até que o material fique bem homogêneo. A tinta está pronta para uso.





Para a obtenção de bons resultados com a aplicação dessa técnica, alguns cuidados precisam ser tomados. **São eles:**

- Para a boa aderência da tinta, a superfície de aplicação deve estar acabada no reboco. Pois, a tinta não apresenta boa aderência em superfícies lisas e emassadas;
- Para a maior durabilidade da tinta de terra aplicada em áreas externas, recomenda-se a aplicação de selador antes da tinta;
- A tinta deve ser preparada toda de uma só vez, pois mudanças de tonalidade podem ocorrer quando a fabricação é feita em etapas;
- É importante sempre antes de realizar a aplicação da tinta à superfície, remover todas os resíduos e sujeira existentes utilizando-se para isso uma vassoura e espátula.



Autores:

Marcio Meirelles Machado e Bruna Soeiro Beleosoff.

Diagramação:Sarah Magri

Referências:

CORES da terra: fazendo tinta com terra! Viçosa, MG: UFV, 2009. 12 p. Disponível em: https://biowit.files.wordpress.com/2010/11/cartilh a-cores-da-terra-150dpi-modificada.pdf. Acesso em: 18 abr. 2022.

conheça nossos canais

f emater.df @ematerdf
@ematerdf EmaterDFoficial
ematerdf emater.df.gov.br



Fabricação de Tinta de terra

















A TINTA DE TERRA

O uso de pigmentos naturais para a produção de tintas data da pré-história com as pinturas rupestres. Essas pinturas tinham como base o uso de pigmentos de origem mineral (solo) preparados de forma a possibilitar o registro de informações nas paredes de pedras à época. Posteriormente as tintas naturais passaram a ser utilizadas em edificações históricas muito comuns na cidade de Ouro Preto, em Minas Gerais. Contudo, com o tempo as técnicas antigas do uso da terra para pinturas naturais caíram em desuso, sendo gradualmente substituídas pelo uso de tintas fabricadas de maneira sintética.



Alguns insumos e equipamentos são necessários para a correta fabricação da tinta de terra.

Os insumos necessários são:

- •terra argilosa
- •impermeabilizante
- •água



Dentre os equipamentos necessários temos:

- •balde
- •peneira
- ·misturador de tinta
- •furadeira
- pincel
- •fita crepe
- •rolo de lã antirrespingo
- •cabo extensor para pintura
- •espátula e vassoura



Beneficios

Os benefícios proporcionados pelo resgate ao uso da tinta fabricada à base de terra são diversos. Dentre eles, pode-se destacar:















OA (

QUALIDADE E DIVERSIDADES DE CORES NATURAIS

Além disso, a fabricação da tinta permite o acesso de diversas famílias rurais ao bem-estar através da promoção das melhorias habitacionais.

1º Passo: Coleta da terra

A coleta da terra é a parte mais importante do processo, pois o solo deve ser de textura argilosa, com pouca areia. Quanto maior for o teor de argila do material, melhor será a qualidade da tinta fabricada. Boas fontes de terra são obtidas no fundo de cisternas, em formigueiros e barrancos.

2º Passo: Preparo da terra

A terra coletada precisa passar por um processo de limpeza, por meio da remoção de impurezas como raízes, pedras e outros materiais. Em seguida, é só peneirar. Quanto mais fina for a peneira, melhor será a qualidade da tinta fabricada.



3º Passo: Escolha do Impermeabilizante

Outro componente importante na fabricação da tinta é a cola branca impermeabilizante. Esta deve ser de boa qualidade, de modo a garantir uma boa aderência da tinta nas superfícies aplicadas. Paredes externas que ficam expostas diretamente às intempéries do sol e chuva tem maior probabilidade de se desgastarem com o passar do tempo. Sendo assim, nessas situações a escolha dos insumos corretos é fundamental para garantir um bom resultado.

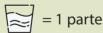
4º Passo: Receita da tinta

Para a fabricação da tinta é necessário misturar os ingredientes nas seguintes proporções:

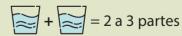
Terra argilosa



Impermeabilizante



Água



Os ingredientes devem ser misturados em um recipiente grande com o auxílio do misturador de tinta acoplado à furadeira. A água deve ser adicionada gradativamente até que a mistura atinja a consistência de tinta. Misturar bem a calda