

Questão 15

Tão variadas são as manifestações desse movimento que é impossível formular-lhe uma definição única; mesmo assim, pode-se dizer que sua tônica foi uma crença no valor supremo da experiência individual, configurando nesse sentido uma reação contra o racionalismo iluminista e a ordem do estilo neoclássico. Seus autores exploravam os valores da intuição e do instinto, trocando o discurso público do neoclassicismo, cujas formas compunham um repertório mais comum e inteligível, por um tipo de expressão mais particular.

(Ian Chilvers (org.). *Dicionário Oxford de arte*, 2007. Adaptado.)

O movimento a que o texto se refere é o

- (A) Naturalismo.
- (B) Romantismo.
- (C) Barroco.
- (D) Arcadismo.
- (E) Realismo.

ALTERNATIVA B

A experiência individual, a expressão mais particular, características, aspectos presentes no verbete do dicionário Oxford de arte remetem ao egotismo do período literário romântico.