

Questão 07

**USE OS TEXTOS I e II PARA RESPONDER ÀS
QUESTÕES 7 E 8.****Texto I**

(Denilson Baniwa, *Repovoamento da memória de uma cidade-floresta*, 2021. Mural Lambe-lambe, 3,80m x 12m. Disponível em <https://www.premiopia.com/wp-content/uploads/2019/03/23-Denilson-Baniwa.jpeg>. Acessado em 05/07/2021.)

Texto II

Para que as memórias e tradições permaneçam vivas, o Museu da Pessoa, a Rádio Yandê e Ailton Krenak vão realizar uma formação virtual em memória e mídias para que jovens das comunidades originárias registrem as histórias de vida de seus anciãos e anciãs.

O ditado "Cada ancião que morre é uma biblioteca que se queima" é válido para os povos indígenas, portanto nosso lema é "Cada ancião que se preserva é uma biblioteca que se salva". Na tradição dos povos indígenas, todo conhecimento de plantas, de cura, de mitos e narrativas é produzido de maneira oral. "A gente não sabe até quando que vão ter esse conhecimento completo. A gente vai morrendo e vai se apagando tudo. A gente não é igual vocês, que fica tudo guardado em algum lugar (...)" (Awapataku Waura, ancião e pajé do povo Waura).

(Adaptado de "Projeto Vidas Indígenas", vídeo institucional do Museu da Pessoa, sobre registro de narrativas orais indígenas. Disponível em: <https://benfeitoria.com/vidasindigenas>. Acessado em 04/04/2021.)

O mural criado pelo artista Denilson Baniwa (texto I) e o excerto da apresentação do *Projeto Vidas Indígenas* (texto II) tratam da memória dos povos indígenas. Assinale a alternativa que sintetiza os dois textos.

- a) Os conhecimentos produzidos por narrativas orais são facilmente perdidos, por isso os povos indígenas não conseguem transmitir sua memória.
- b) A produção de imagens e o uso de mídias tecnológicas em comunidades indígenas são atualmente o único meio de esses povos contarem suas histórias.
- c) Os textos orais indígenas dão forma a memórias, saberes e visões de mundo desses povos, por isso devem ser registrados e mantidos.
- d) O mural ressalta a perda da memória dos povos indígenas e o excerto propõe meios de modernização da produção de narrativas e saberes.

ALTERNATIVA C

Tanto a imagem (texto I) quanto o texto II chamam a atenção para a necessidade de se manter viva a memória do povo indígena. Portanto está correta a alternativa C.