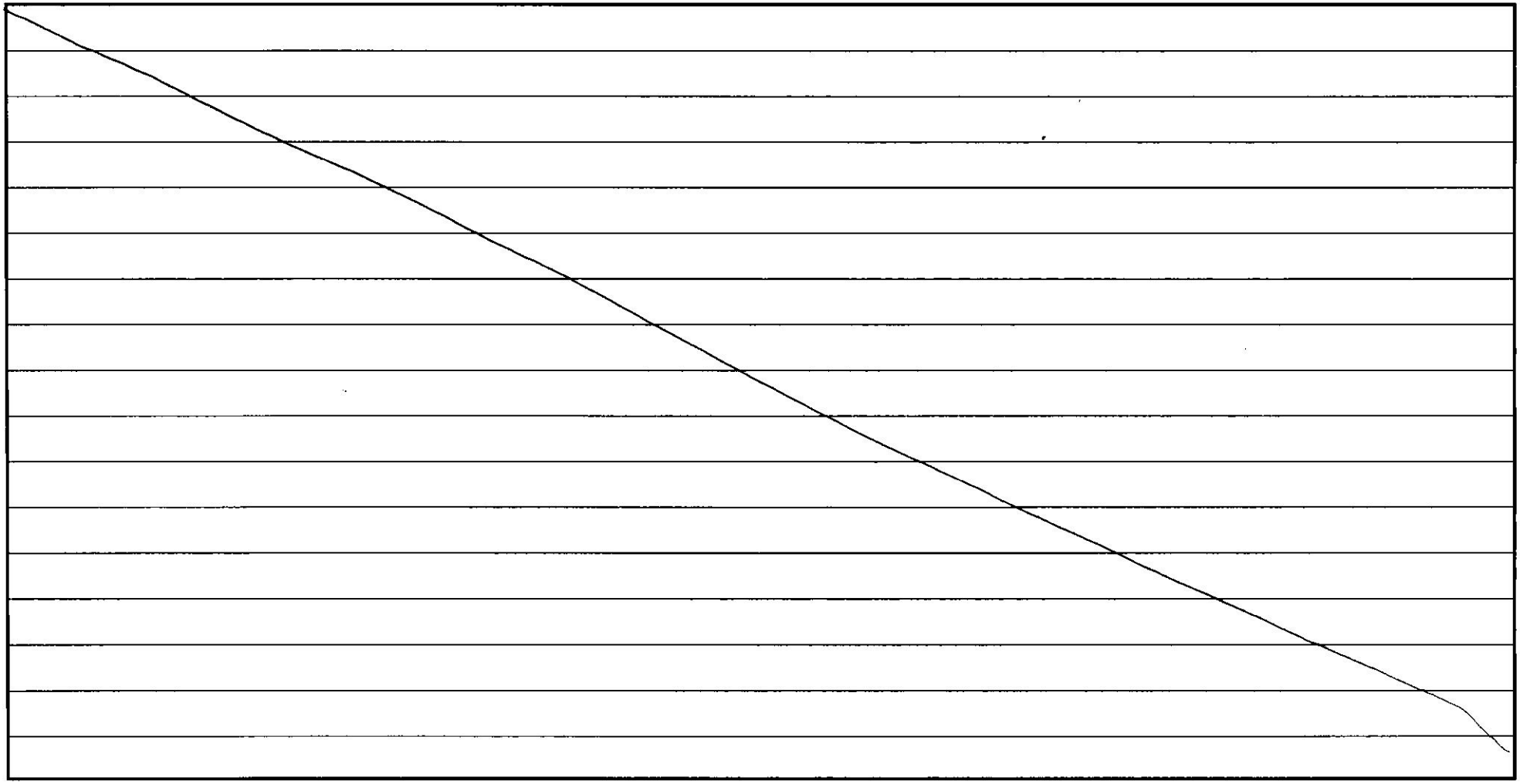
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

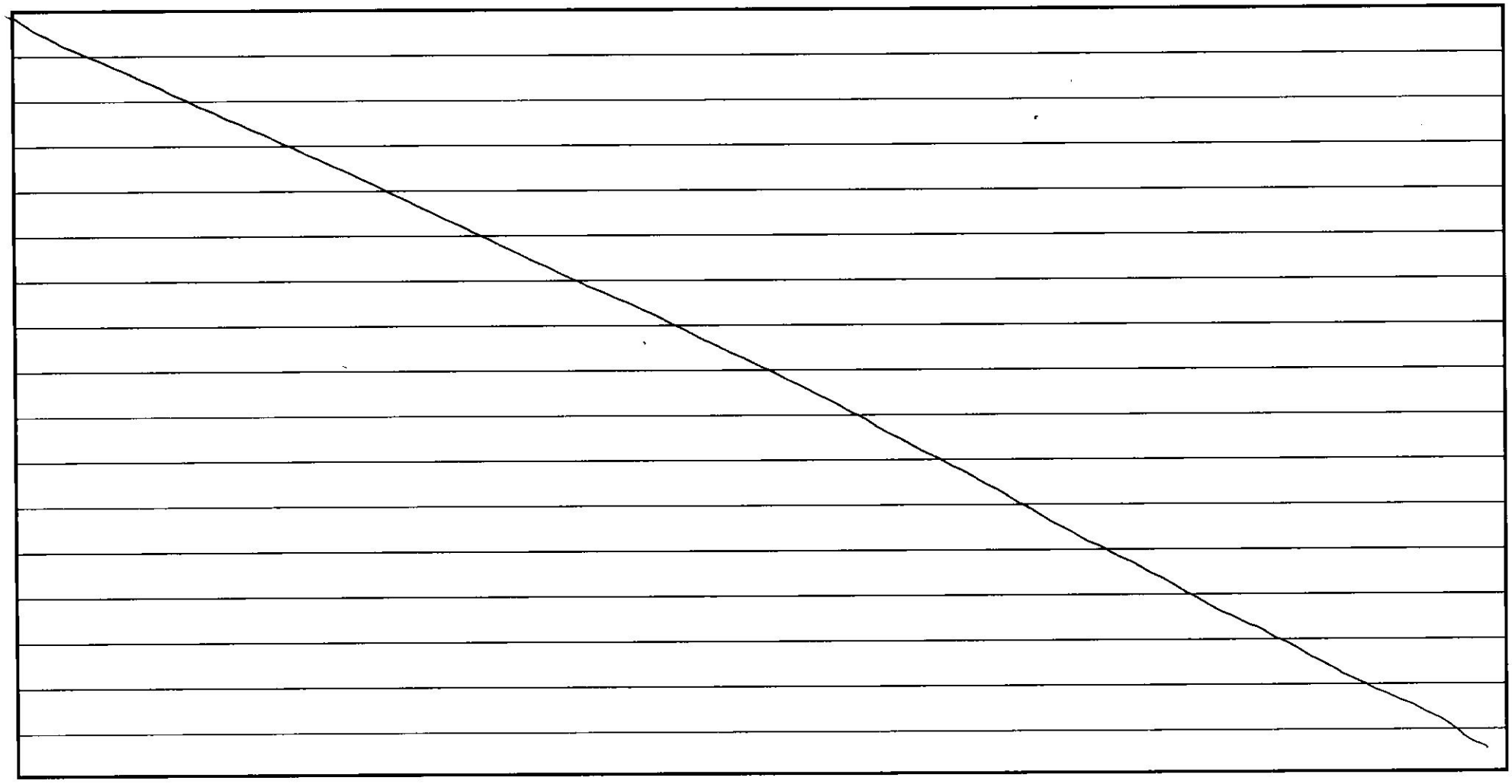
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ANA MARIA BOTTONI CARVALHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Maria Bottoni Carvalho

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA FOI PENALIZADA NO ABRE ALAS POR PORTAR FIDS EMBOLADOS NA TRASEIRA DA ALEGORIA

A ALEGORIA (3) SEM ILUMINAÇÃO COMPROMETEU O VISUAL DOS DESTAQUES CENTRAIS ANTERIOR E POSTERIOR

AINDA NA ALEGORIA (3) OS QUEIJOS DA PARTE DEBAIXO DO LADO DIREITO PASSARAM APAGADOS COMPROMETENDO A LUMINOTECNICA DO ELEMENTO ALEGORICO

TUDO ISSO ACONTECEU NO MODULO 3.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA FOI PENALIZADA POR FALTA DE ACABAMENTO DA ESCADA NA ALEGORIA (2)
ATENTANDO PARA O DETALHE QUE ALI POSICIONA-SE O MOTORISTA
O TRIPE DEPOIS DA ALEGORIA 2 E ANTES DA ALEGORIA (3) PASSOU A PAGADO SEM QUE SEUS DEFENSORES ACENDESSEM
ISTO QUANDO O TRIPE PASSAVA PELO CABINE 3

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR A ESCOLA FOI PENALIZADA NA CABINE 3 POR TER PASSADO COM A ESCULTURA DA SANTA NA PARTE POSTERIOR ATRÁS DA IMAGEM DA TEREZINHA DULCE NA ALEGORIA (1)
O ABRE ALAS TROUXE A CRUZ TOTALMENTE TORTA CONTRIBUINDO ASSIM PARA O COMPROMETIMENTO DO TRIPE DO ABRE ALAS
PENALIDADES MARCADAS DA CABINE 3

JUSTIFICATIVAS

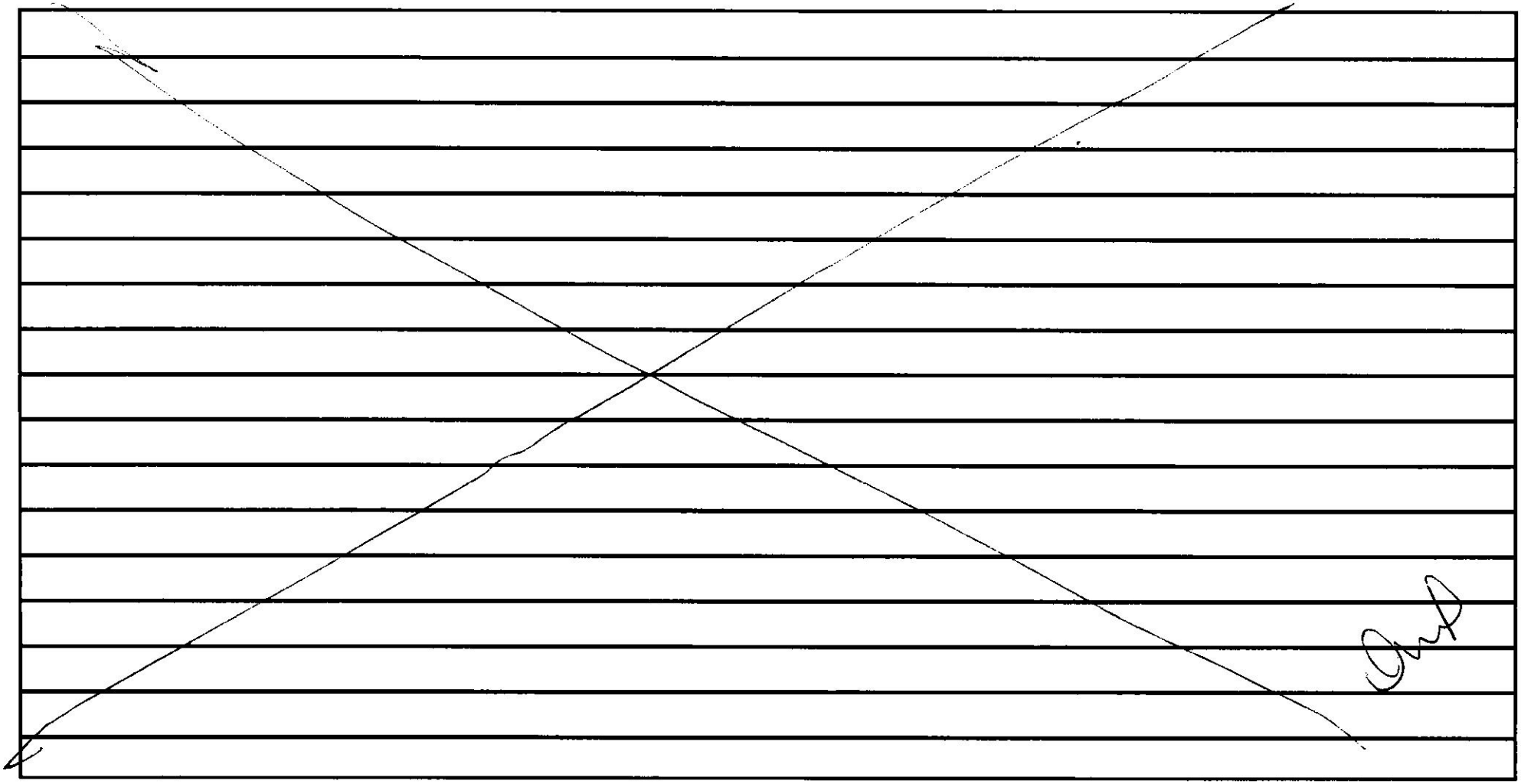
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

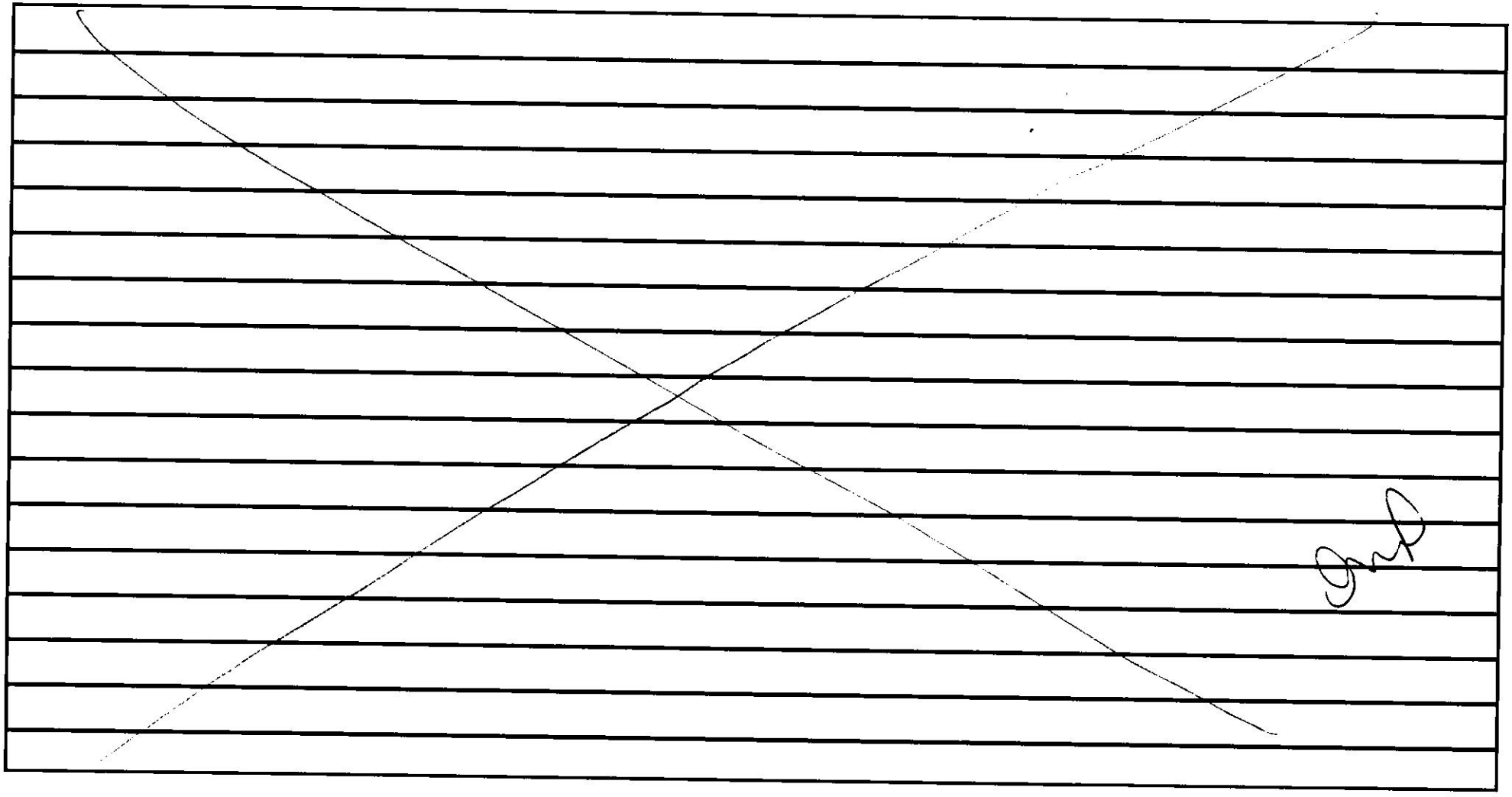
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

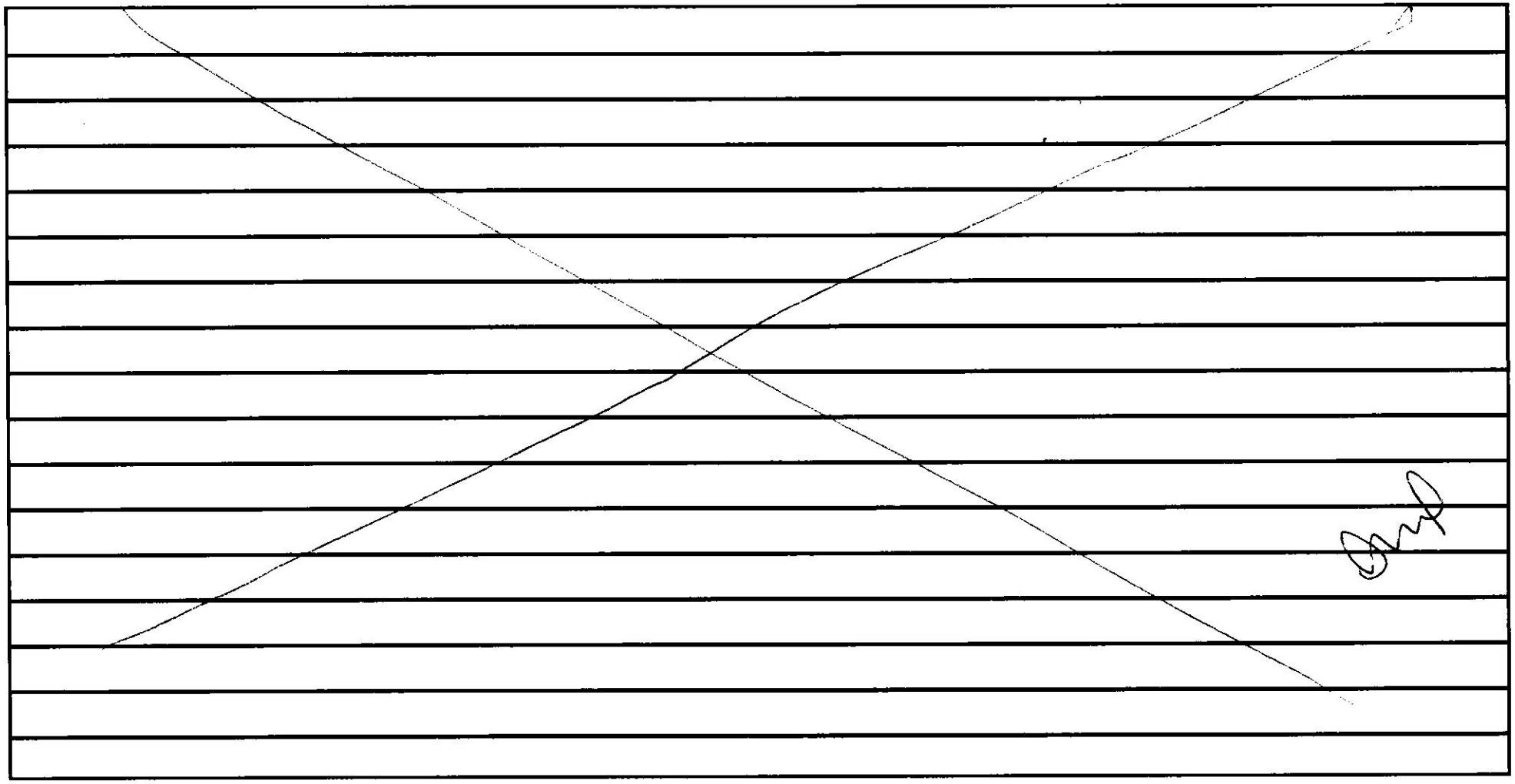
UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

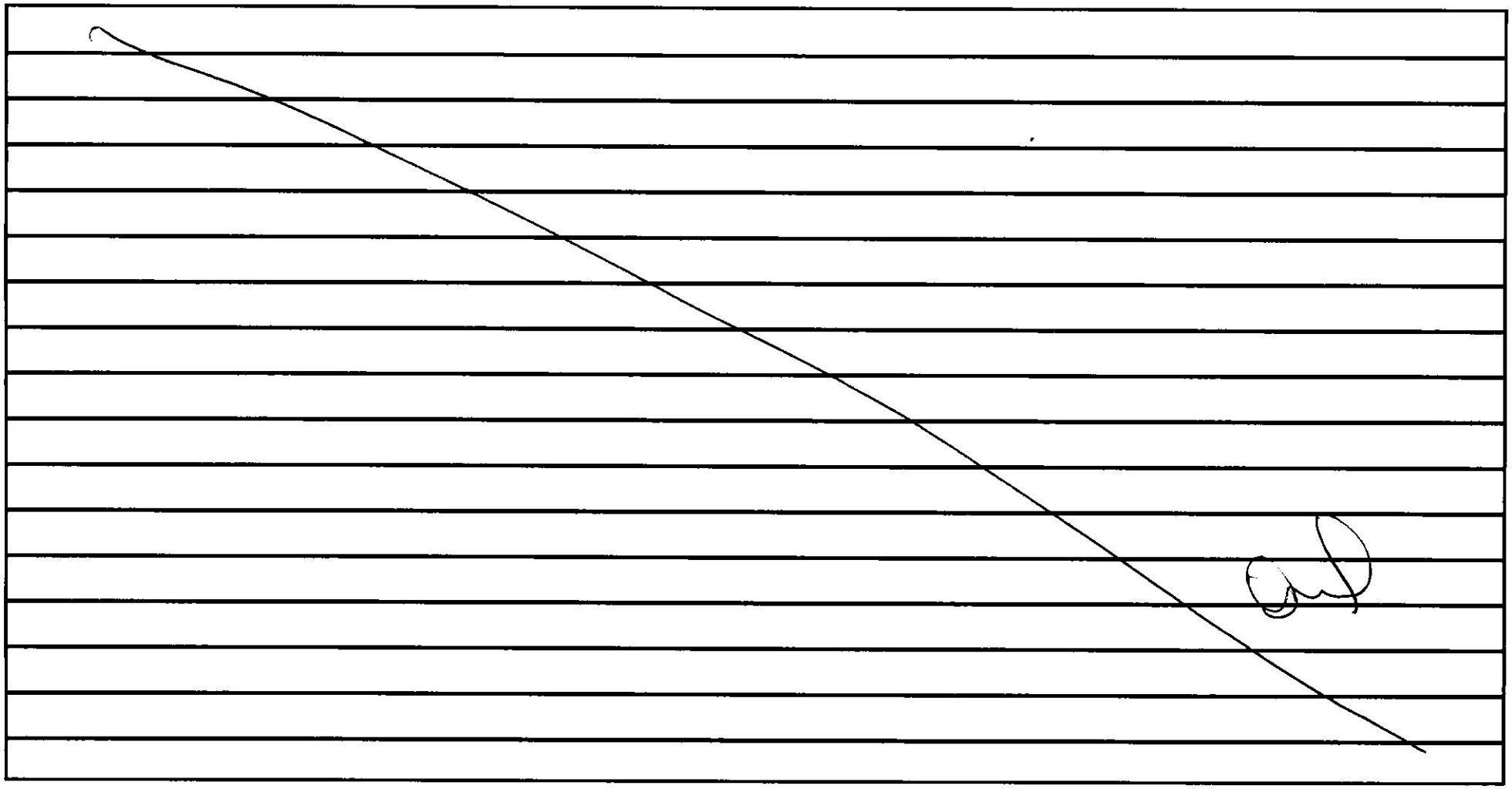
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ANA MARIA BOITONI CARVALHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS | QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

CONFORME OS CRITERIOS ADOTADOS PELO MANUAL DO JULGADORES O 1º TRIPÉ QUE FAZIA PARTE DA COMISSÃO DE FRENTE ESTAVA SEM O DEVIDO ACABAMENTO CONTRIBUINDO. ASSIM PARA QUE NÃO HOUVÉSSE HARMONIA VISUAL

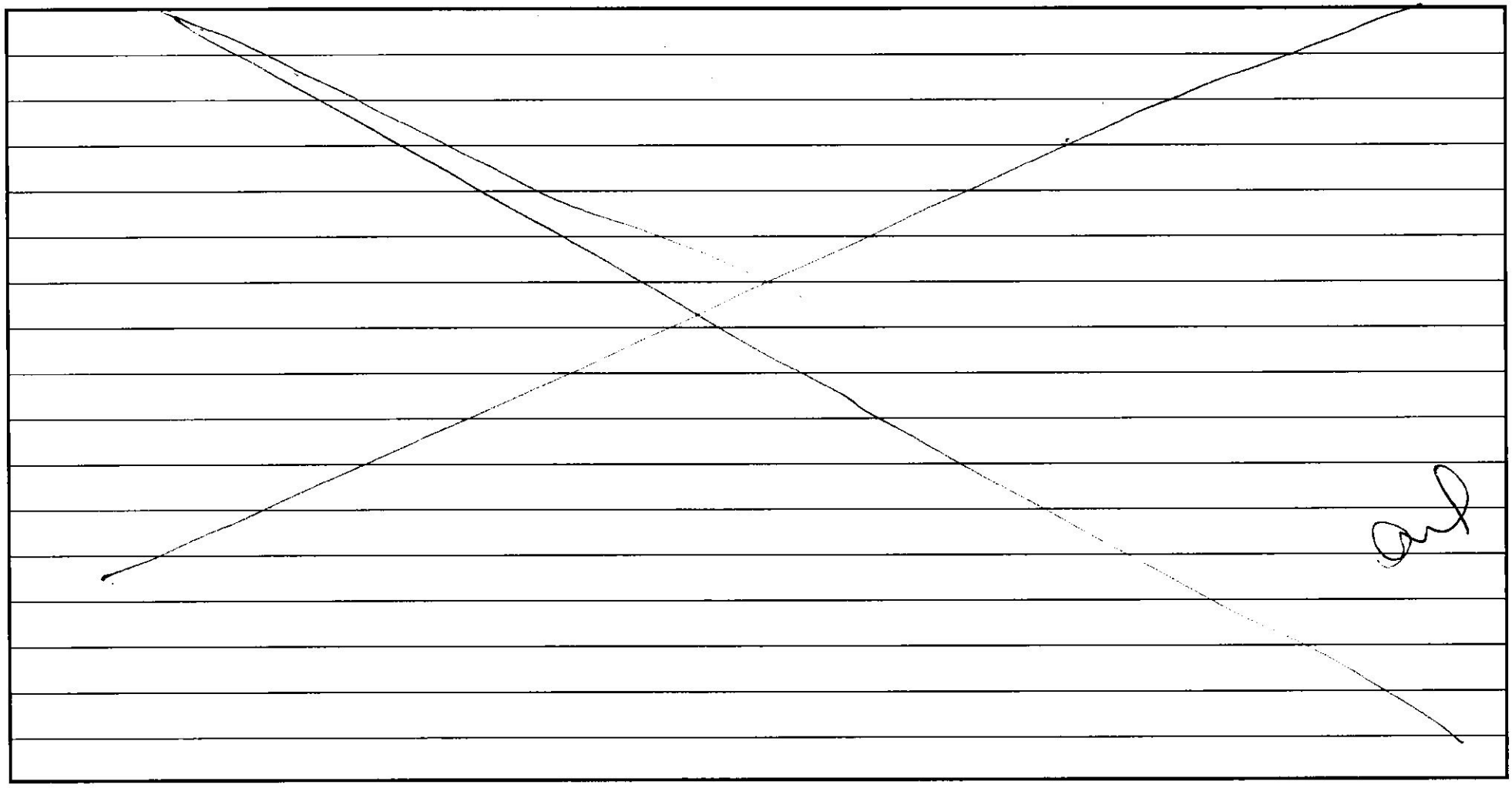
O 2º TRIPÉ PASSOU SEM ILUMINAÇÃO E COMO OS EXTINTORES EXPOSTOS

TUDO ISSO ACONTECEU VISTO POR MIM NO MODULO 3

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

CONFORME OS CRITÉRIOS ADOTADOS PELO MANUAL DOS JULGADORES
NA 1ª ALEGORIA O 1º QUEIJO DANIFICADO OFERECENDO RISCO PARA O DESTAQUE
O 2º TRIPE ESTAVA MAL ACABADO CONTRIBUINDO PARA QUE O VISUAL ESTÉTICO FICASSEM PREJUDICADO
SITUAÇÃO VISTA DO MODULO 3.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

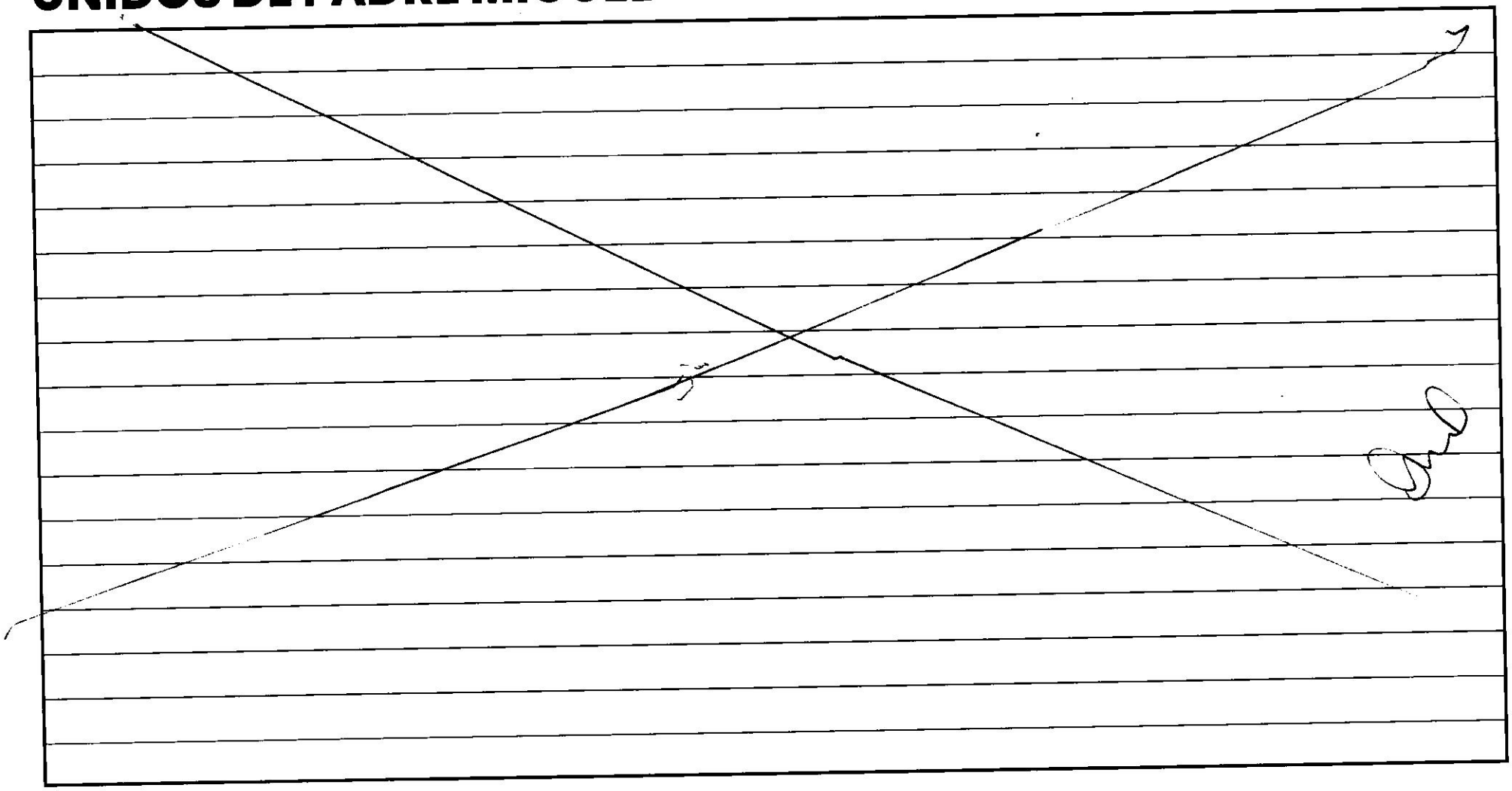
SEGUINDO OS CRITERIOS DO MANUAL DO JULGADOR NA 1ª ALEGORIA A ESCULTURA DE UMA COROA DO LADO DIREITO SOFREU UMA AVARIA. IMPEDINDO QUE O ELEMENTO ALEGORICO TIVESSE UMA APRESENTAÇÃO ADEQUADA

