

**Questão 16**

"E quando ouvir o silêncio sorridente de São Paulo diante da chacina  
111 presos indefesos  
Mas presos são quase todos pretos  
Ou quase pretos  
Ou quase brancos quase pretos de tão pobres  
E pobres são como podres  
E todos sabem como se tratam os pretos"

(Em: Caetano Veloso e Gilberto Gil. "Haiti". *Tropicália 2*, 1993).

A música denuncia o massacre do Carandiru, ocorrido em 1992, na cidade de São Paulo.

A partir da letra e dos seus conhecimentos,

- a) explique por que, historicamente, a chacina do Carandiru é um crime contra os direitos humanos, identificando o perfil das vítimas.
- b) cite e explique duas mudanças políticas, entre as décadas de 1960 e 1990, em relação aos direitos humanos no Brasil.

**RESPOSTA**

- A) O massacre do Candiru perpetrado, em 1992, pela polícia militar, configurou-se como um crime contra os direitos humanos, pois a polícia, enquanto braço armado do estado, deveria salvaguardar o cumprimento das leis e o massacre mostra justamente o contrário, pessoas executadas sem julgamento, violando o direito à vida e a dignidade. O perfil das vítimas era, predominantemente, de pretos, pardos e pobres.
- B) Duas mudanças que podem ser identificadas foram a Lei da Anistia de 1979 e a promulgação da constituição de 1988. A Lei da Anistia permitiu que exilados políticos pudessem regressar ao país sem que fossem processados pelo estado, foi uma importante conquista para pessoas que lutaram pela democracia, durante a ditadura miliar. Já a Constituição de 1988, garantiu direitos humano basilares, como a criação de um sistema de saúde pública (SUS), direito à liberdade de expressão, direito a habitação, além de outras conquistas importantes. O candidato poderia mencionar a criação do ECA (Estatuto da Criança e do Adolescente), em 1990.