

Questão 06

No ano seguinte, o Ateneu revelou-se-me noutro aspecto. Conhecerá-o interessante, com as seduções do que é novo, com as projeções obscuras de perspectiva, desafiando curiosidade e receio; conhecera-o insípido e banal como os mistérios resolvidos, caído de tédio; conhecia-o agora intolerável como um cárcere, murado de desejos e privações.

(Raul Pompeia, *O Ateneu*. 7ª. ed. São Paulo: Ática, 1980, p. 98.)

Com base no excerto que inicia o capítulo VIII do romance de Raul Pompéia e no seu subtítulo – crônica de saudades –, é correto afirmar que a obra é

- a) um relato, em primeira pessoa, de experiências coletivas e íntimas, no qual o protagonista mostra aspectos da realidade social, valorizando o sistema escolar e prisional.
- b) um romance de formação, no qual o protagonista revela condutas e intrigas no ambiente escolar, com elogios à pedagogia corretiva e aos valores morais da burguesia.
- c) uma narrativa memorialista de experiências vividas num internato, na qual o protagonista revela aspectos do sistema educacional da época, com críticas à hipocrisia burguesa.
- d) um relato saudosista de experiências vividas no internato, no qual o protagonista mostra o poder de sedução e corrupção das amizades, com críticas à falsidade da burguesia.

ALTERNATIVA C

Chamado por Raul Pompéia de "crônica de saudades", o *Ateneu* é uma narrativa memorialista que tem como mola propulsora a memória do narrador-personagem Sérgio. Adulto, ele relata os episódios emocionalmente marcantes ocorridos ao longo dos dois anos em que foi aluno do colégio. No relato, Sérgio apresenta críticas ao sistema educacional marcado por punições morais e críticas à hipocrisia burguesa.