

Questão 08

O excerto a seguir é da música *Ismália*, do artista Emicida, e é cantada no documentário *AmarElo – é tudo pra ontem*. O trecho remete à chacina de Costa Barros, no Rio de Janeiro, em 2016. Em participação especial, Fernanda Montenegro declama o poema *Ismália*, de Alphonsus de Guimaraens (1870-1894), inserido na música do *rapper*.

Emicida:

Cinco vida interrompida
Moleques de ouro e bronze
Tiros e tiros e tiros
O menino levou 111
Quem disparou usava farda (Ismália)
Quem te acusou nem lá num tava
(Ismália)
É a desunião dos preto junto à visão
sagaz (Ismália)
De quem tem tudo, menos cor,
onde a cor importa demais

Fernanda Montenegro:

*"Quando Ismália enlouqueceu,
Pôs-se na torre a sonhar...
Viu uma lua no céu,
Viu outra lua no mar.*

*No sonho em que se perdeu,
Banhou-se toda em luar...
Queria subir ao céu,
Queria descer ao mar...*

*E, num desvario seu,
Na torre, pôs-se a cantar...
Estava perto do céu,
Estava longe do mar...*

*E, como um anjo pendeu
As asas para voar...
Queria a lua do céu,
Queria a lua do mar...*

*As asas que Deus lhe deu
Ruflaram de par em par...
Sua alma subiu ao céu,
Seu corpo desceu ao mar..."*

Emicida:

Olhei no espelho, Ícaro* me encarou:
"Cuidado, não voa tão perto do sol
Eles num quenta te ver livre,
imagina te ver rei"
O abutre quer te ver no lixo pra dizer:
"Ó, num falei?!"

No fim das conta é tudo Ismália, Ismália
Ismália, Ismália
Ismália, Ismália
Quis tocar o céu, mas terminou no chão
Ter pele escura é ser Ismália, Ismália
Ismália, Ismália
Ismália, Ismália
Quis tocar o céu, mas terminou no chão
(Terminou no chão)

*No mito grego, Ícaro e Dédalo ficaram presos num labirinto, então construíram asas artificiais com cera e penas para fugirem voando. Dédalo alertou o filho para não voar perto do Sol, pois a cera poderia derreter; nem perto do mar, o que deixaria suas asas pesadas, fazendo-o cair. Ícaro não ouviu o conselho do pai e morreu no mar.

- Quem são as "Ismálias" na música de Emicida? Transcreva dois versos desse *rap* que justifiquem a sua resposta.
- O excerto traz imagens simbólicas do voo. Explique o conselho de Ícaro na música, considerando o poema declamado e a denúncia de Emicida nesse *rap*.

RESPOSTA

A) As "Ismálias" na música de Emicida representam as cinco pessoas que morreram assassinadas na chacina de Costa Barros, no Rio de Janeiro, em 2016. Cinco jovens estavam em um carro, comemorando a conquista de emprego de um deles, e receberam 111 tiros de policiais - "cinco vida interrompida/moleques de ouro e bronze", "O menino levou 111/ quem disparou usava farda".

B) O mito grego de Ícaro e Dédalo trabalha com a ideia do controle do voo. Fugindo de um labirinto, pai e filho constroem asas para que possam voar e sair daquele local. O pai, Dédalo, alerta o filho, Ícaro, para que não voe nem alto demais (o sol derreteria as asas) nem baixo demais (o peso das asas poderia derrubá-lo no mar). Ícaro ignora o pai, chega próximo ao sol e acaba morto no mar. Tanto no mito quanto na canção, o "voo" pode representar a ideia de ascensão, que pode ser interpretada no sentido de "crescimento", de alcance e consumação dos sonhos individuais e coletivos. O problema colocado por Emicida é: quem pode alcançar seus sonhos e consumá-los? Jovens negros de periferia que comemoravam o emprego de um deles? A felicidade e "voo" são somente para alguns.