ISSO TUDO FOI VISTO DO MODULO 3

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

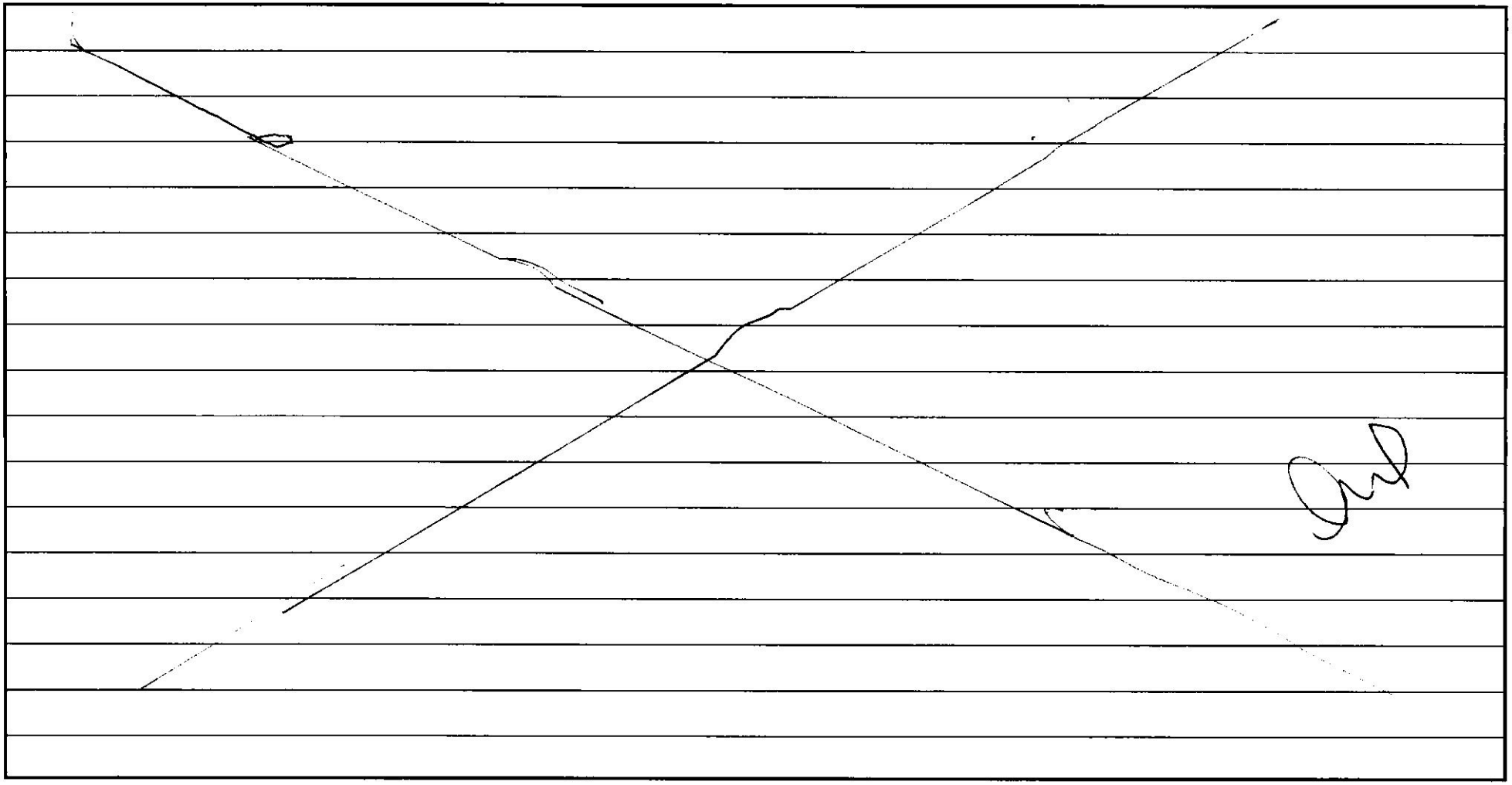
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

NA ALEGORIA 2 A ESCULTURIA ESTAVA DANIFICADA NESSA MESMA ALEGORIA O PRIMEIRO QUEIJO DO LADO DIREITO ESTAVA DESENCAPADO ONDE FICA O SANTO ANTONIO. TODAS ESSAS COISAS FORAM VISTAS DO MODULO 3

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

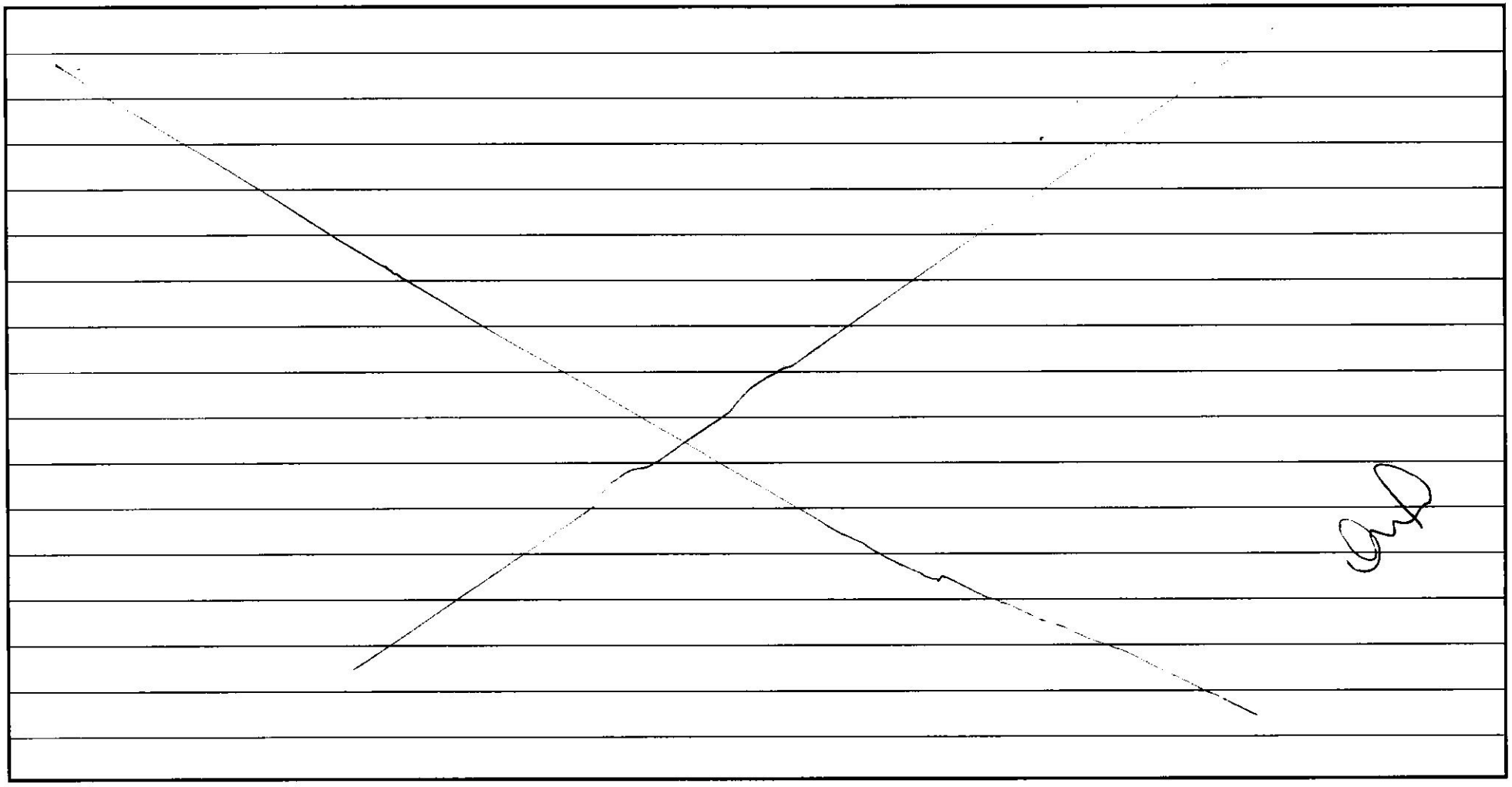
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

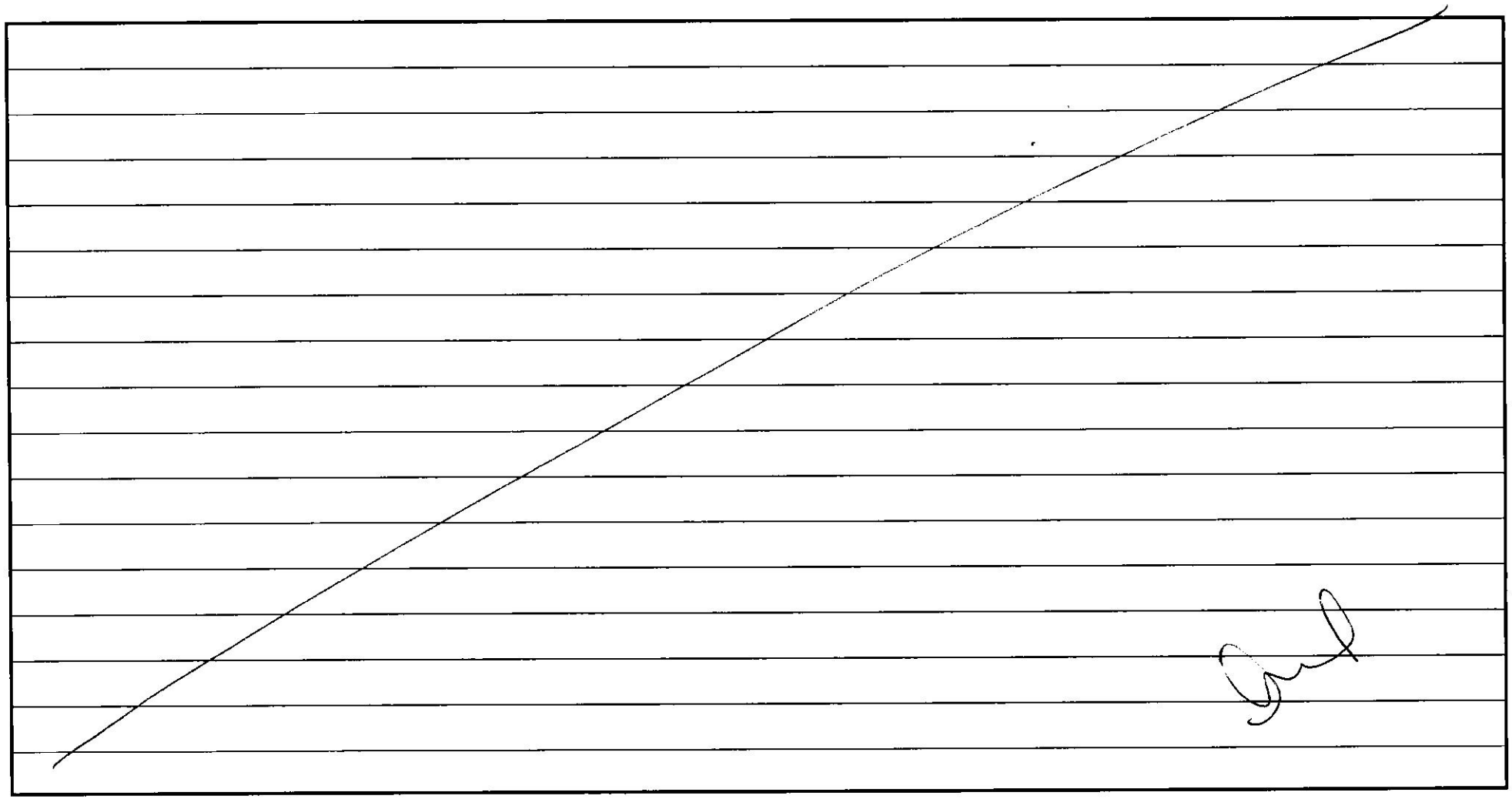
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª - EM CIMA DA HORA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
3ª - UNIDOS DA PONTE	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	10	DEZ
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	10	DEZ
6ª - UNIDOS DE BANGU	10	DEZ
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
RENATO SOUZA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR,
• O CARRO ABRE ALAS (EMBARQUE NO PANOSO 33) AO PASSAR PELA CABINE 04, APRESENTOU OBJETOS ESTRANHOS NA PARTE TRASEIRA DO PISO (FIOS EXPOSTOS E EMBOLADOS) COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL.
• NA ALEGORIA 02 (BALDEANDO POR AÍ) HOUVE FALHA NO JOGO DE LUZES, NA LATERAL DIREITA (EM CIMA DOS CAIXOTES) PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

DE ACORDO COM OS CRITÉRIO TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR; O CARRO
. ABRE ALAS (REZAVA O ROSÁRIO DE MARIA,...) PASSOU COM AS LUZES DO LADO
DIREITO TOTALMENTE APAGADAS, PELA CABINE DE NUMERO 4, PREJUDICANDO
O EFEITO VISUAL E OS ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO.
. O TRIPE (BRANDEIA VOZ DA COR...) PASSOU COM O JOGO DE LUZ
TOTALMENTE APAGADO, PREJUDICANDO O EFEITO VISUAL DA ALEGORIA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, O CARRO
. ABRE ALAS (A FÉ SEMPRE A TUA BANDEIRA) AO PASSAR EX FRENTE A CABINE 4
TROUXE ELEMENTO DA COMPOSIÇÃO DO LADO DIREITO COM PARTE DA FANTASIA
DANIFICADA (CALÇA RASGADA) PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALEGORIA.
. A ALEGORIA 03 (A BENÇÃO SENHORA DE SÃO SALVADOR) TROUXE A ESCULTURA
DA IRMÃ DULCE COM FALTA DE ACABAMENTO ENTRE O PISO SUPERIOR E A
ESCULTURA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALEGORIA.

JUSTIFICATIVAS

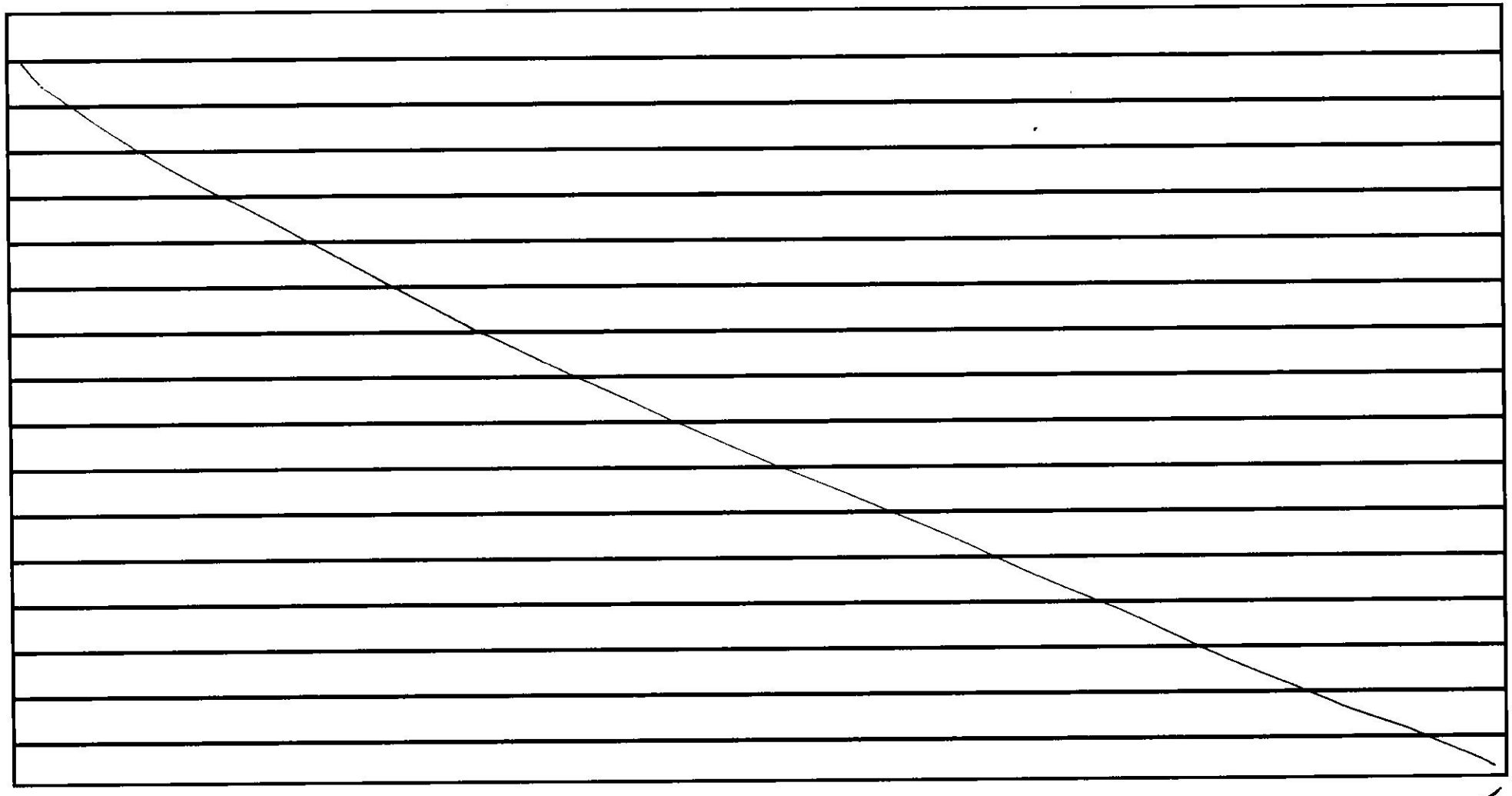
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

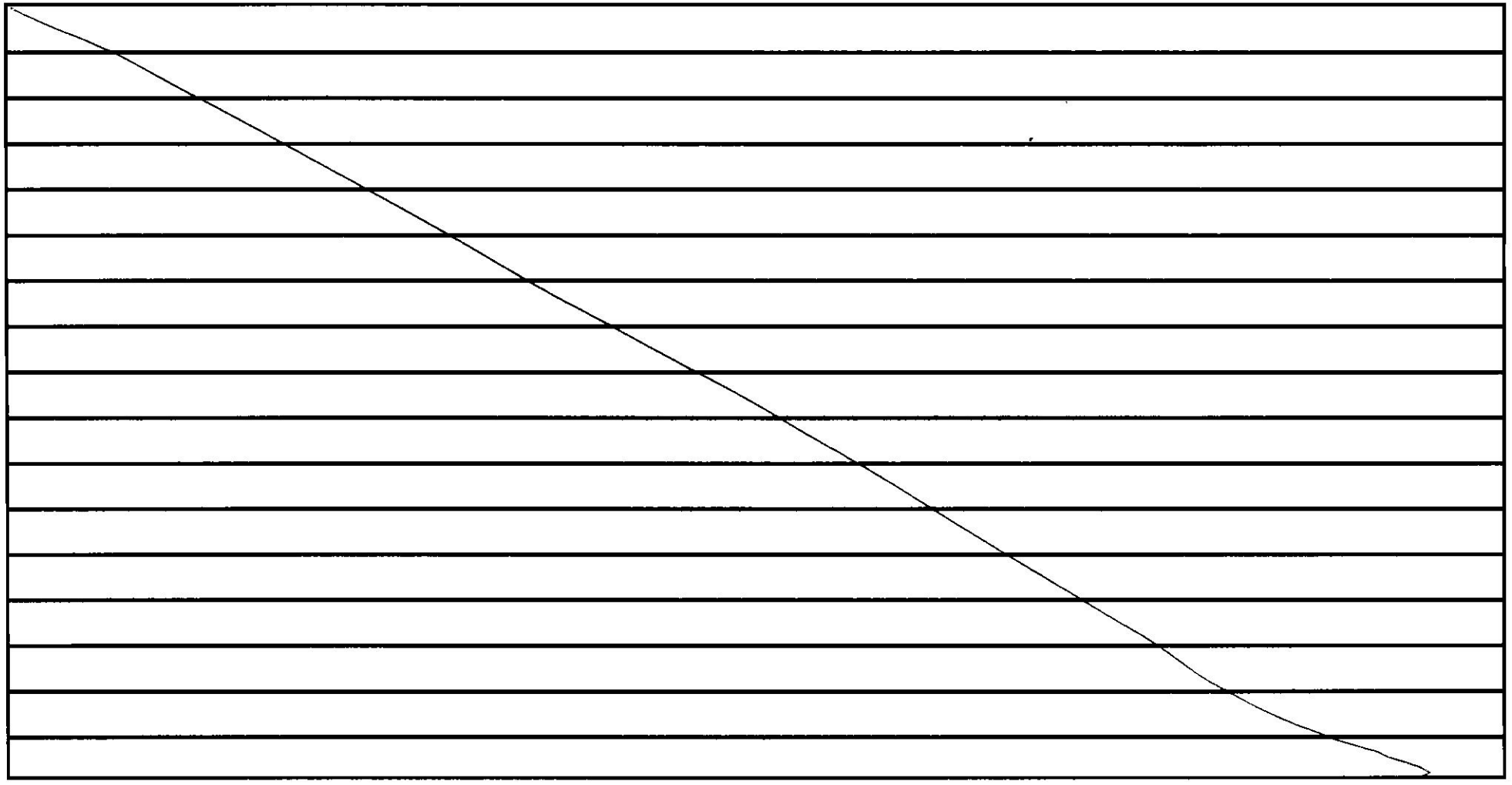
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU



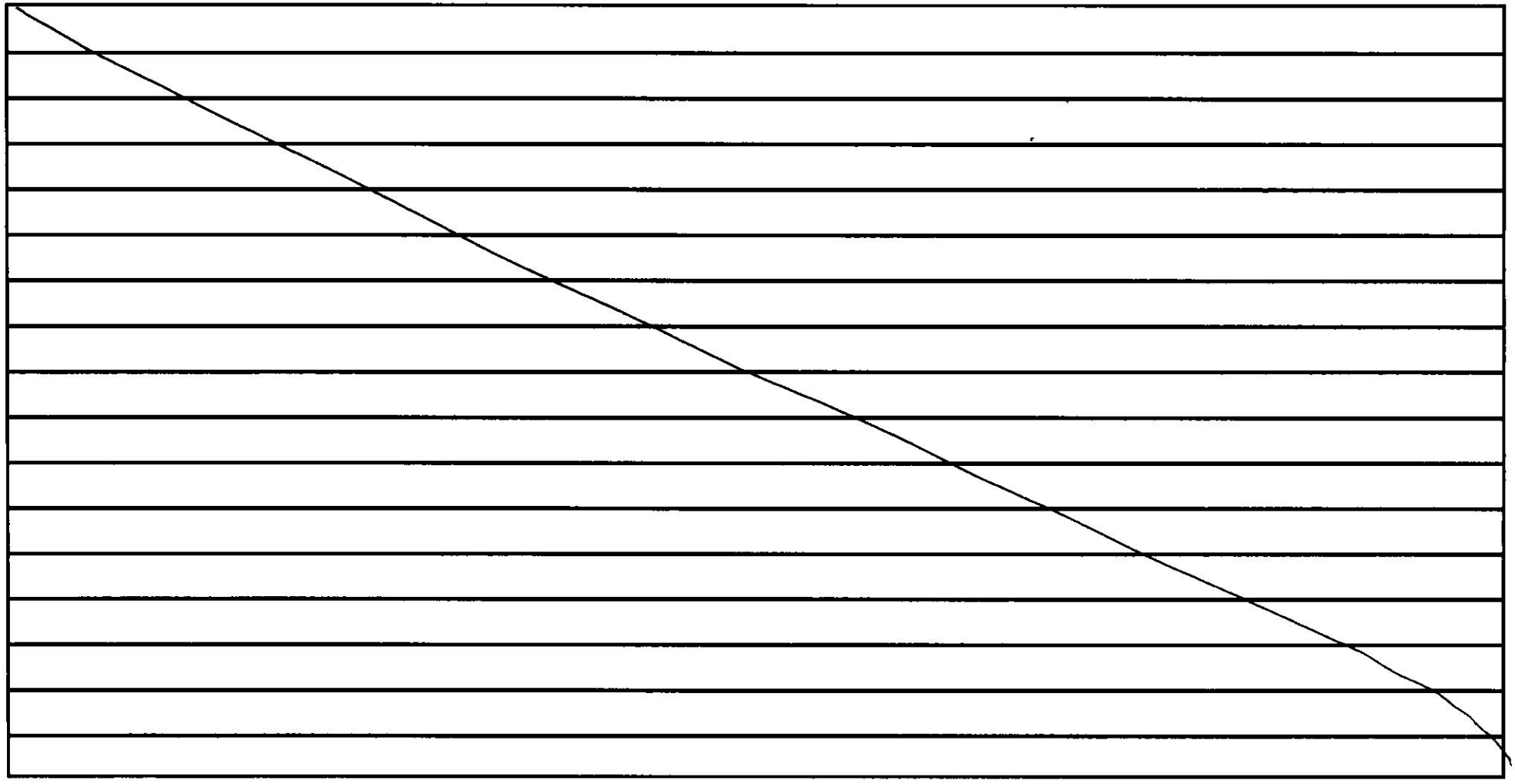
JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
ALEGORIAS E ADEREÇOS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
RONALD SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

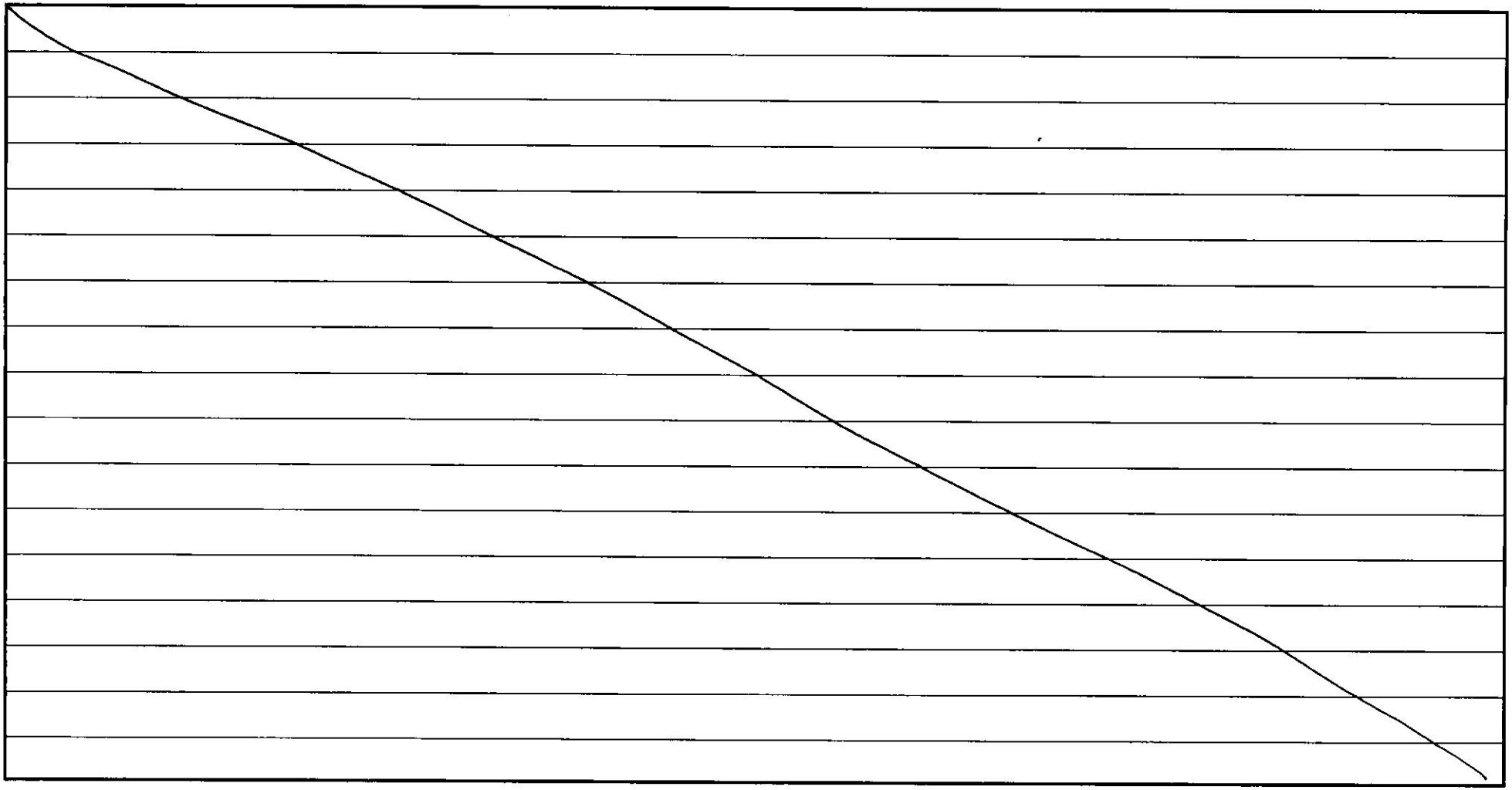
LINS IMPERIAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR. • A ALEGORIA 02 (TV, CIRCO E CINEMA - O ASTRO MUSSUM), AO PASSAR PELA CABINE 04, TROUXE A ESCULTURA PRETA DE NEVIS COM FALHAS NA PINTURA (BRAÇOS E PESCOÇO) • A ALEGORIA 03 (MUSSUM PRA SEMPRE), APRESENTOU FALHA PARCIAL DA ILUMINAÇÃO DOS QUIJOS DO LADO DIREITO, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALEGORIA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR. O CARRO ABRE ALAS (PAIXÃO QUE ARDE SEM PARAR) AO PASSAR PELA CABINE 04, TROUXE A ESCULTURA DO URUBU COM MADEIRAS EXPOSTAS NA PARTE DE BAIXO, POR FALTA DE ACABAMENTO, PREJUDICANDO O ELEMENTO SENOGRÁFICO.

. NA ALEGORIA 02 (CAMPEÃO DE TERRA E MAR) HAVIA COMPOSIÇÃO DO LADO DIREITO QUE REPRESENTAVA AS MEDALHAS SEM PARTE DA FANTASIA (COSTEIRO) PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

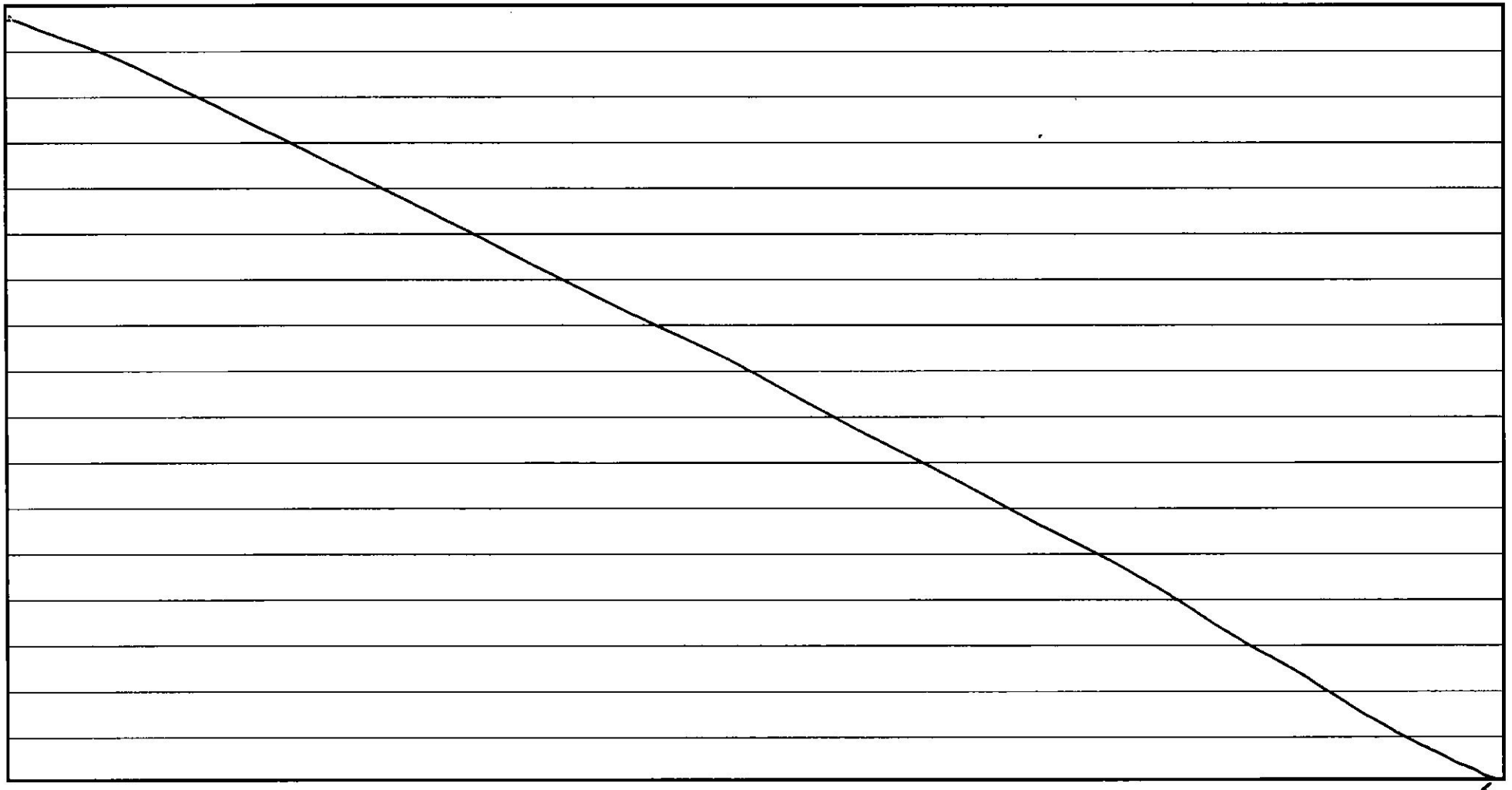
DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR E SEUS CRITÉRIOS TÉCNICOS: . O CARRO ABRE ALAS (RAÍZES ANCESTRAIS) AO PASSAR PELA CABINE 04, TROUXE A ESCULTURA DA COROA COM PARTE DO ACABAMENTO INFERIOR RASGADO, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL DA ALEGORIA.

