

Questão 10

Texto I



(André Vallias, 2020. Disponível em: <https://gramho.com/media/2412019968340930281>. Acessado em 20/06/2021.)

Texto II



(Hélio Oiticica, Bandeira-poema [Seja marginal, seja herói], 1968. Disponível em: <https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra2638/bandeira-poema>. Acessado em 24/08/2021.)

Considere o diálogo intertextual entre os dois poemas e assinale a alternativa correta.

- a) O texto II parodia o texto I ao deslocar o tema da conectividade no meio digital para o elogio da marginalidade como ato heroico.
- b) O texto I parafraseia o texto II ao chamar atenção para a posição marginal imposta a quem resiste à pressão de viver conectado às redes.
- c) O texto II alude ao texto I para reforçar a equivalência entre as condições de ficar "off-line" e ser "marginal" em cada contexto.
- d) O texto I parodia o texto II para situar como heroico e transgressivo o ato de se desconectar das redes sociais no contexto atual.

ALTERNATIVA D

A obra de André Vallias é de 2020 e a de Hélio Oiticica de 1968. O texto I se apropria do conteúdo transgressivo, ou subversivo do texto II e o atualiza.