

Questão 05

A imagem e o excerto abaixo foram extraídos do livro do artista plástico Mulambö.

Texto 1



**Quería um pincel
me deram uma vassoura**
Pintura sobre vassoura, 2018
0,30m x 1,40m

Texto 2

"Através da ideia de referências e tudo mais, penso na minha figura como força. Um corpo periférico sorrindo e criando é inspiração porque crescemos sem saber que é possível. (...)

No começo do meu trabalho, eu não tive referências de artistas negros, suburbanos ou qualquer outro tipo de coisa que dialogasse comigo. Nossas mãos são normalmente relacionadas a trabalhos braçais, subalternos e tudo mais, então eu sempre procurei mostrar meus braços fazendo os trabalhos. Não no sentido de valorizar o precário, romantizar o processo e blá blá blá, a ideia era justamente o contrário, sabe? Mostrar que para aquele trabalho acontecer tive que catar madeira na rua, porque não tinha dinheiro pra tela. (...).

Sou Mulambö e sou João.

Meu trabalho somos nós, mesmo que eu seja um só."

(Fonte: Mulambö. *Mulambö - o livro*. Edição do autor, 2020, pp. 28-30.)

- a) Qual o significado da expressão "blá blá blá"? Explique o sentido que essa escolha lexical assume nesse texto.
- b) O texto 1 traz a reprodução da obra *Quería um pincel me deram uma vassoura*. Relacione a obra e seu título com a ideia de "escassez de referências" de que o artista fala no texto 2.

RESPOSTA

a) A expressão "blá-blá-blá", no contexto em que aparece refere-se a uma série de outras características estereotipadas sobre o negro, que o artista afirma não ter recebido. A escolha da expressão reafirma a falta de relevância de outras características desse mesmo estereótipo, contrário às suas concepções artísticas e à sua história de vida.

b) A imagem da vassoura, objeto cotidiano, como expressão artística reafirma a falta de referências a que alude o artista plástico Mulambö. Embora a vassoura remeta ao trabalho braçal, em sua arte, ganha uma outra conotação, deixando de ser um simples objeto para assumir uma dimensão artística que traduza sua história, suas origens.