. NA ALEGORIA 03 (OXALÁ E O BEM AMADO MILTON GONÇALVES), HAVIA ELEMENTO ESTRANHO NA PARTE TRALEIRA (COMPOSIÇÃO SEM FANTASIA NA PARTE DE BAIXO DA COROA), PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

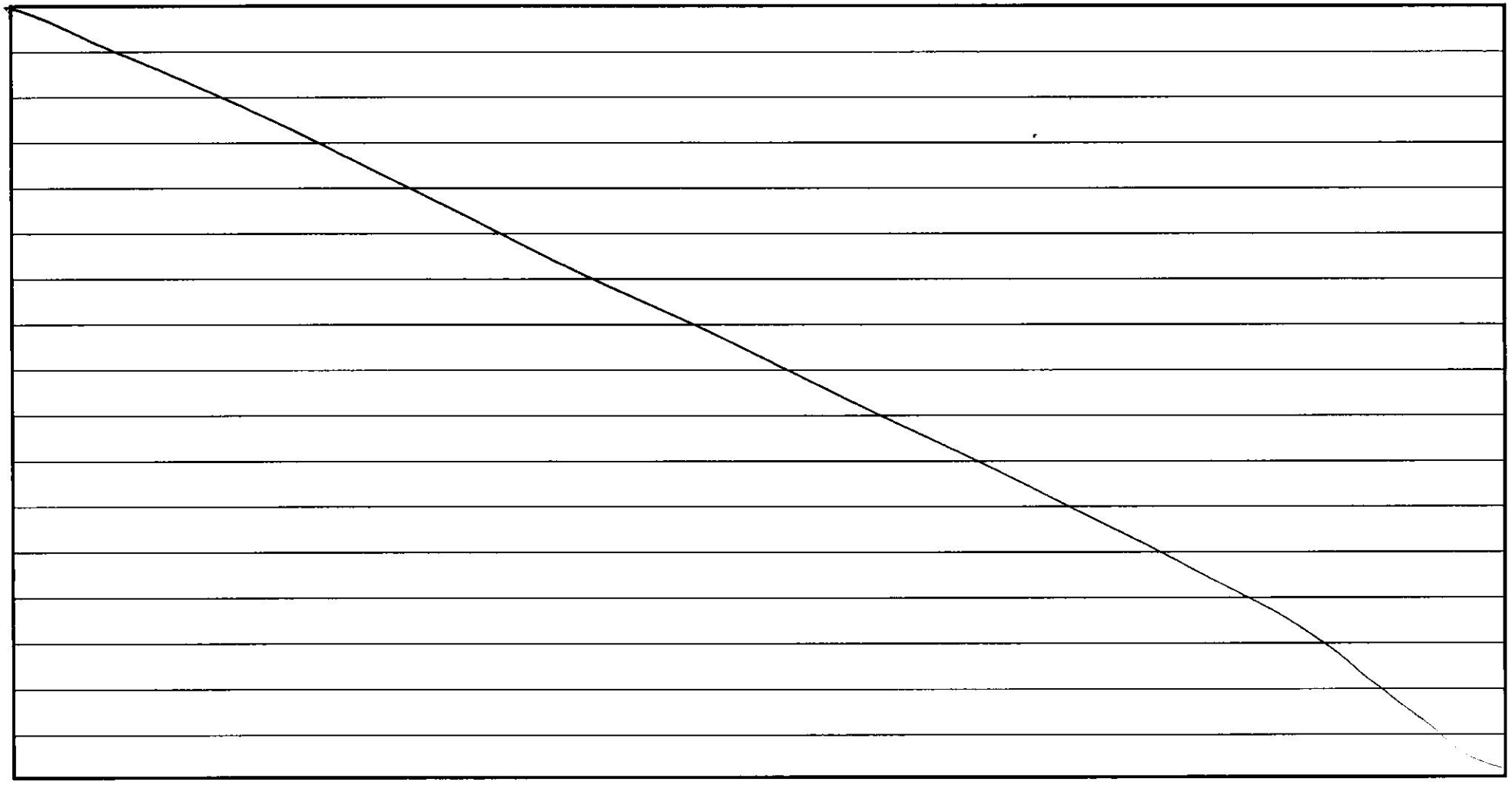
DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, • A ALEGORIA 02 (ANCESTRALIDADE), AO PASSAR PELA CABINE 04, TROUXE O QUEIJO DA LATERAL DIREITA FRONTAL COM A SEGURANÇA COMPROMETIDA (ELEMENTO DE APOIO/SANTO ANTÔNIO), ESTAVA PASSANDO INSEGURANÇA PARA O DESTAQUE.

• NA ALEGORIA 03 (UTOPIA E REALIDADE, OS NAVIOS NEGREIROS DA ATUALIDADE) O QUEIJO DO PLANO ALTO AONDE SE ENCONTRAVA O DESTAQUE "CORTE NEGRA" ESTAVA COM FALTA DE ACABAMENTO, COMPROMETENDO A ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

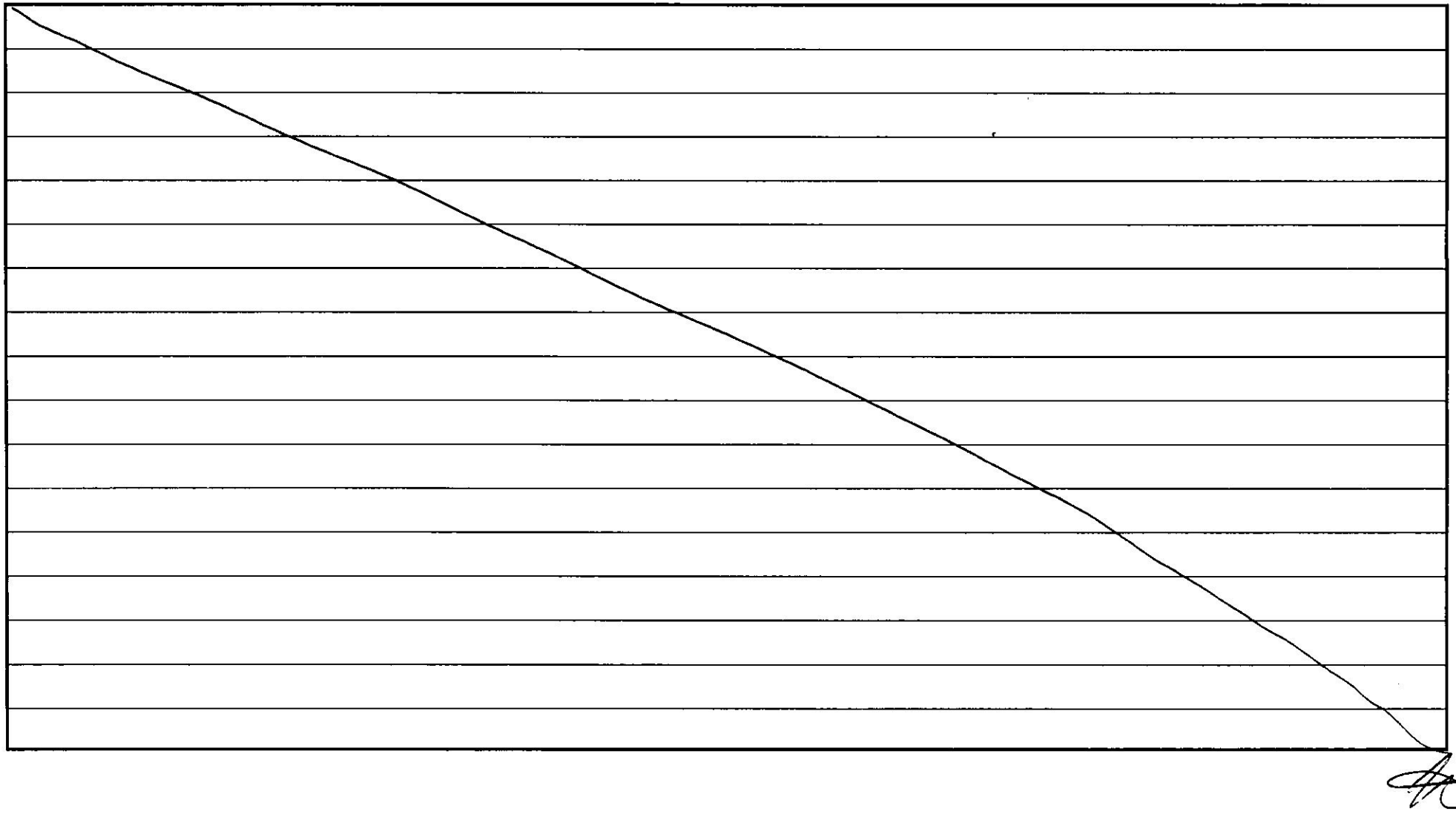
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

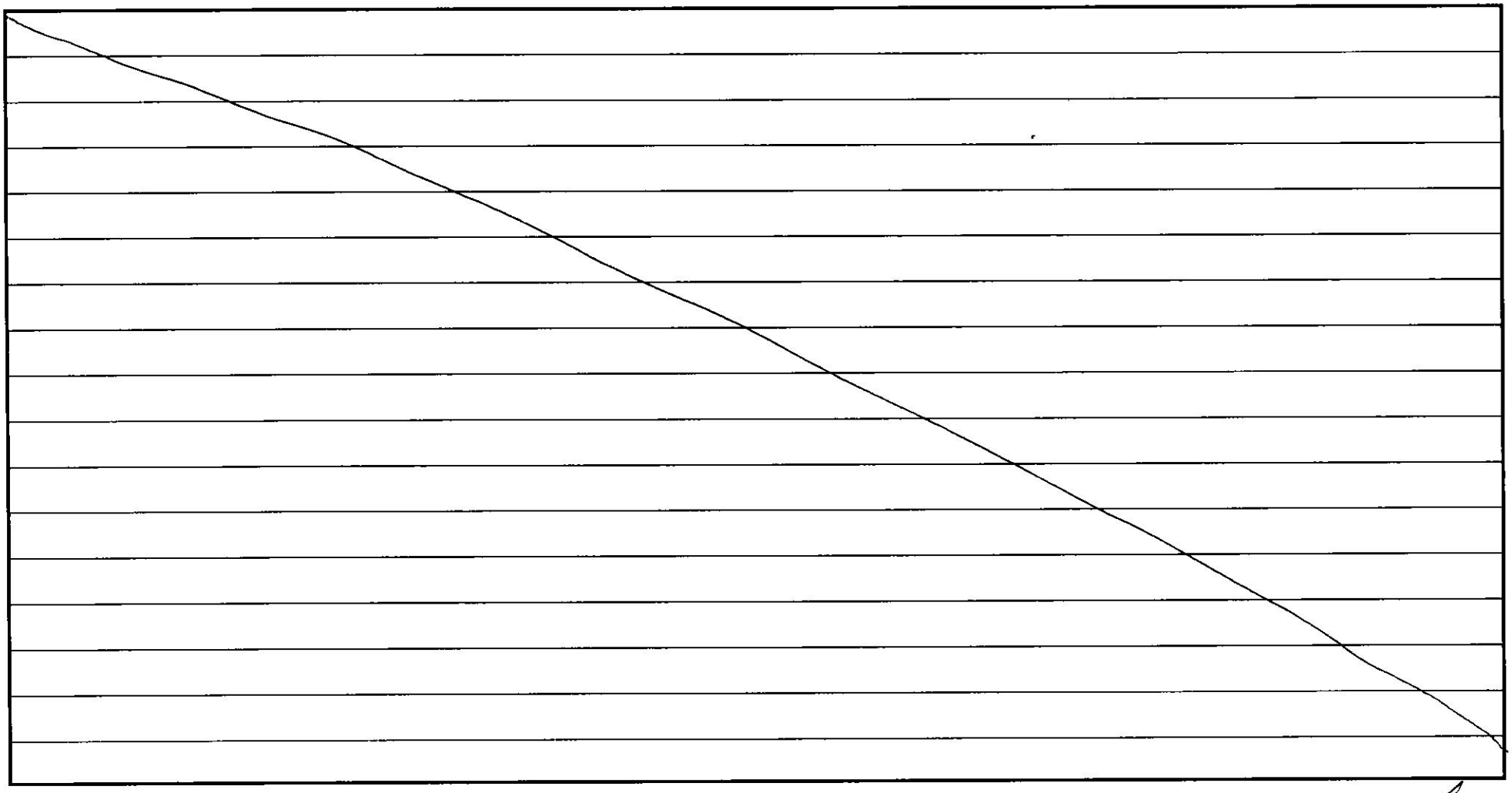
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª - EM CIMA DA HORA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	9,8	NOVE VIRGULA OITO
3ª - UNIDOS DA PONTE	10	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
6ª - UNIDOS DE BANGU	10	DEZ
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: LUCIANO MOREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR, AO SE APRESENTAR AO MÓDULO I, AS ALAS 05 E 06 ESTAVAM COM A BARRA DAS CALÇAS (BABADOS) ARRASTANDO NO CHÃO DIFICULTANDO A MOBILIDADE DOS INTEGRANTES. ALA 11. ADEREÇOS DE MÃO (ESTANDARTES) COM PENAS DESCOLADAS COMPROMETENDO O ACABAMENTO. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

EM CONFORMIDADE COM OS PARAMETROS ESTABELECIDOS NO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO SUPRA CITADA APRESENTOU AO PASSAR PELO MODULO 1, AS SEGUINTES IRREGULARIDADES: * ALA 04 - ALGUNS COSTEIROS QUEBRADOS; * ALA 05 - ESPLENDORES DANIFICADOS, FALTANDO PLUMAS; * ALA 11 - ADORNOS DE CABEÇA COM FALHAS NA ARTE PLUMÁRIA; * GUARDIÃO DO PRIMEIRO CASAL DE MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA: COSTEIRO DESIGUAL, ARTE PLUMÁRIA SE DESCOLANDO. COMPROMETENDO ASSIM A INTEGRIDADE DAS FANTASIAS E UNIFORMIDADE VISUAL. 9,8

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

ATENDENDO OS PARÂMETROS ESTABELECIDOS PARA O JULGAMENTO DO QUESITO. A MUSA 2 (A AVE DE ORUÉ) COMPROMETEU A COMPOSIÇÃO VISUAL DA INDUMENTÁRIA DE ACORDO COM SUA REPRESENTATIVIDADE PROPOSTO (DADOS FORNECIDOS PELA AGREMIAÇÃO). "UM PÁSSARO LIVRE... AS PENAS VERMELHAS REPRESENTAM NOSSO CAÇADOR", OU SEJA, A DESFILANTE NÃO TINHA UM COSTEIRO DE ASA E NENHUMA ARTE PLUMÁRIA. A ALA 15 (QUINZE) - ETERNO APRENDIZ, ALGUMAS SAIAS ESTAVAM COM SUA ARMAÇÃO QUEBRADA, PREJUDICANDO A BOA EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES. 9,9

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

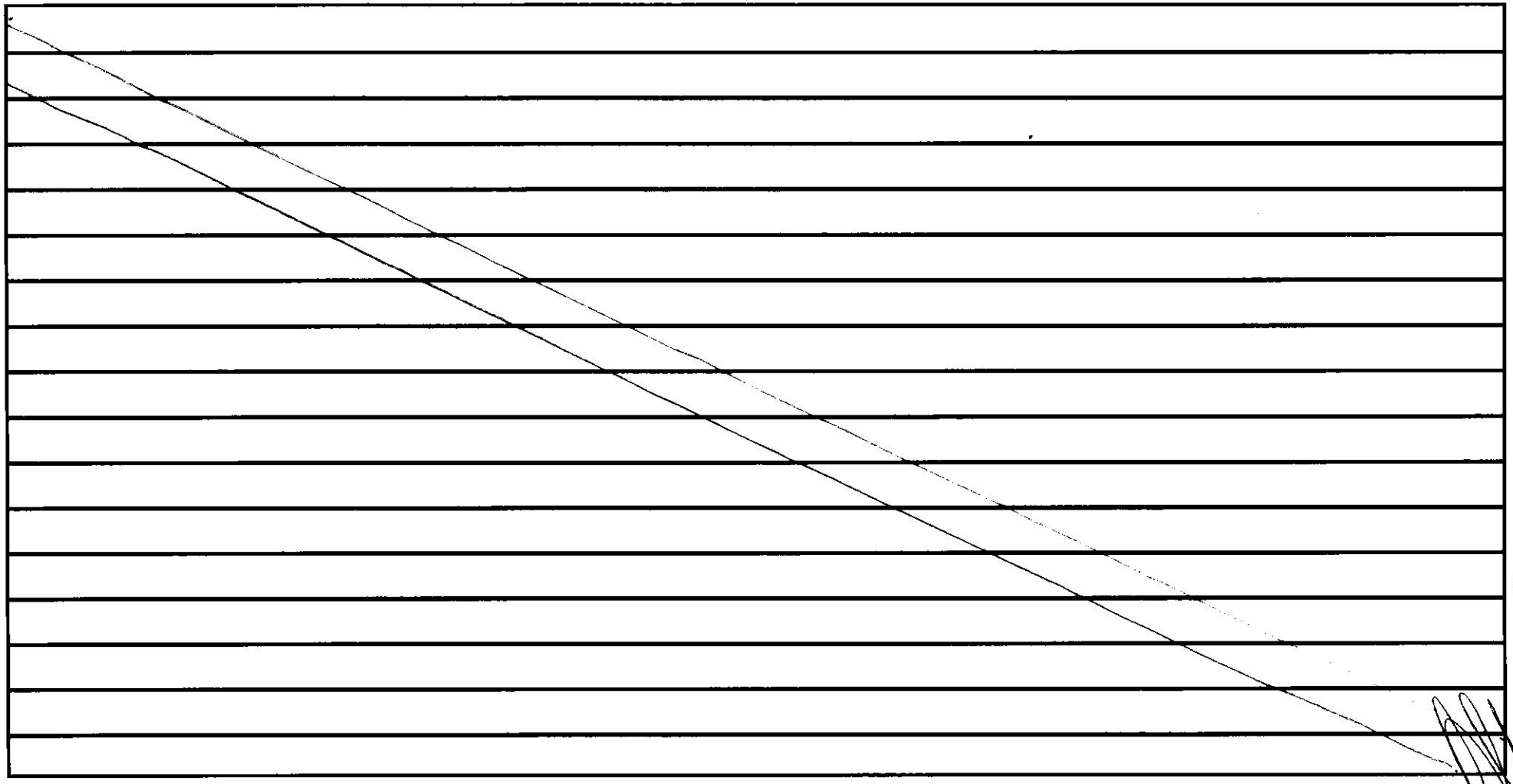
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

ATENDENDO OS PARÂMETROS ESTABELECIDOS DO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO AO SE APRESENTAR PERANTE O MODULO 1, OCASIONOU AS SEGUINTES PENALIDADES: * ALA 2 (AGONIA NEGRA): ADEREÇO DE CABEÇA (TURBANTES) VÁRIOS COMPONENTES SEM FINALIZAÇÃO DE ACABAMENTO, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ALA. * ALA 3 (GRITOS DE LIBERDADE) FORRAÇÃO DO SUPORTE DOS COSTEIROS EM COR DIFERENTE DA MAIORIA COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE VISUAL. 0,2

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	10	DEZ
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	10	DEZ
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
8ª – IMPÉRIO SERRANO	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: LUCIANO MOREIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

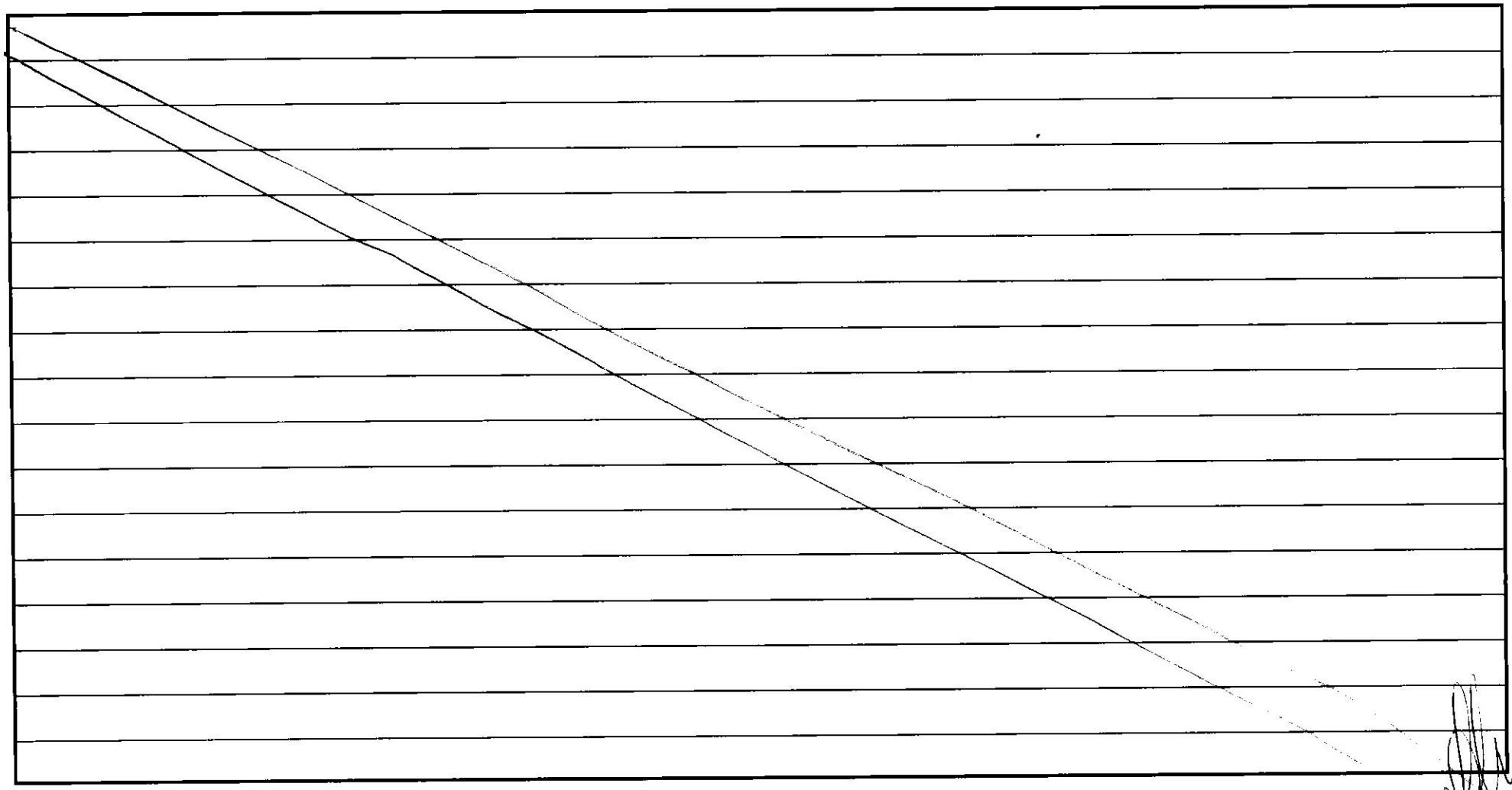
LINS IMPERIAL

AS ALAS 09 (TRAGÉDIA NO FUNDO DO MAR) e 16 (A ESTRÉIA DE MUSSUM NA TV), ESTAVAM COM SUAS BARRAS EM GODÊ, GRANDES, OU SEJA ARRASTANDO NO CHÃO, COMPROMETENDO A INTEGRIDADE VISUAL DO INDUMENTÁRIA, BEM COMO A MOBILIDADE DOS DESFILANTES. A ALA 21 (ARMANDO UMA PINDURETA) APRESENTOU ARTE PLUMÁRIA COM FALHAS E SEM ACABAMENTO, CONFORME AO PASSAR PELA CABINE JULGADORA 1, SENDO PENALIZADA DE ACORDO COM MANUAL DO JULGADOR. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

*ALA 2 (GRUPO DE REGATAS) - AS PERNEIRAS CORTADAS EM MOLDE CODÊ, CAUSANDO O EFEITO BOCA DE SINO, ENCONTRA-SE SOLTAS EM ALGUMAS CALÇAS; PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL.

*ALA 3 (OURAZUL): A ASA DE ALGUMAS FANTASIAS ESTAVAM DESCOLANDO DE SUA ESTRUTURA DE FIBRA, IMPACTANDO NA COMPOSIÇÃO E UNIFORMIDADE VISUAL. CONFORME ORIENTAÇÃO DO MANUAL DO JULGADOR.

NOTA (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

EM CONFORMIDADE COM OS PARAMETROS PARA JULGAMENTO DO QUESITO FANTASIA, A AGREMIAÇÃO ACIMA APRESENTOU AS SEGUINTES IRREGULARIDADES AO PASSAR PELA CABINE I (UM):

* QUANTO A UNIFORMIDADE VISUAL: ALA 2 (UM TREM PARA SÃO PAULO) VARIAÇÃO DE PALA NAS PERNAS DAS CALÇAS; ALA 10 (PEÇA TEATRAL) VARIAÇÃO DE CALÇADOS.
* QUANTO A COMPOSIÇÃO VISUAL: ALA 4 (GUARDADOR DE FRUTAS) SEM ACABAMENTO NA PARTE TRÁS DO GOLA.

NOTA: 9,8

JUSTIFICATIVAS

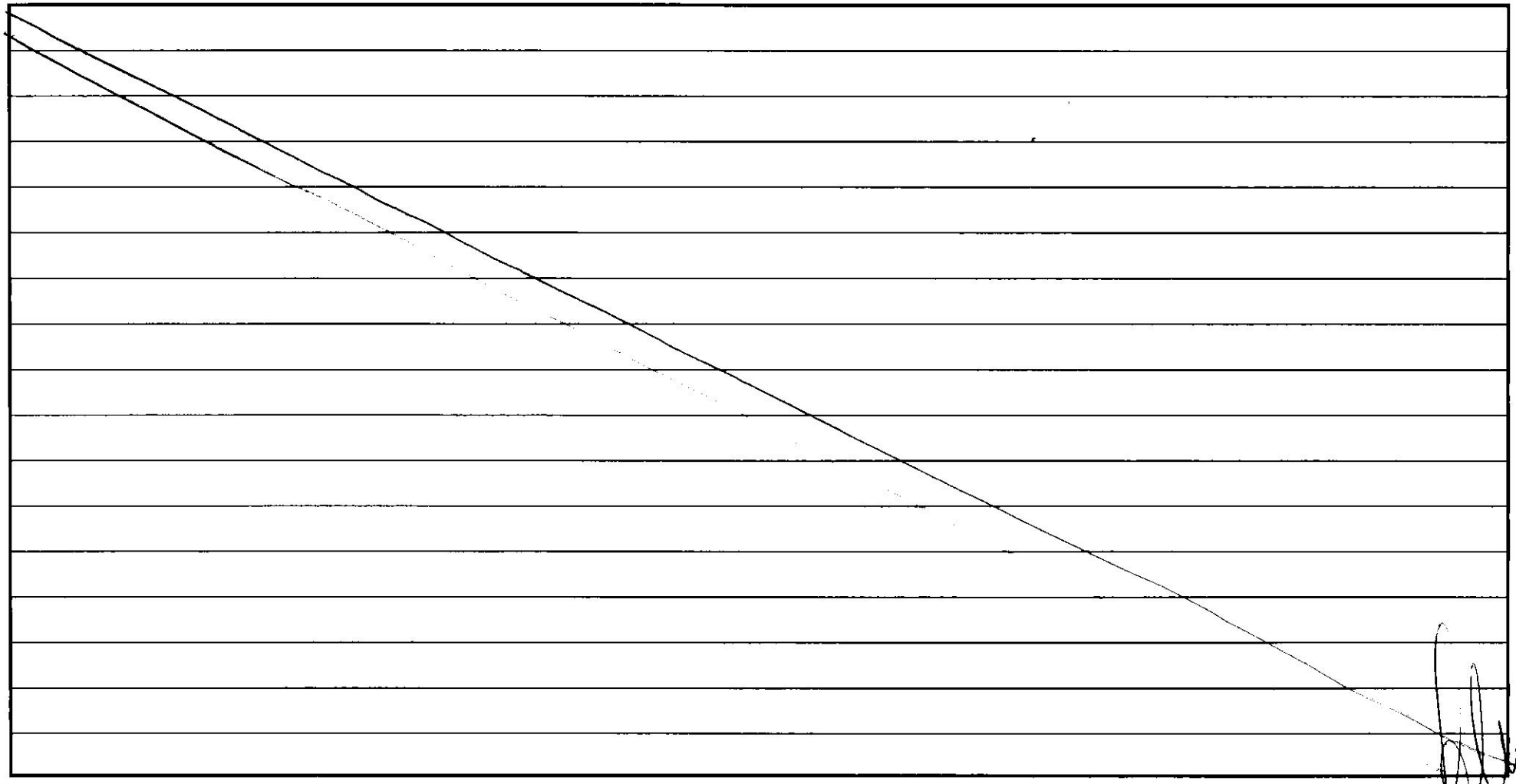
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

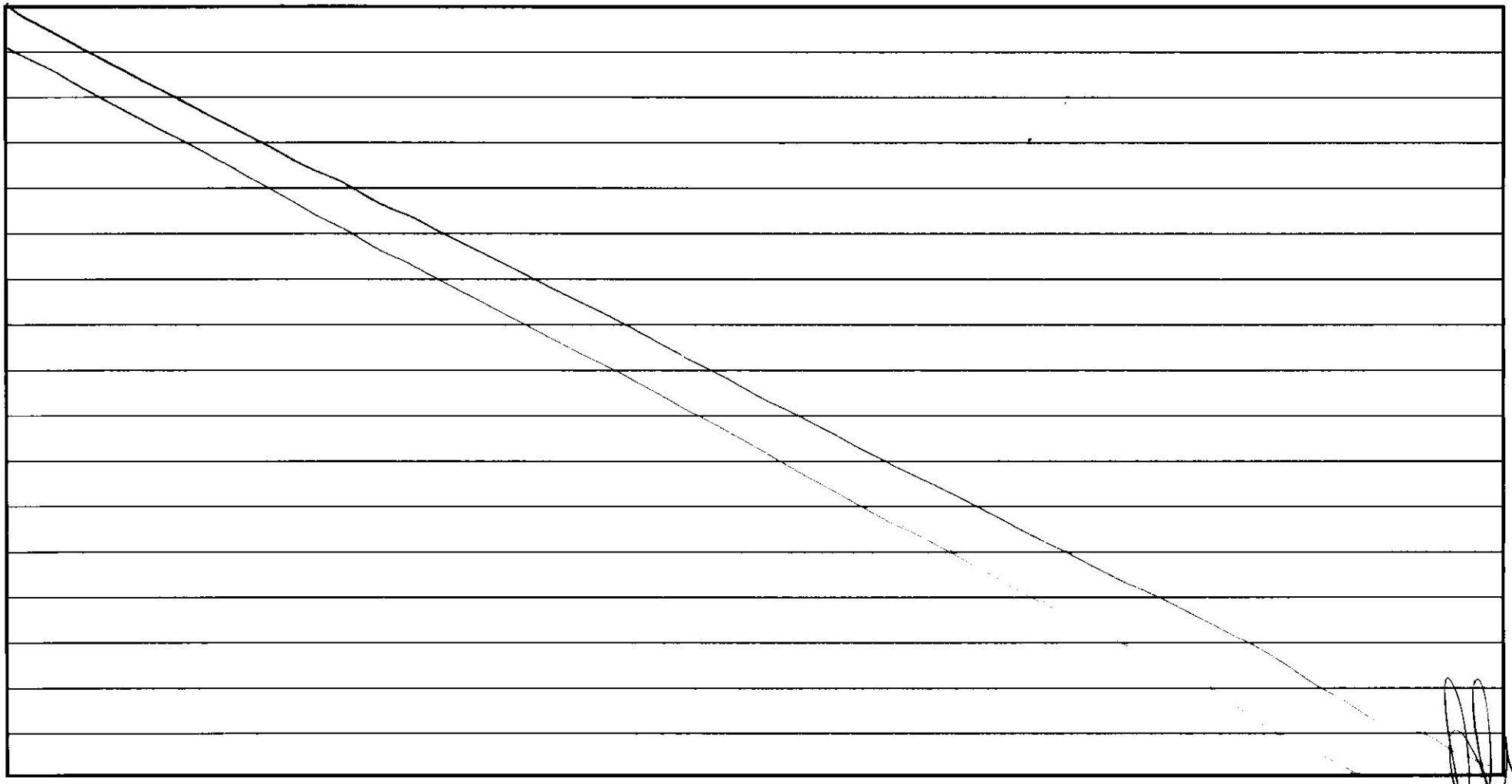
CONFORME OS PARAMETROS TECNICOS DO CADERNO DE JULGADOR, A AGREMIAÇÃO AO PASSAR PELO MÓDULO I, APRESENTOU A ALA 9 (RAPOSAS) COM ALGUNS INTEGRANTES COM CALÇADOS DIFERENTES, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE VISUAL; A ALA 10 (PASSISTAS-MARACATU) ESTAVA COM ALGUNS ESPLENDORES FALTANDO PEÇAS COMPROMETENDO A INTEGRIDADE VISUAL. —x—

NOTA: 9,9

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: ROSY SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR: Rosy Silva

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

DE ACORDO COM OS PARAMETROS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO AO PASSAR PELO MÓDULO 02, APRESENTOU AS SEGUINTES PENALIZAÇÕES.

ALA 01 (O TRABALHADOR SUBURBANO) ALGUNS ADEREÇOS DE CABEÇA ESTAVAM SEM ACABAMENTO, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ALA.

