

## Questão 61

Leia alguns dos versos da canção *Passaredo*, de Chico Buarque e Francis Hime.

Ei, pintassilgo	Some, coleiro
Oi, pintaroxo	Anda, trigueiro
Melro, uirapuru	Te esconde, colibri
Ai, chega-e-vira	Voa, macuco
Engole-vento	Voa, viúva
Sáira, inhambu	Utiariti
Foge, asa-branca	Bico calado
Vai, patativa	Toma cuidado
Tordo, tuju, tuim	Que o homem vem aí
Xô, tié-sangue	O homem vem aí
Xô, tié-fogo	O homem vem aí
Xô, rouxinol, sem-fim	

(www.lettras.mus.br)

Nesse trecho da canção, os autores citam 23 nomes populares, pelos quais essas aves são conhecidas. Contudo, no que se refere à classificação taxonômica, e considerando apenas as informações do trecho da canção, as aves citadas pertencem a

- (A) 23 gêneros, mas não se pode inferir sobre o número de espécies.
- (B) um único gênero, mas não se pode inferir sobre o número de espécies.
- (C) 23 espécies, todas elas classificadas em um único gênero.
- (D) uma única família, mas não se pode inferir sobre o número de ordens.
- (E) uma única classe, mas não se pode inferir sobre o número de gêneros.

**ALTERNATIVA E**

As aves são organismos que pertencem ao reino Metazoa (Animalia), ao filo Chordata, ao subfilo Vertebrata e à classe Aves (Neornithes). Portanto, pode-se afirmar que os 23 nomes populares mencionados no poema, referentes a diferentes espécies de aves, pertencem a seres vivos classificados em uma mesma e única classe. Não obstante, como são mencionados nomes populares, nenhuma conclusão pode ser feita a respeito do número de espécies, de gêneros, de famílias ou de ordens. Nomes populares variam conforme a região, o país, a época, a cultura, a língua etc., não apresentando validade científica.