

Questão 20

Movement founded by André Breton in 1924, which absorbed the French Dada movement and made positive claims for methods and processes (defiance of logic, shock tactics) which Dada had used merely as a negation of conventional art. Influenced by Freud, it claimed to liberate the riches of the unconscious through the “primacy of dream” and the suspension of conscious control.

(Edward Lucie-Smith. *The Thames and Hudson Dictionary of Art Terms*, 1994. Adaptado.)

Uma obra representativa do movimento artístico retratado no texto está reproduzida em:



(Edward Hopper. *Noite de verão*, 1947.)



(René Magritte. *O banquete*, 1958.)



(Andy Warhol. *Marilyn*, 1964.)



(Andrew Wyeth. *O mundo de Christina*, 1948.)



(Kazimir Malevich. *Suprematismo*, 1928.)

### **ALTERNATIVA B**

A vanguarda criada por André Breton propõe a quebra da lógica, onirismo (riquezas do inconsciente), que é perceptível na obra surrealista de Magritte.