A ALA 12 (O TROMBADINHA E A MENINA DO LAÇO DE FITA) APRESENTOU COM DIVERSIDADE QUANTO AOS CALÇADOS PREJUDICANDO A ESTETICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

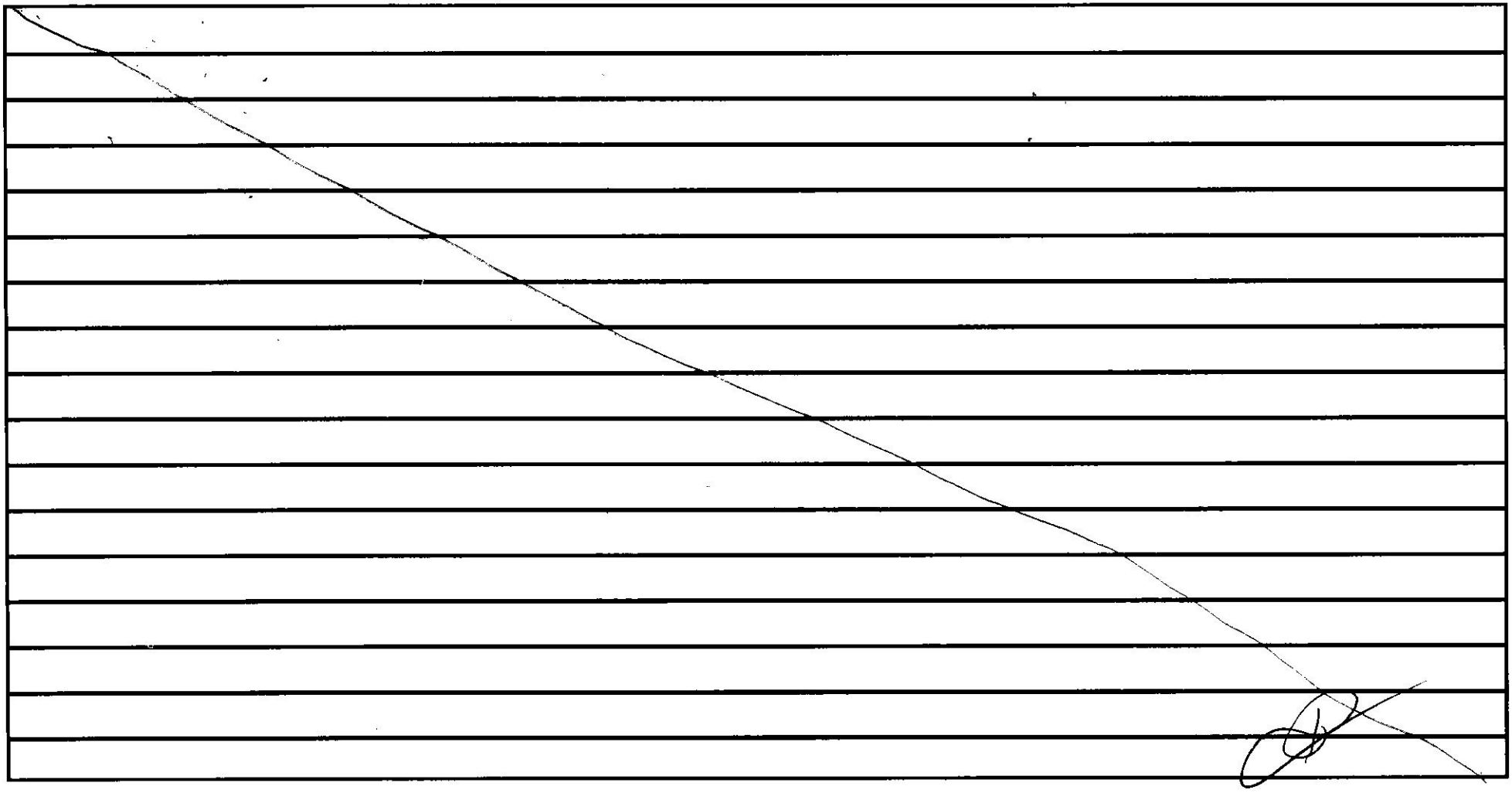
ACADÊMICOS DO CUBANGO

CONFORME MANUAL DO JULGADOR A AGREMIAÇÃO AO PASSAR PELO MÓDULO 02, APRESENTOU AS SEGUINTES IRREGULARIDADES:
ALA 04 (INSPIRAÇÃO DIONISÍACA) - COMPONENTES COM DIVERSIDADES DE CALÇADOS, COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE VISUAL.
ALA 08 (O AMOR MATERNO) - ALA 16 (MEU CAMARADA BEBA SÓ UM GOLINHO, SÓ UM GOLINHO PARA NÃO SE EMBRIAGAR, JUREMA SAGRADA) - ALGUNS COMPONENTES DE AMBAS AS ALAS NÃO SE APRESENTARAM COM ADEREÇOS DE MÃO CONFORME SÉRIE AVENIDA, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

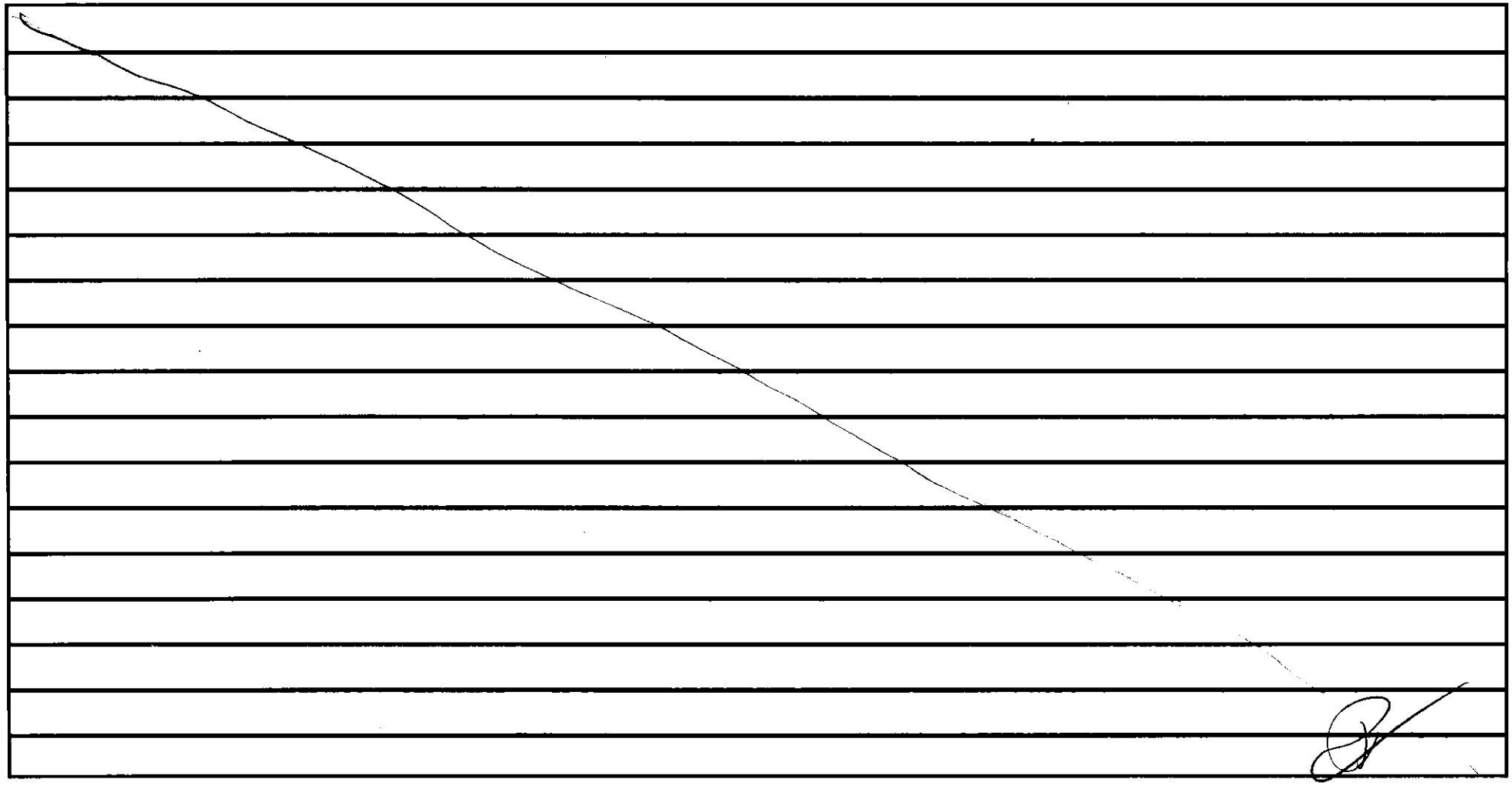
UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS | QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

ATENDENDO AS EXIGÊNCIAS DO MANUAL DO JULGADOR, A AGREMIAÇÃO À FRENTE DO MÓDULO 02, APRESENTOU AS SEGUINTES IRREGULARIDADES:

ALA 03 (GRITOS DE LIBERDADE), OS COTEIROS ESTAVAM COM SUA FORRAÇÃO DE ACABAMENTO EM COR DIFERENTE DA MAIORIA, PENALIZANDO EM SUA UNIFORMIDADE VISUAL.

ALA 14 (BAIANAS) A [redacted] HARMONIA VISUAL DA INDUMENTÁRIA FOI [redacted] COMPROMETIDA DEVIDO A BARRA FINAL DAS SAIAS (COR BRANCA), NÃO ESTANDO DE FORMA CLARA EM TODAS AS DESFILANTES, ALGUMAS PARECIAM BARRADOS OUTRAS FORROS DE TAMANHOS IRREGULARES, PREJUDICANDO O ENTENDIMENTO DA PROPOSTA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

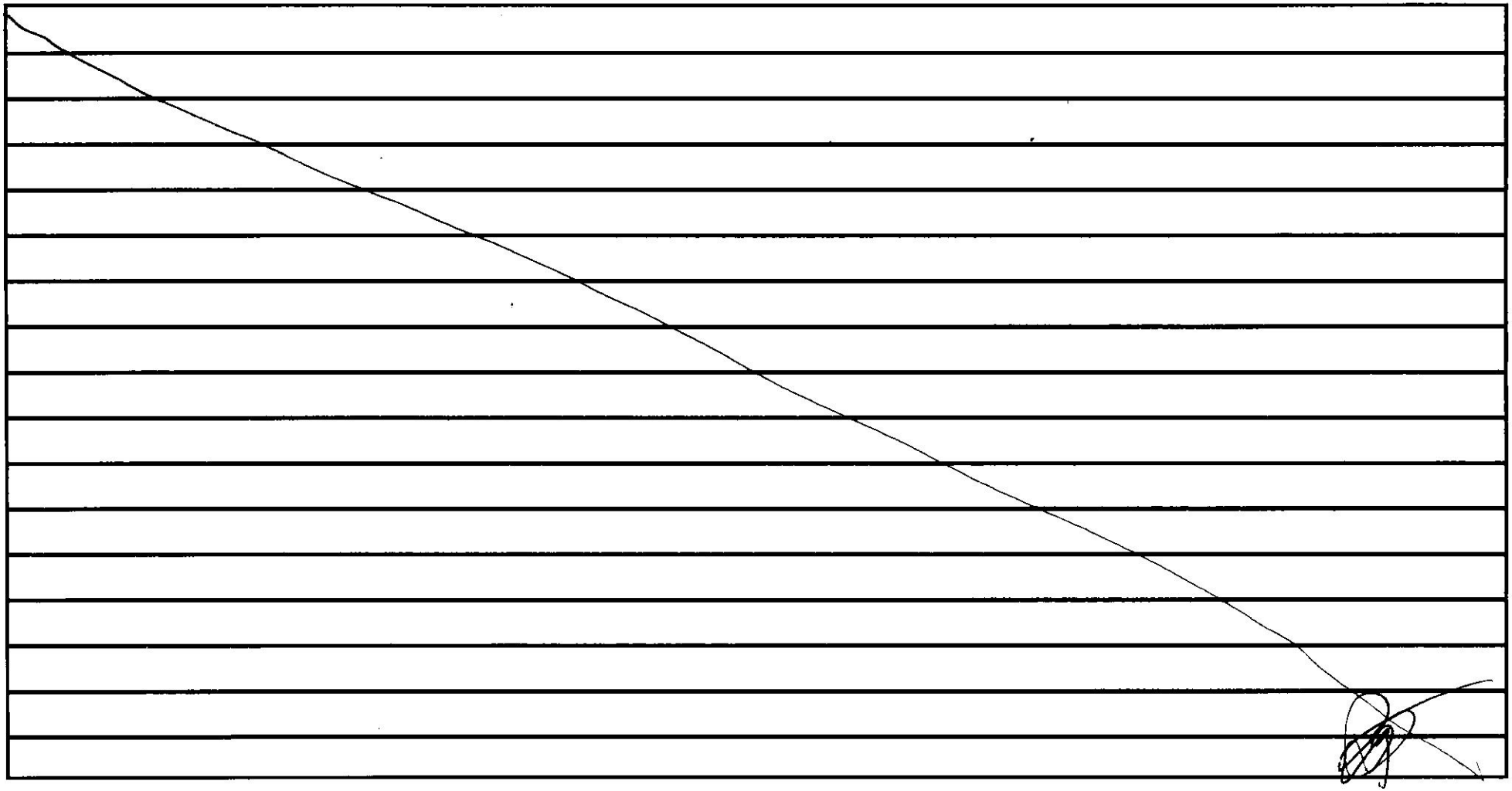
UNIDOS DE BANGU

EM CONFORMIDADE COM MANUAL DO JULGADOR, A ALA OR (PASCISTAS), COMPONENTES COM DIFERENTES MODELOS DE CALÇADOS, PREJUDICANDO A CONCEPÇÃO COM A ADEQUAÇÃO APRESENTADA. A ALA LOCO GRANDE CAMPEÃO CARTOLA DE 1966, A INDUMENTARIA ESTAVA FALTANDO O CALÇADO POIS OS COMPONENTES DESFILARAM APENAS DE MEIAS DE FUTEBOL PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9.8	NOVE PONTO OITO
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.8	NOVE PONTO DITO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE

NOME DO JULGADOR: ROSY SILVA

ASSINATURA DO JULGADOR: ~~ROSY SILVA~~

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

ALA 01 (BAIANAS) E ALA 13 (BATERIA): APRESENTARAM COM DIFERENTES CALÇADOS, COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE. A ALA 16 (A ESTÉTICA DE MOSSUM NA TV) MAL ACABAMENTO NOS ADEREÇOS DE CABEÇA BEM COMO A BARRA DAS CALÇAS ARRASTANDO NO CHÃO, PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL.

ALA 21 (ARMANDO UMA PINDURETA), FALTA DE PLUMAS CAUSANDO DESIGUALDADE NOS ADEREÇOS, PREJUDICANDO A ESTÉTICA VISUAL.

SENDO ASSIM, A AGREMIAÇÃO FOI PENALIZADA, DE ACORDO COM O MANUAL DO JULGADOR AO PASSAR PELO MÓDULO 02.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

SEGUNDO O MANUAL DO JULGADOR AO PASSAR PELO MÓDULO 02, APRESENTOU AS SEGUINTES INCONFORMIDADES:

ALA 03 ALGUNS COMPONENTES APRESENTARAM A INDUMENTARIA COM OS COMPRIMENTOS VARIADOS DIFICULTANDO A EVOLUÇÃO DOS DESFILANTES.

ALA 10 ALGUNS COMPONENTES APRESENTARAM AS FANTASIAS COM MAL ACABAMENTO PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

CONFORME O MANUAL DO JULGADOR, AO PASSAR NO MÓDULO 02 A ESCOLA APRESENTOU IRREGULARIDADES:

ALA 09. GALÃO SOLTO NAS CAMADAS DA SAIA, DIFERENTES DOS DE GALÕES NO ACABAMENTO DO GODÊ COR ROSA, PREJUDICANDO ASSIM A CONCEPÇÃO DEVIDO A ADEQUAÇÃO (DO MATERIAL) APRESENTADO.

ALA 11 - VARIAÇÃO DE CALÇADOS COMPROMETENDO A UNIFORMIDADE VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DE JULGAMENTO, ALGUMAS ALAS APRESENTARAM INCONFORMIDADES DIANTE O MÓDULO 02.

ALA 09 - ALGUNS COMPONENTES NÃO ESTAVAM COM ADEREÇO DE MÃO PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE.

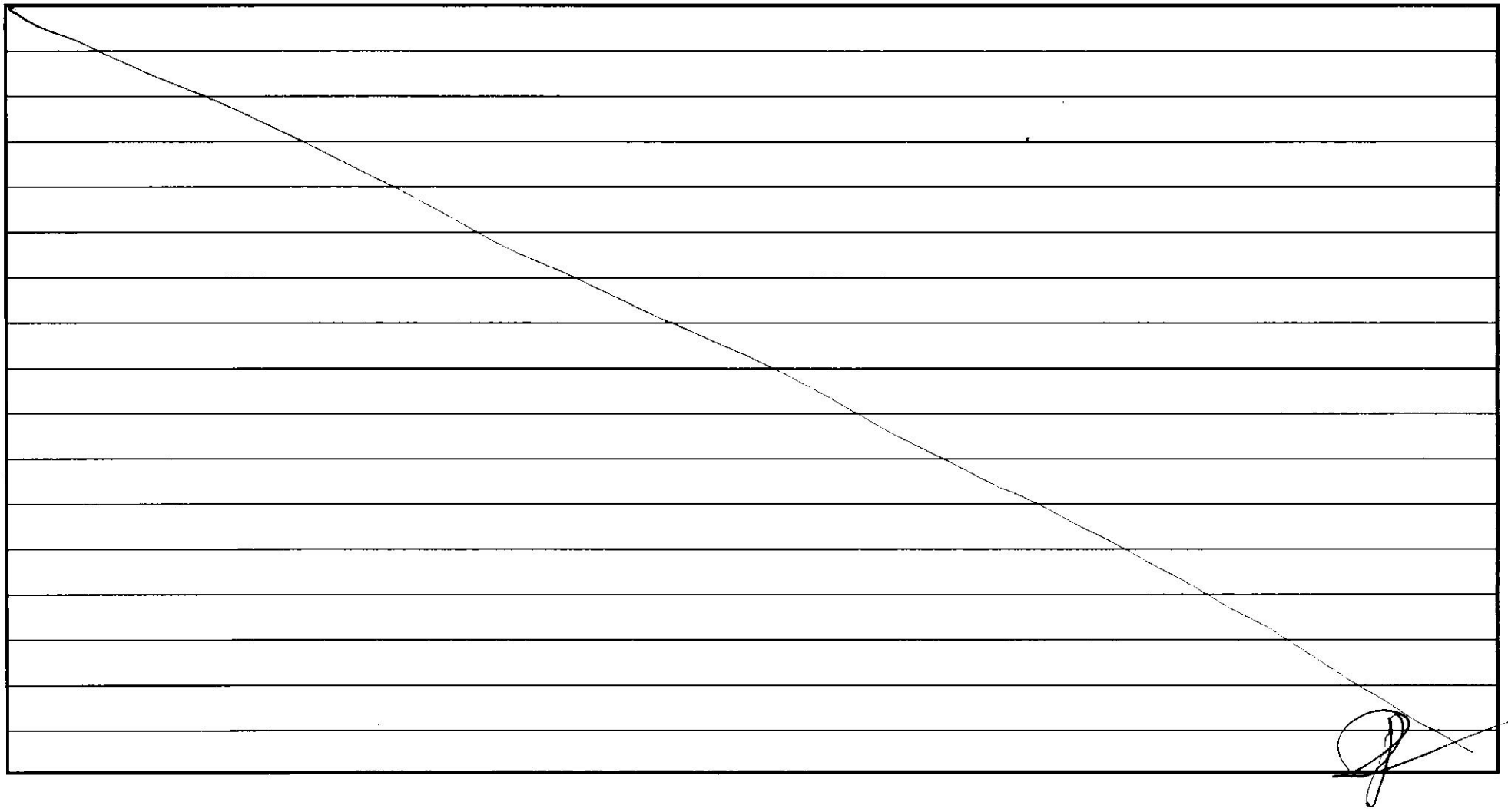
ALA CHAPETUBA FUTEBOL CLUBE - ALGUNS INTEGRANTES NÃO APRESENTAVAM A MANGA DE ACABAMENTO EM GODÊ EM UMA DAS PARTES DA INDUMENTÁRIA, PREJUDICANDO A INTEGRIDADE VISUAL.

ALA 20 - ALGUNS INTEGRANTES APRESENTARAM AUSÊNCIA DE ESPLENDOR, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE VISUAL DA ALA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

JUSTIFICATIVAS

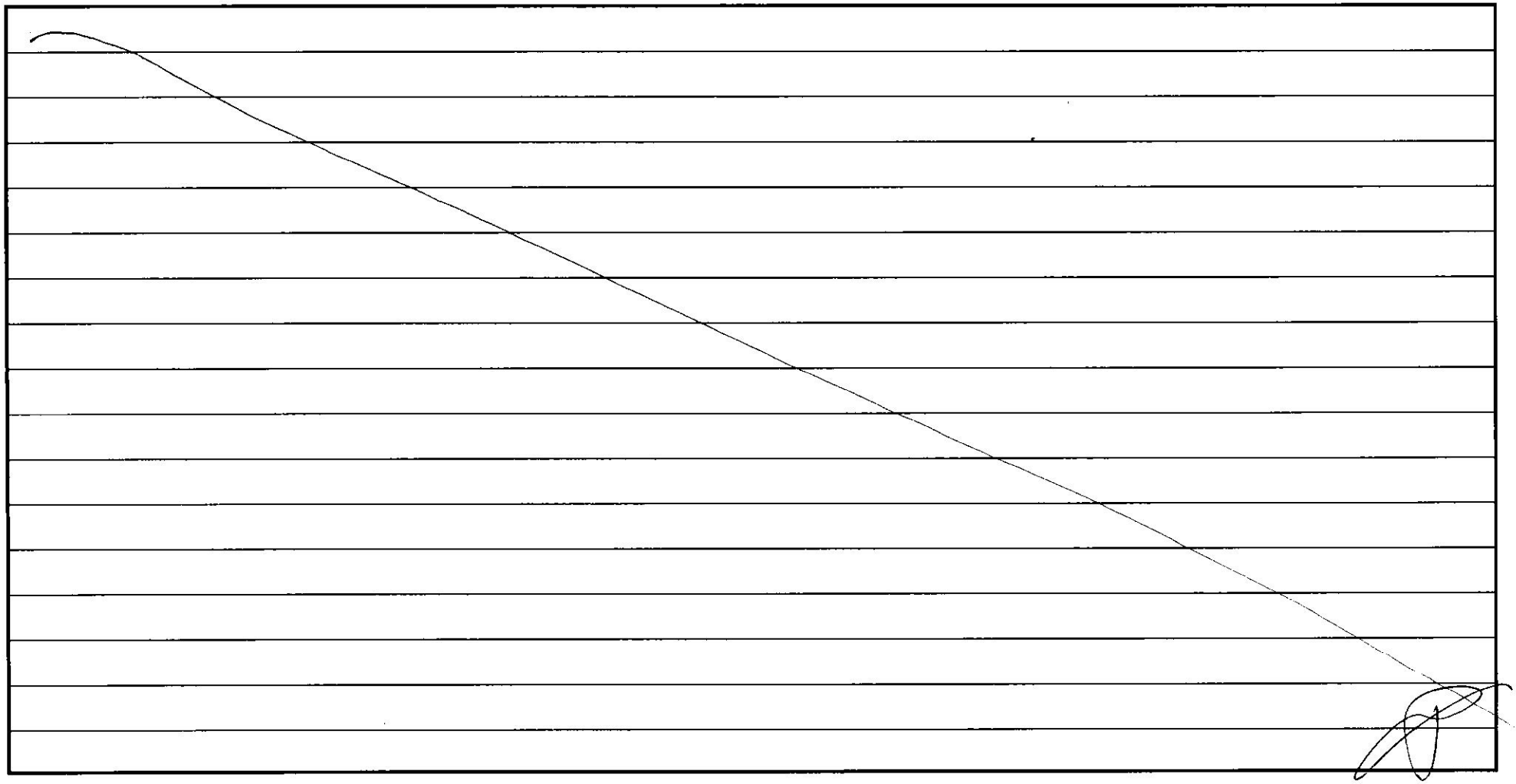
QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

SEGUINDO OS CRITÉRIOS DO MANUAL DE JULGAMENTO A ALA 02 APRESENTOU ALGUNS COMPONENTES SEM ADEREÇO DE MÃO PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE. BEM COMO A ALA 16 ALGUNS COMPONENTES NÃO ESTAVAM COM OS ADEREÇOS DE CABEÇA COMPROMETENDO A INTEGRIDADE VISUAL. SENDO ASSIM A AGREMIAÇÃO FOI PENALIZADA AO PASSAR DIANTE O MÓDULO 02 DE JULGADORES

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª - EM CIMA DA HORA	9,8	NOVE VIRGULA OITO
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO	9,8	NOVE VIRGULA OITO
3ª - UNIDOS DA PONTE	10	DEZ
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR	10	DEZ
6ª - UNIDOS DE BANGU	10	DEZ
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO	10	DEZ

NOME DO JULGADOR: Adrian Silveira Nunes

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MÓDULO TRÊS, CONFORME CONSTA NO MANUAL DO JULGADOR, AS ALAS 1 E 9: OS ADEREÇOS DE CABEÇA ESTAVAM COM DETALHES AMASSADOS E CAINDO. ALA 5: A BARRA DAS CALÇAS DOS INTEGRANTES ESTAVAM ARRASTANDO NO CHÃO PREJUDICANDO A EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES. NA ALA 12 A SANDÁLIA DOS COMPONENTES NÃO ESTAVAM IGUAIS ASSIM PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ALA. (9,8)

JUSTIFICATIVAS | QUARTA-FEIRA 20/04/2022

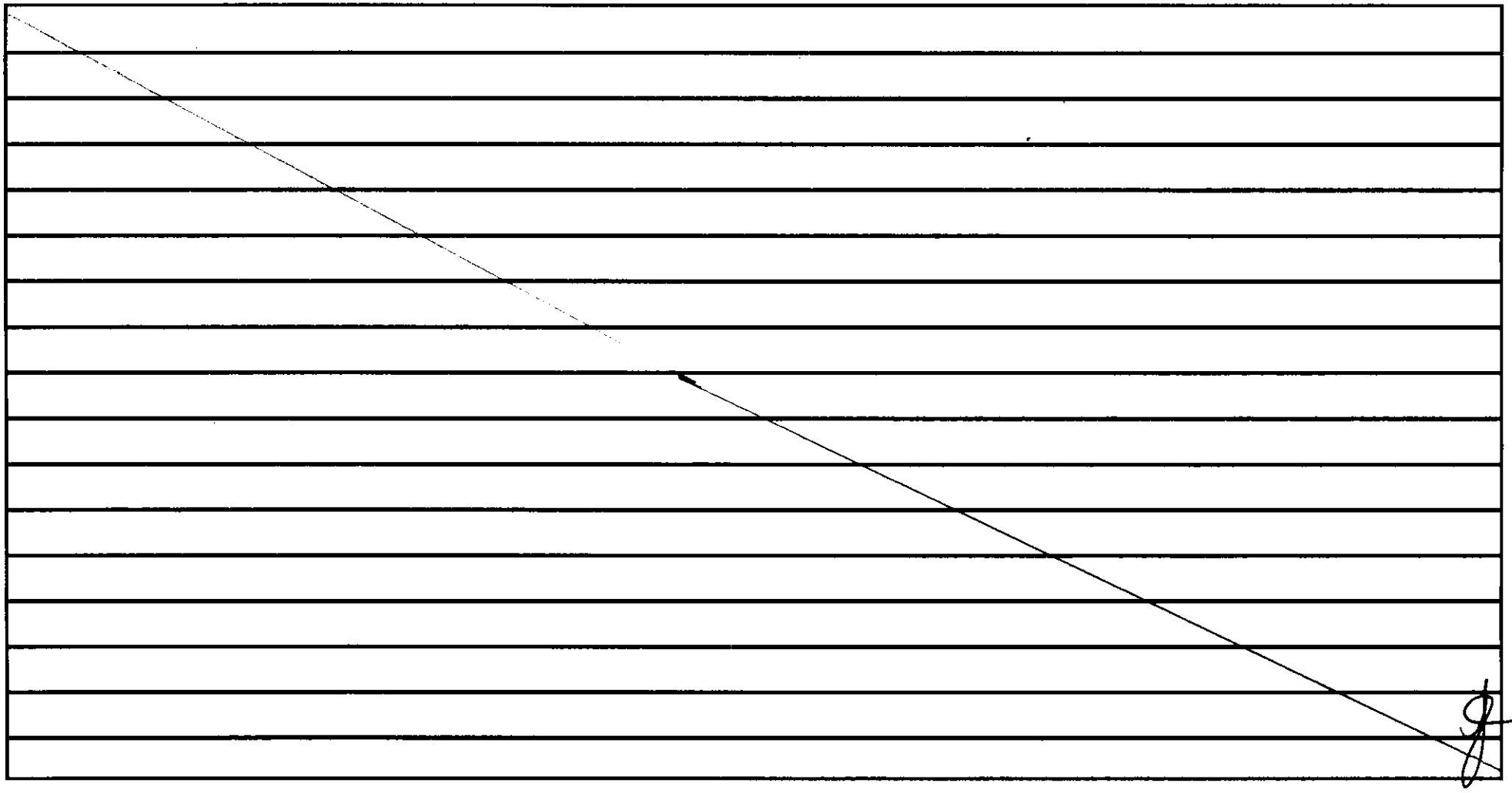
ACADÊMICOS DO CUBANGO

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, PELO MÓDULO TRÊS, CONFORME CONSTA NO MANUAL DO JULGADOR, A ALA 3: OS COSTEIROS DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM DANIFICADOS PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ALA. A ALA 10: O ADEREÇO DAS GOLAS NA PARTE FRONTAL DAS FANTASIAS ESTAVAM DANIFICADAS E SEM ACABAMENTO. NA ALA 13: AS COMPOSIÇÕES DA ALA NÃO ESTAVAM COM ADEREÇOS DE MÃO PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE. A ALA 19: OS COSTEIROS ESTAVAM DANIFICADOS PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE. (9.8)

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MÓDULO TRÊS, CONFORME CONSTA NO MANUAL DO JULGADOR:

A MUSA 1 (OBINRIN) PASSOU PELO MÓDULO SEM CALÇADO. A MUSA 2 (A AVE DE ODÉ) PASSOU PELO MÓDULO SEM O COSTEIRO PREJUDICANDO A REPRESENTATIVIDADE DA FANTASIA. ALAS: ALGUNS COMPONENTES PASSARAM PELO MÓDULO COM OS COSTEIROS DANIFICADOS (PLUMAS DESPENCANDO) (9,9).

JUSTIFICATIVAS

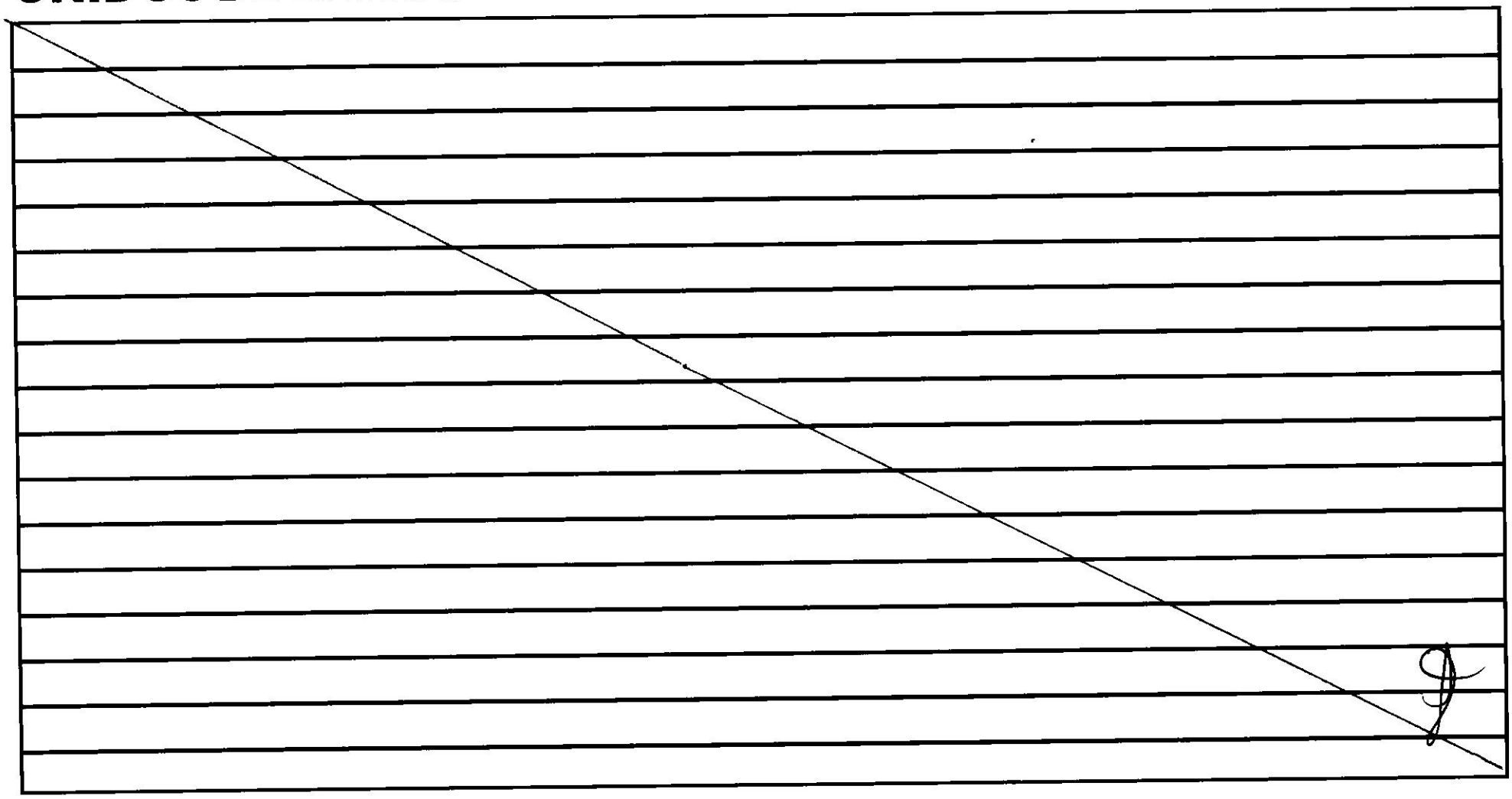
QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

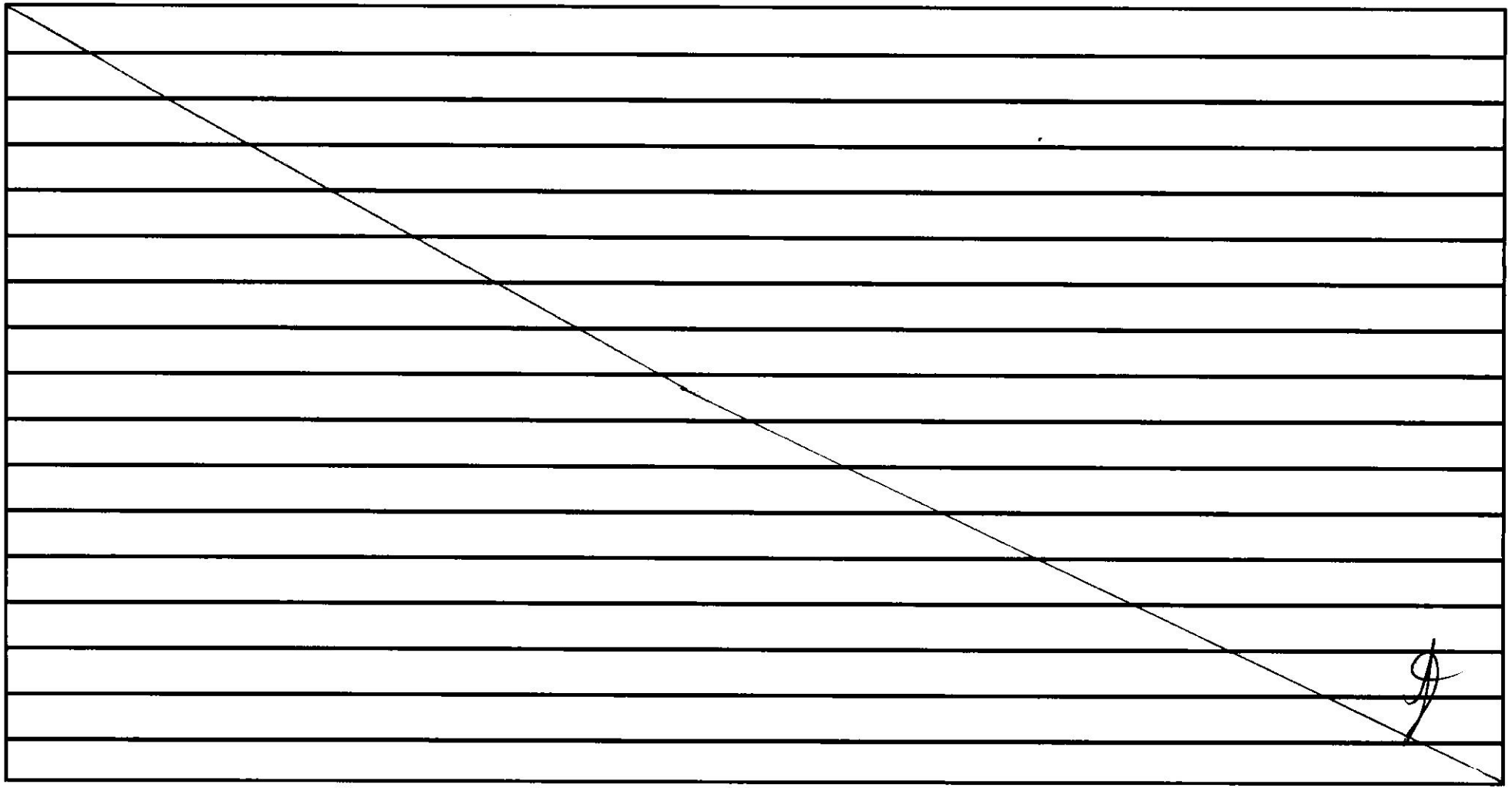
UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Adrian Silveira Nunes

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MÓDULO 3, CONFORME CONSTA NO MANUAL DE JULGAMENTO, AS ALAS 10 E 14 NÃO APRESENTAVA IGUALDADE DE CALÇADOS PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DA ALA. A BATERIA PASSOU SEM O COSTEIRO PREJUDICANDO A CONCEPÇÃO E A ADEQUAÇÃO DA FANTASIA AO ENREDO SENDO O "CORAÇÃO" NO CHAPÉU ELEMENTO INSUFICIENTE PARA REPRESENTAÇÃO DA FANTASIA. (9,9)

9

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

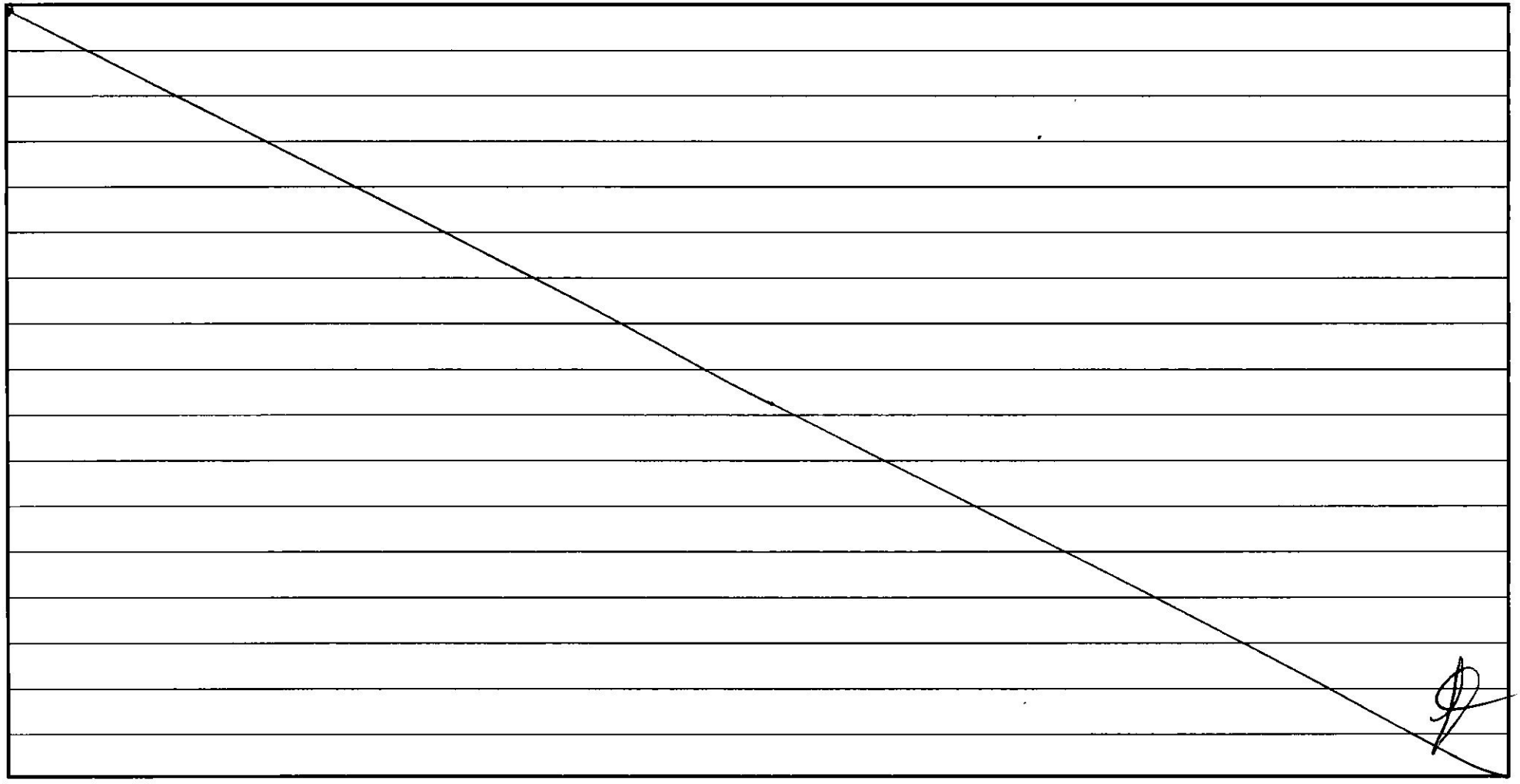
INOCENTES DE BELFORD ROXO

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MÓDULO 3, COMO CONSTA NO MANUAL DE JULGAMENTO, NA ALA 3 AS PENAS DE ACETATO PRATA ESTAVAM DESCOLADAS PARCIALMENTE DA VARA DE FIBRA, NAS ALAS 4 E 7 TEVE DIVERSIDADE QUANTO AO ITEM CALÇADO, INCLUSIVE NA BATERIA TINHA COMPONENTE DESCALÇO PORTANTO PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

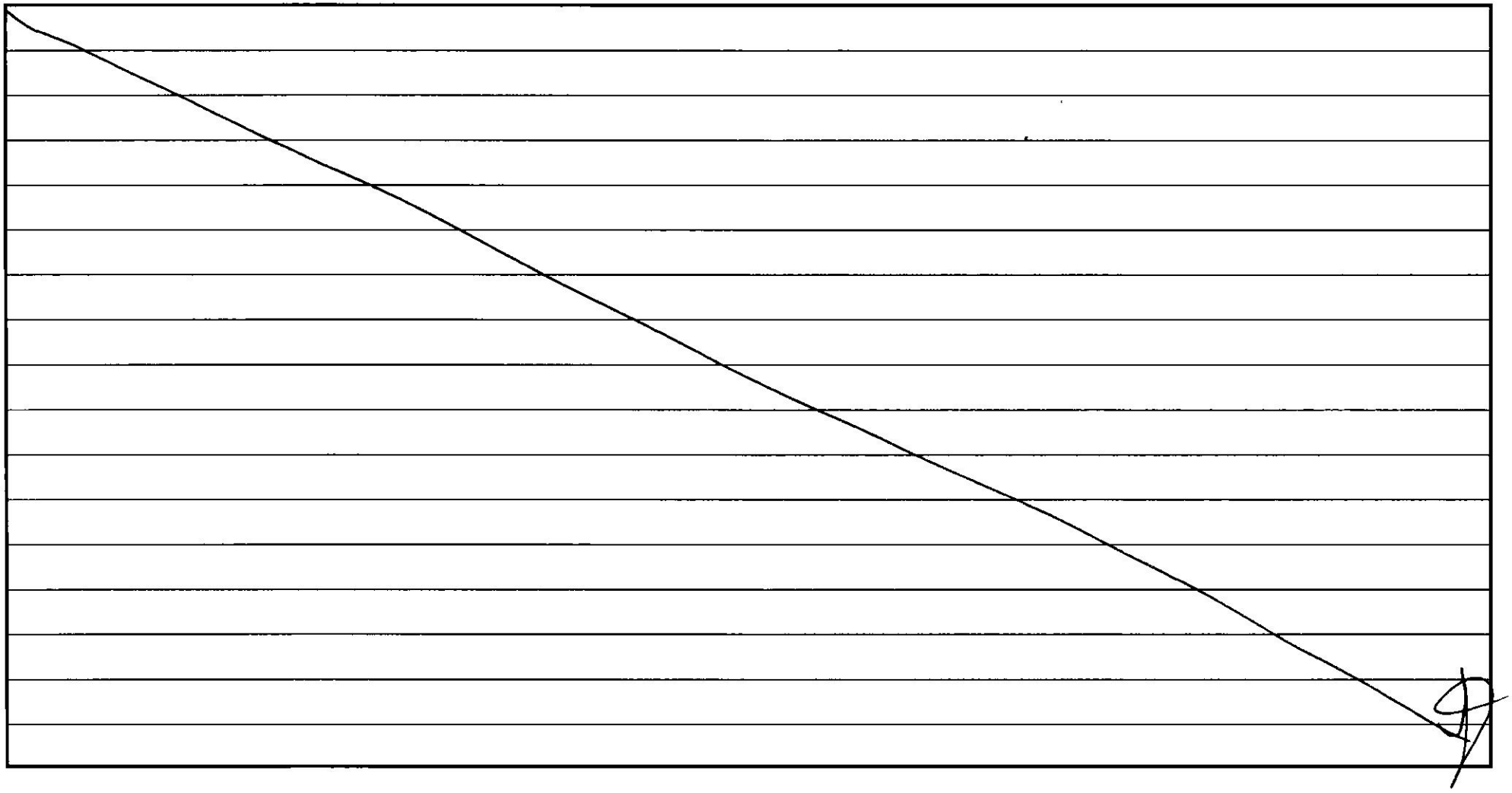
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MÓDULO 3, CONFORME CONSTA NO MANUAL DO JULGADOR, NA ALA 9 OS CHAPÉUS DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM AMASSADOS E CAINDO PARA TRÁS, NA ALA 10 OS ELEMENTOS DA CABEÇA DOS COMPONENTES ESTAVAM DANIFICADOS, PREJUDICANDO O ACABAMENTO E OS CUIDADOS COM A FANTASIA, BEM COMO A UNIFORMIDADE DE DETALHES. (9,9)

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MODULO 3, CONFORME CONSTA NO MANUAL DE JULGAMENTO, A ALA 4 PASSOU COM ELEMENTOS DA CABEÇA TORTO E QUEBRADO, A ALA 12 COM O COSTEIRO CAÍDO PARA TRÁS, COM PARTES PARCIALMENTE AMASSADA, ALGUNS ACETATOS ESTAVAM FALTANDO BEM COMO QUEBRADOS PREJUDICANDO O ACABAMENTO E A UNIFORMIDADE DAS ALAS. (9,9).

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

DURANTE A APRESENTAÇÃO DA AGREMIAÇÃO, NO MÓDULO 3, CONFORME CONSTA NO MANUAL DE JULGAMENTO, A ALA 8 PASSOU COM COSTEIROS PARCIALMENTE TORTO PREJUDICANDO O ACABAMENTO E CUIDADOS COM A FANTASIA, BEM COM ALGUNS COMPONENTES DA BATERIA ESTAVAM COM A PENA DO ADEREÇO DE CABEÇA CAI DA APRESENTANDO COMPROMETIMENTO NA UNIFORMIDADE DA ALA, A ALA 6 APRE SENTOU DIVERGÊNCIA NA COR DAS SANDÁLIAS DOS PASSISTAS COMPROMETENDO A IGUALDADE DE CALÇADOS. (9,9).

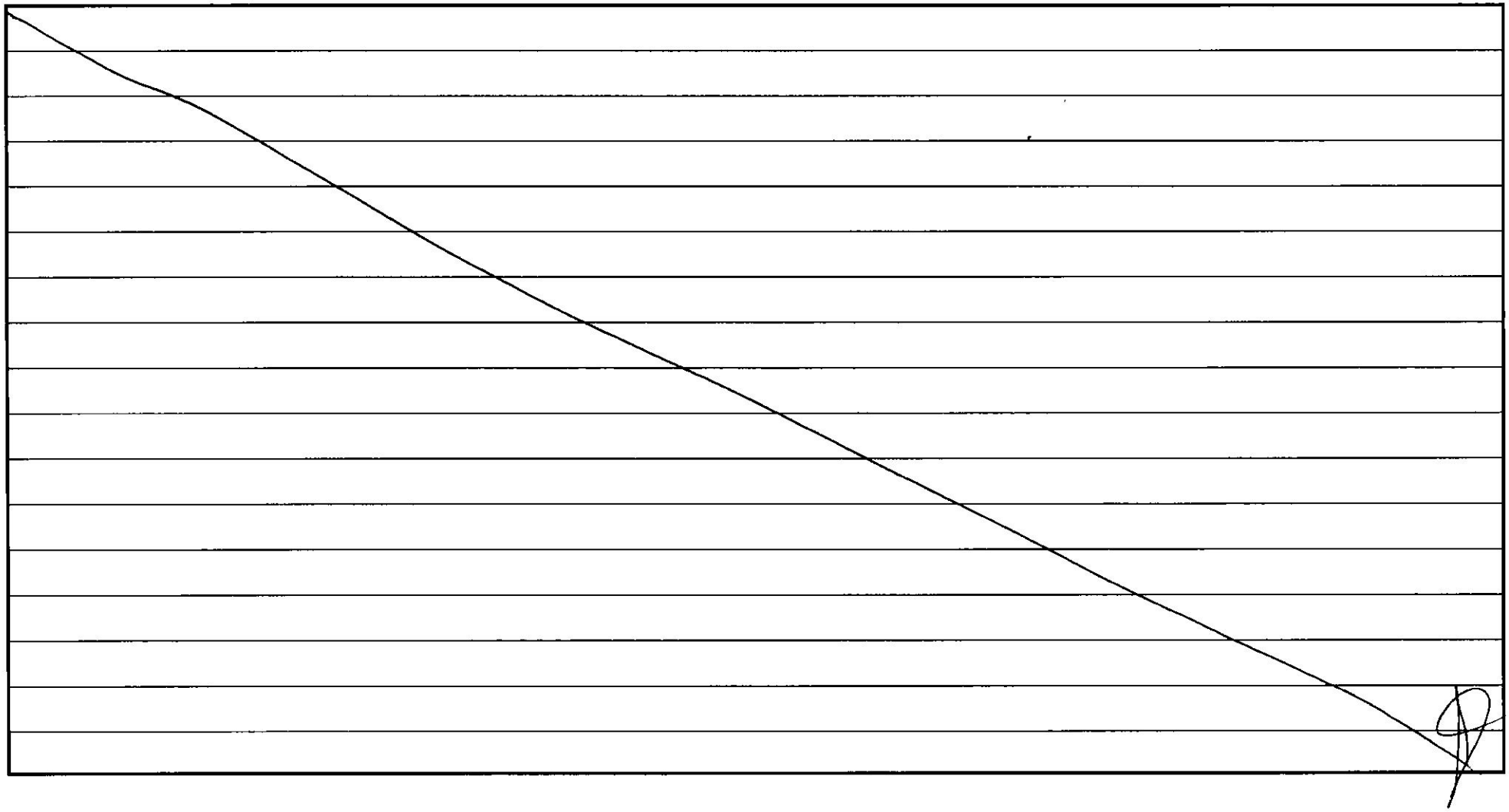
JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,8	NOVE PONTO OITO
9,8	NOVE PONTO OITO
10	DEZ
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: LUCIO ORLANDO

ASSINATURA DO JULGADOR: Lucio Orlando

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR NO MOMENTO QUE AS ALAS 1 E 9 PASSARAM PELO MÓDULO 4, OS ADORNOS DAS CABEÇAS DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM MAL ACABADOS E DESPENCANDOS.

NA ALA 5 A BARRA DAS CALÇAS (BABADOS) DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM ARRASTANDO NO CHÃO.

NA ALA 12 A DIVERSIDADE DE CALÇADOS DAS PASSISTAS PREJUDICOU A UNIFORMIDADE DO GRUPO.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, NO MOMENTO QUE AS ALAS 3 E 19 PASSARAM NA FRENTE DO MÓDULO 4, ALGUNS DESFILANTES ESTAVAM COM OS COSTEIROS DANIFICADOS. NA ALA 10 DEVIDO À FALTA DE CUIDADOS NA CONFECÇÃO NA PARTE FRONTAL DE ALGUMAS INDUMENTÁRIAS, AS GOLAS ESTAVAM DANIFICADAS

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR NO MOMENTO QUE A MUSA 1 (OBINRIN) E A MUSA 2 (A AVE DE ODÉ) PASSARAM EM FRENTE AO MÓDULO 4, COMPROMETERAM A CONCEPÇÃO E A ADEQUAÇÃO, POIS DESCUMPRIRAM COM O CONTEÚDO PROPOSTO PELA ESCOLA, MUSA 1 (AUSÊNCIA DE CALÇADO) E MUSA 2 (AUSÊNCIA DE ESPLENDOR) NA ALA 5 ALGUNS INTEGRANTES COM OS COSTEIROS, COM A ARTE PLUMÁRIA DANIFICADA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO: **FANTASIA**

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9.9	NOVE PONTO NOVE
9,9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ
9.9	NOVE PONTO NOVE
9.9	NOVE PONTO NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR: LUCIO ORLANDO

ASSINATURA DO JULGADOR: Lucio Orlando

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR NO MOMENTO QUE A ALA 2 PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 4, HAVIAM ALGUNS INTEGRANTES COM A EXPOSIÇÃO DE OBJETOS (MOCHILAS) QUE NÃO FAZIAM PARTE DA PROPOSTA PASSADA PELA ESCOLA.

NA ALA 16 A BARRA DAS CALÇAS (BARBADOS) FORAM MAL CONFECCIONADAS E ESTAVAM ARRASTANDO PELO CHÃO, DIFICULTANDO A MOBILIDADE DOS INTEGRANTES.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, NO MOMENTO QUE A ALA 3 PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 4, HAVIAM ALGUNS INTEGRANTES COM A ARTE PLUMÁRIA DOS COSTEIROS DESPENCANDO.

NA ALA 6 (LAGRIMAS DO ROSÁRIO) HOUVE A AUSÊNCIA DOS ADEREÇOS DAS MÃOS DOS INTEGRANTES (OS BONECOS QUE REPRESENTAVAM CRIANÇAS RECÉM NASCIDAS) PREJUDICANDO A ARTE FIGURATIVA DAS INDUMENTÁRIAS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, NO MOMENTO QUE A ALA 3 PASSOU PELO MÓDULO 4, O ADEREÇO DE CABEÇA DE ALGUNS DESFILANTES ESTAVAM DESPENCANDO PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DO GRUPO.
NA ALA 18 O COSTEIRO DA INDUMENTÁRIA DE ALGUNS INTEGRANTES ESTAVAM MAL ACABADOS E DANIFICADOS, PREJUDICANDO A PLÁSTICA VISUAL DAS INDUMENTÁRIAS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, NA ALA 11 ("DEIXA FALAR" AQUI NASCEU O CARNAVAL) HOUVE A AUSÊNCIA DO ADORNO DE CABEÇA (CABEÇA DE LEÃO) DAS INDUMENTÁRIAS PREJUDICANDO A PROPOSTA VISUAL PASSADA PELA ESCOLA.
NO MOMENTO QUE A ALA 12 PASSOU PELO MÓDULO 4, ALGUMAS INDUMENTÁRIAS ESTAVAM COM O ESPLENDOR DESPENCANDO, PREJUDICANDO A UNIFORMIDADE DO GRUPO.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

DE ACORDO COM OS CRITÉRIOS TÉCNICOS DO MANUAL DO JULGADOR, A ALA Nº7 (FESTA DO MERCADO) OS ADEREÇOS DAS MÃOS E A PARTE FRONTAL (GOLAS) DAS FANTASIAS, HAVIAM A AUSÊNCIA DO SIMBOLO DO DINHEIRO (CIFRÃO), MESMO A ESCOLA SINALIZANDO NA "ERRATA" QUE A ILUSTRAÇÃO SERIA PARA FACILITAR NO ACOMPANHAMENTO DO DESFILE. AS ALTERAÇÕES NÃO TROUXERAM CLAREZA PARA A INDUMENTÁRIA, PREJUDICANDO A PROPOSTA VISUAL.
NO MOMENTO QUE A ALA 18 PASSOU EM FRENTE AO MÓDULO 4, A ARTE PLUMARIA DO ADORNO DE CABEÇA DE ALGUNS DESFILANTES ESTAVAM DESPENCANDO.

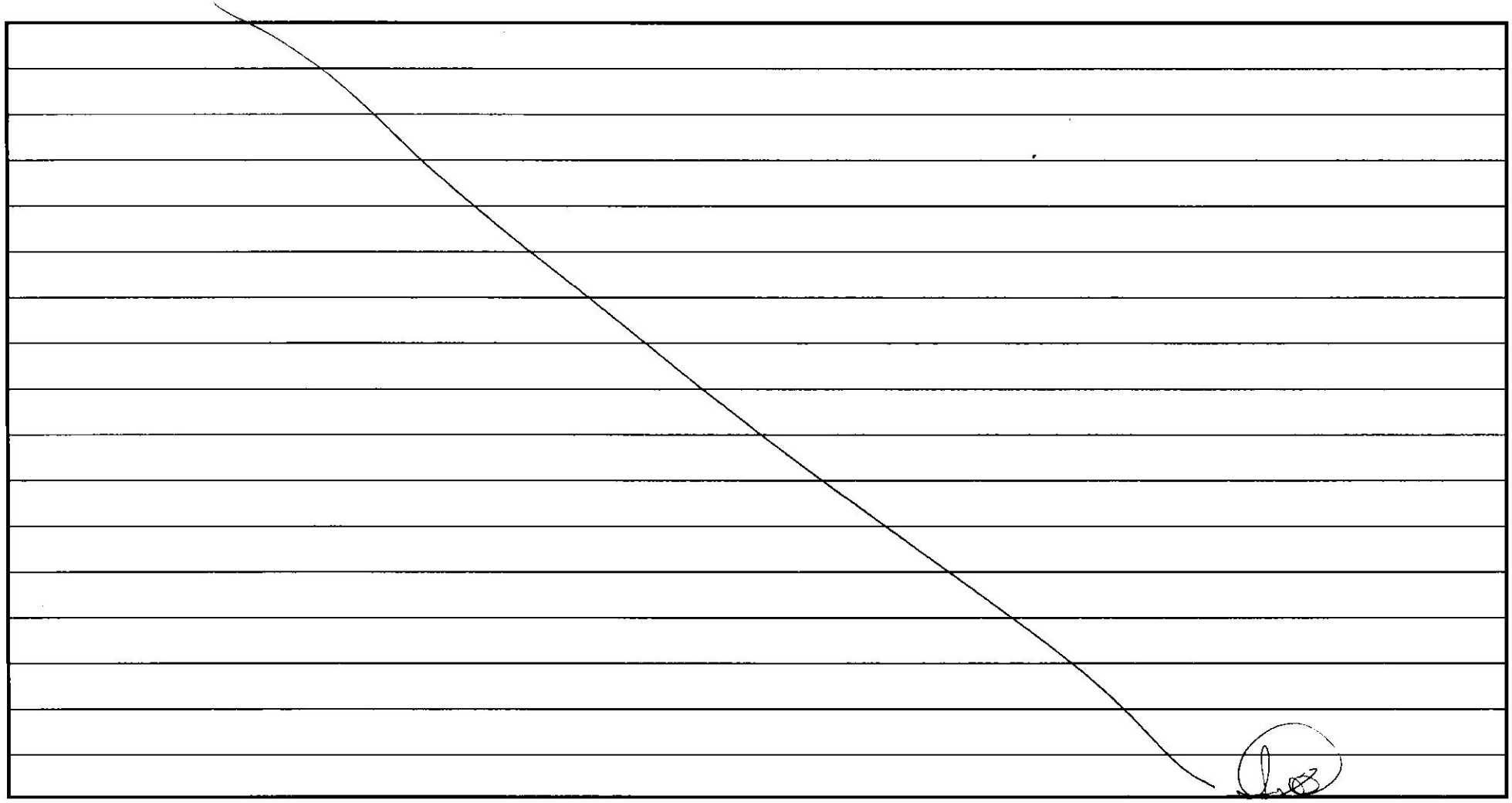
JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,6	NOVE VIRGULA SEIS
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

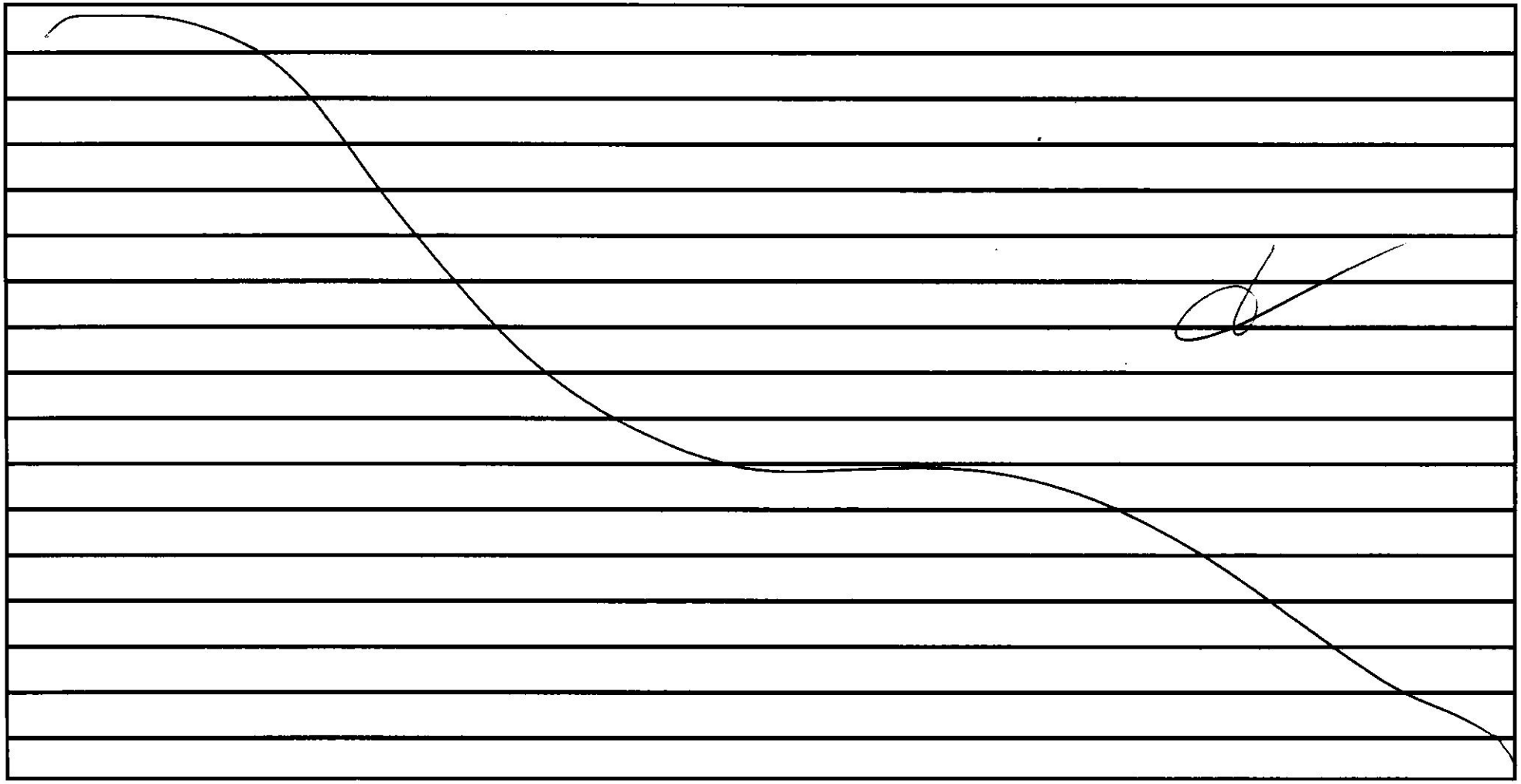
NOME DO JULGADOR: ÉRICK MEIRELES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, NO INÍCIO DA APRESENTAÇÃO, O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA, FOI ATRAPALHADO PELA MOVIMENTAÇÃO DA ALA "GUARDIÕES DO 1º CASAL, POIS UM DOS COMPONENTES SE CHOCOU COM O MESTRE SALA, PREJUDICANDO A HARMONIA DA COREOGRAFIA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

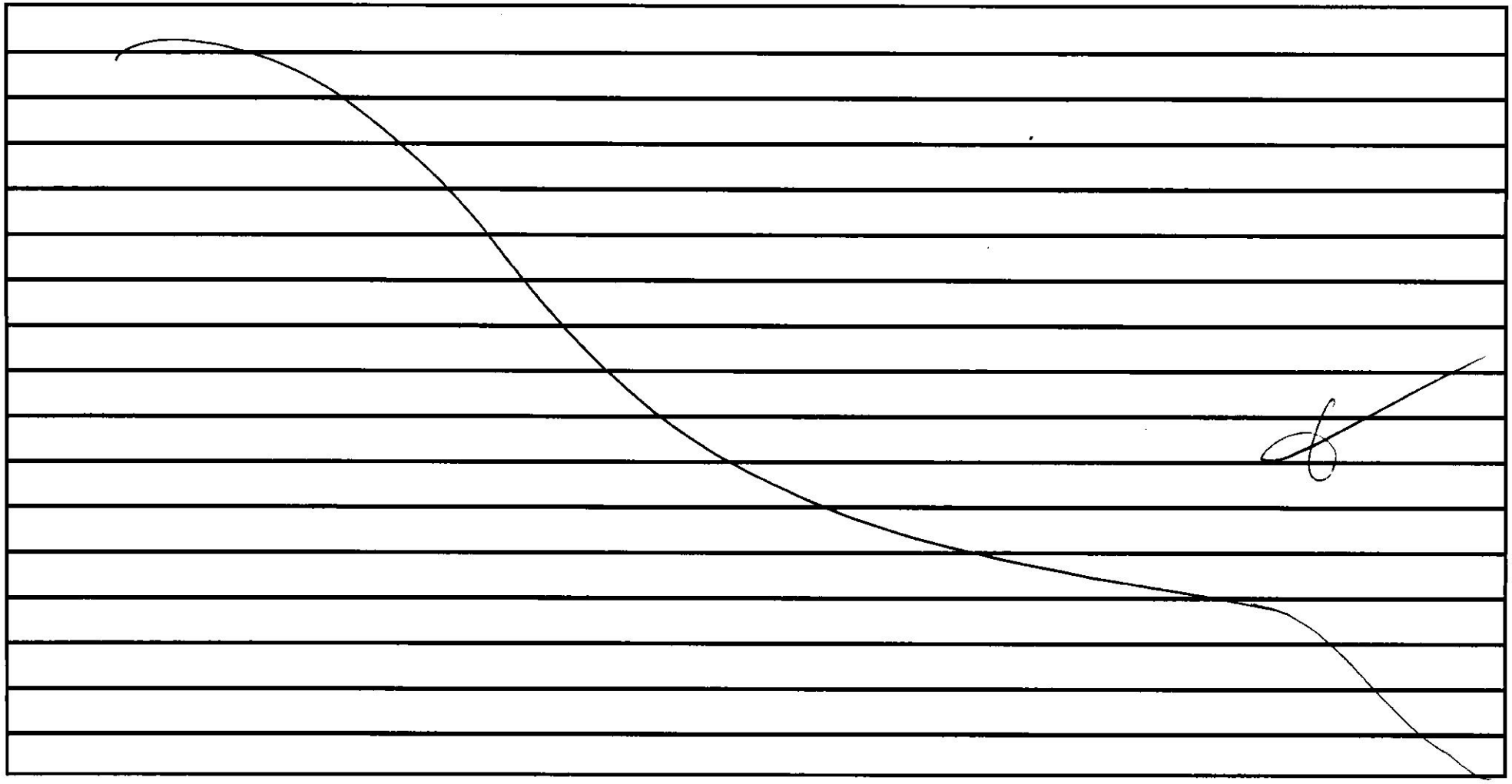
UNIDOS DA PONTE

CONFORME O MANUAL DO JULGADOR, AO PASSAR PELO MÓDULO 1, DURANTE A APRESENTAÇÃO, A PORTA BANDEIRA SOFREU UMA QUEDA NA EXECUÇÃO DO SEU BAILADO, PREJUDICANDO A ELEGÂNCIA DA COREOGRAFIA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

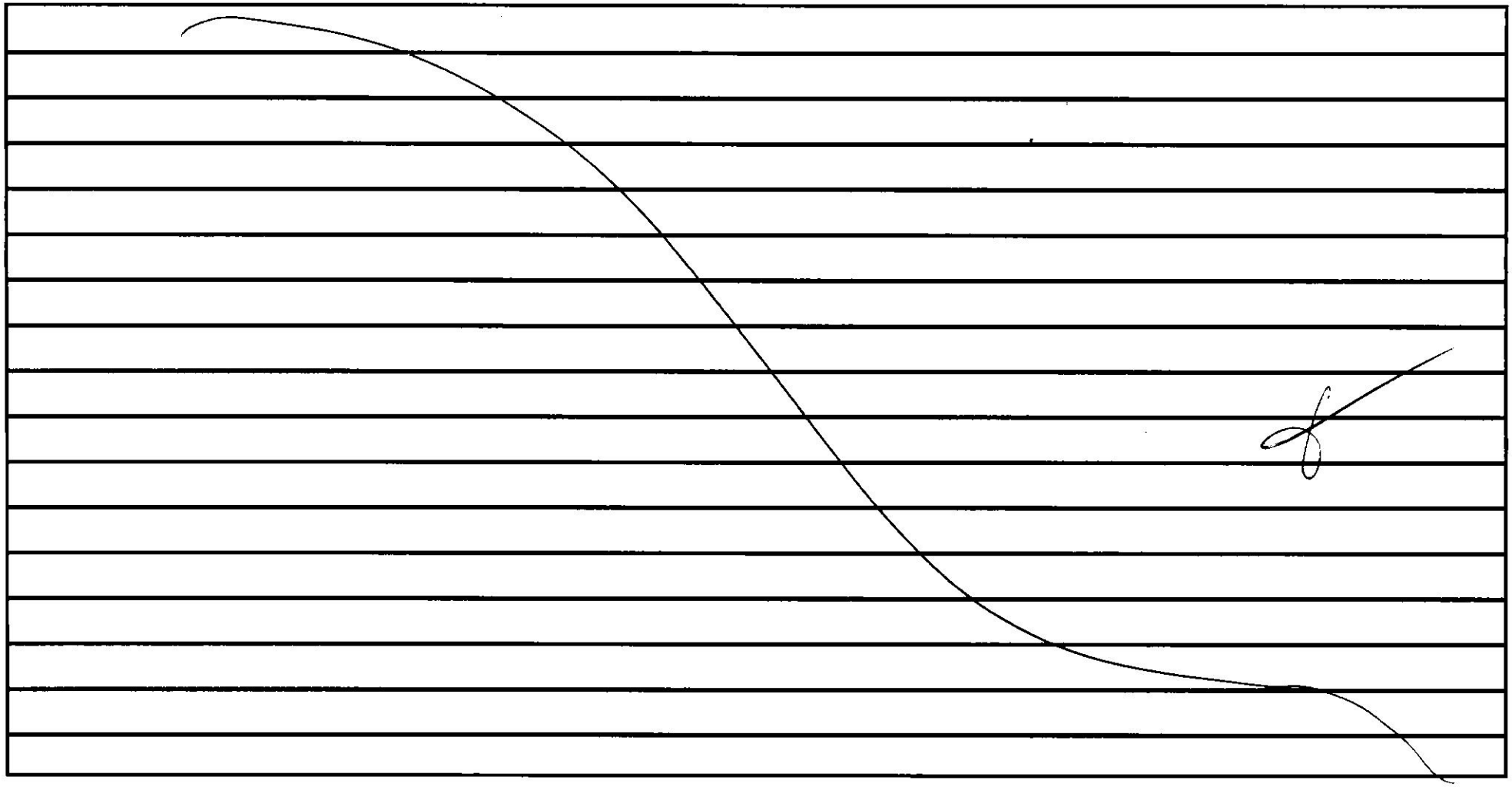
UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

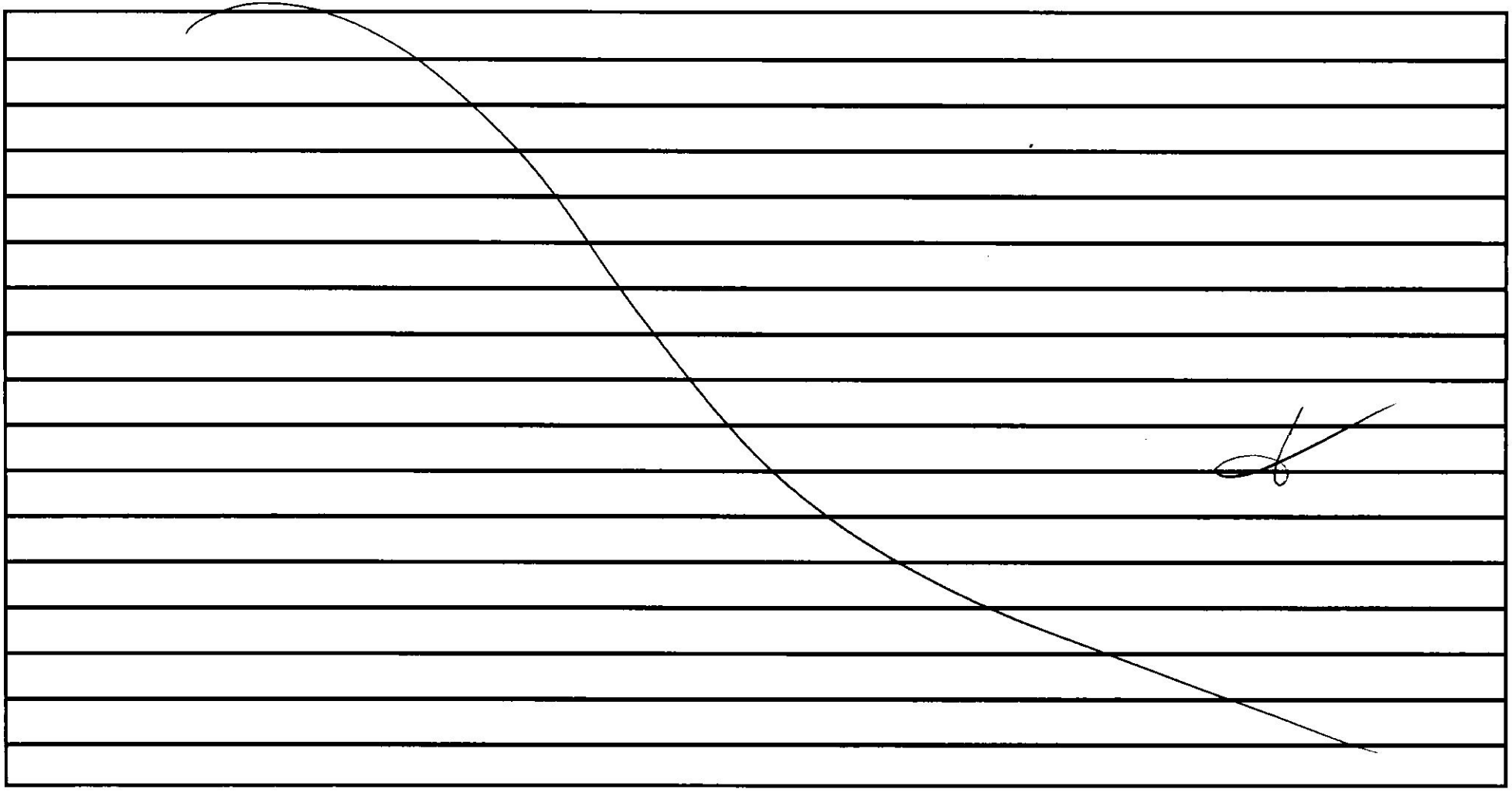
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

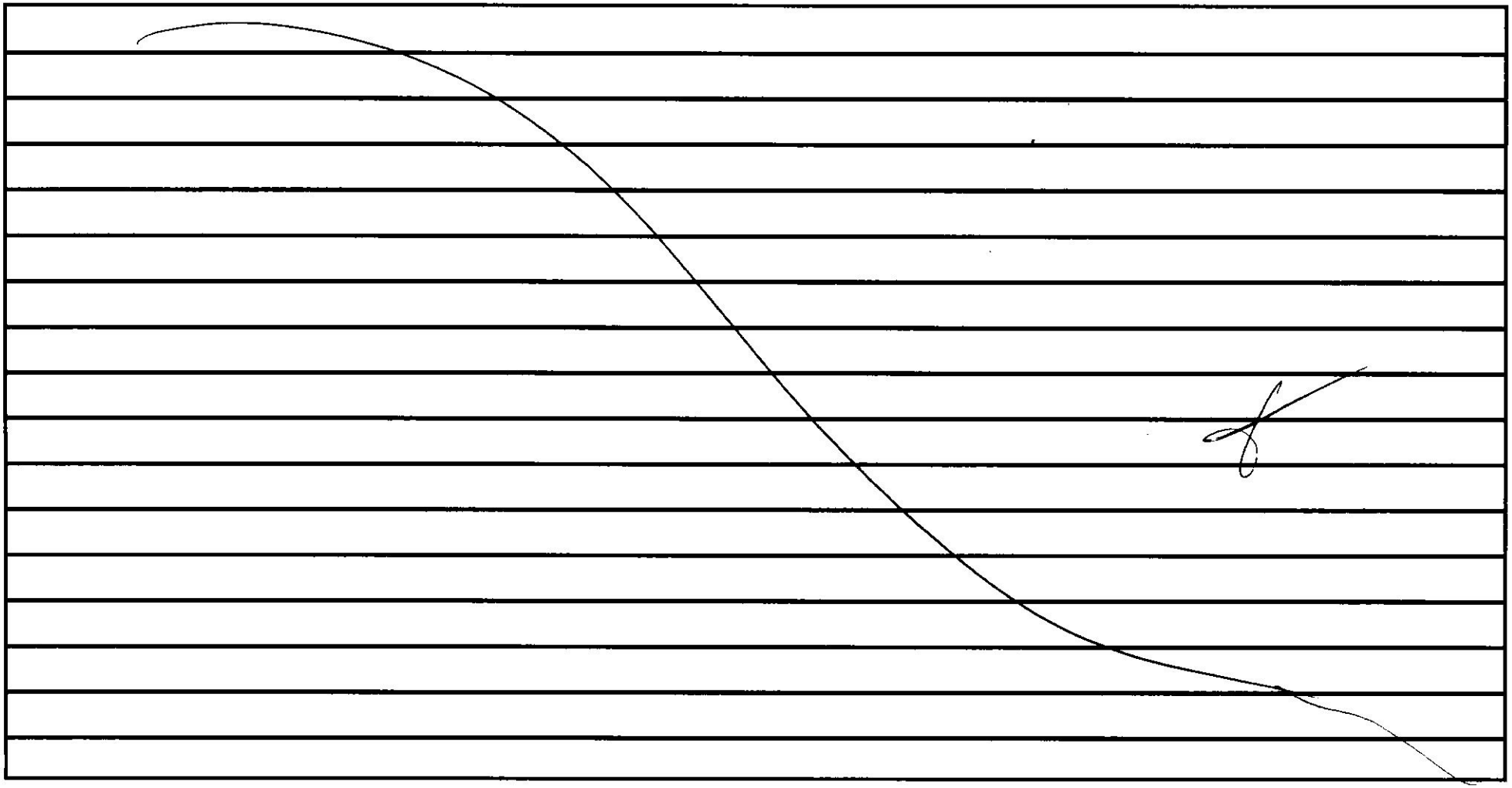
UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE	NOTA FINAL	
	NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
1ª – LINS IMPERIAL	10	DEZ
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
3ª – ESTÁCIO DE SÁ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL	10	DEZ
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL	10	DEZ
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
8ª – IMPÉRIO SERRANO	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

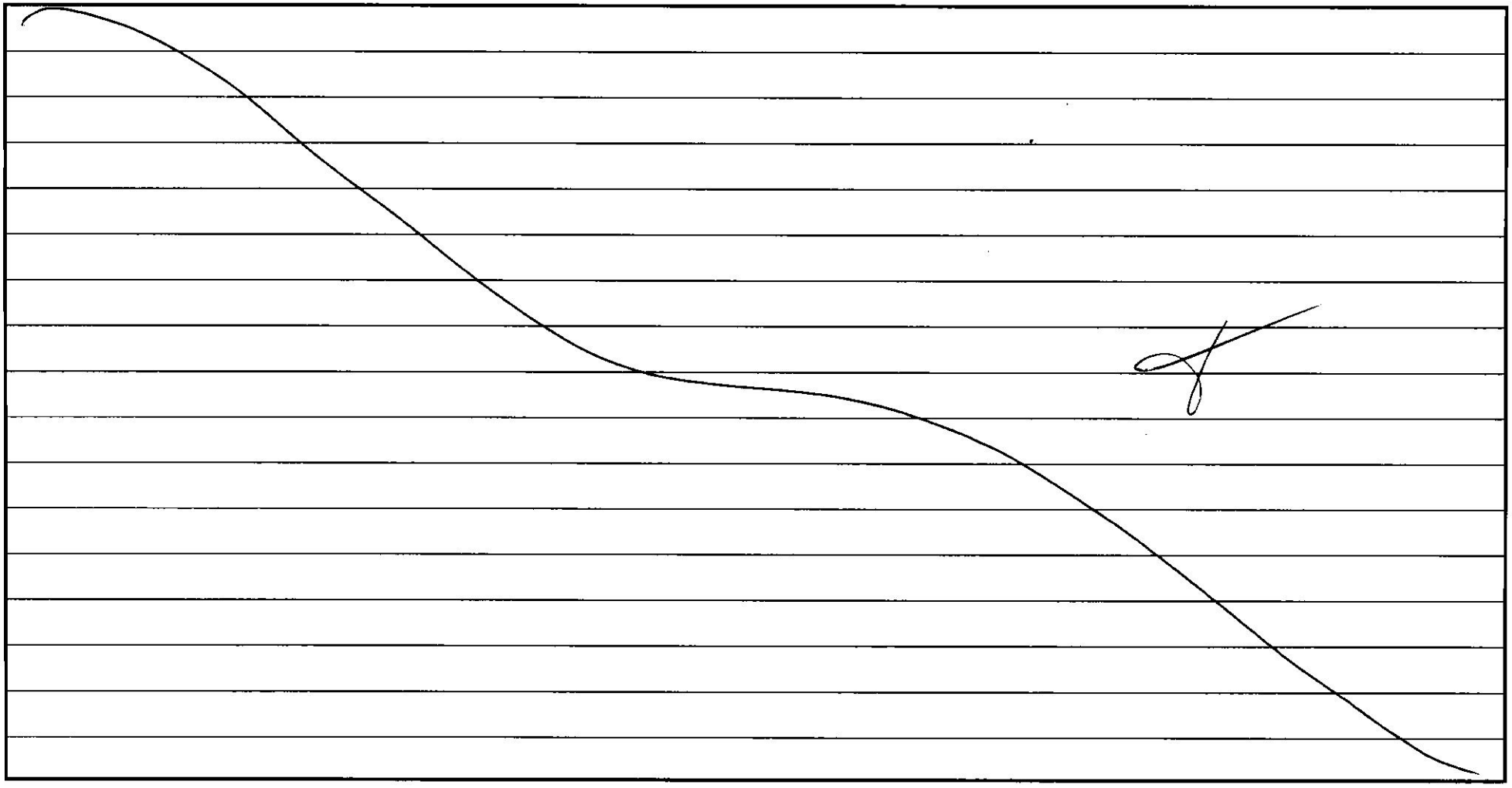
NOME DO JULGADOR: ERICK MEIRELES

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

DO PASSAR PELO MÓDULO 1, O MESTRE SALA COM MUITA ENERGIA OS MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS, COMO MENEOS E MESURAS, PREJUDICANDO O SINCRONISMO E O ENTROSAMENTO DA APRE-SENTAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, A PORTA BANDEIRA MOSTROU NERVOSISMO NA SUA APRESENTAÇÃO, COM ISSO, ELA NÃO REALIZOU ALGUNS MOVIMENTOS COMO GIROS E MENEIOS., PREJUDICANDO A COREOGRAFIA.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

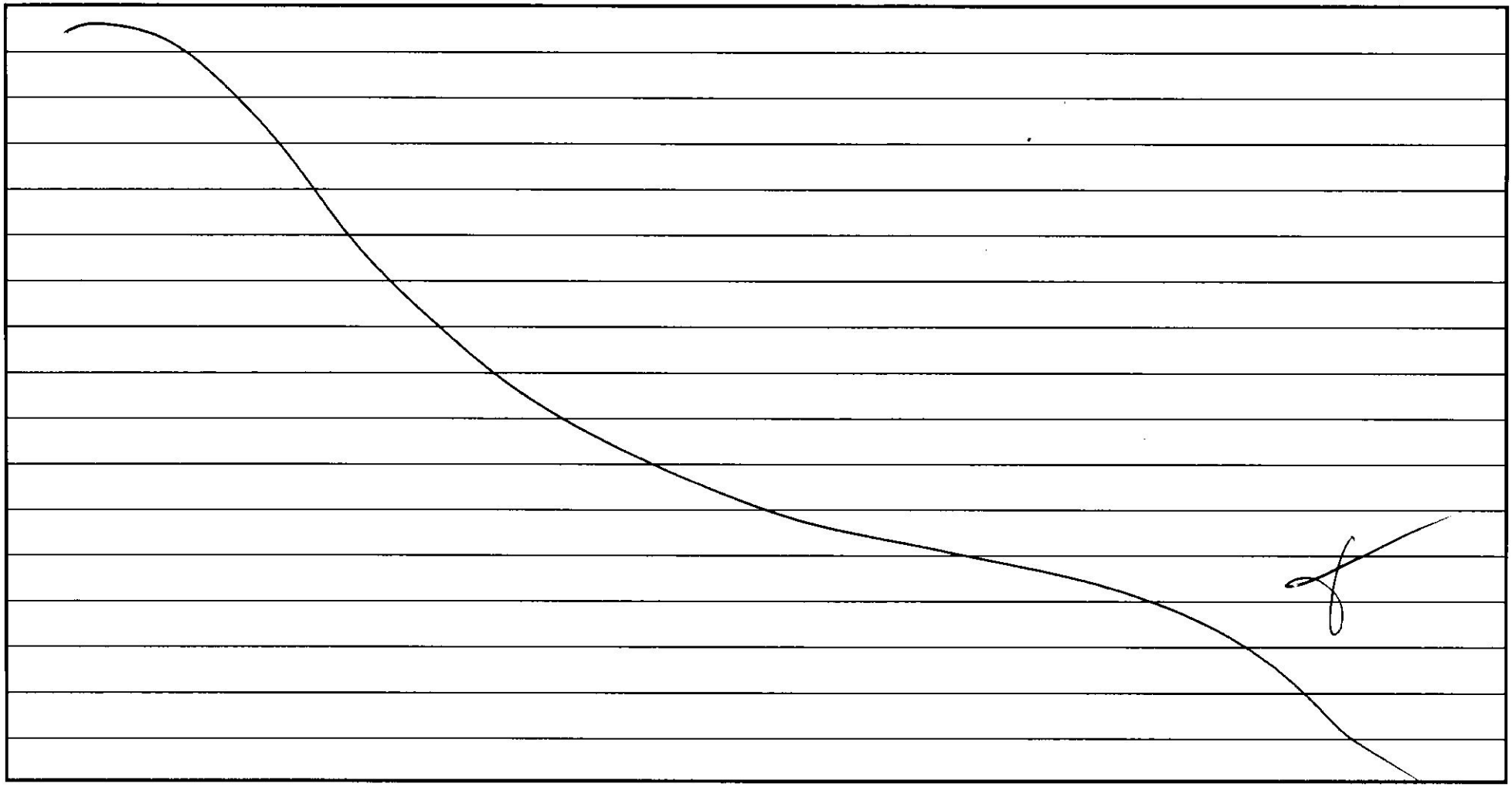
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, A PORTA BANDEIRA APRESENTAVA UMA INDUMENTÁRIA MUITO PESADA, LIMITANDO A EXECUÇÃO DO BAILADO, FAZENDO COM QUE TIVESSE POUCA VARIAÇÃO NOS MOVIMENTOS COREOGRÁFICOS.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

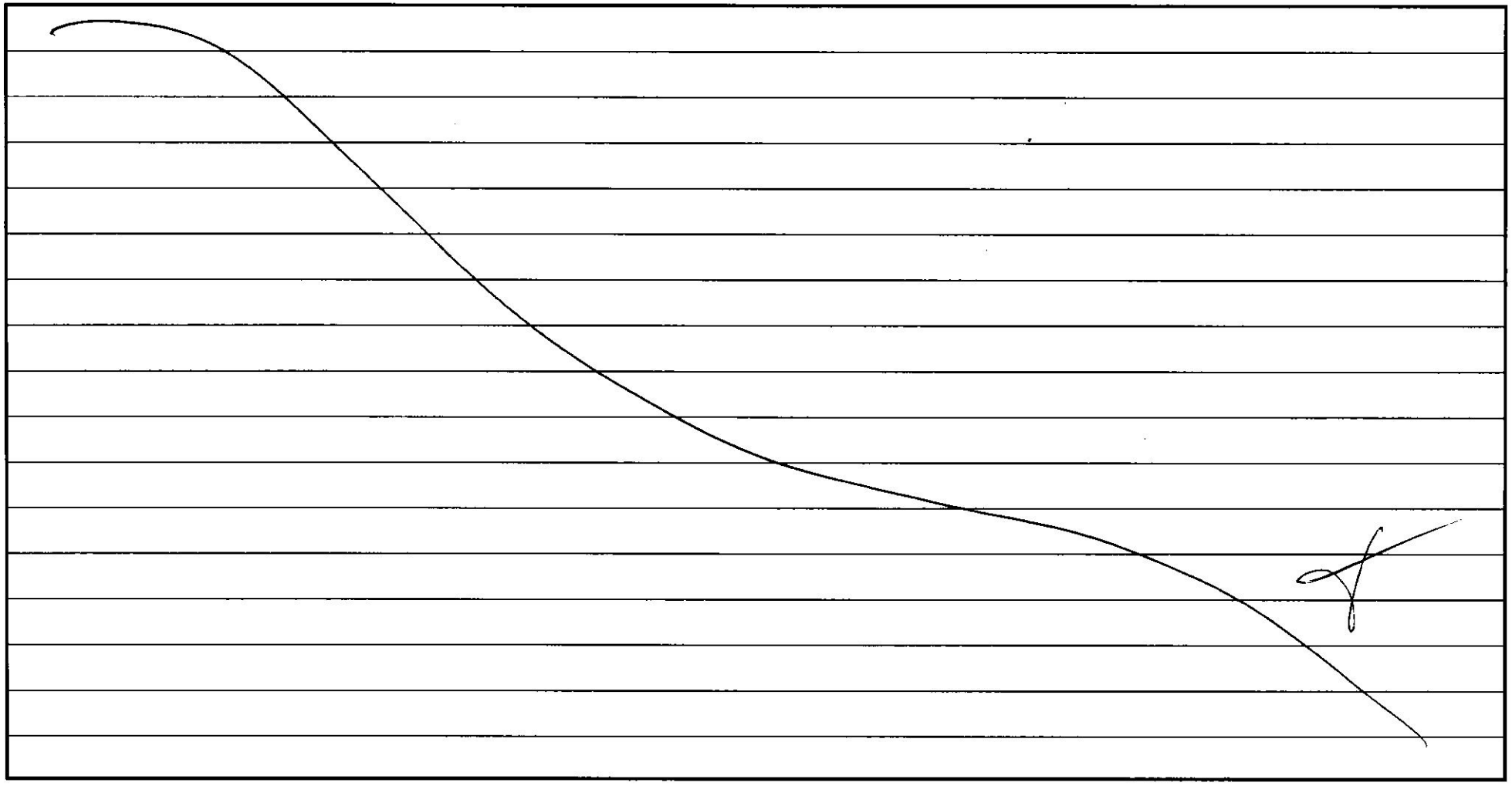
UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, AO REALIZAR O SEU MOVIMENTO COREOGRÁFICO, SOFREU UM PEQUENO ESCORREGÃO AO EXECUTAR UM GIRO, PREJUDICANDO O SEU BAILADO E COMPROMETENDO A APRESENTAÇÃO.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

AO PASSAR PELO MÓDULO 1, O CASAL MOSTRAU UM BAILADO TÉCNICO REALIZANDO MENEIOS, MESURAS, GIROS, PORÉM O EXCESSO DE TEATRALIZAÇÃO PREJUDICOU A ELEGÂNCIA E A LEVEZA DA APRESENTAÇÃO.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
ELIZEU DE MIRANDA CORRÊA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

SENTI FALTA DE ENTROSAMENTO NA APRESENTAÇÃO DO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA. HÁ A NECESSIDADE DE MAIOR INTEGRAÇÃO DO CASAL NO QUE SE REFERE AOS MOVIMENTOS E GESTOS DEFINIDOS PELA PROPOSTA COREOGRÁFICA, SOBRETUDO NA FINALIZAÇÃO DOS GIROS DO MESTRE SALA AO ENCONTRO DA PORTA BANDEIRA, NA EXECUÇÃO DOS MANEIROS E MESURAS.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

O ESPAÇO PARA A APRESENTAÇÃO DO CASAL FICOU LIMITADO DEVIDO A PRESENÇA DO GRUPO DE GUARDIÕES DO CASAL, ESTA COMPOSIÇÃO PREJUDICOU SENSIVELMENTE A EXECUÇÃO DA COREOGRAFIA DO CASAL.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

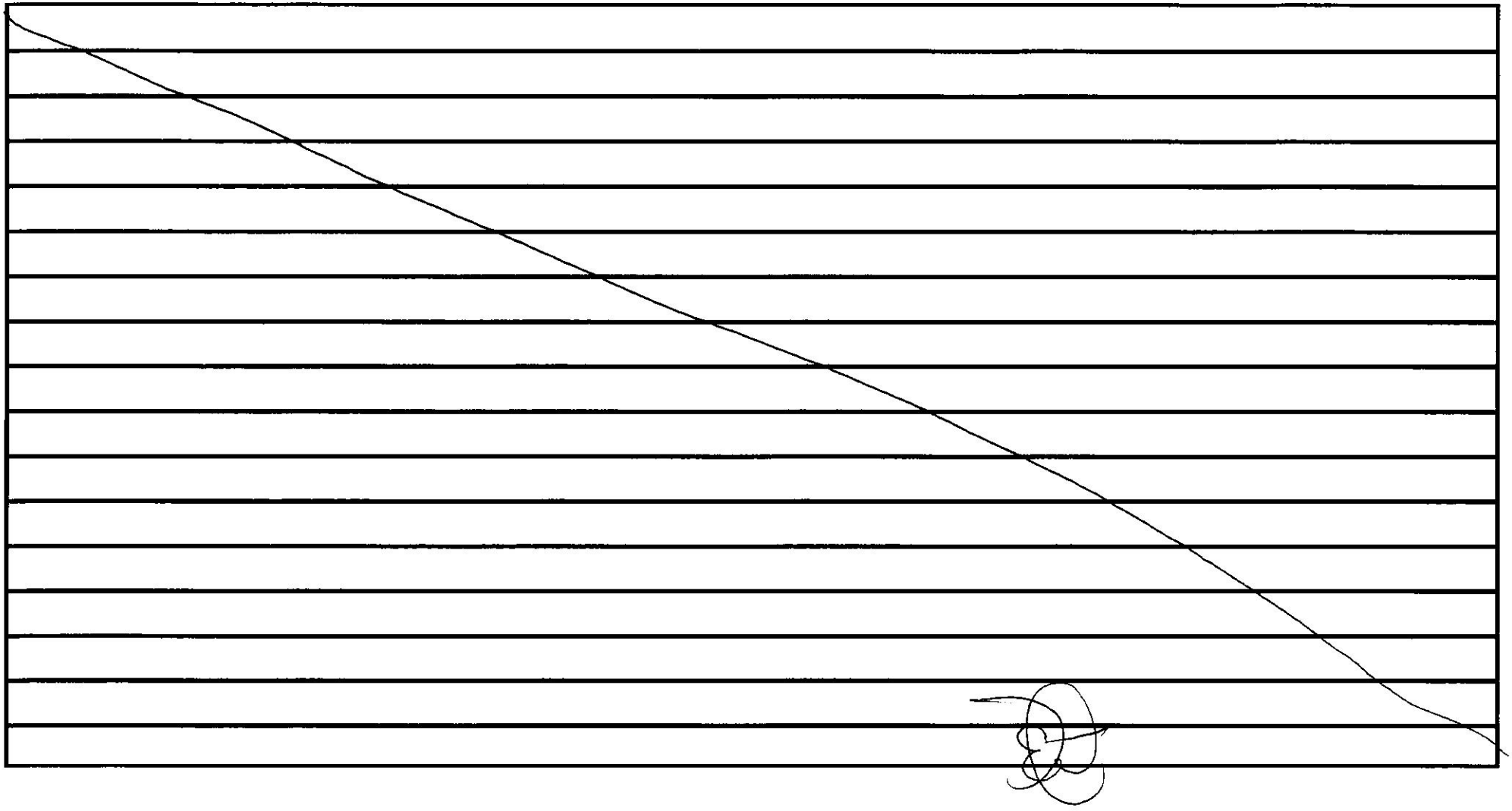
UNIDOS DA PONTE

O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA DEMONSTROU EXPRESSÃO DE TENSÃO E NERVOSISMO NA EXECUÇÃO DE SUA PROPOSTA COREOGRÁFICA, FATO QUE PREJUDICOU MUITO A APRESENTAÇÃO DA DANÇA DO CASAL.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

NOTEI CERTO EXCESSO NA EXIBIÇÃO DO MESTRE SALA EM RELAÇÃO À PORTA BANDEIRA. AINDA QUE A PROPOSTA DO CASAL SEJA PERFORMÁTICA NO QUE TANGE AO HOMENAGEDO DO ENREDO, CUIDADO COM O EXCESSO DE TEATRALIZAÇÃO, NESTE CASO DO MESTRE SALA.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

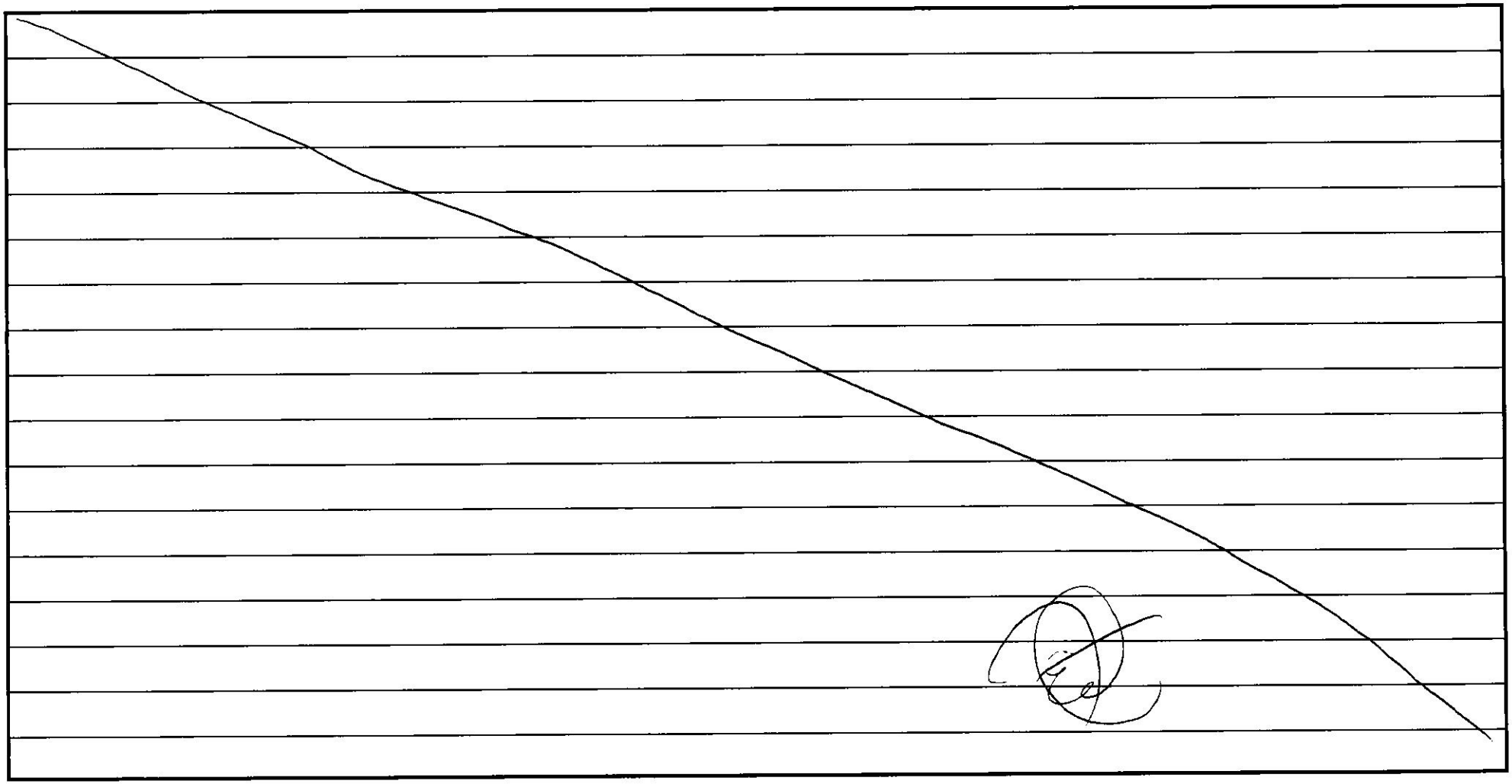
NOME DO JULGADOR:
ELIZEU DE MIRANDA CORDEIRO

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO

O CASAL DO MESTRE SALA E DA PORTA BANDEIRA PRECISAM ATENTAREM-SE AO BAILADO CARACTERISTICO QUE FUNDAMENTAM O QUESITO, DESTE MODO, CUIDADO COM ESTILIZAÇÕES DE PASSOS E GESTOS QUE DRAMATIZAM O SENTIDO DO ENREDO, MUITO EMBORA DISTANCIAM-SE DA ESSENCIA PECULIAR DA DANÇA DO CASAL. PORTA BANDEIRA PROCURE MANTER O DESENHO DA BANDEIRA DURANTE OS GIROS DE FORMA CONSTANTE.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

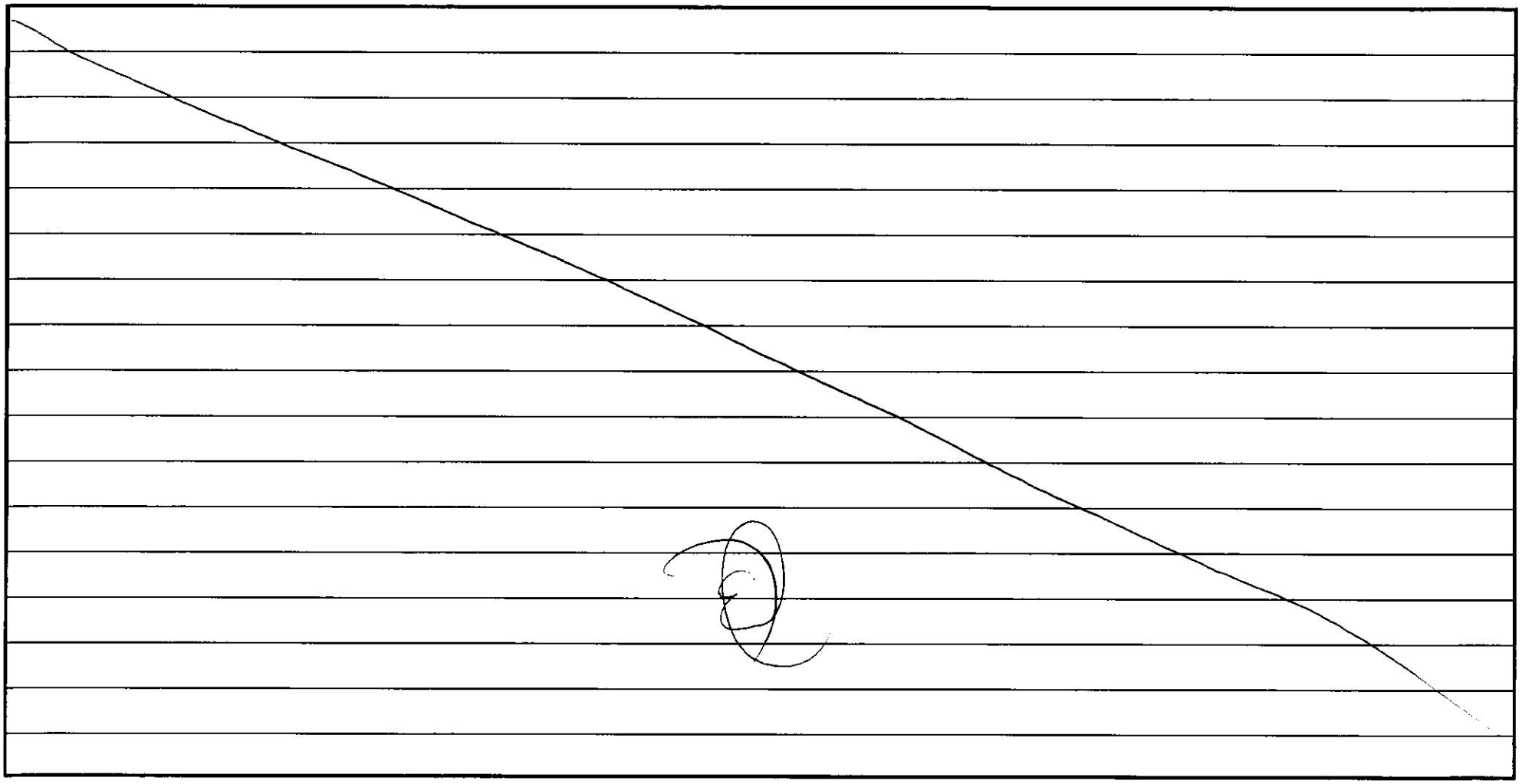
ESTÁCIO DE SÁ

A PERFORMANCE EXIBIDA PELA PORTA BANDEIRA MOSTROU-SE DE FORMA CONTIDA. APESAR DA INDUMENTÁRIA DO CASAL TER SIDO ELABORADA COM GOSTO APURADO E GRANDE IMPACTO VISUAL, A VESTIMENTA DA PORTA BANDEIRA DIFICULTAVA DE CERTA FORMA SEUS GIROS E BAIXOU

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

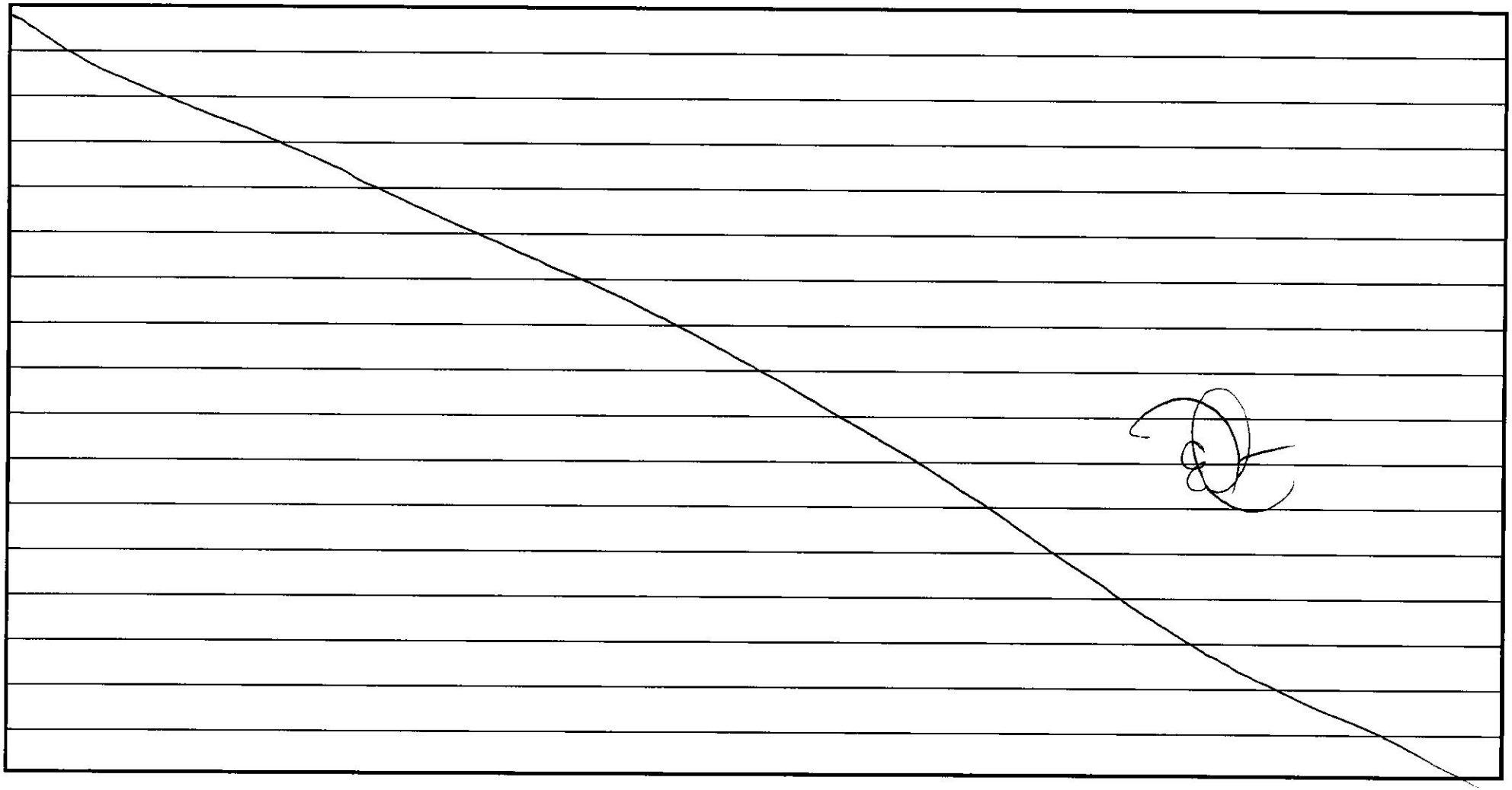
UNIDOS DE PADRE MIGUEL

ATENTAR PARA MOVIMENTOS NÃO CARACTERÍSTICOS AOS FUNDAMENTOS DO QUESITO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA AINDA QUE ADEQUADOS AO ENREDO. PORTA BANDEIRA ATENÇÃO AO DESFRALDE DA BANDEIRA DEVE SER PRECISA NOS GIROS PARA MANTER A BANDEIRA SEMPRE DESFRALDADA

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

DURANTE A APRESENTAÇÃO INICIAL DO PAVILHÃO O MESTRE SALA O TOCOU DE FORMA MUITO BRUSCA, HÁ A NECESSIDADE DE CULTIVAR A ELEGÂNCIA E GESTOS LEVES, ISTO É, REMETER AOS PRINCÍPIOS DA FUNÇÃO DO MESTRE SALA.

PROCUREM NÃO DESENVOLVEREM GESTOS, MOVIMENTOS E/OU PASSOS QUE FOGEM AOS FUNDAMENTOS DO QUESITO, MESMO QUE DRAMATIZEM FACES RÍTMICAS ALUSIVAS AO ENREDO.

MESTRE SALA, ATENTAR AOS GESTOS LEVES E ELEGANTES AO TOCAR A MÃO DA PORTA BANDEIRA.

ATENÇÃO PARA A "LIMPEZA" NAS FINALIZAÇÕES DOS MOVIMENTOS GRÁFICOS E PERFORMANCE GERAL, DESDE MODO DESENVOLVER DE UMA MELHOR FORMA A INTERAÇÃO DO CASAL.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

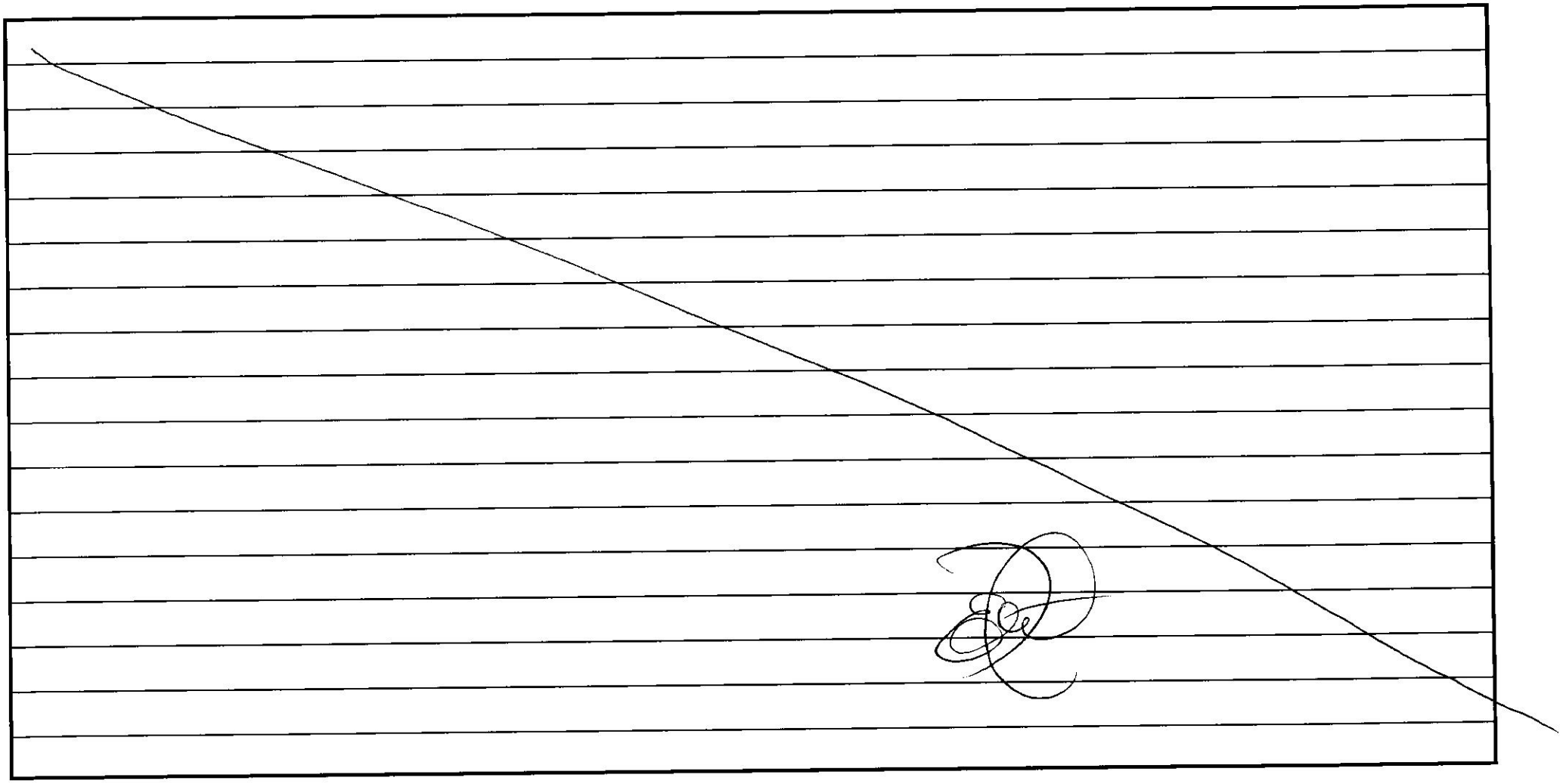
IMPÉRIO SERRANO

ATENÇÃO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA PARA A INTERAÇÃO E CUMPLICIDADE DURANTE A EXIBIÇÃO DO BAILADO. AINDA QUE A PERFORMANCE DE MOVIMENTOS, PASSOS E GESTOS DIALOGUEM COM O ENREDO, NO SENTIDO DA DRAMATIZAÇÃO DA PERFORMANCE, CUIDADO PARA O NÃO DISTANCIAMENTO DA DANÇA CARACTERÍSTICA DO CASAL, A QUAL FUNDAMENTA O QUESITO.

PORTA BANDEIRA ATENTAR PARA O DESFRALDAMENTO DA BANDEIRA, EM ALGUNS MOMENTOS DOS GIROS A BANDEIRA NÃO ESTAVA TOTALMENTE DESFRALDADA (ABERTA) AÇÃO QUE OCORREU DE MODO INSATISFATÓRIO.

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – EM CIMA DA HORA
2ª – ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª – UNIDOS DA PONTE
4ª – UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª – UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª – UNIDOS DE BANGU
7ª – ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9.9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:
SIMONE DE LIMA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

No início de sua apresentação, portando o modelo 3, o giro do Mestre Sala foi prejudicado pela formação dos Guardiões, atrás da exibição do casal, limitando o espaço cênico destinado à evolução da coreografia do casal.

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DA PONTE

Durante apresentação perante o modulo 3, o casal desenvol-
veu movimentos sem terminações harmoniosas, ocasionando
leve ausente falta de sincronismo. Em alguns momentos senti
ausência de leveza por parte do Mestre Sala durante a execução
do seu bailado

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

UNIDOS DE BANGU

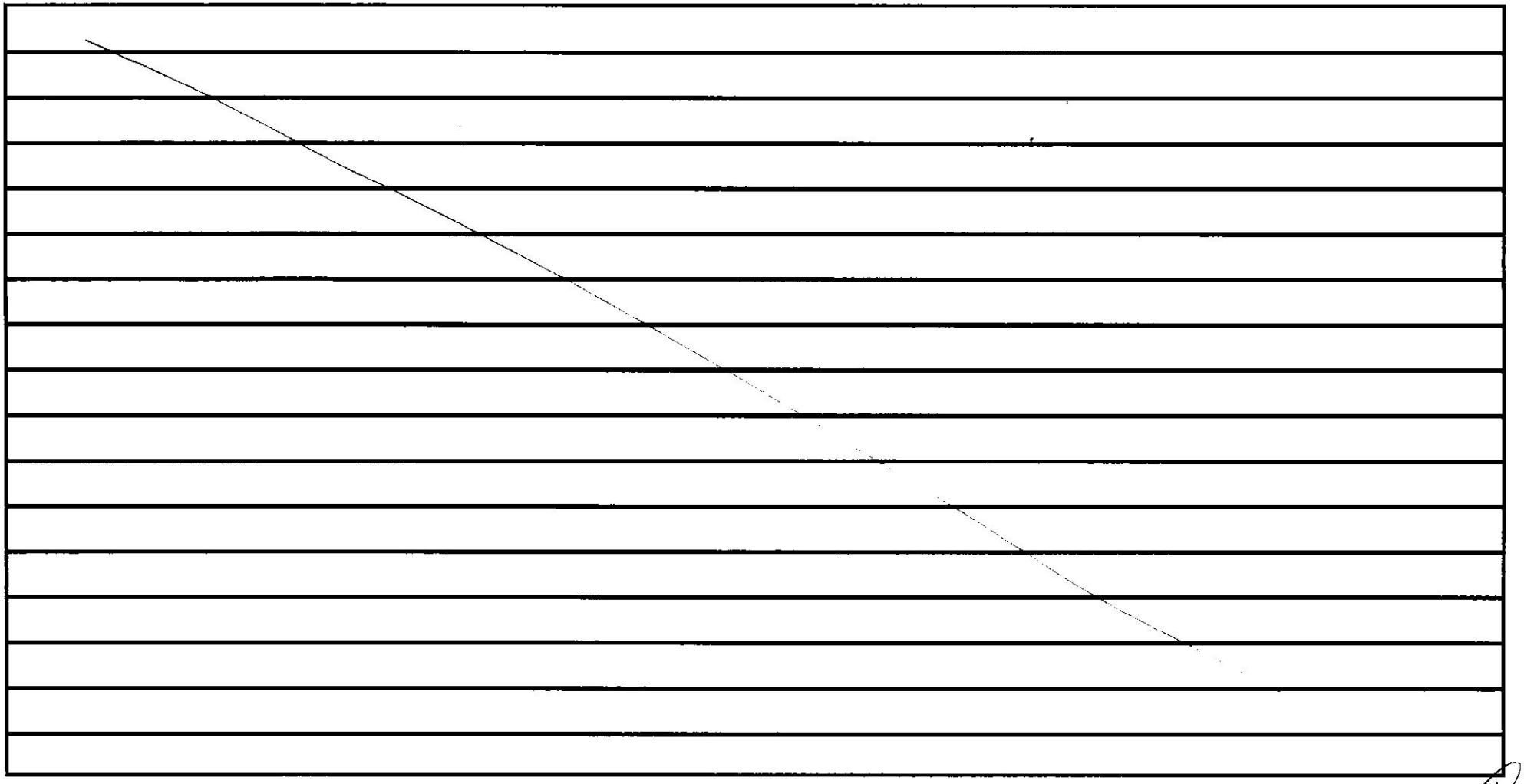
JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022



MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - LINS IMPERIAL
2ª - INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª - ESTÁCIO DE SÁ
4ª - ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª - UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª - ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª - IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª - IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,9	nove vírgula nove
10	DEZ
9,9	nove vírgula nove
10	DEZ
10	DEZ

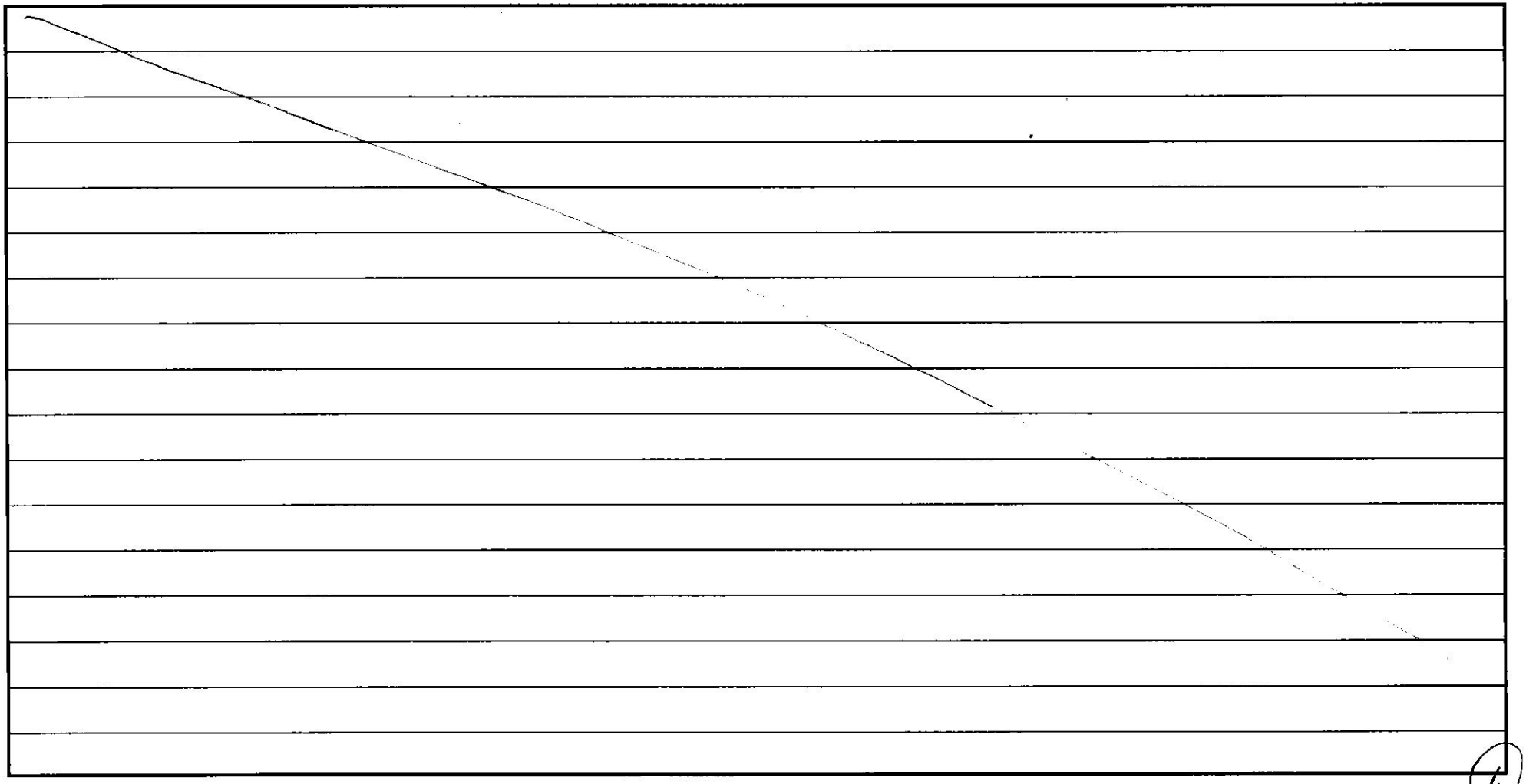
NOME DO JULGADOR:
SIMONE DE LIMA

ASSINATURA DO JULGADOR:

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

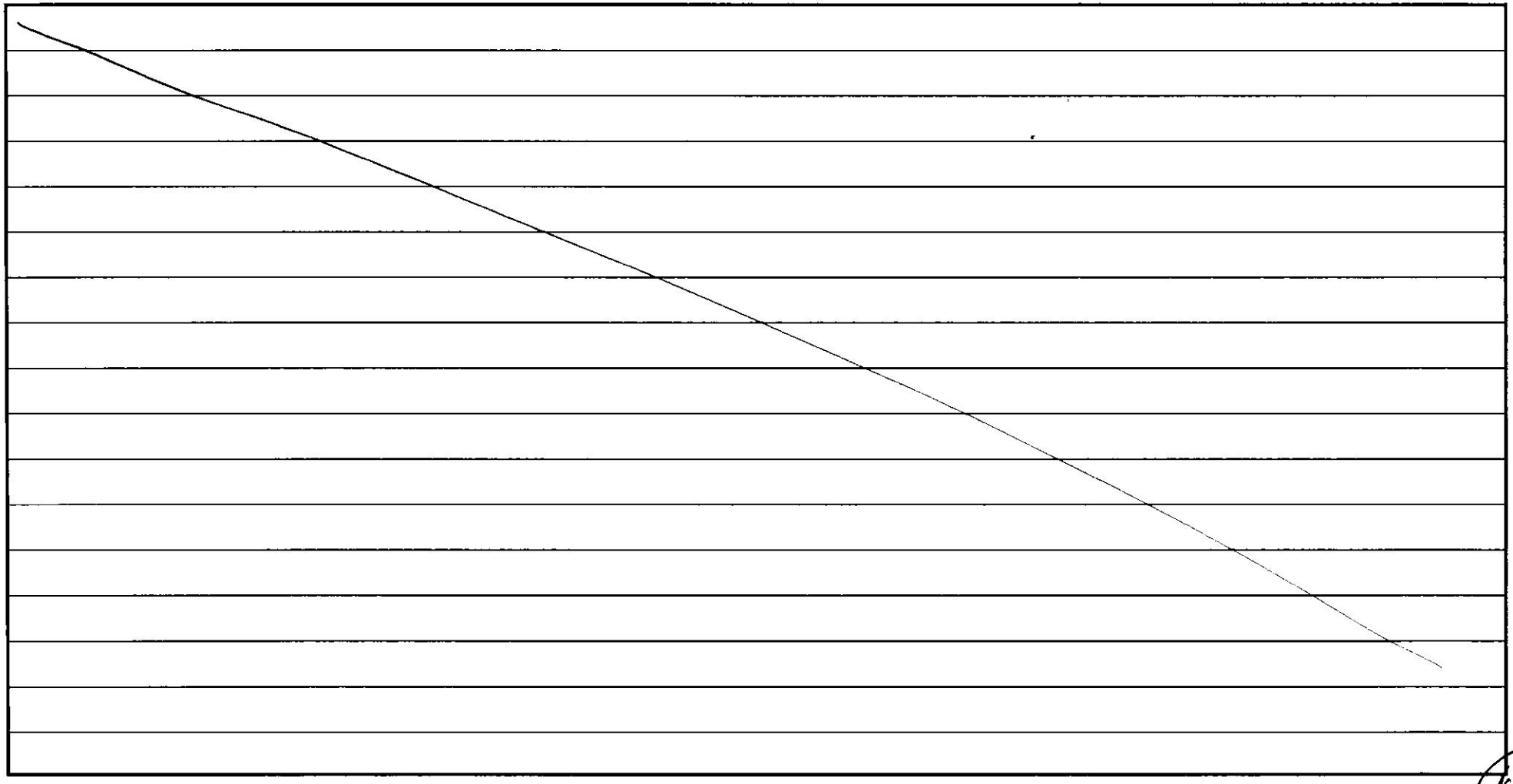
LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Durante Apresentação do Casal de Mestre sala e Porta Bandeira no Modulo 03, evidenciou-se a dificuldade da Porta Bandeira em conter seus movimentos (Giros), devido ao peso de sua indumentária.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

Durante a apresentação da dança, faltou leveza nos gestos e movimentos coreográficos. Mestre Sala se exibiu com gestos muito exagerados durante seu bailado. O casal desenvolveu movimentos sem terminações harmoniosas, faltou entrosamento.

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO DA TIJUCA

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO

OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª - EM CIMA DA HORA
2ª - ACADÊMICOS DO CUBANGO
3ª - UNIDOS DA PONTE
4ª - UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
5ª - UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR
6ª - UNIDOS DE BANGU
7ª - ACADÊMICOS DO SOSSEGO

NOTA FINAL	
NÚMERO	NÚMERO POR EXTENSO
10	Dez
9,9	Nove Ponto Nove
9 9	Nove Ponto Nove
10	Dez
10	Dez
10	Dez
10	Dez

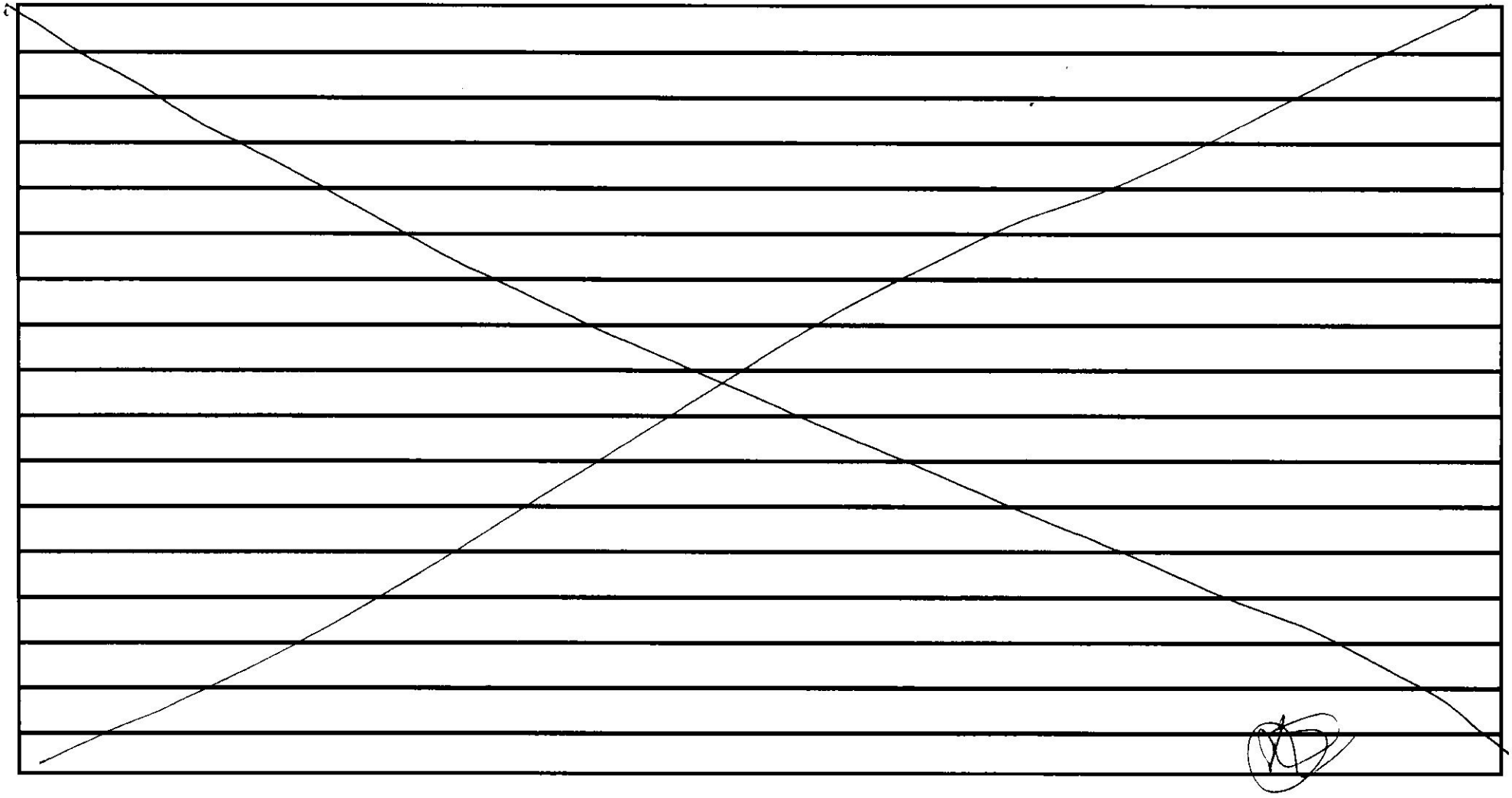
NOME DO JULGADOR:
Marlene Costa Caetano

ASSINATURA DO JULGADOR:
Marlene Costa Caetano

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

EM CIMA DA HORA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO CUBANGO

Mestre Sala prejudicado pelos guardiões que atrapalhou o bailado do mesmo Desestabilizando a Sincronia do Casal, que executaram uma Coreografia Não Condizente ao Ritmo.

Nota 9,9 Nove Ponto Nove

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

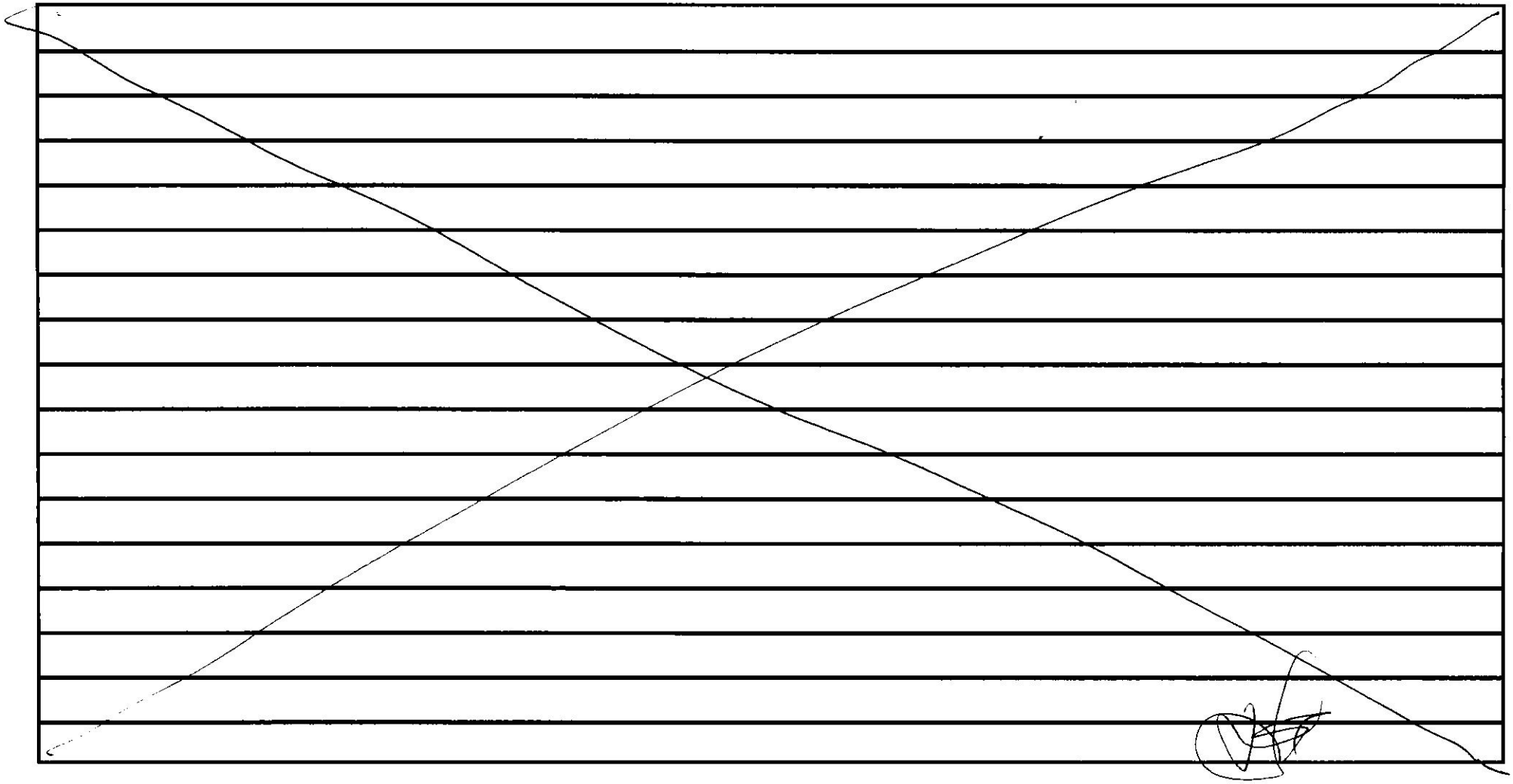
UNIDOS DA PONTE

Mestre Sala Com Movimentos Bruscos,
e Finalização dos Maneios e Rodopios
muito Oscilante que provocou
Desencontros Falta de Cumplicidade
Nota. 9.9. Nove Ponto Nove

JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

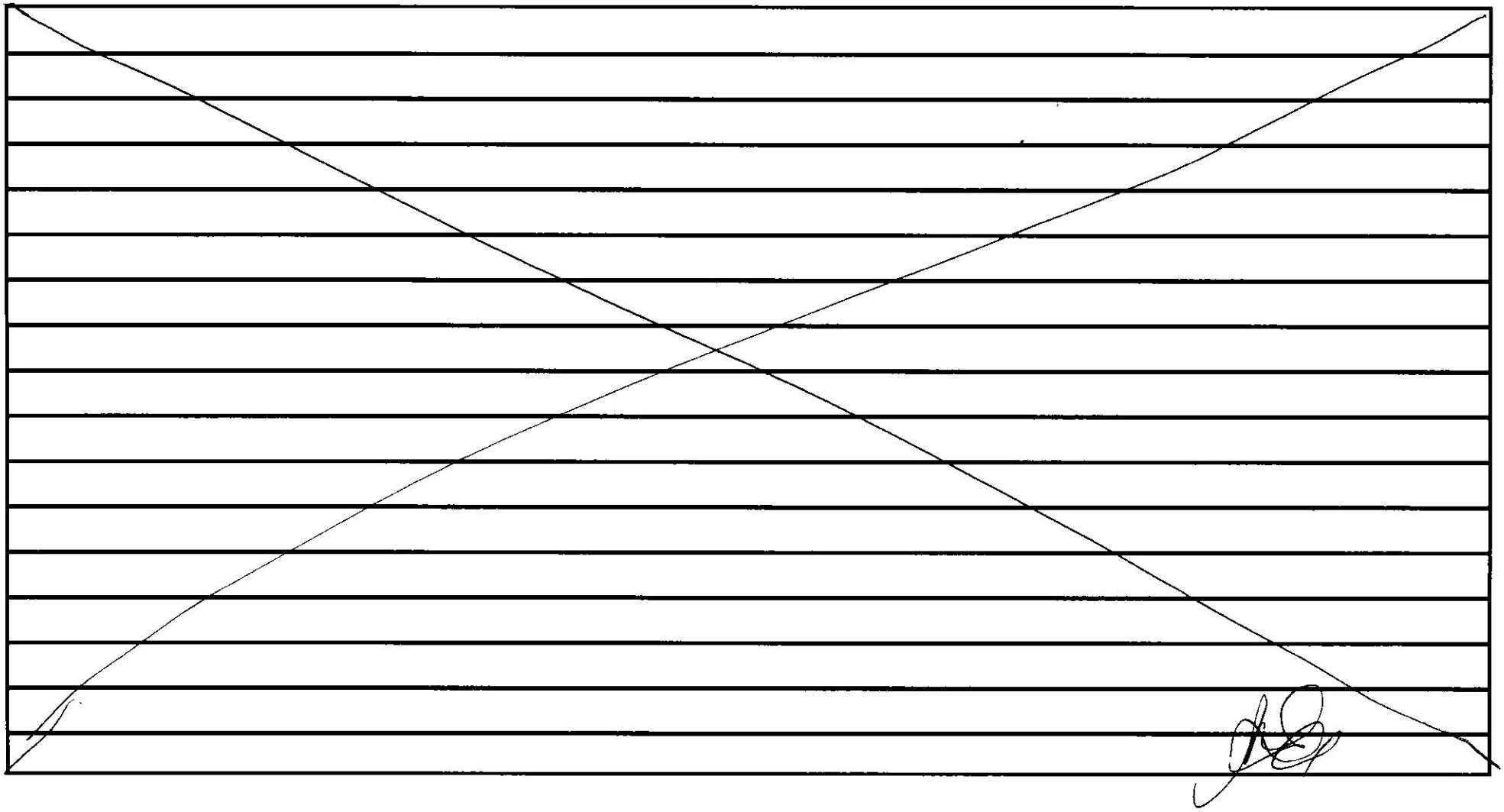
UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

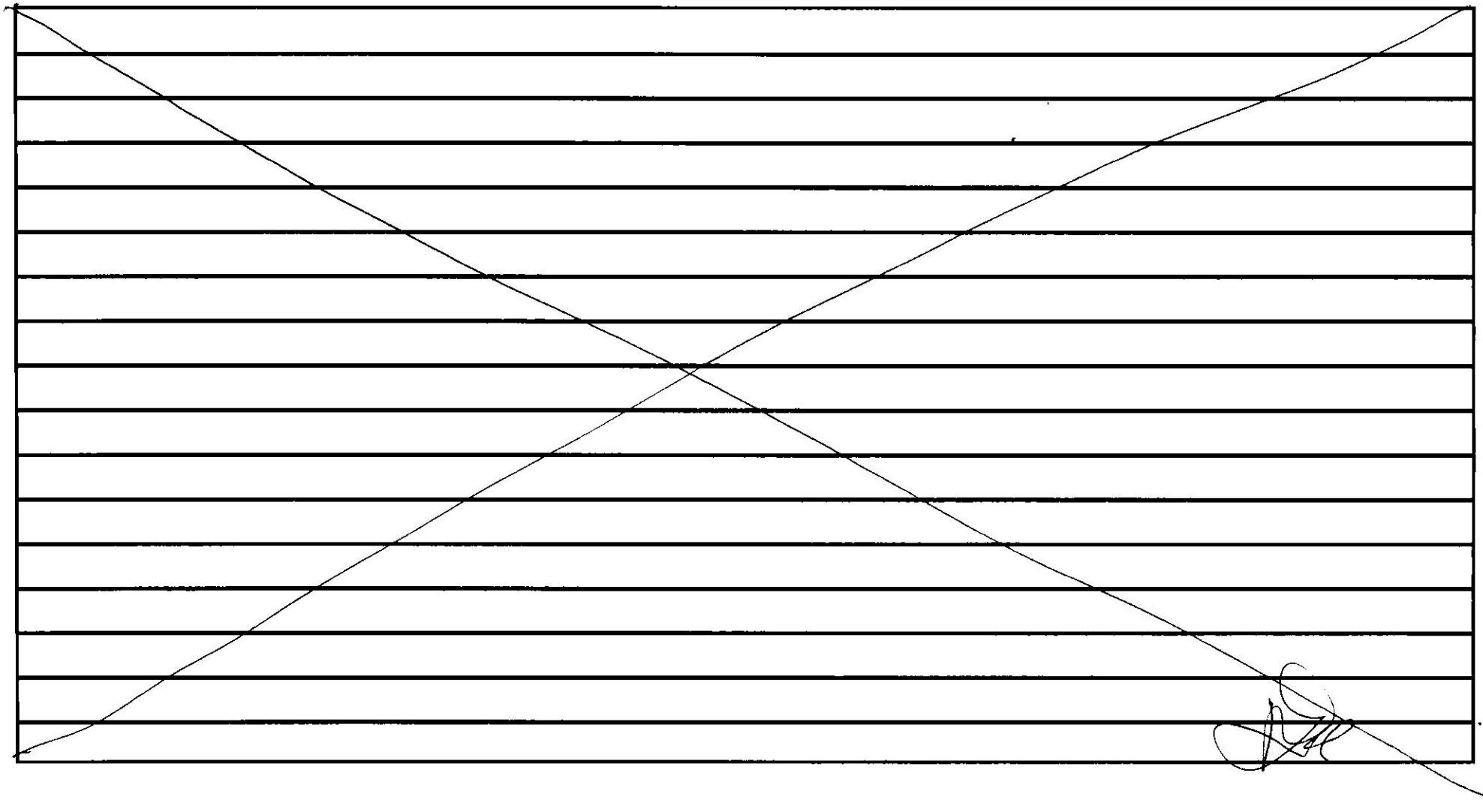
UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

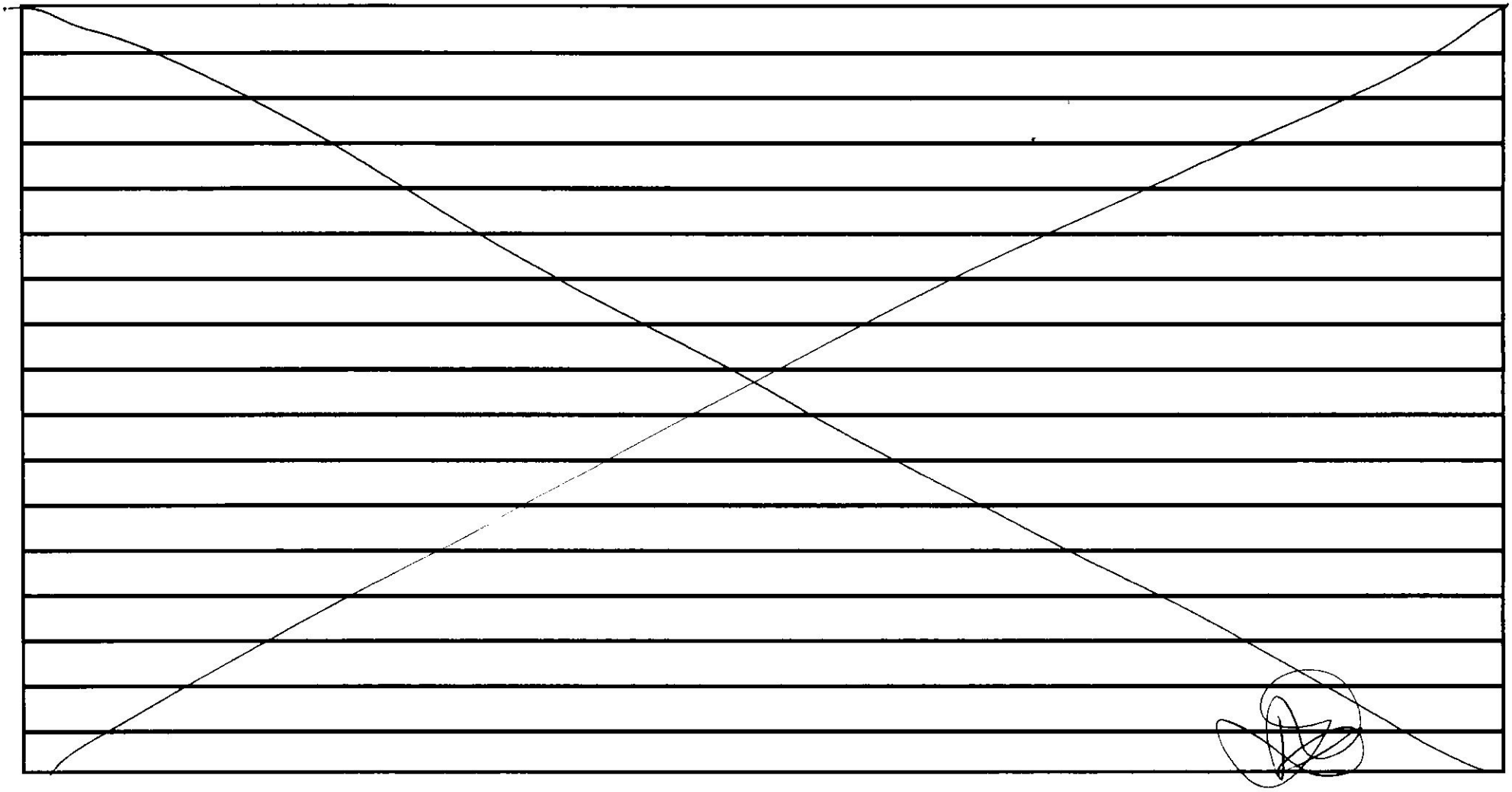
UNIDOS DE BANGU



JUSTIFICATIVAS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

ACADÊMICOS DO SOSSEGO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUARTA-FEIRA 20/04/2022

LigaRJ

SÉRIE OURO
CARNAVAL
2022

Manual do Julgador

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ORDEM DO DESFILE
1ª – LINS IMPERIAL
2ª – INOCENTES DE BELFORD ROXO
3ª – ESTÁCIO DE SÁ
4ª – ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
5ª – UNIDOS DE PADRE MIGUEL
6ª – ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL
7ª – IMPÉRIO DA TIJUCA
8ª – IMPÉRIO SERRANO

NOTA FINAL	
NÚMERO	*NÚMERO POR EXTENSO*
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,9	Nove Ponto Nove
10	Dez
9,9	Nove Ponto Nove
10	Dez
10	Dez

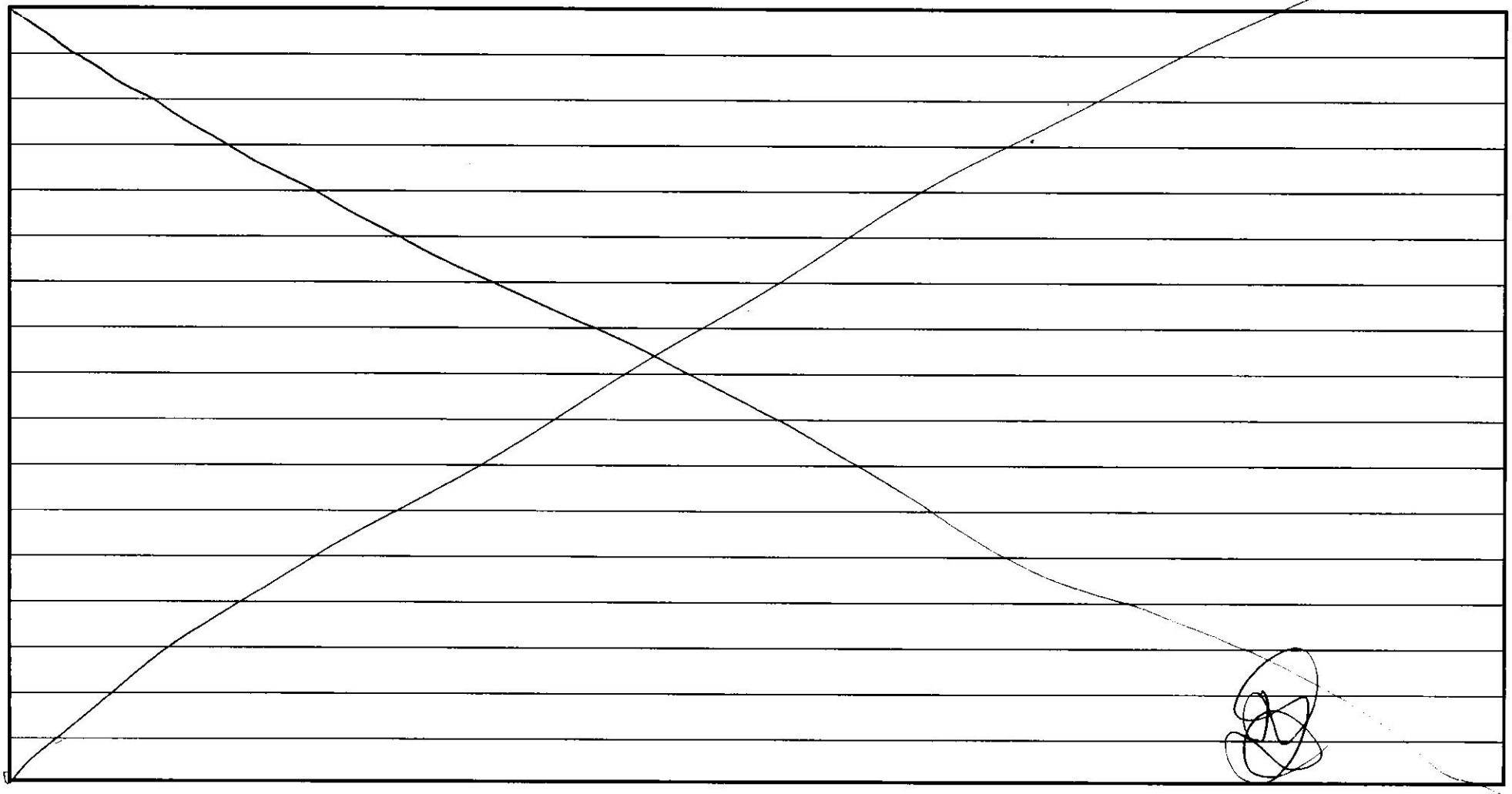
NOME DO JULGADOR:
Marlene Costa Castro

ASSINATURA DO JULGADOR:
Marlene Costa

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

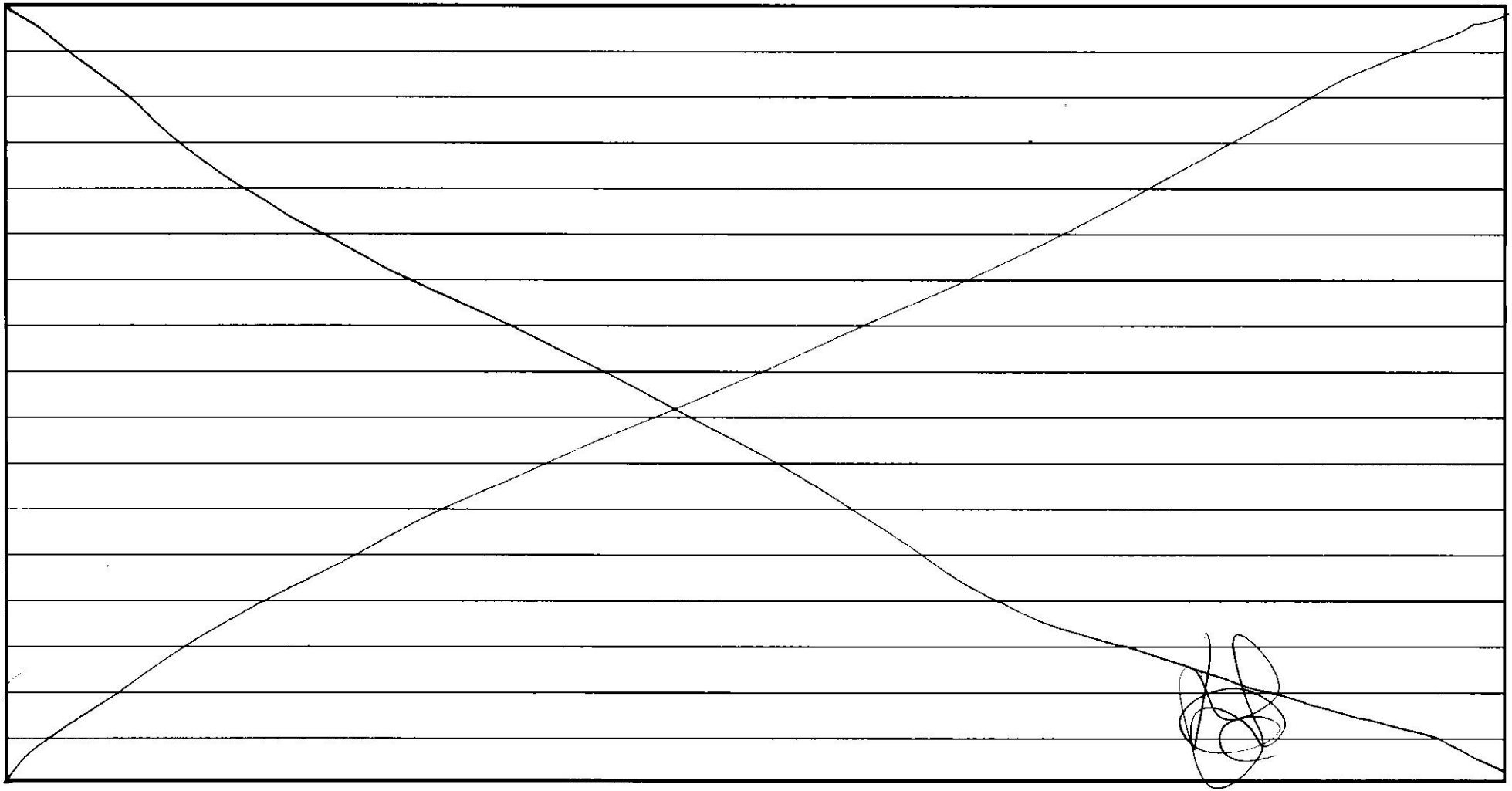
LINS IMPERIAL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

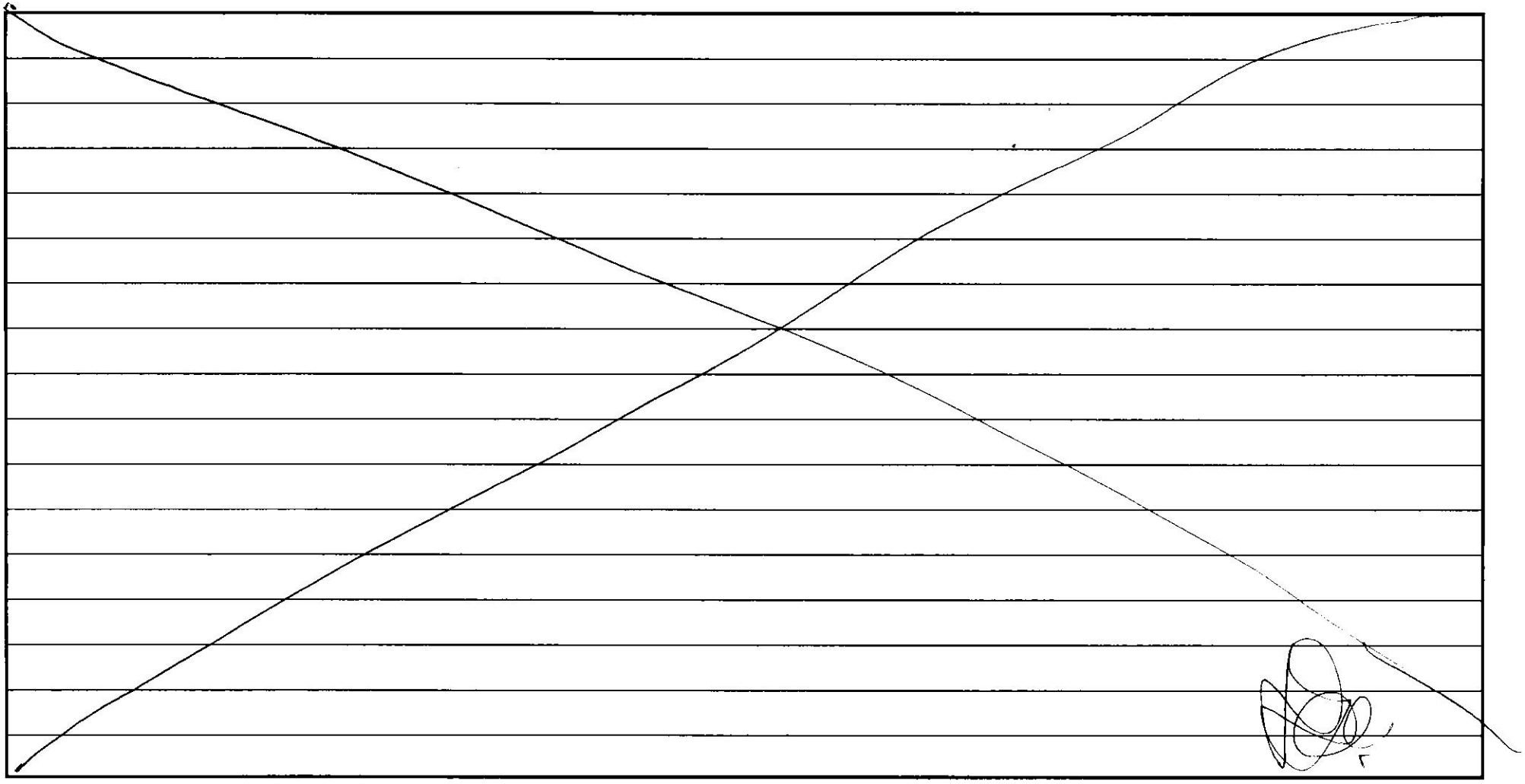
INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

ESTÁCIO DE SÁ



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

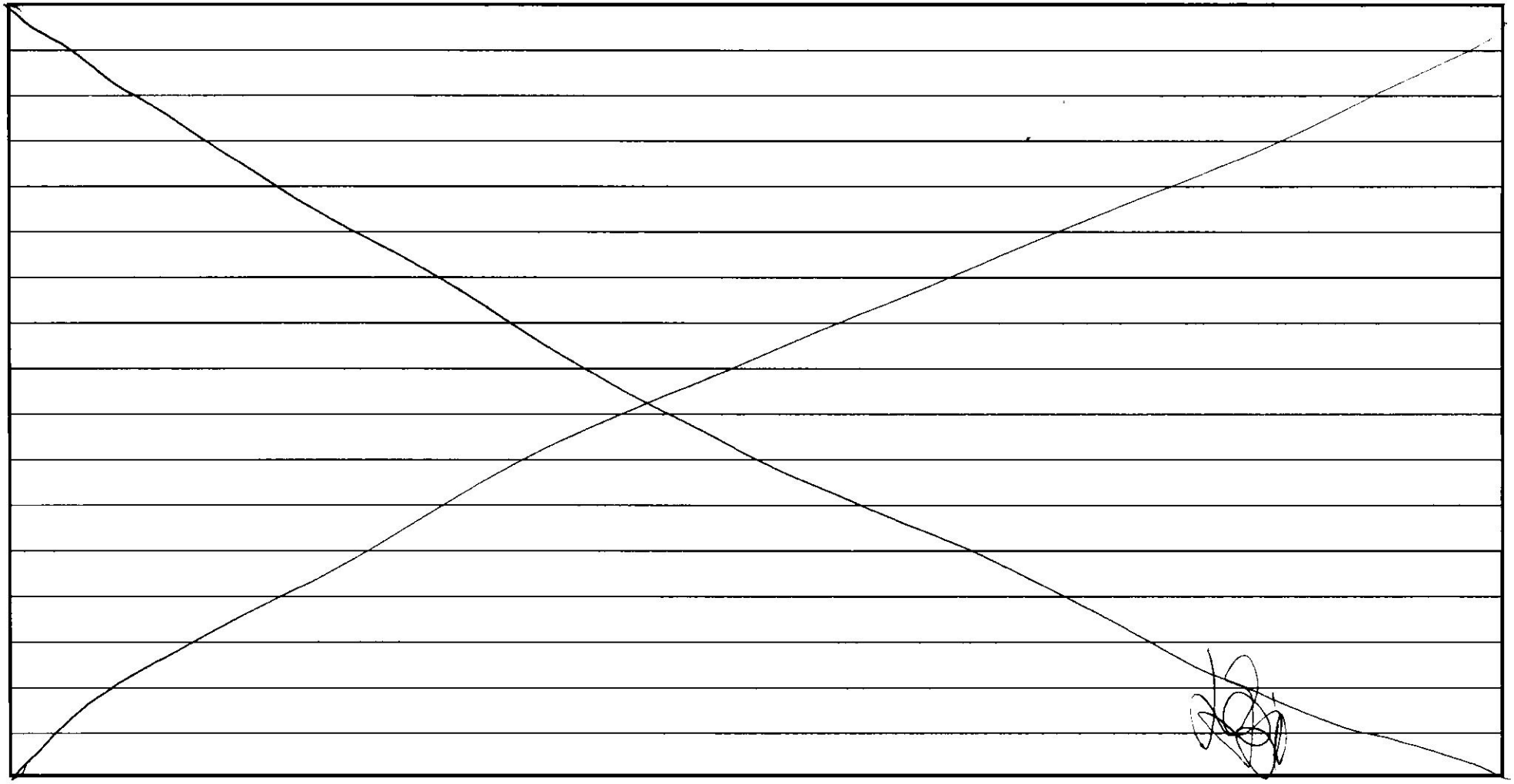
ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Mestre Sala com excesso de Giros e Rodopios
Dela Porta Bandeira com dificuldade em
acompanhas os giros e Rodopios Talvez devido
ao peso de sua indumentaria.
Com isso Apresentaram uma
Coreografia não Condizente ao Quesito
Nota 9,9 Nove Ponto Nove

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

UNIDOS DE PADRE MIGUEL



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

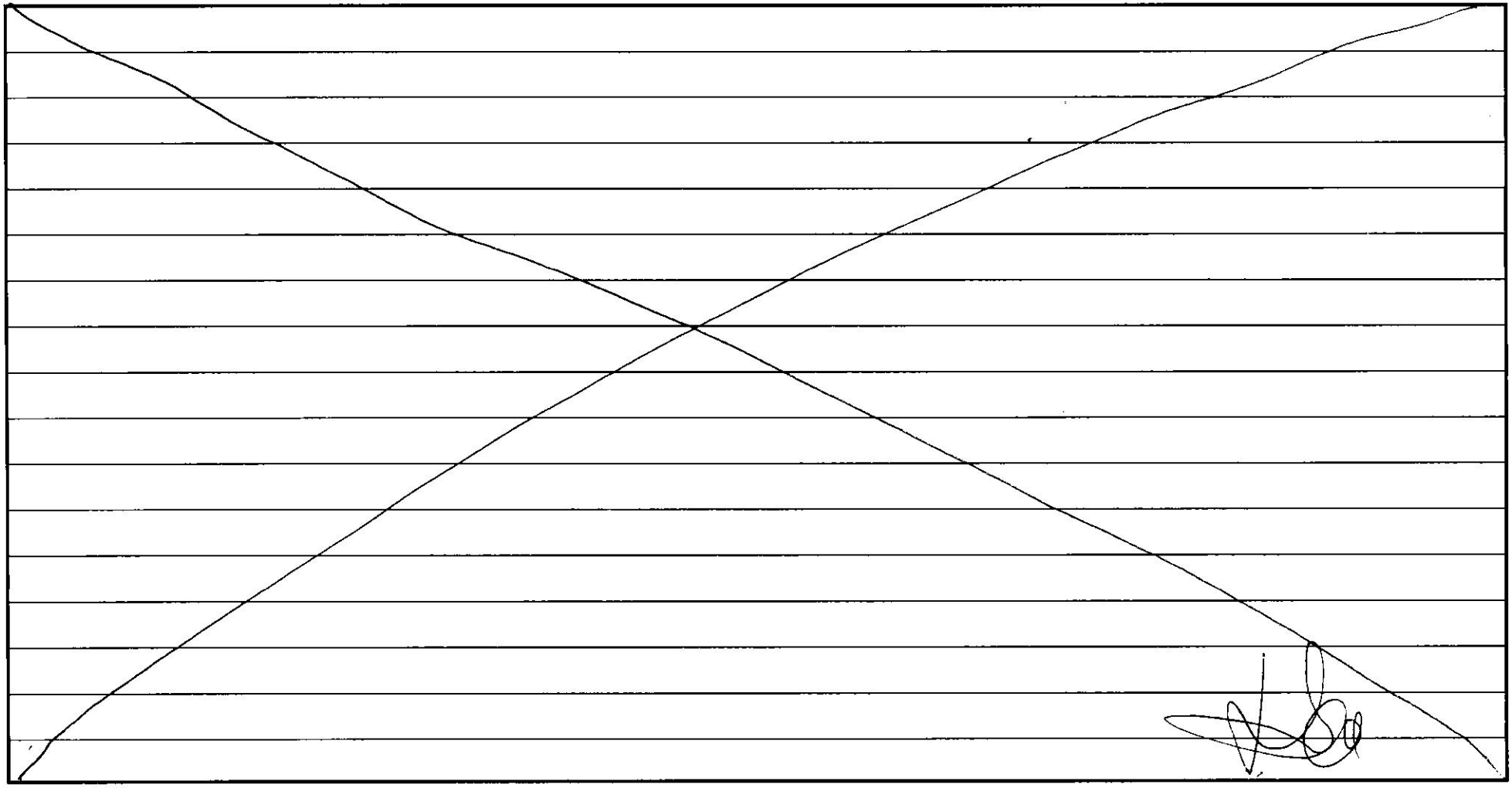
ACADÊMICOS DE VIGÁRIO GERAL

O Casal se Apresentou Sem Sincronismo, Mestre Sala Com Gestos Exagerados Faltou Leveza, Harmonia e Cumplicidade Coreografia não correspondente ao Quesito Nota 9,9, Vale Ponto Meio

JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

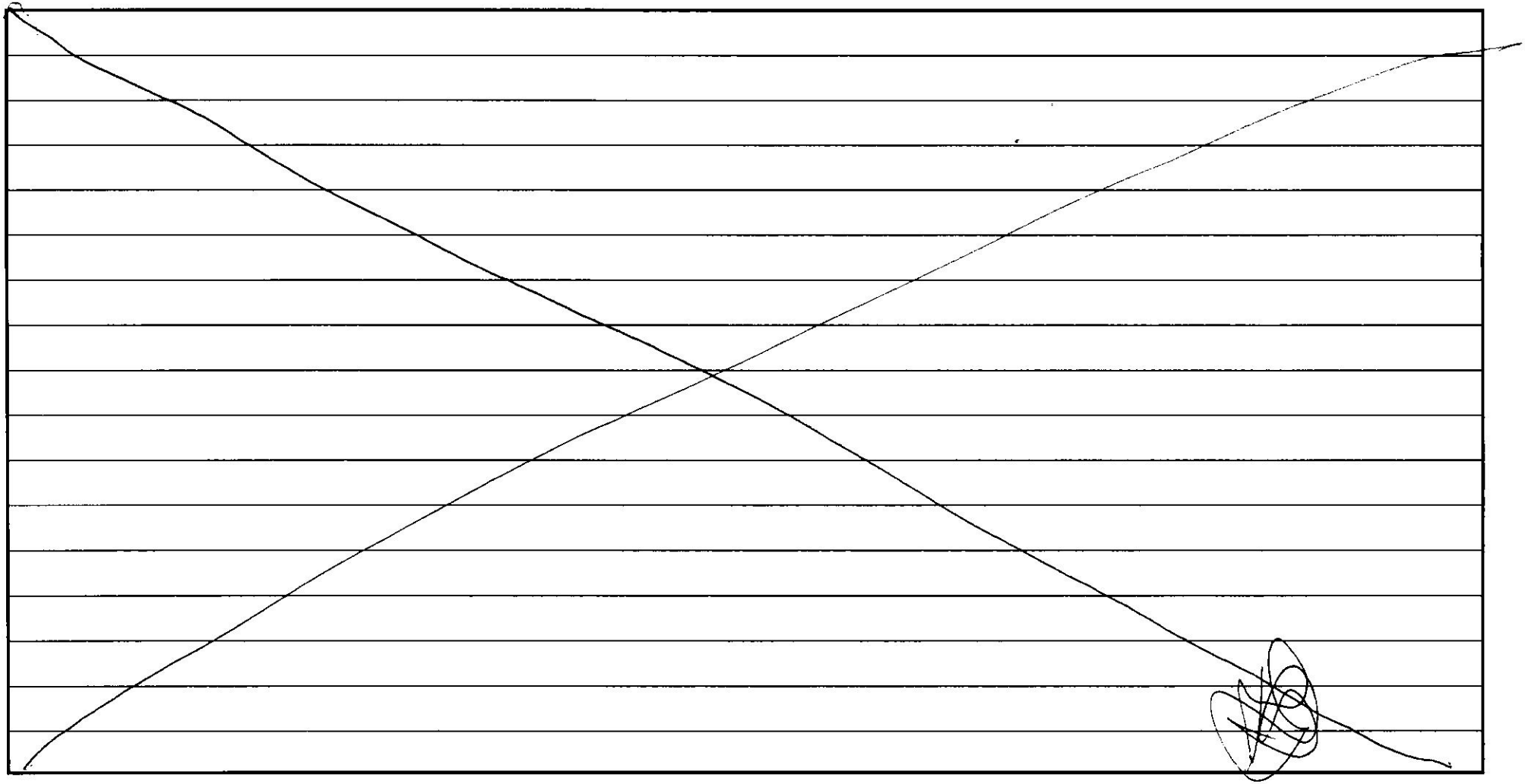
IMPÉRIO DA TIJUCA



JUSTIFICATIVAS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

IMPÉRIO SERRANO



OBSERVAÇÕES FINAIS

QUINTA-FEIRA 21/04/2022

